

Panasonic[®]

Uputstvo za upotrebu / Korisnički priručnik
<Kompletan vodič>

Digitalni fotoaparati

Oznaka modela DC-GH6

LUMIX



Molimo vas da pažljivo pročitate ovo uputstvo pre upotrebe proizvoda.

DVQP2441ZA
F0222MR0

Informacije uputstvu za upotrebu

Ovaj dokument, "Uputstvo za upotrebu / Korisnički priručnik <Kompletan vodič>", sadrži detaljna objašnjenja svih funkcija i operacija koje su dostupne na aparatu.

❖ Simboli korišćeni u ovom dokumentu

Crne ikone označavaju stanja pri kojima možete da koristite funkcije, a sive ikone prikazuju stanja pri kojima ne možete da koristite funkcije.

Primer:

Slike/Video

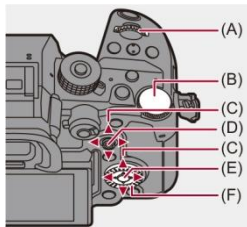


Režim za snimanje




Simboli operacija

U ovom dokumentu, sprovođenje operacija objašnjeno je uz pomoć sledećih simbola:



(A)  :
Prednji točkić

(B)  :
Zadnji točkić




(C)  :
Kursorski taster gore/dole/levo/desno
ili
Pomerite džojstik gore/dole/levo/desno

(D)  :
Pritisnite centar džojstika

(E)  :
[MENU/SET] taster

(F)  :
Kontrolni točkić

- Drugi simboli, kao što su ikone na ekranu aparata, takođe se koriste u objašnjenjima.
- Dokument opisuje postupak izbora stavki menija na sledeći način:
Primer) Postavite [Picture Quality] opciju [Photo] ([Image Quality]) menija na [STD.].

 ➔ [] ➔ [] ➔ [Picture Quality] ➔ Odaberite [STD.]

Klasifikacija simbola obaveštenja

U ovom dokumentu, obaveštenja su klasifikovana i opisana sledećim simbolima:



: Potvrdite pre upotrebe funkcije



: Saveti za bolju upotrebu aparata i snimanje



: Obaveštenja i dodatne informacije o specifikacijama





: Povezane funkcije i informacije

- Slike i ilustracije korišćene u ovom dokumentu služe za objašnjenje funkcija.
- Opis u ovom dokumentu zasnovan je na izmenjivom objektivu (H-ES12060).

Sadržaj

Informacije uputstvu za upotrebu	2
Uvodne informacije	17
Pre upotrebe	18
Standardna oprema	21
Objektivi koje možete da koristite.....	23
Memorijske kartice koje možete da koristite	24
Nazivi delova	27
Aparat	27
Priložen objektiv.....	35
Prikazi na tražilu/monitoru	37
Početak upotrebe	39
Instalacija ramenog kaiša	40
Punjenje baterije.....	42
Punjenje baterije uz punjač	44
Unos baterije.....	47
Unos baterije u aparat radi punjenja	49
Upotreba aparata tokom napajanja preko mreže (Napajanje/Punjenje)	53
Obaveštenja o punjenju/napajanju	55
[Power Save Mode]	57
Unos kartica (opciono)	60
Instalacija objektiva.....	64
Instalacija senila objektiva	67
Podešavanje smera i ugla monitora	70
Postavka sata (Prilikom prvog uključivanja)	72

Osnovne operacije	76
Kako da držite aparat	77
Izbor režima za snimanje.....	79
Postupak podešavanja aparata	80
Postavke prikaza na monitoru/tražilu	87
Podešavanje tražila.....	87
Prelazak između prikaza na monitoru i tražilu	88
Promena prikaza informacija	91
Quick meni	94
Kontrolni ekran	96
Postupci upotrebe menija	99
[Reset]	104
Unos znakova	105
Inteligentan automatski režim	106
Snimanje uz kontrolu funkcija dodirom.....	112
Automatsko fokusiranje dodirom (Touch AF)/Kontrola zatvarača dodirom (Touch Shutter)	112
Kontrola automatske ekspozicije dodirom (Touch AE).....	115
Snimanje slika	117
Osnovne operacije sa slikom	118
[Aspect Ratio].....	120
[Picture Size]	121
[Picture Quality]	123
Snimanje video zapisa	125
Osnovne video operacije.....	126
[System Frequency].....	132
[Rec. File Format]	134
[Rec Quality].....	136
[Image Area of Video]	150

Fokus / Zum	152
Izbor režima za fokusiranje	153
Upotreba automatskog fokusa.....	155
[AF Custom Setting(Photo)]	160
[Focus Limiter].....	163
[AF Assist Light]	165
[1-Area AF Moving Speed].....	166
Izbor režima automatskog fokusa	167
Automatska detekcija	170
[Tracking]	173
[Full Area AF].....	175
[Zone(Horizontal/Vertical)] /  [Zone]	179
[1-Area+] /  [1-Area]	182
[Pinpoint]	184
Operacija pomeranja AF oblasti	187
Pomeranje AF oblasti dodirnom	190
Pomeranje položaja AF oblasti uz pomoć dodirne površine.....	192
[Focus Switching for Vert / Hor]	194
Snimanje uz ručno fokusiranje	195
[Focus Peaking]	202
Snimanje uz zum	204
Prošireni telekonverzioni opseg.....	206
[Power Zoom Lens].....	208
Režim za snimanje (Drive) / Zatvarač / Stabilizator slike	209
Izbor režima za snimanje (Drive Mode).....	210
Snimanje rafalnih snimaka	212

Režim visoke rezolucije	220
Snimci protoka vremena (Time Lapse Shot)	225
Snimanje animacije zaustavljenog pokreta (Stop Motion Animation)	232
Snimci protoka vremena/Video zapisi animacije zaustavljenog pokreta	236
Snimanje uz tajmer	238
Snimanje uz varijaciju jednog parametra (Bracket Recording)	242
[Silent Mode]	250
[Shutter Type]	252
[Long Exposure NR]	256
[Min. Shutter Speed]	257
[Shutter Delay]	258
Stabilizator slike	259
Postavke stabilizatora slike	262
Merenje osvetljenosti / Ekspozicija / ISO osetljivost	267
[Metering Mode].....	268
Režim programirane automatske ekspozicije	270
Promena programa	272
Režim automatske ekspozicije uz prioritet blende	274
Režim automatske ekspozicije (AE) uz priroritetnu brzinu zatvarača.	277
Režim ručne ekspozicije	280
Dostupne brzine zatvarača (sek.).....	283
[B] (Bulb)	284
Režim za pregled	285
Kompenzacija ekspozicije.....	287
[Vignetting Comp.]	290
[Diffraction Compensation]	291
Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock)	292
ISO osetljivost	294
[ISO Sensitivity (photo)].....	298

Balans beline / Kvalitet slike	299
Balans beline (WB)	300
Podešavanje balansa beline.....	305
[Photo Style]	307
[Filter Settings].....	317
[Simultaneous Record w/o Filter]	322
Blic	323
Upotreba spoljašnjeg blica (opciono)	324
Uklanjanje poklopca "Hot Shoe" priključka	325
Podešavanje blica.....	328
[Flash Mode]	329
[Firing Mode]/[Manual Flash Adjust.]	332
[Flash Adjust.].....	334
[Flash Synchro]	335
[Auto Exposure Comp.]	336
Snimanje uz bežični blic.....	337
Video postavke.....	344
Kreativni video režim	345
Prikazi prikladni za snimanje video zapisa.....	346
Snimanje uz kreativni video režim	347
[CreativeVideo Combined Set.].....	351
Upotreba automatskog fokusa (Video)	353
[Continuous AF].....	353
[AF Custom Setting(Video)]	355
[Enlarged Live Display(Video)]	356

Osvetljenost i boja video slike	358
[Luminance Level]	358
[Master Pedestal Level]	359
Snimanje uz kontrolu prekomerne ekspozicije (Knee)	360
[ISO Sensitivity (video)]	362
[Dynamic Range Boost]	363
Zvučne postavke	364
[Sound Rec Level Disp.]	365
[Mute Sound Input]	366
[Sound Rec Gain Level]	367
[Sound Rec Level Adj.]	368
[Sound Rec Quality]	369
[Sound Rec Level Limiter]	370
[Wind Noise Canceller]	371
[Lens Noise Cut]	372
[Audio Information]	373
Spoljašnji mikrofoni (opciono).....	374
Podešavanje opsega za registraciju zvuka (DMW-MS2: opciono)	377
Smanjenje šuma vetra	378
Adapter XLR mikrofona (opciono)	379
[4ch Mic Input]	381
Slušalice	382
[Sound Monitoring Channel]	384
Vremenski kôd	386
Postavka vremenskog koda	387
Sinhronizacija vremenskog koda sa spoljašnjim uređajem.....	390
Pripremni koraci za sinhronizaciju vremenskog koda.....	391
Sinhronizacija vremenskog koda spoljašnjeg uređaja sa aparatom (TC OUT)	393
Sinhronizacija vremenskog koda aparata sa	395
sa spoljašnjim uređajem (TC IN)	395

Glavne pomoćne funkcije.....	398
[Flicker Decrease (Video)].....	399
[SS/Gain Operation]	400
[WFM/Vector Scope].....	402
[Luminance Spot Meter].....	406
[Zebra Pattern]	408
[Frame Marker]	410
Trake boja/Test ton	412
Specijalne funkcije za snimanje video zapisa.....	414
Promenljiva brzina kadrova.....	415
Video zapis visokog broja kadrova	420
[Focus Transition].....	425
Snimanje uz log profil slike (Log Recording)	430
[V-Log View Assist]	433
HLG video zapisi	435
[HLG View Assist].....	438
Anamorfnno snimanje.....	439
[Anamorphic Desqueeze Display]	441
[Synchro Scan].....	443
[Loop Recording (video)].....	445
[Segmented File Recording]	448
Lista kvaliteta snimaka koji omogućavaju snimanje specijalnih video zapisa	449
HDMI izlaz (Video)	457
Povezivanje HDMI uređaja	458
Pričvršćivanje držača kabla	459
Kvalitet izlazne HDMI slike	462
Slike koje se prenose preko HDMI priključka	462
Postavke za konverziju (Down-Converting).....	465

Postavke HDMI izlaza	470
Prenos prikaza informacija aparata preko HDMI priključka	471
Prenos kontrolnih informacija na spoljašnji	472
snimač	472
Prenos zvuka preko HDMI priključka	473
Prenos uvećanog živog prikaza (Video) preko HDMI priključka	473
Reprodukcija i uređivanje slika	474
Reprodukcija slika	475
Reprodukcija video zapisa	477
Ponovljena video reprodukcija	481
Izdvajanje slike	483
[Video Divide]	484
Promena režima prikaza	486
Uvećan prikaz	487
Ekran sa umenjenim slikama	489
Kalendarska reprodukcija	491
Grupa slika	492
Brisanje slika	494
[RAW Processing]	496
[Playback] meni	504
Kako da odaberete sliku(e) u [Playback] meniju	504
[Playback] ([Playback Mode])	506
[Playback] ([Process Image])	509
[Playback] ([Add/Delete Info.])	510
[Playback] ([Edit Image])	511
[Playback] ([Others])	515
Prilagođavanje aparata	516
Fn tasteri	517
Registracija funkcija na Fn tastere	520
Upotreba Fn tastera	531
[Dial Operation Switch]	532
Registracija funkcija na točkiće	532
Privremena promena operacije točkića	534

Prilagođavanje Quick menija	535
Registracija stavke u Quick meni	535
Prilagođeni režim (Custom Mode).....	542
Registracija stavki u prilagođenom režimu	543
Upotreba prilagođenog režima	545
Pozivanje postavki	546
[Custom] meni.....	547
[Custom] meni ([Image Quality])	548
[Custom] meni ([Focus/Shutter])	552
[Custom] meni ([Operation])	558
[Custom] meni ([Monitor / Display (Photo)])	565
[Custom] meni ([Monitor / Display (Video)])	575
[Custom] meni ([IN/OUT])	579
[Custom] meni ([Lens / Others])	581
[Setup] meni.....	585
[Setup] meni ([Card/File])	586
[Setup] meni ([Monitor / Display]).....	594
[Setup] meni ([IN/OUT])	598
[Setup] meni ([Setting])	604
[Setup] meni ([Others])	606
"Moj meni" (My Menu)	609
Registracija stavki u vašem meniju ([My Menu])	609
Uređivanje vašeg menija	610

Lista stavki menija	611
[Photo] meni	612
[Video] meni.....	614
[Custom] meni.....	617
[Setup] meni.....	620
[My Menu]	622
[Playback] meni.....	623
Wi-Fi / Bluetooth.....	624
Povezivanje na pametan telefon	626
Instalacija "LUMIX Sync" softvera	627
Povezivanje na pametan telefon (Bluetooth veza).....	628
Povezivanje na pametan telefon ([Wi-Fi connection])	634
Slanje slika sa aparata na pametan telefon uz jednostavne operacije.....	640
Kontrola aparata uz pomoć pametnog telefona.....	642
[Remote shooting].....	644
[Shutter Remote Control]	646
[Import images].....	649
[Auto Transfer]	651
[Location Logging]	653
[Remote Wakeup]	655
[Auto Clock Set].....	657
[Camera settings copy]	658
Slanje slika sa aparata	659
[PC]	662
[Printer].....	665
Wi-Fi veze.....	666
[Via Network]	667
[Direct]	671
Povezivanje na Wi-Fi uz ranije sačuvane postavke.....	673
Slanje postavki i izbor slika	675
Postavke za slanje slike.....	675
Izbor slika	676
[Wi-Fi Setup] meni	677

Povezivanje na druge uređaje	679
Povezivanje	680
Gledanje slike na televizoru	682
Uvoz slika na PC	686
Kopiranje slika na PC	687
Instalacija softvera	691
Čuvanje na snimaču	692
Vezano snimanje (Tethered Recording)	693
Instalacija softvera	694
Sprovođenje operacija na aparatu preko računara	695
Štampanje	696
Materijali	700
Sistem opreme digitalnog fotoaparata	701
Upotreba opcione opreme	702
Daljinski upravljač zatvarača (opciono)	703
Hvatište stalka (opciono)	705
AC adapter (opciono)/DC adapter (opciono)	706
Prikazi na monitoru/tražilu	707
Ekran za snimanje	707
Ekran reprodukcije	723
Prikaz poruka	728

Otklanjanje problema	732
Napajanje, baterija	732
Snimanje	733
Video	738
Reprodukcija	739
Monitor/traziilo	740
Blic	741
Wi-Fi funkcija	742
TV, PC, štampač	745
Ostali problemi	746
Mere opreza prilikom upotrebe	747
Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme snimanja video zapisa uz bateriju	761
Broj slika koje možete da snimate i vreme snimanja video zapisa uz kartice	770
Lista uobičajenih postavki/Čuvanje prilagođene postavke/Postavke dostupne za kopiranje	779
Lista funkcija koje možete da podesite u svakom režimu za snimanje ...	804
Specifikacije	811
Zaštitni znaci i licence	826

Uvodne informacije

Ovo poglavlje sadrži informacije koje bi trebalo da znate pre početka upotrebe.

- [Pre upotrebe: 18](#)
- [Standardna oprema: 21](#)
- [Objektivi koje možete da koristite: 23](#)
- [Memorijske kartice koje možete da koristite: 24](#)
- [Nazivi delova: 27](#)

Pre upotrebe

❖ Upravljački softver vašeg aparata/objektiva

Kompanija može da obezbedi novije verzije upravljačkog softvera radi unapređenja mogućnosti aparata ili dodavanja funkcije.

Uverite se da je upravljački softver aparata/sočiva koje ste kupili najnovija verzija. Preporučujemo vam da koristite najnoviju verziju upravljačkog softvera.

- Da proverite verziju upravljačkog softvera aparata/objektiva, instalirajte ga na aparat i odaberite [Firmware Version] stavku u [Setup] ([Others]) meniju. Upravljački softver možete da ažurirate i u [Firmware Version] stavci. (→ [Firmware Version]: 608)
- Da biste pogledali najnovije informacije o upravljačkom softveru ili da biste preuzeli/ažurirali upravljački softver, posetite narednu stranicu za podršku: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html> (samo na engleskom)

❖ Rukovanje fotoaparatom

Kada koristite aparat, vodite računa o tome da ga ne ispuštite, udarite ili izložite nepotrebnoj sili. To može da izazove kvar ili oštećenje aparata i objektiva.

Ako se pesak, prašina ili tečnost zalepe za monitor, obrišite ih mekom suvom tkaninom.

– Uređaj možda neće pravilno prepoznati operacije dodirrom.

Kada se koristi pri niskoj temperaturi (-10 °C do 0 °C (14 °F do 32 °F))

– Pre upotrebe, instalirajte Panasonic objektiv pri minimalnoj preporučenoj radnoj temperaturi od -10 °C (14 °F).

Nemojte da gurate ruku unutar nosača objektiva na aparatu.

To može da izazove kvar ili oštećenje zato što je senzor uređaj visoke preciznosti.

Ako protresete aparat dok je isključen, senzor može da se pomerili ili možete da čujete zveckanje. Uzrok ovog šuma je mehanizam stabilizatora slike u telu aparata. Ovo nije znak kvara.

❖ **Otpornost na prskanje tečnosti**

Otpornost na prskanje tečnosti je pojam koji se koristi za opisivanje dodatnog nivoa zaštite koji ovaj aparat nudi prilikom izlaganja minimalnoj količini vlage, vode ili prašine.

Otpornost na prskanje nije garancija da neće doći do oštećenja ako je aparat izložen direktnom kontaktu sa vodom.

Kako biste smanjili mogućnost oštećenja, preduzmite sledeće mere opreza:

- Otpornost na prskanje radi u kombinaciji sa objektivima koji su dizajnirani za podršku ove funkcije.
- Zatvorite bezbedno vrata, poklopce utičnica itd.
- Kada se objektiv ili poklopac uklone sa aparata ili kada se vrata otvore, nemojte da dozvolite da pesak, prašina i vlaga uđu u aparat.
- Ako tečnost uđe u aparat, obrišite je mekom suvom tkaninom.

❖ **Informacije o kondenzaciji (kada se sočivo, tražilo ili monitor zamagle)**

- Kondenzacija se javlja kada između dve sredine postoji razlika u temperaturi ili vlažnosti vazduha. Pazite na ovu pojavu jer može da izazove prljanje, buđ i kvar objektiva, tražila i monitora.
- Ako se javi kondenzacija, isključite aparat i odložite ga na oko dva sata. Zamagljenost se prirodno povlači kada se temperatura aparata približi temperaturi okruženja.

❖ **Obavezno ranije sprovedite probno snimanje**

Sprovedite probno snimanje pre važnog događaja (venčanje, itd.) da biste proverili da li se snimanje sprovodi normalno.

❖ **Bez kompenzacije za snimke**

Nikakva naknada neće biti ponuđena u slučaju da snimanje ne može da se sprovede zbog problema na aparatu ili kartici.

❖ **Vodite računa o autorskim pravima**

Prema zakonu o autorskim pravima, ne možete da koristite slike i zvuk koje ste snimili izuzev za potrebe ličnog uživanja bez dozvole vlasnika autorskih prava.

Budite pažljivi jer se u nekim slučajevima ograničenja primenjuju i na snimke napravljene za potrebe ličnog uživanja.

❖ **Pročitajte i odeljak “Mere opreza prilikom upotrebe” (→ **Mere opreza prilikom upotrebe: 747**)**

Standardna oprema

Pre upotrebe aparata proverite da li su svi delovi opreme isporučeni.

- Pribor i oblik pribora zavise od zemlje ili regiona u kome je fotoaparat kupljen. Detaljne informacije o priboru potražite u dokumentu "Uputstvo za upotrebu / Korisnički priručnik <Vodič za brz početak upotrebe>" (u opremi).

● Telo digitalnog fotoaparata

(Ovaj deo naziva se "aparat" u ovom dokumentu.)

● Baterija

(U daljem tekstu "baterija".)

- Napunite bateriju pre upotrebe.

● Punjač

(U daljem tekstu "punjač" ili "punjač baterije".)

● Adapter za naizmeničnu struju (U daljem tekstu "AC adapter")

- Koristi se za punjenje i napajanje.

● USB kabl za povezivanje

● BNC konverzioni kabl (za TC ulaz/izlaz)

● Držać kabla

● Rameni kaiš

● Poklopac tela aparata *1

● Poklopac okulara *1

● Poklopac (Hot shoe) priključka za opremu *1

● Poklopac utičnice za sinhronizovani blic *1

*1 Deo je već instaliran na aparat u trenutku kupovine.

Delovi koji se isporučuju uz DC-GH6L (komplet objektiva)

● **Izmenjivi objektivi:**

H-ES12060 "LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S."

- Otpornost na prašinu i prskanje tečnosti
- Preporučena radna temperatura: -10 °C do 40 °C (14 °F do 104 °F)

● **Senilo objektiva**

● **Poklopac objektiva^{*2}**

● **Zadnji poklopac objektiva^{*2}**

Delovi koji se isporučuju uz DC-GH6M (komplet objektiva)

● **Izmenjivi objektivi:**

H-FS12060 "LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S."

- Otpornost na prašinu i prskanje tečnosti
- Preporučena radna temperatura: 0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)

● **Senilo objektiva**

● **Poklopac objektiva^{*2}**

● **Zadnji poklopac objektiva^{*2}**

*2 Deo je pričvršćen na objektiv u trenutku kupovine.

- Memorijaska kartica je opcionalni deo opreme.
- Kontaktirajte prodavca opreme ili kompaniju Panasonic ako izgubite neki od priloženih delova opreme. (Delove opreme možete da kupite zasebno.)

Objektiv koji možete da koristite

Aparat može da koristi namenske objektiv koji su u skladu sa Micro Four Thirds™ specifikacijom nosača sistema sočiva (Micro Four Thirds nosač).



Pored toga, možete da koristite izmenjive objektiv za Leica M nosač uz postavljanje adaptera M nosača (DMW-MA2M: opciono).

❖ Informacije o objektivima i funkcijama

U zavisnosti od korišćenog objektiva, neke funkcije (kao što je fokus, stabilizacija slike i funkcije zuma) mogu da budu isključene ili da rade na drugačiji način.

- Najnovije informacije o podržanim objektivima potražite u katalogima i na veb stranicama.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>

(samo na engleskom)



- Žižna daljina zabeležena na Micro Four Thirds objektivu ekvivalentna je dvostruko vrednosti u odnosu na aparat sa 35 mm filmom.
(Žižne daljine biće ekvivalentne onima kod 100 mm objektiva na 35mm aparatu kada koristite 50 mm objektiv.)

Memorijske kartice koje možete da koristite

Možete da koristite CFexpress kartice i SD memorijske kartice uz ovaj aparat. Memorijske kartice koje možete da koristite (u januaru 2022. god.)

- SD, SDHC i SDXC memorijske kartice nazivaju se "kartice" u ovom dokumentu.
- Kada se ne pravi razlika između CFexpress i SD kartica, koristi se termin "kartica".
- Informacije o proverenim memorijskim karticama potražite na sledećoj stranici za podršku:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(samo na engleskom)

Ležište za karticu br. 1: CFexpress kartica

CFexpress kartica (CFexpress Ver.2.0 tip B) (64 GB do 512 GB)

Ležište za karticu br. 2: SD kartica

SD memorijska kartica/SDHC memorijska kartica/SDXC memorijska kartica (maksimalno 256 GB)

- Aparat podržava SD V90 kartice koje su u skladu sa UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 standardom i UHS-II Video Speed Class 90 standardom.



❖ SD kartice koje možete da koristite uz ovaj aparat

Prilikom upotrebe sledećih funkcija, koristite SD kartice UHS i Video klase brzine (Speed Class).

- Klase brzine za SD karticu su standardi koji garantuju minimalnu potrebnu brzinu za neprekidno upisivanje.

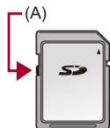
[Video Record]

Brzina prenosa podataka (Bit rate) kvaliteta snimka	Klasa brzine	Primer indikatora
72 Mbps ili manje	Klasa 10 UHS Speed Class 1 ili viša Video Speed Class 10 ili viša	CLASS 10 10 U1 V10
200 Mbps ili manje	UHS Speed Class 3 Video Speed Class 30 ili viša	U3 V30
400 Mbps ili manje	Video Speed Class 60 ili viša	V60
600 Mbps ili manje	Video Speed Class 90	V90

- Sledeće tipove video zapisa ne možete da snimate na SD kartice. Koristite CFexpress kartice.
 - [Apple ProRes] video sa rezolucijom od 4K ili više
 - [MOV] video sa brzinom prenosa od 800 Mbps ili više
 - Video zapis sa promenljivom brzinom kadrova (variable frame rate) uz kvalitet snimka sa ALL-Intra režimom kompresije



- Možete da sprečite upisivanje ili brisanje podataka sa kartice ako postavite prekidač za zaštitu od upisivanja (A) na SD kartici u "LOCK" položaj.

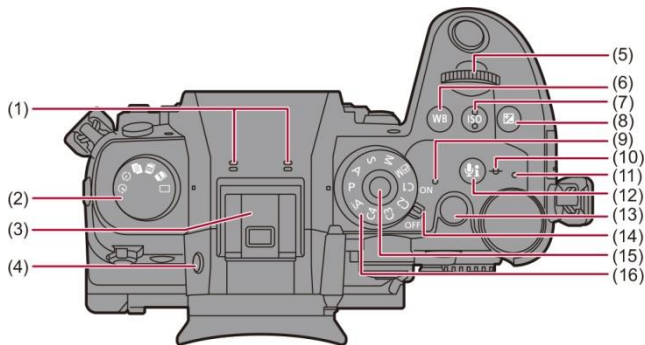


- Podaci sa kartice mogu da budu oštećeni dejstvom elektromagnetnih talasa, statičkog elektriciteta ili kvarom aparata ili kartice. Preporučujemo vam da napravite kopiju važnih podataka.
- Čuvajte memorijsku karticu van domašaja dece kako biste sprečili dete da proguta karticu.

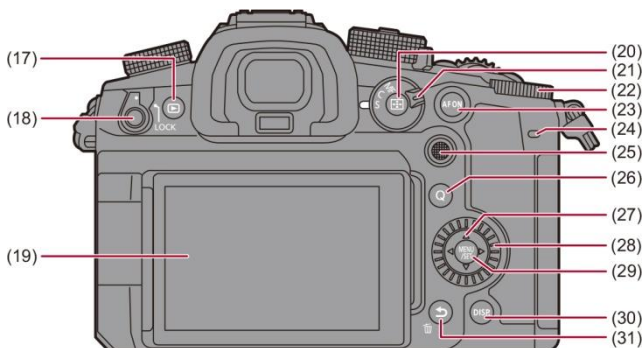
Nazivi delova

- Aparat: 27
- Priloženi objektiv: 35
- Prikazi na tražilu/monitoru: 37



Aparat

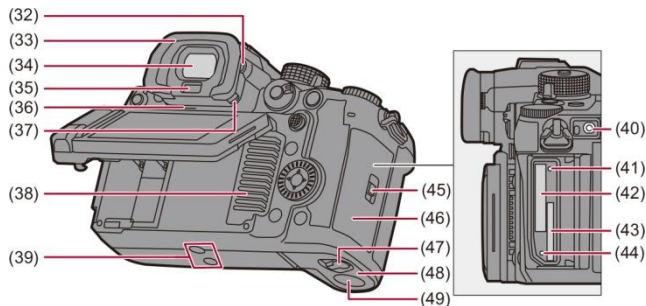


- (1) Stereo mikrofona (→ [Audio postavke: 364](#))
 - Nemojte da blokirate mikrofona prstom. Zvuk neće biti snimljen.
- (2) Točkić za izbor režima (→ [Izbor režima snimanja: 210](#))
- (3) "Hot shoe" priključak (poklopac "Hot shoe" priključka) (→ [Uklanjanje "Hot shoe" poklopca": 325](#))
 - Čuvajte poklopac priključka van domašaja dece kako biste sprečili dete da proguta poklopac.
- (4) [LVF] taster (→ [Prelazak između prikaza na monitoru i tražilu: 88](#))
- (5) Prednji točkić (→ [Prednji točkić/Zadnji točkić: 81](#))
- (6) [WB] (White balance) taster (→ [Balans beline \(WB\): 300](#))
- (7) [ISO] (ISO sensitivity) taster (→ [ISO osetljivost: 294](#))
- (8) [] (Exposure compensation) taster (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#))
- (9) Indikator napajanja (→ [Postavka sata \(Prilikom prvog uključivanja\): 72](#))
- (10) [] (Referentna oznaka udaljenosti snimanja) (→ [Operacije na pomoćnom prozoru za ručno fokusiranje: 199](#))
- (11) Indikator punjenja (→ [Indikatori punjenja: 50](#))/
Indikator mrežne veze (→ [Provera rada Wi-Fi i Bluetooth funkcija: 624](#))
- (12) [] (Audio informacije) taster (→ [\[Audio Information\]: 373](#))
- (13) Taster za snimanje video zapisa (→ [Osnovne video operacije: 126](#))
- (14) Prekidač za uključivanje/isključivanje aparata (→ [Postavka sata \(Prilikom prvog uključivanja\): 72](#))
- (15) Taster za zaključavanje točkića za izbor režima (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))
- (16) Točkić za izbor režima (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))



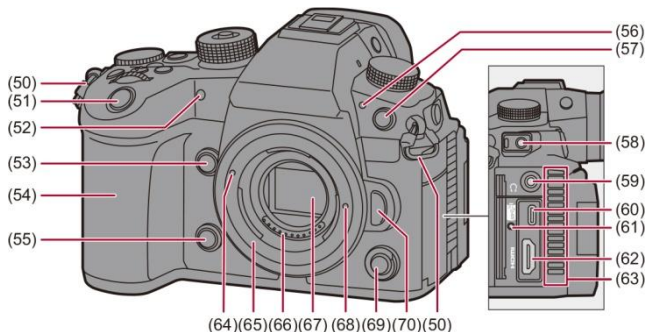
- (17) [] (Playback) taster (→ [Reprodukcija i uređivanje slika: 474](#))
- (18) Poluga za zaključavanje operacije (→ [Poluga za zaključavanje operacije: 86](#))
- (19) Monitor (→ [Prikazi na tražilu/monitoru: 37](#), [Prikazi na monitoru/tražilu: 707](#))/
Ekran osetljiv na dodir (→ [Ekran osetljiv na dodir: 84](#))
- (20) [] (AF režim) taster (→ [Izbor AF režima: 167](#))
- (21) Poluga režima fokusa (→ [Izbor režima fokusa: 153](#), [Upotreba automatskog fokusa: 155](#), [Snimanje uz ručno fokusiranje: 195](#))
- (22) Zadnji točkić (→ [Prednji točkić/Zadnji točkić: 81](#))
- (23) [AF ON] taster (→ [\[AF ON\] taster: 157](#))
- (24) Zadnja lampica (tally lamp) (→ [Osnovne video operacije: 126](#))
- (25) Džojstik (→ [Džojstik: 83](#))/
Fn tasteri (→ [Fn tasteri: 517](#))
Centar: Fn9, ▲: Fn10, ►: Fn11, ▼: Fn12, ◀: Fn13

- (26) [Q] (Quick menu) taster (→ [Quick meni: 94](#))
- (27) Kursorski tasteri (→ [Kursorski tasteri: 82](#))/
Fn tasteri (→ [Fn tasteri: 517](#))
▲: Fn14, ►: Fn15, ▼: Fn16, ◀: Fn17
- (28) Kontrolni točkić (→ [Kontrolni točkić: 81](#))
- (29) [MENU/SET] taster (→ [\[MENU/SET\] taster: 82](#), [Postupci upotrebe menija: 99](#))
- (30) [DISP.] taster (→ [Promena prikazanih informacija: 91](#))
- (31) [] (Cancel) taster (→ [Postupci upotrebe menija: 99](#))/
[] (Delete) taster (→ [Brisanje slika: 494](#))/
Fn taster (Fn1) (→ [Fn tasteri: 517](#))



- (32) Točkić za podešavanje dioptrije (→ [Podešavanje dioptrije tražila: 87](#))
- (33) Štitnik okulara (→ [Čišćenje tražila: 752](#))
- Čuvajte štitnik okulara van domašaja dece kako biste sprečili dete da ga proguta.
- (34) Tražilo (→ [Prikazi na tražilu/monitoru: 37](#), [Prelazak između prikaza na monitoru i tražilu: 88](#), [Prikazi na monitoru/tražilu: 707](#))
- (35) Senzor oka (→ [Prelazak između prikaza na monitoru i tražilu: 88](#))
- (36) Zvučnik (→ [\[Beep\]: 598](#))
- (37) Poluga za zaključavanje štitnika okulara (→ [Čišćenje tražila: 752](#))
- (38) Ulazni otvor ventilatora (→ [\[Fan Mode\]: 580](#))
- Ulaz ventilatora za hlađenje.
 - Pazite da ne blokirate ventilacione otvore novinama, tkaninom, zavesama i sličnim predmetima.
- (39) Navoj za instalaciju na stalak (→ [Stalak: 759](#))
- Ako pokušate da pričvrstite aparat šrafovi koji je duži od 5,5 mm (0,22 inča), možda nećete moći da ga pričvrstite bezbedno ili može da dođe do oštećenja aparata.

- (40) [REMOTE] utičnica (→ [Daljinski upravljač zatvarača \(opciono\): 703](#))
- (41) Indikator pristupa kartici br. 1 (→ [Indikatori pristupa kartici: 62](#))
- (42) Ležište za karticu br. 1 (→ [Unos kartica \(opciono\): 60](#))
- (43) Ležište za karticu br. 2 (→ [Unos kartica \(opciono\): 60](#))
- (44) Indikator pristupa kartici br. 2 (→ [Indikatori pristupa kartici: 62](#))
- (45) Poluga za zaključavanje vrata odeljka kartice (→ [Unos kartica \(opciono\): 60](#))
- (46) Vrata odeljka za kartice (→ [Unos kartica \(opciono\): 60](#))
- (47) Poluga za otvaranje vrata odeljka za bateriju (→ [Unos baterije: 47](#))
- (48) Vrata odeljka za bateriju (→ [Unos baterije: 47](#))
- (49) Poklopac priključka za DC adater (→ [AC adapter \(opciono\)/DC adapter \(opciono\): 706](#))
- Kada koristite AC adapter, vodite računa o tome da koristite kombinaciju Panasonic DC adaptera (DMW-DCC17: opciono) i AC adaptera (DMW-AC10: opciono).
 - Uvek koristite originalni Panasonic AC adapter (DMW-AC10: opciono).
 - Kada koristite AC adapter (opciono), upotrebite kabl za napajanje koji dolazi uz AC adapter (opciono).

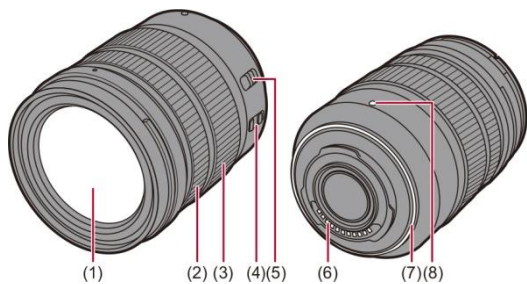


- (50) Alkica za instalaciju ramenog kaiša (→ [Pričvršćivanje ramenog kaiša: 40](#))
- (51) Taster zatvarača (→ [Osnovne operacije sa slikom: 118](#))
- (52) Indikator tajmera (→ [Snimanje uz tajmer: 238](#))/
Pomoćno svetlo za AF (→ [\[AF Assist Light\]: 165](#))
- (53) Taster za uvećanje živog (video) prikaza (→ [\[Enlarged Live Display\(Video\)\]: 356](#))/
Fn taster (Fn2) (→ [Fn tasteri: 517](#))
- (54) Rukohvat
- (55) Taster za pregled (→ [Režim za pregled: 285](#))/
Fn taster (Fn3) (→ [Fn tasteri: 517](#))
- (56) Prednja lampica (tally lamp) (→ [Osnovne video operacije: 126](#))
- (57) Utičnica za sinhronizovani blic (poklopac utičnice) (→ [Povezivanje sinhronizacionog kabla na utičnicu za sinhronizovani blic: 326](#))
- Koristite blic sa sinhronizacionom voltažom od 250 V ili manje.
 - Povežite priloženi BNC konverzioni kabl (za TC IN/OUT) kada sinhronizujete vremenski kôd sa spoljašnjim uređajem. (→ [Sinhronizacija vremenskog koda sa spoljašnjim uređajem: 390](#))
 - Čuvajte poklopac utičnice van domašaja dece kako biste sprečili dete da ga proguta.

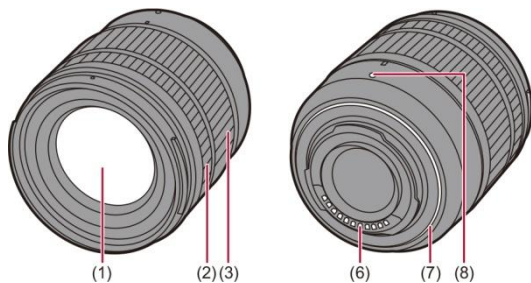
- (58) [MIC] utičnica (→ [Spoljašnji mikrofoni \(opciono\): 374](#))
- (59) Utičnica za slušalice (→ [Slušalice: 382](#))
 - Visok zvučni pritisak sa slušalica može da izazove oštećenje čula sluha.
- (60) USB priključak (→ [Unos baterije u aparat radi punjenja: 49](#), [USB priključak: 681](#))
- (61) Nosač držača kabla (→ [Pričvršćivanje držača kabla: 459](#))
- (62) HDMI utičnica (→ [Povezivanje HDMI uređaja: 458](#), [HDMI utičnica: 680](#))
- (63) Izlaz za ventilaciju (→ [\[Fan Mode\]: 580](#))
 - Izlaz ventilatora za hlađenje.
 - Pazite da ne blokirate ventilacione otvore novinama, tkaninom, zavesama i sličnim predmetima.
- (64) Oznaka za uklapanje objektiva (→ [Instalacija objektiva: 64](#))
- (65) Navoj za objektiv
- (66) Tačke kontakta
- (67) Senzor
- (68) Klin za zaključavanje objektiva
- (69) Pomoćni taster za snimanje video zapisa (→ [Osnovne video operacije: 126](#))
- (70) Taster za oslobađanje objektiva (→ [Skidanje objektiva: 65](#))

Priložen objektiv

H-ES12060



H-FS12060



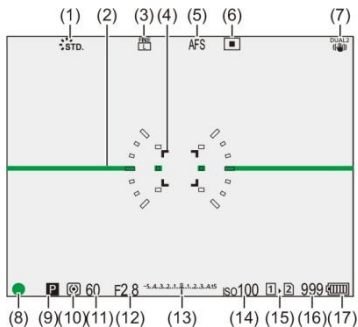
- (1) Površina sočiva
- (2) Prsten za fokusiranje (→ [Snimanje uz ručno fokusiranje: 195](#))
- (3) Prsten zuma (→ [Snimanje uz zum: 204](#))
- (4) O.I.S. prekidač (→ [Stabilizator slike: 259](#))
- (5) [AF/MF] prekidač (→ [Upotreba automatskog fokusa: 155](#), [Snimanje uz ručno fokusiranje: 195](#))
 - Možete da pređete između AF (automatski fokus) i MF (ručni fokus) režima.
Ako je [MF] opcija odabrana na objektivu ili aparatu, fokusiranje se vrši ručno.
- (6) Tačke kontakta
- (7) Guma nosača objektivu
- (8) Oznaka za uklapanje objektivu (→ [Instalacija objektivu: 64](#))

Prikazi na tražilu/monitoru

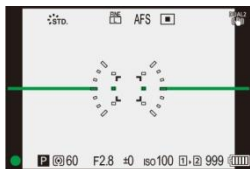
U vreme kupovine aparata, tražilo/monitor prikazuje sledeće ikone.

- Za informacije o ikonama koje nisu navedene ovde (→ [Prikazi na monitoru/tražilu: 707](#))

Tražilo



Monitor



- (1) Stil fotografije (→[Photo Style]: 307)
- (2) Indikator horizontalnog nivoa (→[Level Gauge]: 573)
- (3) Kvalitet slike (→[Picture Quality]: 123)/
Velična slike (→[Picture Size]: 121)
- (4) AF oblast (→Operacija pomeranja AF oblasti: 187)
- (5) Režim fokusa (→Izbor režima fokusa: 153, Upotreba automatskog fokusa: 155,
Snimanje uz ručno fokusiranje: 195)
- (6) AF režim (→Izbor režima automatskog fokusa: 167)
- (7) Stabilizator slike (→Stabilizator slike: 259)
- (8) Fokus (zeleno) (→Osnovne operacije sa slikom: 118, Upotreba automatskog fokusa:
155)/
Status snimanja (crveno) (→Osnovne video operacije: 126, Režim visoke rezolucije:
220)
- (9) Režim za snimanje (→Izbor režima za snimanje: 79)
- (10) Režim za merenje (→[Metering Mode]: 268)
- (11) Brzina zatvarača (→Osnovne operacije sa slikom: 118, Režim automatske ekspozicije
uz prioritet zatvarača: 277)
- (12) Vrednost blende (→Osnovne operacije sa slikom: 118, Režim automatske ekspozicije
uz prioritet blende: 274)
- (13) Vrednost kompenzacije ekspozicije (→Kompenzacija ekspozicije: 287)/
Pomoć pri ručnom određivanju ekspozicije (→Pomoć pri ručnom određivanju
ekspozicije: 282)
- (14) ISO osetljivost (→ISO osetljivost: 294)
- (15) Ležište za karticu (→Unos kartica (opciono): 60)/
Funkcija dvostrukog ležišta kartice (→[Double Card Slot Function]: 587)
- (16) Broj slika koje možete da snimate (→Broj slika koje možete da snimate i dostupno
vreme snimanja video zapisa uz kartice: 770)/
Broj slika koje možete da snimate neprekidno (→Broj slika koje možete da snimate
neprekidno: 216)
- (17) Indikator baterije (→Indikatori napajanja: 55)



- Pritisnite [] da prikazete ili sakrijete indikator horizontalnog nivoa.

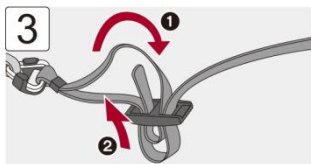
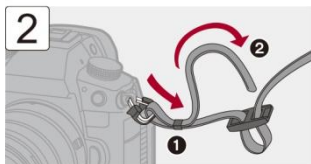
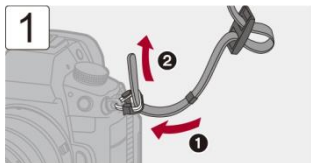
Početak upotrebe

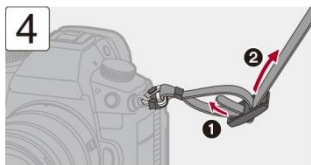
Pre snimanja, pročitajte ovo poglavlje da biste pripremili aparat.

- Instalacija ramenog kaiša: 40
- Punjenje baterije: 42
- Unos kartica (opciono): 60
- Instalacija objektiva: 64
- Podešavanje smera i ugla monitora: 70
- Postavka sata (Prilikom prvog uključivanja): 72

Instalacija ramenog kaiša

Pričvrstite rameni kaiš na aparat sprovođenjem sledećeg postupka kako biste sprečili da ispustite aparat.





- Povucite rameni kaiš i uverite se da ne ispada napolje.
- Pričvrstite suprotni kraj ramenog kaiša sprovođenjem istog postupka.
- Nosite aparat tako da bude okačen o rame.
 - Nemojte da obmotavate kaiš oko vrata.
To može da izazove povredu ili nesreću.
- Nemojte da ostavljate rameni kaiš na mestu koje je dostupno deci.
 - To može da dovede do nesreće ako dete obmota kaiš oko vrata.

Punjenje baterije

- [Punjenje baterije uz punjač: 44](#)
- [Unos baterije: 47](#)
- [Unos baterije u aparat radi punjenja: 49](#)
- [Upotreba aparata tokom napajanja preko mreže \(Napajanje/Punjenje\): 53](#)
- [Obaveštenja o punjenju/napajanju: 55](#)
- [\[Power Save Mode\]: 57](#)

Bateriju možete na puniti uz pomoć priloženog punjača ili dok se nalazi u aparatu.

Pored toga, možete da uključite aparat i da ga napajate preko električne utičnice.

Takođe, možete da koristite punjač baterije (DMW-BTC15: opciono).

- Uz ovaj aparat možete da koristite DMW-BLK22 bateriju. (Važi u januaru 2022. god.)

Opciona baterija DMW-BLF19

Možete da koristite i DMW-BLF19E (opciono) bateriju, ali postoje sledeća ograničenja:

- Sledeće funkcije ne možete da koristite:
 - [Rec Quality] opcija podešena je na rezoluciju višu od C4K
 - [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
 - [Variable Frame Rate] opcija podešena je na vrednost koja prelazi 60 fps
 - Stepen napunjenosti baterije je nizak, što smanjuje broj slika koje možete da snimate, odnosno dostupno vreme snimanja video zapisa.
 - Indikator napunjenosti baterije biće predstavljen sa 4 simbola.
- Preporučujemo upotrebu DMW-BLK22 baterije (priložena/opciona).



- Baterija nije napunjena u trenutku kupovine. Napunite bateriju pre upotrebe.

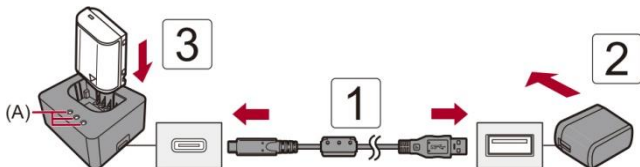
Punjenje baterije uz punjač

Vreme punjenja: Oko 230 min

- Upotrebite priloženi punjač i AC adapter.
- Navedeno vreme punjenja važi za potpuno praznu bateriju.
Vreme punjenja zavisi od načina upotrebe baterije.
Punjenje baterije u okruženju sa visokom/niskom temperaturom ili baterije koja nije korišćena duže vreme može da traje duže nego obično.



- Koristite proizvode isporučene uz aparat za punjenje baterije.
- Koristite punjač u zatvorenom prostoru.



1 Povežite punjač i AC adapter USB kablom.

- Proverite orijentaciju terminala i povežite ili isključite kabl ravno uz pridržavanje priključka.
(Unos priključaka pod uglom može da izazove deformaciju ili kvar)

2 Povežite AC adapter na električnu utičnicu.



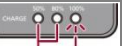

3 Unesite bateriju.

- Indikatori punjenja ([CHARGE]) (A) trepću i punjenje počinje.



- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog. To može da izazove kvar uređaja.
- Nemojte da koristite druge AC adaptere izuzev priloženog. To može da izazove kvar uređaja.

❖ Svetlosni indikatori punjenja

Status punjenja	0 % do 49 %	50 % do 79 %	80 % do 99 %	100 %
Indikatori punjenja	 (B)	 (C) (B)	 (C) (B)	 (D)

(B) Trepće

(C) Uključen

(D) Isključen

- Kada bateriju unesete dok punjač nije povezan na izvor napajanja, indikatori punjenja svetle izvesno vreme kako biste mogli da proverite stepen napunjenosti baterije.



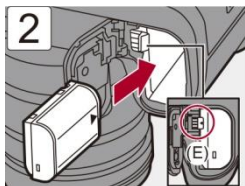
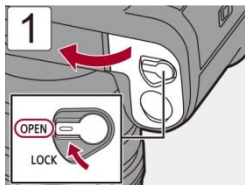
- Nakon punjenja, isključite vezu sa izvorom napajanja i uklonite bateriju.
- Ako [50%] indikator trepće brzo, to je znak da se punjenje ne odvija.
 - Temperatura baterije ili okruženja je suviše visoka ili niska. Pokušajte da punitite bateriju pri temperaturi okruženja od 10 °C do 30 °C (50 °F i 86 °F).
 - Terminali punjača ili baterije su prljavi. Prekinite vezu sa izvorom napajanja i obrišite terminale suvom krpom.

Unos baterije

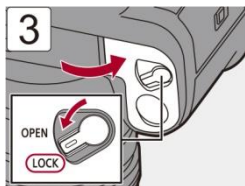
- Uvek koristite originalne Panasonic baterije (DMW-BLK22).
 - Možete da koristite i DMW-BLF19 baterije (opciono), ali postoje ograničenja.
(→ [Opciona baterija DMW-BLF19: 43](#))
- Ako koristite baterije drugih proizvođača, ne možemo da garantujemo za kvalitet ovog proizvoda.



- Uverite se da poluga (E) drži bateriju u osnovnom položaju.

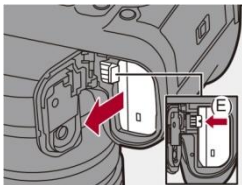


- Proverite da li je prekidač za uključivanje/isključivanje aparata postavljen u [OFF] položaj.



❖ Uklanjanje baterije

- 1 Postavite prekidač za uključivanje/isključivanje aparata u [OFF] položaj.
- 2 Otvorite vrata odeljka za baterije.
- 3 Pomerite polugu (E) u smeru strelice i zatim uklonite bateriju.
 - Uverite se da indikatori pristupa kartici isključeni pre uklanjanja baterije. (→ [Indikatori pristupa kartici: 62](#))



- Uverite se da nema stranih predmeta na unutrašnjoj strani (gumena zaptivka) vrata odeljka za bateriju.
- Uklonite bateriju nakon upotrebe. (Baterija će se isprazniti ako ostane u aparatu duže vreme.)
- Baterija će se zagrejati nakon upotrebe, tokom punjenja i odmah nakon punjenja. Fotoaparat se takođe zagreva tokom upotrebe. Ovo nije znak kvara.
- Budite pažljivi kada uklanjate bateriju zato što će iskočiti iz ležišta.

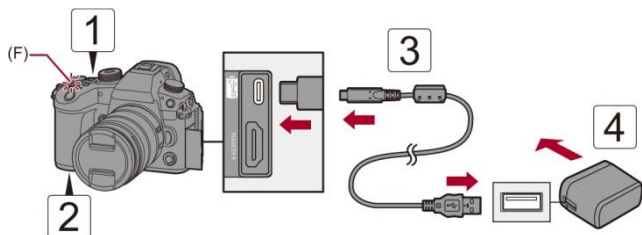
Unos baterije u aparat radi punjenja

Vreme punjenja: Oko 220 min

- Upotreba tela aparata i priloženog AC adaptera.
- Navedeno vreme punjenja važi za potpuno praznu bateriju.
Vreme punjenja zavisi od načina upotrebe baterije.
Punjenje baterije u okruženju sa visokom/niskom temperaturom ili baterije koja nije korišćena duže vreme može da traje duže nego obično.



- Koristite proizvode isporučene uz aparat za punjenje baterije.



1 Postavite prekidač za uključivanje/isključivanje aparata u [OFF] položaj.

2 Unesite bateriju u aparat.

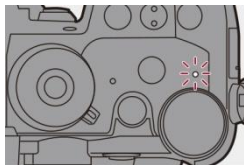
3 Povežite USB priključak aparata i AC adapter uz pomoć USB kablja.

- Proverite orijentaciju terminala i povežite ili isključite kabl ravno uz pridržavanje priključka.
(Unos priključaka pod uglom može da izazove deformaciju ili kvar)

4 Povežite AC adapter na električnu utičnicu.

- Indikator punjenja (F) svetli crveno i punjenje počinje.

❖ Svetlosni indikatori punjenja



Indikator punjenja (crveno)

Svetli: Punjenje.

Isključen: Punjenje je završeno.

Trepće: Greška prilikom punjenja.




- Bateriju možete da napunite ako povežete aparat i USB uređaj (PC, itd.) uz pomoć USB kabla. U ovom slučaju, punjenje može da potraje.



- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog. To može da izazove kvar uređaja.
- Nemojte da koristite druge AC adaptere izuzev priloženog. To može da izazove kvar uređaja.
- Nakon punjenja, isključite vezu sa izvorom napajanja.
- Dok indikator punjenja trepće crveno, punjenje nije moguće.
 - Temperatura baterije ili okruženja je suviše visoka ili niska. Pokušajte da puniti bateriju pri temperaturi okruženja od 10 °C do 30 °C (50 °F i 86 °F).
 - Terminali baterije su prljavi. Izvadite bateriju i obrišite prljavštinu suvom tkaninom.
- Čak i kada je prekidač napajanja postavljen u [OFF] položaj, što ga isključuje, aparat nastavlja da troši energiju. Ako aparat nećete da koristite duže vreme, isključite priključak iz električne utičnice radi uštede energije.

❖ Napajanje

Kada je baterija postavljena u aparat radi punjenja i kada uključite aparat, možete da snimate dok se aparat napaja.

- Indikator [] se prikazuje na ekranu dok se aparat napaja.



- Napajanje možete da obezbedite i uz pomoć USB kabla koji je povezan na aparat i USB uređaj (PC, itd.).



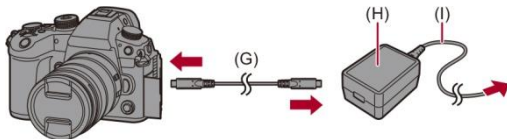
- Bateriju ne može da se puni dok se aparat napaja.
- Isključite aparat pre povezivanja ili isključivanja AC adaptera.
- Preostala energija baterije može da se smanji u zavisnosti od uslova upotrebe. Kada se baterija isprazni, napajanje aparata se isključuje.
- U zavisnosti od karakteristika napajanja povezanog uređaja, možda nećete moći da obezbedite napajanje aparata.
- Za informacije o prikazu u slučaju visoke temperature (→ [Za informacije o prikazu u slučaju visoke temperature: 130](#))

Upotreba aparata tokom napajanja preko mreže (Napajanje/Punjenje)

Kako su aparat i delovi isporučeni uz punjač baterije (DMW-BTC15: opciono) kompatibilni sa USB PD (USB Power Delivery) funkcijom, možete da puniti bateriju dok se aparat napaja. Povežite USB kabl, AC adapter i AC kabl/kabl za napajanje punjača (DMW-BTC15: opciono) na aparat.

Vreme punjenja: Oko 170 min

- Koristite telo aparata i AC adapter isporučeni uz punjač baterije (DMW-BTC15: opciono). Aparat je isključen.
- Navedeno vreme punjenja važi za potpuno praznu bateriju. Vreme punjenja zavisi od načina upotrebe baterije. Vreme punjenja za bateriju u okruženju sa visokom/niskom temperaturom ili za bateriju koja nije korišćena duže vreme može da bude duže nego obično.



(G) USB kabl za povezivanje

(H) AC adapter

(I) AC kabl/AC kabl za napajanje

- Unesite bateriju u aparat.
- Sprovedite povezivanje uz pomoć USB kabla punjača baterije (DMW-BTC15: opciono).
- Kada je aparat uključen, punjenje će trajati duže nego kada je isključen.

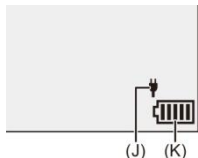


- Čak i kada povežete uređaj koji podržava USB PD funkciju, možda nećete moći da puniti bateriju dok koristite aparat.
- Ako povežete uređaje (PC, itd.) koji ne podržavaju USB PD funkciju i uključite aparat, obezbeđuje se samo napajanje.
- Isključite aparat pre povezivanja ili isključivanja priključka za napajanje.
- Preostala energija baterije može da se smanji u zavisnosti od uslova upotrebe. Kada se baterija isprazni, napajanje aparata se isključuje.
- U zavisnosti od karakteristika napajanja povezanog uređaja, možda nećete moći da obezbedite napajanje aparata.

Obaveštenja o punjenju/napajanju

❖ Indikatori napajanja

Indikatori na monitoru




(J) USB kabl za povezivanje obezbeđuje napajanje

(K) Indikator baterije

	80 % ili više
	60 % do 79 %
	40 % do 59 %
	20 % do 39 %
	19 % ili manje
 Trepće crveno	Nizak stepen napunjenosti baterije (indikator napajanja takođe trepće) <ul style="list-style-type: none"> • Napunite ili zamenite bateriju.

- Prikazani indikator nivoa napunjenosti baterije je procena. Tačan nivo napunjenosti zavisi od okruženja i radnih uslova.

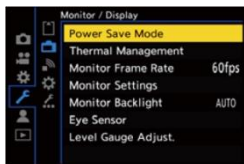


- Preporučujemo da koristite originalne Panasonic baterije. Postoji mogućnost da upotreba neoriginalnih baterija izazove nesreće ili kvarove koji mogu da dovedu do požara ili eksplozije. Skrećemo vam pažnju na to da nećemo biti odgovorni za nesreće ili kvarove do kojih dođe zbog upotrebe neoriginalnih baterija.
- Nemojte da ostavljate metalne predmete (kao što su spajalice) u blizini kontakata priključka za napajanje. U suprotnom, kratak spoj ili generisanja toplota mogu da izazovu požar i/ili strujni udar.
- Nemojte da koristite AC adapter ili USB kabl na drugim uređajima. To može da izazove kvar uređaja.
- Nemojte da koristite produžni USB kabl ili adapter za promenu USB priključka.
- Baterija može da se puni i ako je izvesna količina energije ostala u njoj, ali vam ne preporučujemo da bateriju često dopunjujete. (U tom slučaju može da se javi karakteristično bubrenje baterije.)
- Ako dođe do prekida napajanja ili drugog problema sa električnom utičnicom, punjenje se možda neće završiti uspešno. Ponovo povežite priključak za napajanje.
- Nemojte da povezujete na USB priključke za tastaturu ili štampač, odnosno na USB čvorišta.
- Ako povezani PC uđe u stanje mirovanja (sleep), napajanje/punjenje može da se zaustavi.
- Ako indikator baterije ne pređe na [] i pored toga što je punjenje završeno, to je znak propadanja baterije. Prekinite sa upotrebom te baterije.

[Power Save Mode]

Ova funkcija (režim za uštedu energije) automatski prebacuje aparat u stanje mirovanja (ušteda energije) ili isključuje tražilo/monitor ako se operacija ne sprovede tokom podešenog vremenskog perioda. Smanjenje potrošnje baterije.

 →  →  → Odaberite [Power Save Mode]



[Sleep Mode]	Postavka vremenskog perioda nakon koga se aparat automatski prebacuje u stanje mirovanja.	
[Sleep Mode(Wi-Fi)]	Postavljanje aparata u stanje mirovanja 15 minuta nakon isključivanja Wi-Fi veze.	
[Auto LVF/Monitor Off]	Postavka vremena nakon koga se tražilo/monitor isključuje. (Aparat se ne isključuje.)	
[Power Save LVF Shooting]	Postavljanje aparata u stanje mirovanja dok je na monitoru prikazan ekran za snimanje kada je funkcija za automatsko prebacivanje prikaza između tražila i monitora aktivna.	
	[Time to Sleep]	Postavka vremenskog perioda nakon koga se aparat automatski prebacuje u stanje mirovanja.
	[Method of Activation]	Postavka ekrana na kome se aparat prebacuje u stanje mirovanja. [Only Control Panel]: Aparat se prebacuje u stanje mirovanja samo kada je prikazan kontrolni ekran (→ Kontrolni ekran: 96). [While Recording Standby]: Aparat se prebacuje u stanje mirovanja sa bilo kog ekrana tokom pripremnog režima snimanja.

- Da probudite aparat iz [Sleep Mode], [Sleep Mode(Wi-Fi)] ili [Power Save LVF Shooting] statusa, sprovedite jednu od sledećih operacija:
 - Pritisnite taster zatvarača do pola.
 - Postavite prekidač za uključivanje/isključivanje aparata na [OFF], a zatim ponovo na [ON] poziciju.
- Da vratite aparat iz [Auto LVF/Monitor Off] statusa, pritisnite bilo koji taster.



- [Power Save Mode] opcija nije dostupna u sledećim slučajevima:
 - Kada je aparat povezan na PC ili štampač
 - Tokom snimanja/reprodukcije video zapisa
 - Tokom [Time Lapse Shot] funkcije
 - Kada snimate uz [Stop Motion Animation] funkciju (kada je podešena [Auto Shooting] opcija)
 - Kada snimate uz [Focus Transition] funkciju
 - Tokom [Slide Show] funkcije
 - Tokom HDMI izlaza za snimanje

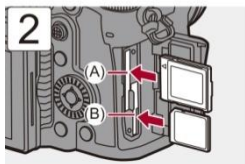
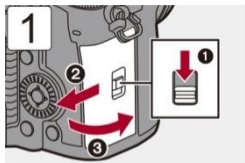
Unos kartica (opciono)

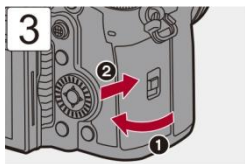


- Formatirajte kartice uz pomoć aparata pre upotrebe. (→ [\[Card Format\]: 586](#))

Aparat poseduje dva ležišta za memorijske kartice.

Kada koristite dve kartice, dostupne su funkcije relejnog snimanja, snimanja kopije i alokacionog snimanja.





(A) Ležište za karticu br. 1: CFexpress kartica

(B) Ležište za karticu br. 2: SD kartica

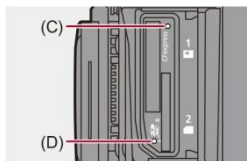
- Vodite računa o orijentaciji kartica kao na slici i unesite ih u ležište sve dok ne čujete zvuk zaključavanja.



- Možete da odaberete na koji način se vrši snimanje na kartice u ležištima 1 i 2: (→ [\[Double Card Slot Function\]: 587](#))
- Možete da odredite ime foldera i fajla koje se koristi sa slike sačuvane u DCIM folderu: (→ [\[Folder / File Settings\]: 591](#))
- Možete da promenite korišćeno ime fajla kada čuvate video zapis na kartice u CINE Style (folder u kome se zapis čuva takođe se menja): (→ [\[Video File Name\]: 588](#))
- Možete da podesite oznake volumena (volume labels) za kartice kada je [Video File Name] opcija postavljena na [CINE Style]: (→ [\[CINE Style File Setting\]: 590](#))

❖ Indikatori pristupa kartici

Indikator pristupa kartici svetli dok aparat pristupa sadržaju kartice.



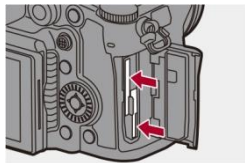
(C) Indikator pristupa za karticu u ležištu br. 1

(D) Indikator pristupa za karticu u ležištu br. 2



- Nemojte da sprovedite sledeće operacije dok uređaj pristupa kartici. Aparat možda neće raditi pravilno, a kartica i snimljene slike mogu da budu oštećeni.
 - Isključivanje fotoaparata.
 - Uklanjanje baterije i kartice ili isključivanje priključka za napajanje.
 - Izlaganje aparata vibracijama, udarima ili statičkom elektricitetu.

❖ Vađenje kartice



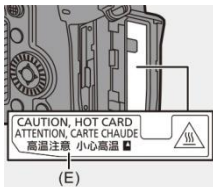
- 1 Otvorite vrata odeljka za karticu.
- 2 Pritisnite karticu tako da osetite klik prilikom otključavanja, a zatim je izvucite napolje.
 - Uverite se da su indikatori pristupa kartici isključeni pre uklanjanja kartice.



OPREZ, VRELA KARTICA

- Kao što je označeno na vratima odeljka za karticu, kartica može da bude vrela neposredno nakon upotrebe u aparatu. Budite pažljivi prilikom vađenja.

Kada se na ekranu prikaže poruka upozorenja na visoku temperaturu, nemojte odmah da vadite karticu. Sačekajte da se ohladi i da se poruka ukloni sa ekrana.



(E) OPREZ, VRELA KARTICA

Instalacija objektiva

- Instalacija senila objektiva: 67

Aparat može da koristi namenske objektivne koji su u skladu sa Micro Four Thirds™ specifikacijom nosača sistema sočiva (Micro Four Thirds nosač). Za informacije o objektivima koje možete da koristite (→ [Objektivi koje možete da koristite: 23](#))

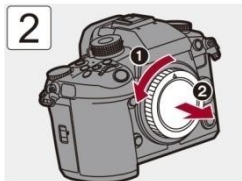


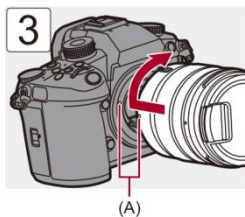
- Proverite da li je prekidač za uključivanje/isključivanje aparata postavljen u [OFF] položaj.
- Menjajte objektivne na mestu na kome nema prljavštine ili prašine. Ako se prljavština ili prašina zalepe za objektiv (→ [Prašina na senzoru slike: 751](#))
- Menjajte objektiv dok je poklopac pričvršćen.

1



2

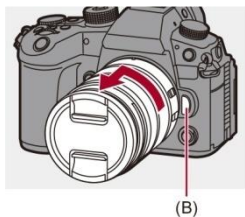




(A) Oznake za uklapanje objektivna

❖ Uklanjanje objektivna

- Dok držite pritisnut taster za oslobađanje objektivna (B), okrenite objektiv u smeru strelice sve dok se ne zaustavi i zatim ga izvadite.





- Kada instalirate objektiv koji ne poseduje mogućnost komunikacije sa ovim aparatom, nakon uključivanja aparata, prikazuje se poruka u kojoj se traži potvrda informacija o objektivu. Možete da registrujete žičnu daljinu objektiv kada odaberete [Yes]. (→ [\[Lens Information\]: 266](#))
- Možete da promenite postavke tako da se potvrdna poruka ne prikazuje: (→ [\[Lens Info. Confirmation\]: 584](#))
- Unesite objektiv ravno u telo aparata.
U slučaju unosa objektiv pod uglom može da dođe do oštećenja nosača objektiv na aparatu.
- Nakon uklanjanja objektiv, obavezno postavite poklopce na telo aparata i poledinu objektiv.

Instalacija senila objektiva

Za snimanje uz snažno pozadinsko osvetljenje, senilo objektiva može da smanji uključivanje neželjenog svetla u slike i pad kontrasta do koga dolazi usled nepravilnog odraza svetlosti koji se javlja unutar objektiva.

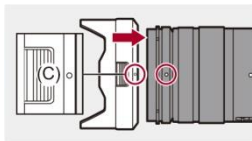
Senilo vam dozvoljava da snimate lepše slike zahvaljujući eliminisanju viška svetlosti.

Kada instalirate senilo objektiva (u obliku latica) koje dolazi uz izmenjive objektivne (H-ES12060/H-FS12060)

- Postavite prste na senilo kao što je prikazano na slici.
- Nemojte da držite senilo tako da se iskrivi.

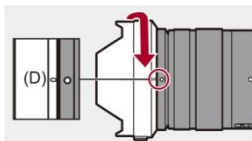


- 1** Poravnajte oznaku (C) (○) na senilu sa oznakom na vrhu objektiva.



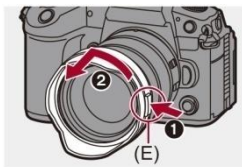
- 2** Rotirajte senilo u smeru strelice tako da poravnate oznaku (D) (○) na senilu sa oznakom na vrhu objektiva.

- Pričvrstite senilo rotiranjem sve dok ne čujete zvuk zaključavanja (klik).




❖ Uklanjanje senila (H-ES12060)

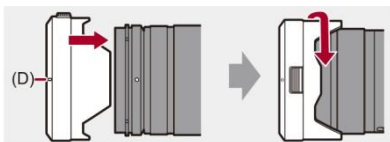
Dok držite pritisnut taster senila objektiva button (E), rotirajte senilo u smeru strelice i zatim ga uklonite.



- Senilo možete da pričvrstite u obrnutom smeru kada nosite aparat.

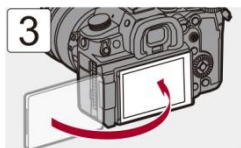
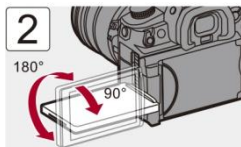
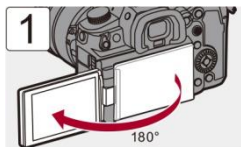
Primer) H-ES12060

- 1 Poravnajte oznaku (D) () na senilu sa oznakom na vrhu objektiva.
- 2 Pričvrstite senilo rotiranjem u smeru strelice sve dok ne čujete zvuk zaključavanja (klik).



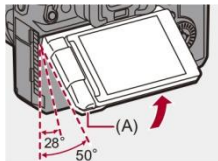
Podešavanje smera i ugla monitora

Monitor aparata omogućava slobodno podešavanje ugla i nagiba. U vreme kupovine aparata, monitor je u zatvorenom položaju uz telo aparata.



❖ Nagib

Stavite prst na deo označen sa (A) i gurnite monitor ka gore u smeru strelice.



- Monitor ovog aparata može da se nagne u dva koraka.
- Monitor i dalje može da se otvori kada je pod nagibom do 28°.



- Uglovi podešavanja su samo smernice.
- Vodite računa o tome da ne zaglavite prst ispod monitora.
- Nemojte da primenjujete prekomernu silu na monitor. To može da izazove oštećenje ili kvar.
- Kada ne koristite aparat, zatvorite monitor tako da bude usmeren ka telu aparata.



- Možete da odaberete da li će slika na ekranu biti obrnuta u zavisnosti od usmerenosti ili ugla monitora tokom snimanja: (➔ [\[LVF/Monitor Disp. Set\]: 569](#))

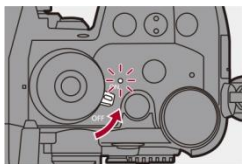
Postavka sata (Prilikom prvog uključivanja)

Kada prvi put uključite aparat, prikazuje ekran za postavku vremenske zone i sata.

Vodite računa o tome da podesite ove postavke pre upotrebe aparata kako bi informacije o datumu i vremenu snimanja bile tačne.



1 Postavite prekidač za uključivanje/isključivanje aparata na [ON].

- Indikator napajanja svetli.
- Ako se ekran za izbor jezika ne prikaže, pređite na korak 4.






2 Kada se prikaže [Please set the language] poruka, pritisnite ili .

3 Odaberite jezik.

- Pritisnite ▲▼ da odaberete jezik i zatim pritisnite  ili .

4 Kada se prikaže [Please set the time zone] poruka, pritisnite ili .

5 Odaberite vremensku zonu.

- Pritisnite ◀▶ da odaberete vremensku zonu, a zatim pritisnite  ili .
- Ako koristite opciju za letnje računanje vremena (Daylight Savings []), pritisnite ▲. (Postavka sata pomera se napred za 1 sat.)
Da biste se vratili na normalno računanje vremena, ponovo pritisnite ▲ taster.



(A)

- (A) Razlika u odnosu na GMT (srednje griničko vreme)

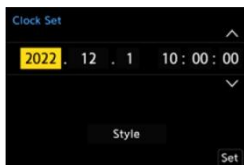
6 Kada se prikaže [Please set the clock] poruka, pritisnite ili



7 Podesite sat.

◀▶: Odaberite stavku (godina, mesec, dan, sati, minuti ili sekunde).

▲▼: Odaberite vrednost.



Da biste odabrali redosled prikaza i format za prikaz vremena.

- Da prikazete ekran za postavku redosleda prikaza (B) i formata prikaza vremena (C), odaberite [Style] opciju tasterima ◀▶ a zatim pritisnite



ili

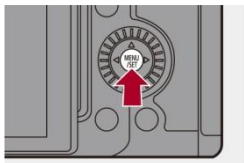


(B)

(C)

8 Potvrdite izbor.

- Pritisnite  ili .



9 Kada se prikaže [The clock setting has been completed.] poruka, pritisnite ili .



- Ako aparat koristite bez podešavanja sata, vreme će biti podešeno na "0:00:00, 1/1/2022".
- Postavke sata zadržavaju se oko 3 meseca samo uz bateriju internog sata. (Ostavite punu bateriju u aparatu na oko 24 sata da biste napunili integrisanu bateriju.)



- [Time Zone] i [Clock Set] stavke možete da promenite iz menija:
(→ [Time Zone]: 606, [Clock Set]: 606)
- Možete da podesite indikator napajanja tako da ne svetli:
(→ [Power/Network Indicator]: 603)

Osnovne operacije

Ovo poglavlje opisuje osnovne operacije aparata i inteligentan automatski režim (Intelligent Auto) koji vam pomaže da odmah počnete sa snimanjem.

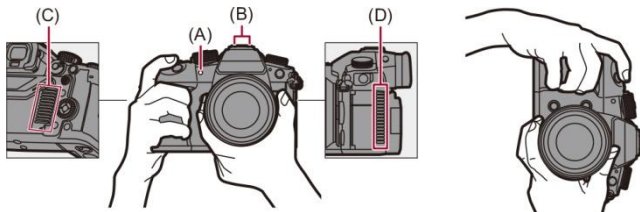
- Kako da držite aparat: 77
- Izbor režima za snimanje: 79
- Postupak podešavanja aparata: 80
- Postavke prikaza na monitoru/tražilu: 87
- Quick meni: 94
- Kontrolni ekran: 96
- Postupci upotrebe menija: 99
- Unos znakova: 105
- Inteligentan automatski režim: 106
- Snimanje uz kontrolu funkcija dodirrom: 112

Kako da držite aparat

Da biste smanjili podrhtavanje aparata, držite ga tako da se ne pomera tokom snimanja.

Držite aparat sa obe ruke, držite ruke uz telo i razmaknite stopala u širinu ramena.

- Držite aparat čvrsto tako da desna ruka obuhvati rukohvat.
- Pridržavajte objektiv sa donje strane levom rukom.
- Nemojte da pokrivete pomoćnu lampicu za automatsko fokusiranje (A) ili mikrofona (B) prstima ili drugim predmetima.
- Nemojte da prekrivate ulazne (C) i izlazne (D) otvore ventilatora rukom, itd.



❖ Funkcija za detekciju vertikalne orijentacije

Ova funkcija prepoznaje kada su slike snimljene uz vertikalno orijentisana aparat.

Pri uobičajenim postavkama, slike se automatski reprodukuju uz vertikalnu orijentaciju.



- Ako postavite [Rotate Disp.] na [OFF], slike se reprodukuju bez rotacije. (→ [\[Rotate Disp.\]: 507](#))



- Kada je aparat značajno nagnut ka gore ili dole, funkcija za detekciju vertikalne orijentacije možda neće raditi pravilno.



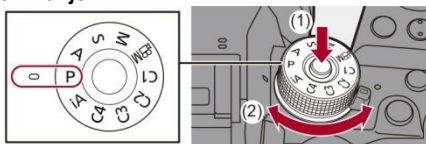
- Možete da odaberete da li želite da zabeležite informaciju o vertikalnoj orijentaciji aparata tokom snimanja video zapisa:
(→ [\[Vertical Position Info \(Video\)\]: 584](#))

Izbor režima za snimanje

1 Pritisnite taster za zaključavanje točkića za izbor režima (1) da biste otključali točkić.

- Točkić će biti zaključan ako pritisnete dugme za zaključavanje točkića za izbor režima. Svakim pritiskom zaključavate/otključavate točkić.

2 Rotirajte točkić za izbor režima (2) i podesite režim za snimanje.



[iA]

Inteligentan automatski režim (→ [Inteligentan automatski režim: 106](#))

[P]

Režim programirane automatske ekspozicije (→ [Režim programirane automatske ekspozicije: 270](#))

[A]

Režim automatske ekspozicije uz prioritet blende (→ [Režim automatske ekspozicije uz prioritet blende: 274](#))

[S]

Režim automatske ekspozicije uz prioritet zatvarača (→ [Režim automatske ekspozicije uz prioritet zatvarača: 277](#))

[M]

Režim ručne ekspozicije (→ [Režim ručne ekspozicije: 280](#))

[]

Kreativni video režim (→ [Kreativni video režim: 345](#))

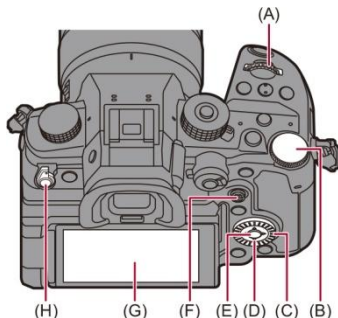
[C1]/[C2]/[C3]/[C4]

Prilagođeni režim (→ [Prilagođeni režim: 542](#))

Postupak podešavanja aparata

Kada menjate podešavanja aparata, sprovedite operacije na aparatu uz pomoć sledećih radnih delova.

Kako biste sprečili slučajno sprovođenje operacije, možete da onemogućite izvođenje operacije uz pomoć poluge za zaključavanje operacije.



(A) Prednji točkić () (→ [Prednji točkić/Zadnji točkić: 81](#))

(B) Zadnji točkić () (→ [Prednji točkić/Zadnji točkić: 81](#))

(C) Kontrolni točkić () (→ [Kontrolni točkić: 81](#))

(D) Kursorski tasteri () (→ [Kursorski tasteri: 82](#))

(E) [MENU/SET] taster () (→ [\[MENU/SET\] taster: 82](#))

(F) Džojstik () (→ [Džojstik: 83](#))

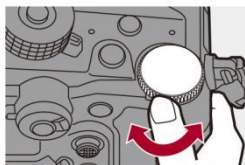
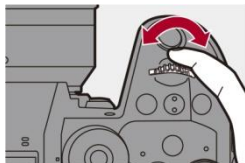
(G) Ekran osetljiv na dodir (→ [Ekran osetljiv na dodir: 84](#))

(H) Poluga za zaključavanje operacije (→ [Poluga za zaključavanje operacije: 86](#))

❖ Prednji/zadnji točkić

Rotacija:

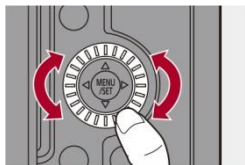
Izbor stavke ili numeričke vrednosti.



❖ Kontrolni točkić

Rotacija:

Izbor stavke ili numeričke vrednosti.



❖ Kursorski tasteri

Pritisak:

Izbor stavke ili numeričke vrednosti.

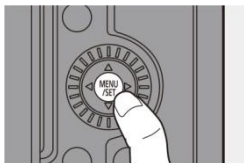


❖ [MENU/SET] taster

Pritisak:

Potvrda postavke.

- Prikaz menija tokom snimanja i reprodukcije.



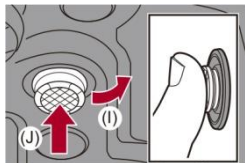
❖ Džojstik

Džojstik možete da koristite u 8 smerova pomeranjem ka gore, dole, levo, desno i dijagonalno i pritiskom na centralni deo.

(I) **Nagib:** Izbor stavke ili numeričke vrednosti, odnosno pomeranje položaja.

- Postavite prst na centar džojstika pre izbora nagiba. Džojstik možda neće raditi na očekivan način kada ga pritisnete sa strane.

(J) **Pritisak:** Potvrda postavke.

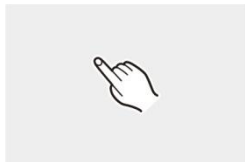


❖ Ekran osetljiv na dodir

Operacije možete da sprovedete dodirivanjem ikona, klizača, menija i drugih stavki koje su prikazane na ekranu.

Dodir

Operacija se sprovodi dodirivanjem stavke i podizanjem prsta sa ekrana.



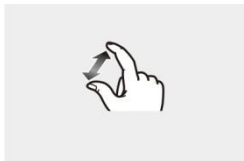
Prevlačenje prsta (Drag)

Operacija se sprovodi pomeranjem prsta dok dodiruje ekran.



"Štipanje" (pinch) (razdvajanje/skupljanje)

Operacije se sprovode povećanjem rastojanja (pinch out), odnosno smanjivanjem rastojanja između dva prsta (pinch in) dok prsti dodiruju ekran.

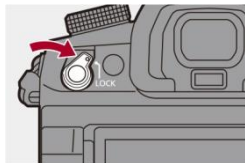


- Ako koristite kupovnu foliju za zaštitu površine monitora, poštujujte mere opreza za taj proizvod.
(Vidljivost i mogućnost izvođenja operacija mogu da budu umanjeni u zavisnosti od tipa zaštitne folije za monitor.)



- Operacije koje se sprovode dodiranjem možete da onemogućite:
(→ [\[Touch Settings\]: 558](#))

❖ Poluga za zaključavanje operacije



Poravnanjem poluge za zaključavanje operacije sa [LOCK] položajem onemogućavate izvođenje operacija uz pomoć delova koji su podešeni u [Lock Lever Setting] stavci [Custom] ([Operation]) menija. (→ [\[Lock Lever Setting\]: 559](#))

Postavke prikaza na monitoru/tražilu

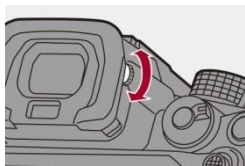
- [Podešavanje tražila: 87](#)
- [Prelazak između prikaza na monitoru i tražilu: 88](#)
- [Promena prikaza informacija: 91](#)

Podešavanje tražila

❖ **Podešavanje dioptrije tražila**

Rotirajte točkić za podešavanje dioptrije dok gledate kroz tražilo.

- Podešavajte dioptriju sve dok ne budete mogli jasno da vidite tekst na tražilu.



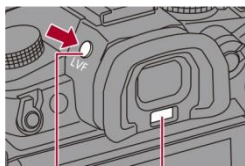
Prelazak između prikaza na monitoru i tražilu

Uz uobičajene postavke, automatska promena prikaza između tražila i monitora je podešena.

Kada gledate kroz tražilo, senzor oka (A) radi i aparat prebacuje prikaz sa monitora na tražilo.

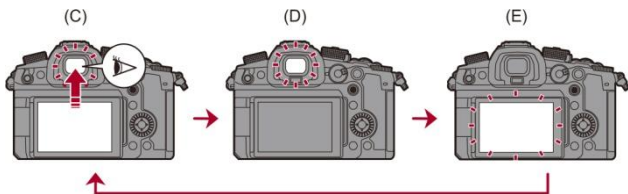
Možete da pređete između prikaza na tražilu i monitoru uz pomoć [LVF] tastera (B).

Pritisnite [LVF] taster.



(B)

(A)



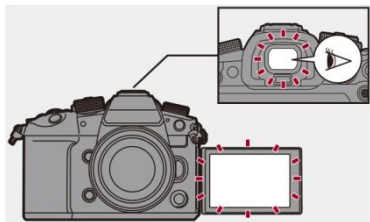
(C) Automatska promena prikaza na tražilu/monitoru

(D) Prikaz na tražilu

(E) Prikaz na monitoru

❖ Istovremen prikaz na monitoru i tražilu

Tokom automatske promene prikaza između tražila i monitora (C), ako je monitor rotiran ka objektivu, ekran za snimanje koji se vidi kroz tražilo prikazuje se i na monitoru.





- Senzor oka ne radi dok je monitor pod nagibom.
- Senzor oka možda neće raditi pravilno u zavinsnosti od oblika naočara, načina na koji se aparat drži ili snažnog svetla koje sija oko okulara.
- Tokom reprodukcije video zapisa ili slajdova, automatska promena prikaza između tražila i monitora ne radi.

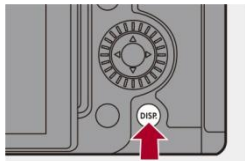


- Da fokusirate sliku kada gledate kroz tražilo:
(→[Eye Sensor AF]: 556)
- Osetljivost senzora oka možete da promenite:
(→[Eye Sensor]: 597)
- Možete da podesite brzinu prikaza za živu sliku na monitoru kada snimate slike:
(→[Monitor Frame Rate]: 595)
- Možete da podesite sjajnost (brightness), boju, crvene i plave nijanse, itd. prikaza na monitoru/tražilu:
(→[Monitor Settings]/[Viewfinder]: 596)
- Možete da podesite osvetljenost monitora/tražila:
(→[Monitor Backlight]/[LVF Luminance]: 596)

Promena prikaza informacija

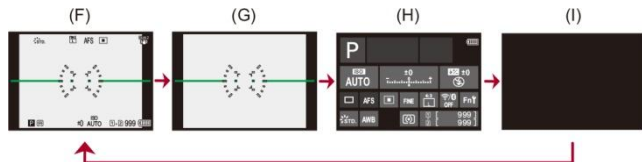
Pritisnite [DISP.] taster.

- Prikazana informacija se menja.



❖ Ekran za snimanje

Monitor



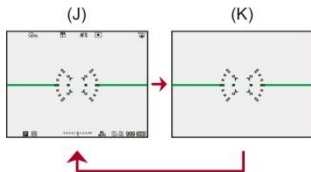
(F) Uz informacije

(G) Bez informacija

(H) Kontrolni ekran

(I) Isključeno (crno)


Tražilo



(J) Uz informacije

(K) Bez informacija

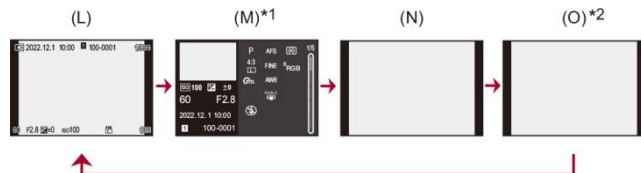


- Pritisnite [] da prikazete ili sakrijete indikator horizontalnog nivoa. Ovu opciju možete da podesite i uz pomoć [Level Gauge] stavke. (→[Level Gauge]: 573)



- Upotreba kontrolnog ekrana (→ Kontrolni ekran: 96)
- Možete da sakrijete kontrolni ekran i crni ekran: (→[Show/Hide Monitor Layout]: 574)
- Prikaz možete da promenite tako da se živa slika i prikazane informacije ne preklapaju: (→[LVF/Monitor Disp. Set]: 569)
- Možete da prikazete konturu za živu sliku: (→[Framing Outline]: 573)

❖ Ekran reprodukcije



(L) Uz informacije

(M) Prikaz detaljnih informacija

(N) Bez informacija

(O) Bez treptanja naglašenih delova

*1 Pritiskom na ▲▼ menjate prikaz informacija. (→[Prikaz detaljnih informacija: 726](#))

*2 Ovo je ekran bez treptanja naglašenih delova koji se prikazuje kada je [Blinking Highlights] opcija u [Custom] ([Monitor / Display (Photo)]) meniju postavljena na [ON].

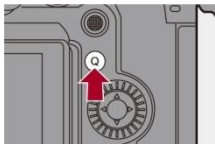
Na drugim ekranima, preeksponirani delovi ekrana će treptati. (→[\[Blinking Highlights\]: 571](#))

Quick meni

Ovaj meni vam dozvoljava da brzo podesite funkcije koje koristite često tokom snimanja bez pozivanja ekrana menija. Takođe možete da promenite metod prikazivanja Quick menija i stavke koje će biti prikazane.

1 Prikažite Quick meni.

- Pritisnite [Q] taster.





2 Odaberite stavku menija.

- Pritisnite ▲▼◀▶.
- Uz pomoć džojstika možete da odaberete i dijagonalne smerove.
- Izbor možete da sprovedete i rotiranjem ⚙️ točkića.
- Izbor možete da sprovedete i dodirivanjem stavke menija.



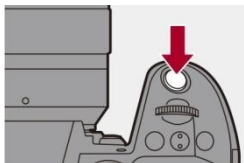
3 Odaberite stavku koju podešavate.

- Rotirajte  ili .
- Izbor možete da sprovedete i dodirivanjem stavke koju podešavate.



4 Zatvorite Quick meni.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.
- Meni možete da zatvorite i pritiskom na [Q].



- Neke stavke ne možete da odaberete u zavisnosti od režima snimanja ili postavki aparata.



- Quick meni možete da prilagodite:
(→ [Prilagođavanje Quick menija: 535](#))

Kontrolni ekran

Ovaj ekran dozvoljava vam da pogledate aktualne postavke snimka na monitoru. Pored toga, možete da dodirnete ekran da biste promenili postavke.

U [iM] režimu (Creative Video režim), prikaz se menja u onaj koji je namenjen posebno za video zapise.

- Informacije o ekranu (→ Kontrolni ekran: 715, Kontrolni ekran (Creative Video režim): 718)

1 Prikažite kontrolni ekran.

- Pritisnite [DISP.] taster nekoliko puta.



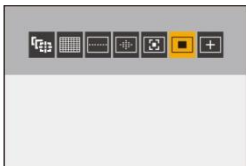
2 Dodirnite stavke.

- Prikazuju se ekrani za postavku svake stavke.

3 Promenite postavku.

Primer) Promena AF režima

- Dodirnite stavku koju podešavate.
- Proverite stranice koje objašnjavaju svaku stavku u vezi sa informacijama o tome kako se menjaju postavke.

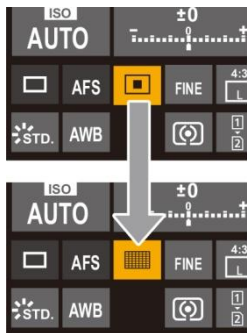


4 Dodirnite [Set].

❖ Direktna promena uz pomoć točkića

Korake **2** do **4** možete da promenite i uz pomoć sledećih operacija.

- 1 Pritisnite jedan od tastera ▲▼◀▶ da omogućite izbor stavki.
 - Odabrane stavke biće prikazana žutom bojom.
- 2 Pritisnite ▲▼◀▶ da biste odabrali stavku.
 - Izbor možete da sprovedete i rotiranjem 🌓 ili ⚙️.
- 3 Rotirajte 🌓 da promenite vrednosti postavke.



- Neke stavke ne možete da odaberete u zavisnosti od režima snimanja ili postavki aparata.

Postupci upotrebe menija

- [Reset]: 104

Meni ovog aparata koristi se za podešavanje velikog broja funkcija i prilagođavanje aparata.

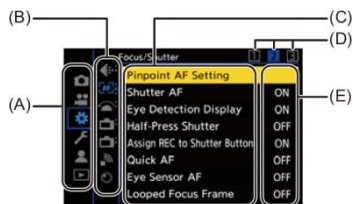
Operacije u meniju možete da sprovedete uz pomoć kursora, džojstika, točkića ili dodirnom.

Konfiguracija i radni delovi menija

Meni možete da koristite pritiskom na ◀▶ tastere za kretanje između ekrana.

Upotrebite radne delove označene niže da upotrebite glavnu karticu, sporednu karticu, karticu stranice i stavke menija bez prelaska na odgovarajuće nivoe menija.

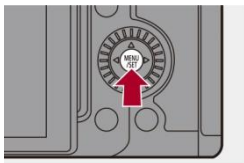
- Operacije možete da sprovedete i dodirivanjem ikona, stavki menija i podešavanjem stavki.






- (A) Glavna kartica ([Q] taster)
 (B) Sporedna kartica (☀️)
 (C) Stavka menija (☀️)
 (D) Kartica stranice (☀️)
 (E) Podešavanje stavke

1 Prikažite meni.

- Pritisnite .






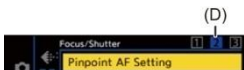
2 Odaberite glavnu karticu.

- Pritisnite ▲▼ da odaberete glavnu karticu i zatim pritisnite ►.
- Istu operaciju možete da sprovedete i ako rotirate  točkić da biste odabrali glavnu karticu i zatim pritisnete  ili .






3 Odaberite karticu nižeg nivoa (sporednu karticu).

- Pritisnite ▲▼ da odaberete karticu nižeg nivoa i zatim pritisnite ►.
- Istu operaciju možete da sprovedete i ako rotirate  toččić da biste odabrali sporednu karticu i zatim pritisnete  ili .
- Ako postoje kartice stranica (D), nakon što se završi promena kartice stranice, prikaz prelazi na sledeću karticu nižeg nivoa.








4 Odaberite stavku menija.

- Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku menija i zatim pritisnite ►.
- Istu operaciju možete da sprovedete i ako rotirate  toččić da biste odabrali stavku menija i zatim pritisnete  ili .




5 Odaberite podešavanu stavku i zatim potvrdite izbor.

- Pritisnite ▲▼ da odaberete podešavanu stavku i zatim pritisnite  ili .
- Istu operaciju možete da sprovedete i ako rotirate  točkić da biste odabrali podešavanu stavku i zatim pritisnete  ili .



6 Zatvorite meni.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.
- Meni možete da zatvorite i pritiskom na [] nekoliko puta.





❖ Prikaz opisa o stavkama i podešavanjima menija

Ako pritisnete [DISP.] taster dok je stavka menija ili postavka odabrana, na ekranu se prikazuje opis stavke.



❖ Nedostupne stavke menija

Stavke menija koje ne možete da podesite označene su sivom bojom.

Ako pritisnete  ili  dok je odabrana nedostupna stavka menija, prikazuje se razlog zbog koga ne možete da je odaberete.

- Razlog možda neće biti prikazan u zavisnosti od stavke menija.

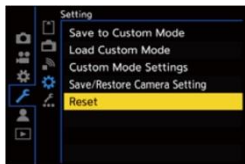


[Reset]

Vraćanje svake od sledećih postavki na uobičajene vrednosti:

- Postavke snimanja
- Mrežne postavke (postavke [Wi-Fi Setup] i [Bluetooth] stavki menija)
- Postavka i korisničke postavke (druge opcije izuzev [Wi-Fi Setup] i [Bluetooth])

HOME SET → [🔧] → [⚙️] → **Odaberite [Reset]**



- Ako resetujete postavku i prilagođene postavke, resetuje se i [Playback] meni.
- Ako resetujete Setup i Custom postavke, [Lens Information] opcija stavka u [Image Stabilizer] opciji [Photo] ([Others (Photo)]) menija/[Video] ([Others (Video)]) menija takođe se vraća na uobičajenu postavku.
- Brojevi foldera i postavke sata se ne resetuju.











- Lista uobičajenih vrednosti i postavke koje možete da resetujete (→ Lista uobičajenih postavki/Čuvanje prilagođene postavke/Postavke dostupne za kopiranje: 779)

Unos znakova



Pratite naredne korake kada se prikaže ekran za unos znakova.

1 Unesite znakove.

- Pritisnite ▲▼◀▶ da odaberete znakove i zatim pritisnite  ili  sve dok se ne prikaže znak koji želite da unesete. (Ponovite ovaj korak)
- Da ponovo unesete isti znak, rotirajte  ili  na desnu stranu da biste pomerili poziciju kursora.
- Ako odaberete stavku i pritisnete  ili , možete da sprovedete sledeće operacije:
 - []: Promena tipa znakova u [A] (velika slova), [a] (mala slova), [1] (brojevi) i [&] (specijalni znaci)
 - []: Unos praznog slovnog mesta
 - [Delete]: Brisanje znaka
 - [<]: Pomeranje kursora na levo
 - [>]: Pomeranje kursora na desno
- Kada unosite lozinku, (A) prikazuje broj znakova koje ste uneli i broj znakova koje možete da unesete.



2 Dovršite unos.

- Odaberite [SET] i pritisnite  ili .

Inteligentan automatski režim

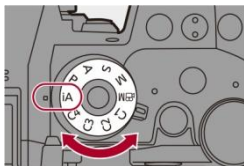


[iA] režim (Inteligentan automatski režim) može da snima slike uz upotrebu postavki koja aparat bira automatski.

Aparat detektuje scenu kako bi automatski podesio optimalne postavke za snimanje u skladu sa objektom i uslovima snimanja.

1 Postavite režim za snimanje na [iA].

- Podesite toččić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))




2 Usmerite aparat ka objektu.

- Kada aparat prepozna scenu, ikona režima za snimanje se menja. (Automatsko prepoznavanje scene)



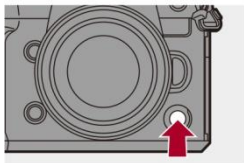
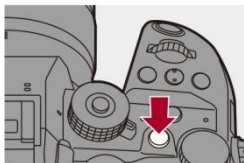
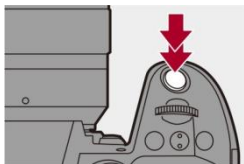
3 Podesite fokus.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.
- Kada se objekat nađe u fokusu, ikona fokusa svetli.
(Dok je objekat van fokusa, indikator trepće.)
- Indikator [] AF režima radi i prikazuje se AF oblast tako da bude poravnata sa ljudima.



4 Pokrenite snimanje.

- Pritisnite taster zatvarača do kraja da biste snimili slike.
- Pritisnite taster za snimanje video zapisa ili pomoćni taster za snimanje video zapisa da biste snimili video zapis.



- Kompenzacija pozadinskog osvetljenja aktivira se automatski kako bi se sprečilo da snimljeni objekti budu tamni kada postoji pozadinsko osvetljenje.

❖ Tipovi automatski prepoznate scene

		Snimanje slika	Snimanje video zapisa
	i-Portrait ^{*1}	✓	✓
	i-Portrait & Animal ^{*2}	✓	✓
	i-Scenery	✓	✓
	i-Macro	✓	✓
	i-Night Portrait ^{*3}	✓	
	i-Night Scenery	✓	
	i-Food	✓	
	i-Sunset	✓	
	i-Low Light		✓
	iA	✓	✓

*1 Detektuje se kada je [Detecting Subject] stavka [Photo] ([Focus]) menija postavljena na [HUMAN] ili [FACE/EYE].

*2 Detektuje se kada je [Detecting Subject] u [Photo] ([Focus]) meniju postavljena na [ANIMAL+HUMAN].


*3 Detektuje se kada koristite spoljašnji blic.

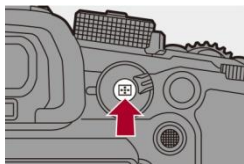


- Ako ne može da se primeni ni jedna od scena, snimanje se vrši uz [iA] (standardna postavka).
- U zavisnosti od uslova snimanja aparat može da odabere različite tipove scene za isti objekat.

❖ Režim automatskog fokusa

Promena AF režima.

- Svakim pritiskom na [] menjate AF režim.
- Režim možete da promenite i ako dodirnete ekran ili pritisnete i držite džojstik.
- [AF Detection Setting] opcija je fiksirana na [ON].
- [Detecting Subject] postavka se zadržava za sve druge režime snimanja izuzev [iA] režima. (→ [Automatska detekcija: 170](#))



[] / [] / [] ([Full Area AF])

Aparat detektuje lice, oči i telo osobe (celokupnu figuru ili gornji deo tela) i telo životinja i podešava fokus.



- Možete da odaberete čoveka, životinju ili oko koje će biti fokusirano dodirivanjem bele AF oblasti ili pomeranjem džojstika ▲▼◀▶.
-

[] ([Tracking])

Kada je režim fokusa postavljen na [AFC], AF oblast prati kretanje objekta i održava fokus.



Usmerite AF oblast na objekat i zatim pritisnite i držite taster zatvarača do pola.



- Aparat će pratiti objekat dok je taster zatvarača pritisnut do pola ili u potpunosti.



- Informacije o AF režimima (→ Automatska detekcija: 170, [Tracking]: 173)

❖ **Blic**

Kada snimate uz blic, aparat prelazi u odgovarajući režim blica u zavisnosti od uslova snimanja.

Uz Slow Sync. ([, [) režim, budite pažljivi kako ne biste pomerili aparat zbog toga što će brzina zatvarača biti niska.



- Informacije o spoljašnjim blicevima (→ Upotreba spoljašnjeg blica (opciono): 324)

Snimanje uz kontrolu funkcija dodirrom

- [Automatsko fokusiranje dodirrom \(Touch AF\)/Kontrola zatvarača dodirrom \(Touch Shutter\): 112](#)
- [Kontrola automatske ekspozicije dodirrom \(Touch AE\): 115](#)

Automatsko fokusiranje dodirrom (Touch AF)/Kontrola zatvarača dodirrom (Touch Shutter)



Funkcije koje se kontrolišu dodirrom dozvoljavaju vam da fokusirate tačku koju dodirnete, oslobodite zatvarač, itd.



- Uz uobičajene postavke, Touch kartica se ne prikazuje. Postavite [Touch Tab] opciju na [ON] u [Touch Settings] stavci [Custom] ([Operation]) menija.
(→ [\[Touch Settings\]: 558](#))

1 Dodirnite [<].

2 Dodirnite ikonu.

- Ikona se menja svaki put kada je dodirnete.



☞ **AF (Touch AF)**

Fokusiranje na poziciju koju dodirnete.

☞ **(Touch Shutter)**

Snimanje uz fokus na poziciji koju dodirnete.

☞ **X(OFF)**

3 (Kada odaberete drugu postavku izuzev OFF) Dodirnite objekat.





- Kada kontrola zatvarača dodirrom ne uspe, AF oblast menja boju u crvenu, a zatim nestaje.



- Za informacije o operacijama pomeranja AF oblasti (→ [Operacije na ekranu za pomeranje AF oblasti: 183](#))
- Takođe možete da optimizujete fokus i osvetljenost na poziciji koju dodirnete: (→ [Pomeranje AF oblasti dodirrom: 190](#))

Kontrola automatske ekspozicije dodirnom (Touch AE)



Ova funkcija podešava osvetljenost u skladu sa pozicijom koju dodirnete. Kada lice osobe koju snimate izgleda tamno, možete da posvetlite ekran kako bi odgovarao licu.



- Uz uobičajene postavke, Touch kartica se ne prikazuje. Postavite [Touch Tab] opciju na [ON] u [Touch Settings] stavci [Custom] ([Operation]) menija.
(→[Touch Settings]: 558)

1 Dodirnite [].

2 Dodirnite [].

- ≥Prikazuje se ekran Touch AE postavke.



3 Dodirnite objekat u odnosu na koji želite da podesite osvetljenost.

- Da vratite poziciju za koju podešavate osvetljenost na centar, dodirnite [Reset].



4 Dodirnite [Set].

❖ Kako da onemogućite Touch AE funkciju

Dodirnite [].



- Takođe možete da podesite fokus i osvetljenost u odnosu na poziciju koji dodirnete. (U ovom trenutku, Touch AE funkcija nije dostupna): (→ [Fokusiranje i podešavanje osvetljenosti za dodirnutu poziciju \(AF+AE\): 191](#))

Snimanje slika

Ovo su osnovne operacije i postavke za snimanje slika.

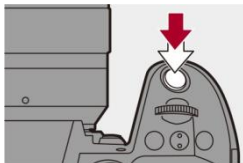
- [Osnovne operacije sa slikom: 118](#)
- [\[Aspect Ratio\]: 120](#)
- [\[Picture Size\]: 121](#)
- [\[Picture Quality\]: 123](#)

Osnovne operacije sa slikom

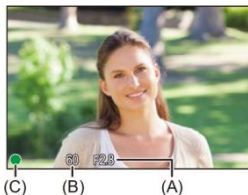


1 Podesite fokus.

- Pritisnite taster za aktiviranje zatvarača do pola (pritisnite ga pažljivo).

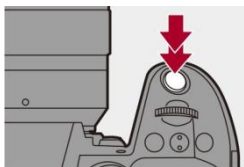


- Prikazuju se vrednost blende (A) i brzina zatvarača (B).
(Kada ne možete da ostvarite pravilnu ekspoziciju, indikatori trepću crveno.)
- Kada se objekat nađe u fokusu, ikona fokusa (C) svetli.
(Dok je objekat van fokusa, indikator trepće.)
- Istu operaciju možete da sprovedete i pritiskom na [AF ON].



2 Pokrenite snimanje.

- Pritisnite dugme zatvarača u potpunosti (kroz oba položaja).



- Snimljene slike možete da prikazete automatski ako podesite [Auto Review] opciju [Custom] ([Monitor / Display (Photo)]) menija. Možete da promenite trajanje prikaza slike u skladu sa vašim potrebama. (→[Auto Review]: 565)



- Pri uobičajenim postavkama, ne možete da snimate sliku sve dok se objekat ne dovede u fokus. Ako postavite [Focus/Shutter Priority] opciju u [Custom] ([Focus/Shutter]) meniju na [BALANCE] ili [RELEASE], bićete u mogućnosti da snimate sliku čak i kada objekat nije u fokusu. (→[Focus/Shutter Priority]: 552)

[Aspect Ratio]



Možete da odaberete odnos stranica slike.

→ → → **Odaberite [Aspect Ratio]**



[4:3]

Odnos stranica 4:3 monitora

[3:2]

Odnos stranica standardne filmske kamere

[16:9]

Odnos stranica slike 16:9 televizora

[1:1]

Kvadratni odnos stranica

[Picture Size]



Podesite veličinu slike.

→ → → **Odaberite [Picture Size]**



[Aspect Ratio]	Veličina slike	
[4:3]	[L] (25M)	5776×4336
	[M] (12.5M)	4096×3072
	[S] (6.5M)	2944×2208
[3:2]	[L] (22M)	5776×3848
	[M] (11M)	4096×2728
	[S] (5.5M)	2944×1960
[16:9]	[L] (18.5M)	5776×3248
	[M] (9.5M)	4096×2304
	[S] (5M)	2944×1656
[1:1]	[L] (19M)	4336×4336
	[M] (9.5M)	3072×3072
	[S] (5M)	2208×2208

- Kada je [Ex. Tele Conv.] opcija podešena, [M] i [S] veličine slike biće označene sa [EX].



- Kada koristite sledeće funkcije, [Picture Size] opcija nije dostupna:
 - [RAW] ([Picture Quality])
 - Režim visoke rezolucije

[Picture Quality]



Podesite stepen kompresije koji se koristi za čuvanje slika.



[FINE]

JPEG slike prioritet daju kvalitetu slike.

Format fajla: JPEG

[STD.]

JPEG slike standardnog kvaliteta slike.

Ovo je korisno kada želite da povećate broj slika koje možete da snimate bez promene veličine slike.

Format fajla: JPEG

[RAW+FINE]/[RAW+STD.]

Ova opcija snima RAW i JPEG slike ([FINE] ili [STD.]) istovremeno.

Format fajla: RAW+JPEG

[RAW]

Ova opcija snima RAW slike.

Format fajla: RAW



Napomene o RAW formatu

RAW format odnosi se na format podataka slika koje nisu obrađene na aparatu. Reprodukcijska i uređivanje RAW slika zahteva aparat ili namenski softver.

- Možete da obradite RAW slike na aparatu. (→ [\[RAW Processing\]: 496](#))
- Upotrebite softver ("SILKYPIX Developer Studio" kompanije Ichikawa Soft Laboratory) da obradite i uređujete RAW fajlove na računaru. (→ [SILKYPIX Developer Studio SE: 691](#))



- RAW slike se uvek snimaju u [L] veličini i uz [4:3] odnos stranica.
- Kada obrišete sliku snimljenu uz [RAW-FINE] ili [RAW+STD.] postavku na aparatu, obe slike (RAW i JPEG) brišu se istovremeno.
- Kada koristite sledeće funkcije, [Picture Quality] opcija nije dostupna:
 - Režim visoke rezolucije



- Možete da dodelite funkciju koja snima RAW i JPEG slike istovremeno isključivo Fn tasteru: (→ [\[1 Shot RAW+JPG\]: 523](#))
- Odaberite postavku palete boja (Color Space) između [sRGB] i [AdobeRGB]: (→ [\[Color Space\]: 550](#))

Snimanje video zapisa

Ovo su osnovne operacije i postavke za snimanje video zapisa.

- Proverite sledeća poglavlja u vezi sa detaljnim informacijama o snimanju video zapisa:
 - Video postavke: 344
 - Specijalne funkcije za snimanje video zapisa: 414
 - HDMI izlaz (Video): 457
- ≥ Osnovne video operacije: 126
- ≥ [System Frequency]: 132
- ≥ [Rec. File Format]: 134
- ≥ [Rec Quality]: 136
- ≥ [Image Area of Video]: 150

Osnovne video operacije



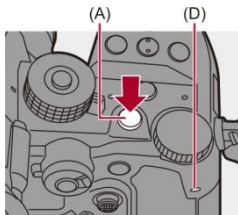
Ovim aparatom možete da snimate video zapise maksimalne rezolucije 5.8K (5760x4320).

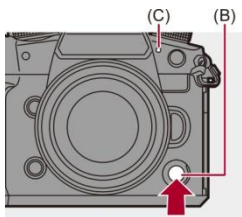
Pored toga, aparat podržava promenu systemske frekvencije i snimanje video zapisa u 3 formata fajla: MP4, MOV i Apple ProRes.

U [CM] režimu (Creative Video režim), koji je namenjen posebno za snimanje video zapisa, možete da koristite sve video funkcije.

1 Pokrenite snimanje.

- Pritisnite taster za snimanje video zapisa (A).
- Istu operaciju možete da sprovedete pritiskom na pomoćni taster za snimanje video zapisa (B).
- Pustite taster za snimanje video zapisa nakon što ga pritisnete.
- Tokom snimanja video zapisa, prednja lampica (C) i zadnja lampica (D) svetle.





2 Zaustavite snimanje.

- Pritisnite taster za snimanje video zapisa (A) ponovo.
- Istu operaciju možete da sprovedete pritiskom na pomoćni taster za snimanje video zapisa (B).

❖ Prikaz ekrana tokom snimanja video zapisa

Vidni ugao žive slike menja se u vidni ugao za snimanje video zapisa i prikazuju se vreme snimanja video zapisa (E) i proteklo vreme snimanja (F).

- “h” je skraćunica za sate, “m” za minute, a “s” za sekunde.
- Indikator statusa snimanja (G) i indikator pristupa kartici (H) svetle crveno tokom snimanja video zapisa.






- Ako je održavanje objekta u fokusu teško tokom snimanja video zapisa uz automatski fokus, pritisnite taster zatvarača do pola da biste ponovo podesili fokus.

❖ Kontrola ekspozicije tokom snimanja video zapisa

Video zapisi će biti snimljeni uz upotrebu narednih vrednosti blende, brzine zatvarača i ISO osetljivosti.

Režim za snimanje	Vrednost blende/brzina zatvarača/ISO osetljivost
[iA]	Aparat automatski sprovodi postavke u skladu sa scenom. (→ Tipovi automatski prepoznate scene: 109)
[P]/[A]/[S]/[M]	Postavke će zavisiti od [Auto Exposure in P/A/S/M] opcije u [Custom] ([Image Quality]) meniju. Uobičajena postavka je [ON]. (→ Auto Exposure in P/A/S/M: 550) [ON] : Snimanje se vrši uz vrednosti koja aparat bira automatski. [OFF] : Snimanje se vrši uz vrednosti koje su podešene u [P]/[A]/[S]/[M] režimima.
[ M]	Snimanje uz ručno podešene vrednosti.

❖ Veličina intervala za deljenje fajlova

Novi fajl se kreira radi nastavka snimanja ako vreme neprekidnog snimanja ili veličina fajla prekorače sledeće uslove.

[Rec. File Format]	[Rec Quality]	Broj bitova	Korišćena kartica	Deljenje fajla	
				Vreme neprekidnog snimanja	Veličina fajla
[MP4]	[FHD]	Svi	(A)	30 minuta	4 GB
			(B)		
			(C)		
	[4K]		(A)	3 sata 4 minuta	96 GB
			(B)		
			(C)	30 minuta	4 GB
[MOV]	Sve	600 Mbps ili manje	(A)	3 sata 4 minuta	192 GB
			(B)		
			(C)	30 minuta	4 GB
		800 Mbps ili više	(A)	3 sata 4 minuta	640 GB
			(B)		
			(C)		
[Apple ProRes]	[5.7K]	Sve	(A)	3 sata 4 minuta	640 GB
			(B)		
			(C)		


(A) Pri upotrebi CFexpress kartice

(B) Pri upotrebi SDXC memorijske kartice

(C) Pri upotrebi SDHC memorijske kartice



- Kada se tokom snimanja video zapisa preostali kapacitet baterije ili kartice smanji, lampica trepće u dugačkim intervalima. Kada se baterija potpuno isprazni ili kada se kartica potpuno napuni, snimanje video zapisa se zaustavlja i lampica trepće u kratkim intervalima.
- Ako tokom snimanja video zapisa sprovedete operaciju kao što je zumiranje ili pritisak na taster, aparat može da snimi zvuk izvođenja operacije.
- Zvuk aktivnosti objektivu (automatski fokus i stabilizacija slike) može da bude snimljen uz video zapis.
- Ako vam smeta zvuk pritiska na taster za snimanje video zapisa ili pomoćni taster za snimanje video zapisa radi zaustavljanja snimanja, pokušajte sledeće:
 - Snimite video zapis koji je oko 3 sekunde duži i zatim podelite poslednji deo video zapisa uz pomoć [Video Divide] opcije u [Playback] ([Edit Image]) meniju.
 - Upotrebite daljinski upravljač zatvarača (DMW-RS2: opciono) za snimanje.
- U zavisnosti od tipa kartice, indikator pristupa kartici može na kratko da se prikaže na ekranu nakon snimanja video zapisa. Ovo nije znak kvara.
- Čak i kada se reprodukcija vrši na podržanom uređaju, može da dođe do situacija u kojima je kvalitet slike ili zvuka nizak, snimljene informacije nije su prikazane pravilno ili reprodukcija nije moguća, na primer. Ako dođe do ovoga, sprovedite reprodukciju na aparatu.
- Snimanje video zapisa nije moguće kada koristite sledeće funkcije:
 - [Time Lapse Shot]
 - [Stop Motion Animation]
- **Za informacije o prikazu u slučaju visoke temperature**

Kada temperatura aparata ili kartice poraste, indikator [] trepće na ekranu. Ako nastavite da koristite aparat, na ekranu se prikazuje poruka sa obaveštenjem da ne možete da koristite aparat ili karticu, a snimanje i prenos signala na HDMI terminal se zaustavljaju. Sačekajte da se aparat ili kartica ohlade i da se prikaže poruka sa obaveštenjem da možete da ih koristite ponovo. Kada se prikaže poruka da možete da ih koristite ponovo, isključite i ponovo uključite aparat.



- Možete da podesite temperaturu pri kojoj aparat automatski zaustavlja snimanje video zapisa: (→ [\[Thermal Management\]: 595](#))
- Možete da promenite prikaz ekrana tokom snimanja kako bi odgovarao snimanju video zapisa samo uz [EM] režim: (→ [\[Video-Priority Display\]: 578](#))
- Možete da odaberete da li će lampice biti uključene ili isključene. Možete da odaberete intenzitet osvetljenja lampica: (→ [\[Tally Lamp\]: 580](#))
- Možete da prikazete crveni okvir na ekranu za snimanje kao znak da se video zapis snima: (→ [\[Red REC Frame Indicator\]: 578](#))

[System Frequency]



Ova opcija menja sistemsku frekvenciju video zapisa koje snimate i reprodukujete aparatom.

Uobičajena postavka sistemske frekvencije podešena je na vrednost lokalnog sistema za prenos TV programa u regionu u kome je proizvod kupljen.

 →  →  → **Odaberite [System Frequency]**



[59.94Hz (NTSC)]

Sistemska frekvencija za regione koji koriste NTSC sistem prenosa

[50.00Hz (PAL)]

Sistemska frekvencija za regione koji koriste PAL sistem prenosa

[24.00Hz (CINEMA)]

Sistemska frekvencija za produkciju bioskopskog filma



- Nakon promene postavke, isključite i ponovo uključite aparat.
- Ako snimate uz sistemsku frekvenciju koja se razlikuje od sistema prenosa u vašem regionu, možda nećete moći da pravilno reprodukujete video zapise na vašem televizoru.

Preporučujemo vam da koristite postavku koja je odabrana u vreme kupovine ako niste sigurni koji sistem prenosa se koristi ili ako nećete biti uključeni u proizvodnju bioskopskog filma.

- Nakon promene postavke, preporučujemo vam da unesete drugu karticu i da je formatirate ovim aparatom.
 - Koristite istu [System Frequency] postavku za snimanje i reprodukciju.

[Rec. File Format]



Odaberite format fajla video zapisa koji će biti snimljen.



[MP4]

Format fajla prikladan za reprodukciju na računaru.

[MOV]

Format fajla prikladan za uređivanje slike.

[Apple ProRes]

Snimanje uz upotrebu Apple ProRes kodeka.

Format fajla prikladan za uređivanje slike.

- Ova opcija je dostupna u [CAM] režimu.
-



- Sledeće tipove video zapisa ne možete da snimate na SD kartice. Koristite CFexpress kartice.
 - [MOV] video sa brzinom prenosa od 800 Mbps ili više
 - [Apple ProRes] video sa rezolucijom od 4K ili više
 - Video zapis sa promenljivom brzinom kadrova (variable frame rate) uz kvalitet snimka sa ALL-Intra režimom kompresije

[Rec Quality]

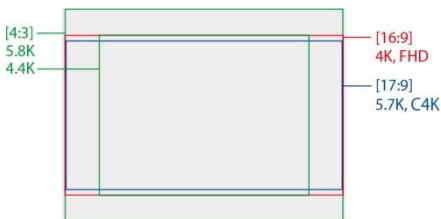


Postavka kvaliteta slike za video zapise koji će biti snimljeni.

Kvaliteti slike koje možete da odaberete zavise od [System Frequency] i [Rec. File Format] postavki.

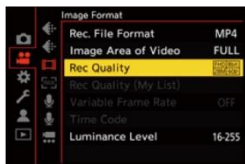
[Image Area of Video] stavke koje možete da odaberete zavise od [Rec Quality] postavki.

[Rec Quality] postavke možete da sprovedete i pomoću [Filtering] opcije (→ [Filtering]: 147) kako biste prikazali samo stavke koje ispunjavaju vaše uslove i [add to list] (→ [add to list]: 148) da registrujete kvalitete koje koristite često.



- Slika prikazuje neke od dostupnih kvaliteta snimka.

MENU/SET → [] → [] → **Odaberite [Rec Quality]**



- Da biste snimili video zapis sa protokom podataka (bit rate) od 72 Mbps ili više, potrebna vam je SD kartica sa odgovarajućom karakteristikom klase brzine (Speed Class).
- Video zapis sa protokom od 800 Mbps ili više ne možete da snimate na SD karticu. Upotrebite CFexpress karticu.
- [Apple ProRes] video sa rezolucijom od 4K ili više ne možete da snimate na SD karticu. Upotrebite CFexpress karticu.
- Za informacije o karticama koje možete da koristite (→ [SD kartice koje možete da koristite uz ovaj aparat: 25](#))

❖ **[Rec. File Format]: [MP4]**

- YUV, vrednost bita, kompresija slike:
 - **[10bit] kvalitet snimka:** 4:2:0, 10 bita, Long GOP
 - **[8bit] kvalitet snimka:** 4:2:0, 8 bita, Long GOP
- Audio format: AAC (2ch)

(A) Broj kadrova snimka

(B) Brzina prenosa (Mbps)


(C) Format video kompresije (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]							
[Rec Quality]	[Image Area of Video]		Rezolucija	Odnos stranica	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/60p]	✓	✓	3840x2160	16:9	59.94p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/30p]	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	✓	✓	3840x2160	16:9	29.97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	✓	✓	3840x2160	16:9	23.98p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	1920x1080	16:9	59.94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	1920x1080	16:9	29.97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	✓	✓	1920x1080	16:9	23.98p	24	AVC

[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]							
[Rec Quality]	[Image Area of Video]		Rezolucija	Odnos stranica	(A)	(B)	(C)
	FULL	PIXEL PIXEL					
[4K/10bit/100M/50p]	✓	✓	3840x2160	16:9	50.00p	100	HEVC
[4K/10bit/72M/25p]	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	✓	✓	3840x2160	16:9	25.00p	100	AVC
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	1920x1080	16:9	50.00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	1920x1080	16:9	25.00p	20	AVC

❖ **[Rec. File Format]: [MOV]**


- YUV, vrednost bita, kompresija slike:
 - **[422/10-I]** kvalitet snimka: 4:2:2, 10 bita, ALL-Intra
 - **[422/10-L]** kvalitet snimka: 4:2:2, 10 bita, Long GOP
 - **[420/10-L]** kvalitet snimka: 4:2:0, 10 bita, Long GOP
- Audio format: LPCM (4ch)^{*1}

 : Dostupno u Creative Video režimu.

(A) Broj kadrova snimka


(B) Brzina prenosa (Mbps)

(C) Format video kompresije (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)


[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]								
[Rec Quality]		[Image Area of Video]		Rezolucija	Odnos stranica	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.8K/30p/420/10-L]	✓	✓		5760x4320	4:3	29.97p	200	HEVC
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760x4320	4:3	23.98p	200	HEVC
[5.7K/60p/420/10-L]	✓	✓		5728x3024	17:9	59.94p	300	HEVC
[5.7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728x3024	17:9	47.95p	300	HEVC
[5.7K/30p/420/10-L]	✓	✓		5728x3024	17:9	29.97p	200	HEVC
[5.7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728x3024	17:9	23.98p	200	HEVC
[4.4K/60p/420/10-L]	✓	✓		4352x3264	4:3	59.94p	300	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓	✓		4352x3264	4:3	47.95p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096x2160	17:9	119.88p	300	HEVC
[C4K/60p/422/10-I(H)] ^{*2}		✓	✓	4096x2160	17:9	59.94p	800	AVC
[C4K/60p/422/10-I(L)] ^{*2}		✓	✓	4096x2160	17:9	59.94p	600	AVC
[C4K/60p/422/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	59.94p	200	AVC
[C4K/60p/420/10-L]		✓	✓	4096x2160	17:9	59.94p	200	HEVC
[C4K/48p/422/10-I(H)] ^{*2}		✓	✓	4096x2160	17:9	47.95p	800	AVC
[C4K/48p/422/10-I(L)] ^{*2}		✓	✓	4096x2160	17:9	47.95p	600	AVC

[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47.95p	200	AVC
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	47.95p	200	HEVC
[C4K/30p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	29.97p	400	AVC
[C4K/30p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29.97p	150	AVC
[C4K/30p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	29.97p	150	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	23.98p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23.98p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	23.98p	150	HEVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	119.88p	300	HEVC
[4K/60p/422/10-I(H)] ^{*2}		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	800	AVC
[4K/60p/422/10-I(L)] ^{*2}		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	600	AVC
[4K/60p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	200	AVC
[4K/60p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	59.94p	200	HEVC
[4K/48p/422/10-I(H)] ^{*2}		✓	✓	3840×2160	16:9	47.95p	800	AVC
[4K/48p/422/10-I(L)] ^{*2}		✓	✓	3840×2160	16:9	47.95p	600	AVC
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47.95p	200	AVC
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	47.95p	200	HEVC
[4K/30p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	400	AVC
[4K/30p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	150	AVC
[4K/30p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	29.97p	150	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	23.98p	150	HEVC

[FHD/240p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	239.76p	800	AVC
[FHD/240p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239.76p	200	AVC
[FHD/240p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	239.76p	200	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119.88p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119.88p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	119.88p	150	HEVC
[FHD/60p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	200	AVC
[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	100	AVC
[FHD/60p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94p	100	HEVC
[FHD/60i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94i	100	AVC
[FHD/60i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	59.94i	50	AVC
[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	47.95p	200	AVC
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47.95p	100	AVC
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	47.95p	100	HEVC
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	200	AVC
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	100	AVC
[FHD/30p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	29.97p	100	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	23.98p	100	HEVC

[System Frequency]: [50.00Hz (NTSC)]								
[Rec Quality]		[Image Area of Video]		Rezolucija	Odnos stranica	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.8K/25p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	25.00p	200	HEVC
[5.7K/50p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	50.00p	300	HEVC
[5.7K/25p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	25.00p	200	HEVC
[4.4K/50p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	50.00p	300	HEVC
[C4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	100.00p	300	HEVC
[C4K/50p/422/10-I(H)] ²		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	800	AVC
[C4K/50p/422/10-I(L)] ²		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	600	AVC
[C4K/50p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	200	AVC
[C4K/50p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	50.00p	200	HEVC
[C4K/25p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	25.00p	400	AVC
[C4K/25p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25.00p	150	AVC
[C4K/25p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	25.00p	150	HEVC
[4K/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	100.00p	300	HEVC
[4K/50p/422/10-I(H)] ²		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	800	AVC
[4K/50p/422/10-I(L)] ²		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	600	AVC
[4K/50p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	200	AVC
[4K/50p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	50.00p	200	HEVC
[4K/25p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	400	AVC
[4K/25p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	150	AVC
[4K/25p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	25.00p	150	HEVC

[FHD/200p/422/10-I]	✓	✓		1920×1080	16:9	200.00p	800	AVC
[FHD/200p/422/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200.00p	200	AVC
[FHD/200p/420/10-L]	✓	✓		1920×1080	16:9	200.00p	200	HEVC
[FHD/100p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100.00p	400	AVC
[FHD/100p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100.00p	150	AVC
[FHD/100p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	100.00p	150	HEVC
[FHD/50p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	200	AVC
[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	100	AVC
[FHD/50p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00p	100	HEVC
[FHD/50i/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00i	100	AVC
[FHD/50i/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	50.00i	50	AVC
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	200	AVC
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	100	AVC
[FHD/25p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	25.00p	100	HEVC

[System Frequency]: [24.00Hz (CINEMA)]								
[Rec Quality]		[Image Area of Video]		Rezolucija	Odnos stranica	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.8K/24p/420/10-L]	✓	✓		5760×4320	4:3	24.00p	200	HEVC
[5.7K/48p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	48.00p	300	HEVC
[5.7K/24p/420/10-L]	✓	✓		5728×3024	17:9	24.00p	200	HEVC
[4.4K/48p/420/10-L]	✓	✓		4352×3264	4:3	48.00p	300	HEVC
[C4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	4096×2160	17:9	120.00p	300	HEVC
[C4K/24p/422/10-I]		✓	✓	4096×2160	17:9	24.00p	400	AVC
[C4K/24p/422/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24.00p	150	AVC
[C4K/24p/420/10-L]		✓	✓	4096×2160	17:9	24.00p	150	HEVC
[4K/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	3840×2160	16:9	120.00p	300	HEVC
[4K/24p/422/10-I]		✓	✓	3840×2160	16:9	24.00p	400	AVC
[4K/24p/422/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24.00p	150	AVC
[4K/24p/420/10-L]		✓	✓	3840×2160	16:9	24.00p	150	HEVC
[FHD/120p/422/10-I]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120.00p	400	AVC
[FHD/120p/422/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120.00p	150	AVC
[FHD/120p/420/10-L]	✓	✓	✓	1920×1080	16:9	120.00p	150	HEVC
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	1920×1080	16:9	24.00p	200	AVC
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24.00p	100	AVC
[FHD/24p/420/10-L]		✓	✓	1920×1080	16:9	24.00p	100	HEVC

*1 Čak i kada je [4ch Mic Input] opcija postavljena na [OFF], 4 kanala se snimaju na zvučni zapis videa.

*2 [Rec Quality] [(H)] označava brzinu prenosa od 800 Mbps, a [(L)] označava brzinu prenosa od 600 Mbps.

[(H)] video ne možete da snimate na SD kartice.

❖ **[Rec. File Format]: [Apple ProRes]**

- Audio format: LPCM (4ch)*


 M: Dostupno u Creative Video režimu.

(A) Broj kadrova snimka


(B) Brzina prenosa (Gbps)

(C) Format video kompresije (422 HQ: Apple ProRes 422 HQ, 422: Apple ProRes 422)


[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality]	 M	[Image Area of Video]		Rezolucija	Odnos stranica	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.7K/30p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	29.97p	1.9	422 HQ
[5.7K/30p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	29.97p	1.3	422
[5.7K/24p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	23.98p	1.5	422 HQ
[5.7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	23.98p	1.0	422

[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality]	 M	[Image Area of Video]		Rezolucija	Odnos stranica	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.7K/25p/422 HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	25.00p	1.6	422 HQ
[5.7K/25p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	25.00p	1.1	422

[System Frequency]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Rec Quality]	 M	[Image Area of Video]		Rezolucija	Odnos stranica	(A)	(B)	(C)
		FULL	PIXEL PIXEL					
[5.7K/24p/422HQ]	✓	✓		5728×3024	17:9	24.00p	1.5	422 HQ
[5.7K/24p/422]	✓	✓		5728×3024	17:9	24.00p	1.0	422

* Čak i kada je [4ch Mic Input] opcija postavljena na [OFF], 4 kanala se snimaju na zvučni zapis videa.

- U ovom dokumentu, video zapisi označeni su na sledeći način u skladu sa njihovom rezolucijom:
 - 5.8K (5760×4320) video: **5.8K video**
 - 5.7K (5728×3024) video: **5.7K video**
 - 4.4K (4352×3264) video: **4.4K video**
 - C4K (4096×2160) video: **C4K video**
 - 4K (3840×2160) video: **4K video**
 - Full High Definition (1920×1080) video: **FHD video**



- Kako aparat koristi VBR format za snimanje, brzina prenosa podataka (bit rate) menja se automatski u zavisnosti od snimanog objekta. Zbog toga, vreme dostupno za snimanje video zapisa biće kraće kada snimate objekte u brzom pokretu.
- Video zapisi u ALL-Intra i 4:2:2 10-bitnim formatima i video zapisi čiji [Rec. File Format] je [Apple ProRes] namenjeni su za uređivanja na računaru i koriste se za video produkciju.







- Možete da registrujete kombinaciju [System Frequency], [Rec. File Format], [Image Area of Video] i [Rec Quality] postavki u vašoj listi (My List). (→ [\[add to list\]: 148](#))

❖ [Filtering]

Kada je [Rec. File Format] postavite na [MOV] ili [Apple ProRes], možete da odredite stavke kao što su broj kadrova, broj piksela (rezolucija) i format kompresije (YUV, vrednost bita, kompresija slike) i da prikazete samo snimke čiji kvalitet odgovara ovim uslovima.

- 1 Na ekranu [Rec Quality] postavke, pritisnite [DISP.].



- 2 Pritisnite ▲▼ da odaberete podešavanu stavku i zatim pritisnite  ili .
 - Postavke: [Frame Rate]/[Resolution]/[Codec]/[Variable Frame Rate]
- 3 Pritisnite ▲▼ da odaberete uslove filtriranja i zatim pritisnite  ili .
- 4 Pritisnite [DISP.] da potvrdite postavku.
 - Bićete vraćeni na [Rec Quality] ekran postavke.

Brisanje uslova za filtriranje

Odaberite [ANY] postavku u koraku 3.

- Uslovi za filtriranje brišu se i kada sprovedete sledeće korake:
 - Promenite [Rec. File Format]
 - Promenite [System Frequency] postavku
 - Izbor kvaliteta snimka iz [Rec Quality (My List)] opcije



- Kada promenite kvalitet snimka uz pomoć filtera, aktuelni uslovi za filtriranje biće sačuvani.

❖ [add to list]

Odaberite kvalitet snimka i registrujte ga u vašoj listi (My List). Kvalitet snimka koji registrujete možete da odaberete u [Rec Quality (My List)] opciji.

Na [Rec Quality] ekranu postavke, pritisnite [Q].

- Sledeće postavke takođe će biti registrovane istovremeno:
 - [System Frequency]
 - [Rec. File Format]
 - [Image Area of Video]



Postavka ili brisanje stavki u vašoj listi (My List)

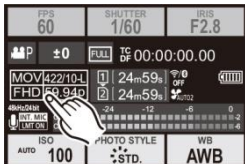
- 1 Odaberite [Rec Quality (My List)].
 - → → → [Rec Quality (My List)]
- 2 Pritisnite ▲▼ da odaberete podešavanu stavku i zatim pritisnite ili .
 - Za postavku ne možete da odaberete stavke sa različitim sistemskim frekvencijama.
 - Da biste sproveli brisanje iz My List opcije, odaberite stavku i pritisnite [Q].

Postavka preko kontrolne ploče

Možete da prikažete vašu listu (My List) kvaliteta snimka preko kontrolne ploče u [CAM] režimu ili kada je odabran [Video-Priority Display].

Dodirnite kvalitet snimka.

- Kada je već registrovan u My List, prikazuje se [Rec Quality (My List)] ekran postavke. Kada još nije registrovan, prikazuje se [Rec Quality] ekran postavke.
- [Rec Quality (My List)] i [Rec Quality] menjaju se svaki put kada pritisnete [DISP.] taster.
- Sledeći put kada se prikaže ekran postavke, prikazuje se poslednji korišćeni ekran postavke.

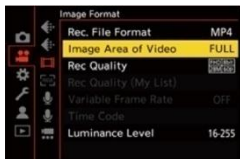


- Možete da registrujete do 12 kvaliteta snimka.

[Image Area of Video]



Odaberite površinu slike tokom snimanja video zapisa. Ugao gledanja razlikuje se u zavisnosti od površine slike. Sužavanje površine slike dozvoljava vam da ostvarite teleskopski efekat bez smanjivanja kvaliteta slike.



[FULL]

Snimanje u skladu sa opsegom koji odgovara krugu slike snimljene objektivom Micro Four Thirds standarda.

Vidni ugao: široki

Teleskopski efekat: Nije moguć

[PIXEL/PIXEL]

Snimanje pri čemu jedan piksel senzora odgovara jednom pikselu video zapisa.

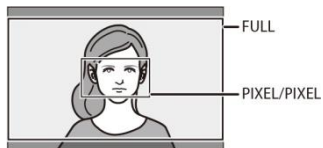
Snimanje opsega koji odgovara opsegu rezolucije u [Rec Quality] stavci. (➔ [\[Rec Quality\]: 136](#))

Vidni ugao: Uzan

Teleskopski efekat: Moguće

- [Image Area of Video] postavke koje možete da odaberete zavise od [Rec Quality] postavke. (➔ [\[Rec Quality\]: 136](#))

Površina slike (npr.: FHD video)



Fokus / Zum

Možete da izvedete tečnije fokusiranje ako odaberete režim fokusa i režim automatskog fokusa koji najviše odgovara uslovima snimanja i objektu.

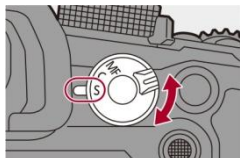
- Izbor režima za fokusiranje: 153
- Upotreba automatskog fokusa: 155
- Izbor režima automatskog fokusa: 167
- Operacija pomeranja AF oblasti: 187
- Snimanje uz ručno fokusiranje: 195
- Snimanje uz zum: 204

Izbor režima za fokusiranje



Odaberite metod fokusiranja (focus mode) u skladu sa kretanjem objekta. Takođe možete da prilagodite funkcije praćenja automatskog fokusa uz [AFC].
(→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\]: 160](#))

Postavite polugu za izbor režima fokusa u željeni položaj.



[S] ([AFS])

Ovaj režim je pogodan za snimanje objekata koji miruju.
Kada pritisnete taster zatvarača do pola, aparat se fokusira jednom.
Fokus ostaje zaključan dok je taster zatvarača pritisnut do pola.

[C] ([AFC])

Ova postavka je pogodna za snimanje objekata u pokretu.
Dok je taster zatvarača pritisnut do pola, fokus se nepreidno podešava u skladu sa kretanjem objekta.

- Na ovaj način se predviđa kretanje objekta i održava fokus. (Predviđanje kretanja)

[MF]

Ručno fokusiranje. Koristite ovu funkciju kada želite da fiksirate fokus ili želite da izbegnete aktiviranje automatskog fokusa.

(→ [Snimanje uz ručno fokusiranje: 195](#))



- U sledećim slučajevima, [AFC] radi na isti način kao [AFS] kada pritisnete taster zatvarača do pola:
 - [AFM] režim
 - Tokom snimanja video zapisa
 - Pri slabom osvetljenju
- Kada koristite sledeće funkcije, [AFC] postavka menja se u [AFS]:
 - SH rafalno snimanje
 - Režim visoke rezolucije

Upotreba automatskog fokusa

- [AF Custom Setting(Photo)]: 160
- [Focus Limiter]: 163
- [AF Assist Light]: 165
- [1-Area AF Moving Speed]: 166



AF (auto fokus) odnosi se na automatsko fokusiranje. Odaberite režim fokusa i AF režim koji odgovara objektu i sceni.

1 Postavite režim fokusa na [AFS] ili [AFC].

- Postavite polugu za izbor režima fokusa u željeni položaj. (→ [Izbor režima za fokusiranje: 153](#))

2 Odaberite režim automatskog fokusa.

- Pritisnite [] da biste prikazali ekran za izbor AF režima, a zatim sprovedite postavku uz pomoć ili . (→ [Izbor režima automatskog fokusa: 167](#))
- U [iA] režimu, svakim pritiskom na [] prelazite između [] i []. (→ [Režim automatskog fokusa: 110](#))

3 Pritisnite taster zatvarača do pola.

- Automatski fokus se aktivira.




(A)


(B)

	Fokus	
	U fokusu	Nije u fokusu
Ikona fokusa (A)	Svetli	Trepće
AF oblast (B)	Zeleno	Crveno
AF zvučni signal	Dva zvučna signala	—

Automatski fokus pri slabom osvetljenju

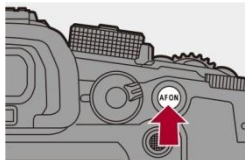
- U tamnim okruženjima automatski se aktivira režim automatskog fokusa pri slabom osvetljenju i ikona fokusa biće predstavljena kao [].
- Utvrđivanje fokusa može da traje duže nego obično.

Automatski fokus za zvezdano nebo (Starlight AF)

- Ako aparat detektuje zvezde na noćnom nebu nakon utvrđivanja automatskog fokusa pri slabom osvetljenju, aktivira se Starlight AF funkcija. Kada se fokus ostvari, ikona fokusa biće prikazana kao [], a AF oblast će biti prikazana u oblasti fokusa.
- Ivice ekrana ne mogu da detektuju Starlight AF stanje.

❖ [AF ON] taster

Automatski fokus možete da aktivirate i pritiskom na [AF ON].





- Objekti i uslovi snimanja koji otežavaju fokusiranje u automatskom režimu fokusa
 - Objekti u brzom pokretu
 - Izuzetno svetli objekti
 - Objekti bez kontrasta
 - Objekti koje snimate kroz prozor
 - Objekti u blizini sjajnih objekata
 - Objekti na izuzetno tamnim lokacijama
 - Kada se u kadru nalaze bliski i udaljeni objekti



- Kada sprovedete sledeće operacije dok snimate uz [AFC] postavku, aparatu će biti potrebno izvesno vreme da fokusira scenu:
 - Kada zumirate scenu iz širokougaonog u telefoto kadar
 - Kada fokus iznenada treba da se premesti sa udaljenog na blizak objekt
- Ako koristite zum nakon utvrđivanja fokusa, fokus može da bude neprecizan. U tom slučaju, ponovo podesite fokus.



- Možete da ograničite opseg u kome automatski fokus radi:
(→[Focus Limiter]: 163)
- Kada se potresi aparata smanje, aparat može da fokusira automatski:
(→[Quick AF]: 556)
- Možete da promenite postavke tako da automatski fokus ne radi kada pritisnete taster zatvarača do pola:
(→[Half-Press Shutter]: 555)
- Nivo zvučnog signala automatskog fokusa i zvuk ne možete da promenite:
(→[Beep]: 598)
- Fn tasteru možete da dodelite funkciju koja čini da automatski fokus radi tako da daje prioritet objektima koji se nalaze u blizini.
Ova funkcija je korisna kada se aparat pogrešno fokusira na pozadinu:
(→[AF-ON : Near Shift]: 524)
- Fn tasteru možete da dodelite funkciju koja čini da automatski fokus radi tako da daje prioritet udaljenim objektima.
Ova funkcija je korisna kada se aparat pogrešno fokusira na mreže ili ograde:
(→[AF-ON : Far Shift]: 524)

[AF Custom Setting(Photo)]



Možete da odaberete funkcije operacije automatskog fokusa kada snimate slike uz [AFC] koje odgovaraju objektu i sceni.

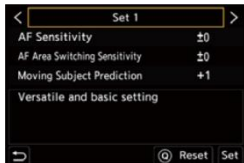
Svaku od ovih funkcija možete dodatno da prilagodite.

1 Postavite režim fokusa na [AFC].

- Postavite polugu za izbor režima fokusa u željeni položaj. (→ [Izbor režima za fokusiranje: 153](#))

2 Odaberite [AF Custom Setting(Photo)].

- → [] → [] → [AF Custom Setting(Photo)]



[Set 1]

Ovo je osnovna postavka opšte namene.

[Set 2]

Ova postavka je prikladna za situacije u kojima se objekat pomera u jednom smeru pri konstantnoj brzini.



[Set 3]

Postavka se preporučuje kada se objekat kreće nasumično i kada u sceni postoje drugi objekti.

[Set 4]

Preporučuje se za situacije kada se brzina objekta menja značajno.

❖ Podešavanje prilagođenih postavki automatskog fokusa

- 1 Pritisnite ◀▶ da odaberete tip postavke AF Custom funkcije.
- 2 Pritisnite ▲▼ da odaberete stavke i pritisnite ◀▶ da sprovedete podešavanje.
 - Opis stavke prikazuje se na ekranu kada pritisnete [DISP.].
 - Da resetujete postavke na uobičajene vrednosti, pritisnite [Q].
- 3 Pritisnite  ili .

[AF Sensitivity]		Postavka osetljivosti praćenja za kretanje objekata.
	[+]	Kada se rastojanje do objekta značajno promeni, aparat odmah ponovo podešava fokus. Možete da dovedete različite objekte u fokus jedan za drugim.
	[-]	Kada se rastojanje do objekta značajno promeni, aparat čeka kraći period pre nego što ponovo podesi fokus. Ovo sprečava slučajno ponovno podešavanje fokusa kada se, na primer, objekat kreće preko kadra.
[AF Area Switching Sensitivity]		Podešavanje osetljivosti za promenu AF oblasti u skladu sa kretanjem objekta. (Kada je AF režim podešen na celokupnu AF oblast (Full Area AF))
	[+]	Kada objekat izađe iz AF oblasti, aparat odmah menja AF oblast kako bi zadržao objekat u fokusu.
	[-]	Aparat postepeno menja AF oblast. Efekti izazvani manjim pomeranjem objekta ili preprekama ispred aparata biće umanjeni.

[Moving Subject Prediction]	Izbor metoda praćenja za promene u brzini kretanja objekta.	
	• Pri višim vrednostima postavke, aparat pokušava da održi fokus reagujući i na iznenadno kretanje objekta. Međutim, aparat postaje osetljiviji na manja pomeranja objekta, zbog čega fokusiranje može da postane nestabilno.	
	[0]	Ovo odgovara objektima sa minimalnim promenama brzine kretanja.
	[+1]	Ovo odgovara objektima koji menjaju brzinu kretanja.
	[+2]	

[Focus Limiter]



iA P A S M

Možete da ograničite opseg u kome automatski fokus radi.

Brzina fokusiranja automatskog fokusa se povećava kada ograničite opseg u kome automatski fokus radi.

1 Postavite režim fokusa na [AFS] ili [AFC].

- Postavite polugu za izbor režima fokusa u željeni položaj. (Izbor režima za fokusiranje: 153)

2 Podesite [Focus Limiter].

- → []/[] → [] → [Focus Limiter]

[ON]

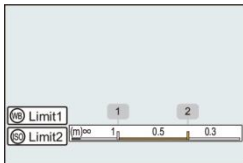
Omogućava naredne postavke.

[OFF]

Onemogućava naredne postavke.

[SET]

- 1 Upotrebite istu proceduru kao za ručno fokusiranje (→ [Snimanje uz ručno fokusiranje: 195](#)) da proverite fokus, zatim pritisnite [WB] ili [ISO] da podesite radni opseg za automatski fokus.
 - Isto možete da uradite i ako dodirnete [Limit1]/[Limit2].
 - [Limit1]/[Limit2] možete da podesite iz obe vrednosti.



- 2 Pritisnite ili da biste potvrdili postavku.

- Pritisnite [DISP.] da biste vratili radni opseg na uobičajenu postavku.



- Ovu funkciju možete da podesite kada koristite objektiv sa prstenom ili polugom za fokusiranje.
- Funkciju ne možete da podesite ako je prekidač za izbor opsega rastojanja fokusa objektivu upotrebljen za ograničavanje radnog opsega.
- Podešene vrednosti se resetuju kada zamenite objektiv.
- Kada [Focus Limiter] funkcija radi, na ekranu je prikazan [AFS]/[AFC] indikator.

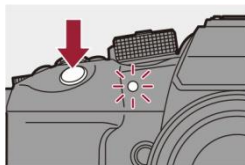
[AF Assist Light]



Kada snimate pri slabom osvetljenju, pomoćno osvetljenje za automatsko fokusiranje se uključuje kada pritisnete taster zatvarača do pola, kako bi se aparatu olakšalo fokusiranje.

MENU SET → [] / [] → [] → **[AF Assist Light]**

Postavke: [ON]/[OFF]



- Efektivni opseg pomoćnog AF svetla zavisi od korišćenog objektiva.
 - Kada je instaliran (H-ES12060) objektiv i koristite širokougaoni kadar.
 - Oko 1,0 m (3.3 stope) do 3,5 m (11 stopa)
 - Kada je instaliran (H-FS12060) objektiv i koristite širokougaoni kadar.
 - Oko 1,0 m (3.3 stope) do 3,0 m (9,8 stopa)
- Uklonite senilo objektiva.
- Pomoćno AF svetlo može da bude blokirano u velikoj meri i fokusiranje može da bude otežano kada koristite objektiv velikog prečnika.

[1-Area AF Moving Speed]



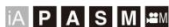
Opcija podešava brzinu prilikom pomeranja jedne oblasti automatskog fokusa.

 → [] / [] → [] → **Odaberite [1-Area AF moving Speed]**

Postavke: [FAST]/[NORMAL]

Izbor režima automatskog fokusa

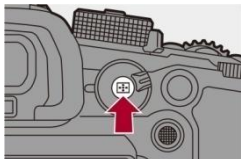
- Automatska detekcija: 170
- [Tracking]: 173
- [Full Area AF]: 175
- [Zone(Horizontal/Vertical)]/[Zone]: 179
- [1-Area+]/[1-Area]: 182
- [Pinpoint]: 184






Odaberite metod fokusiranja koji odgovara položaju i broju objekata. U AF režimu koji nije Pinpoint, možete automatski da fokusirate na osnovu detekcije ljudi i životinja.

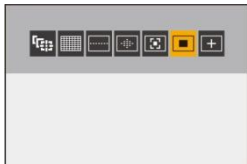
1 Pritisnite [].

- Prikazuje se ekran za izbor AF režima.



2 Odaberite režim automatskog fokusa.

- Pritisnite ◀▶ da odaberete stavku i zatim pritisnite  ili .
- Izbor možete da sprovedete i pritiskom na [].




 [Tracking]

(→ [Tracking]: 173)

 [Full Area AF]


(→ [Full Area AF]: 175)

 [Zone(Horizontal/Vertical)]

(→ [Zone(Horizontal/Vertical)]: 179)

 [Zone]

(→ [Zone]: 180)

 [1-Area+]

(→ [1-Area+]: 182)


 [1-Area]

(→ [1-Area]: 182)

 [Pinpoint]

(→ [Pinpoint]: 184)



- U [Time Lapse Shot] režimu, ne možete da koristite [] postavku.







- Možete da odaberete stavke AF režima koje će biti prikazane na ekranu za izbor AF režima: (→ [\[Show/Hide AF Mode\]: 554](#))

Automatska detekcija





Ako je automatska detekcija omogućena, aparat automatski sprovodi fokusiranje kada prepozna ljude i životinje.

Možete da odaberete metu za detekciju.

1 Postavite [AF Detection Setting] na [ON].


-  → []/[] → [] → [AF Detection Setting] → [ON]
- Takođe možete da pritisnete ▲ na ekranu za izbor AF režima da biste uključili ili isključili automatsku detekciju ([ON]/[OFF]).

2 Odaberite [Detecting Subject].

-  → []/[] → [] → [Detection Subject]
- Izbor možete da sprovedete i pritiskom na [DISP.] na ekranu za izbor automatskog fokusa.


[HUMAN]

Aparat detektuje ljudska lica, oči i tela.

- Indikator [] se prikazuje kao ikona AF režima.

[FACE/EYE]


Aparat detektuje samo ljudska lica i oči.

- Indikator [] se prikazuje kao ikona AF režima.

[ANIMAL+HUMAN]

Aparat detektuje ljude i životinje.

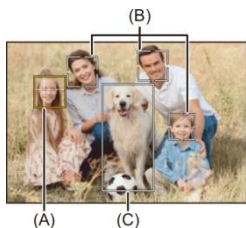
Aparat može da prepoznaje ptice, pse (vukove, itd.) i mačke (lavove, itd.).

- Indikator [] se prikazuje kao ikona AF režima.
-

❖ Kada je odabran [] režim (Full Area AF)

Kada aparat prepozna lice (A)/(B) ili telo osobe ili životinje (C), prikazuje se oblast automatskog fokusa.

Ako prepozna više objekata, prikazuje se više AF oblasti i možete da odaberete objekat koji želite da bude u fokusu.



Žuto

AF oblast koja će biti dovedena u fokus.

Aparat ovo bira automatski.

- Prepoznavanje oka radi samo za oči koje se nalaze unutar žutog okvira (A).

Belo

Prikazuje se kada aparat prepozna više objekata.

❖ Kada je odabran [], [], [], [] ili [] režim



Ako deo osobe ili životinje uđe u AF oblast, automatski se detektuje i fokusira.

- Ako se oči nalaze unutar AF oblasti, funkcija za detekciju oka (D) radi. Ne možete da promenite oko koje želite da fokusirate.



(D)



- [AF Detection Setting] funkcija se primenjuje na sve AF režime izuzev [].
- Kada prepozna oči osobe, oko koje je bliže aparatu biće dovedeno u fokus. Ekspozicija će biti podešena u odnosu na lice. (Kada je [Metering Mode] opcija postavljena na [])
- Aparat može da detektuje do 15 lica.
- Aparat može da detektuje ukupno 3 ljudska i tela životinja.
- Automatska detekcija možda neće biti moguća zbog postavki aparata.



- Možete da podesite da opseg za merenje automatske ekspozicije ne daje prioritet licu i očima kada funkcija automatske detekcije radi: (→ [\[Face Priority In Multi Metering\]: 549](#))
- Možete da isključite krst koji se prikazuje za detekciju lica/očiju: (→ [\[Eye Detection Display\]: 555](#))

[Tracking]

Kada je režim fokusa postavljen na [AFC], AF oblast prati kretanje objekta i održava fokus.

Pokrenite praćenje.

- Usmerite AF oblast na objekat i zatim pritisnite taster zatvarača do pola. Aparat će pratiti objekat dok je taster zatvarača pritisnut do pola ili u potpunosti.
- Ako praćenje ne uspe, AF oblast trepće crveno.
- Kada odaberete [AFS] postavku, fokus će biti na poziciji AF oblasti. Praćenje neće raditi.





- U [CAM] režimu i dok snimate video, praćenje se nastavlja i ako pustite taster zatvarača.

Da otkazete praćenje, pritisnite ili ili dodirnite [].

Praćenje je moguće i uz [AFS] postavku.



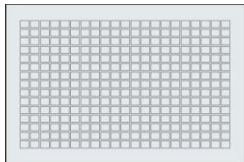
- Kada automatska detekcija radi, detektovani objekat se prati.
- Postavite [Metering Mode] na [] da biste nastavili da podešavate i ekspoziciju.
- U sledećim slučajevima, [] postavka funkcioniše kao []:
 - [Monochrome]/[L.Monochrome]/[L.Monochrome D]/[L.Monochrome S] ([Photo Style])
 - [Sepia] ([Filter Settings])
- [] opcija možda neće biti dostupna zbog postavki aparata.

❖ Pomeranje položaja oblasti automatskog fokusa

- 1 Pritisnite [] da prikažete ekran za izbor AF režim.
- 2 Odaberite [] i zatim pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶ da pomerite položaj oblasti automatskog fokusa.
 - Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.
 - AF oblast možete da pomerite i dodirnom.
 - Da biste vratili poziciju na centar, pritisnite [DISP.].
- 4 Pritisnite .

[Full Area AF]

Aparat bira najoptimalniju oblast automatskog fokusa na osnovu 315 oblasti. Kada je odabrano više AF oblasti, sve odabrane oblasti dovode se u fokus. Kada je odabran [AFC] režim fokusa, možete da omogućite da fokus ostane na objektu ako snimate dok držite objekat unutar celokupne oblasti AF.



❖ Određivanje osobe, životinje ili oka koje se dovodi u fokus

Kada je automatska detekcija uključena ([ON]), aparat detektuje više objekata.

Kada se osoba ili životinja koja treba da se dovede u fokus prikažu uz pomoć bele AF oblasti, možete da je promenite u žutu AF oblast.

- Sprovođenje operacija dodirrom

Dodirnite osobu, životinju ili oko označeno belom AF oblašću.

- AF oblast će promeniti boju u žutu.
- Dodirivanjem van AF oblasti prikazujete ekran za postavku AF oblasti. Dodirnite [Set] da biste postavili [] AF oblast na poziciju koju ste dodirнули.
- Da biste otkazali postavku, dodirnite [].







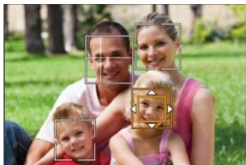
- Sprovođenje operacija džojstikom





Nagnite džojstik u ▲▼◀▶ smeru.

- Svakim pomeranjem u ▲▼◀▶ smeru menjate osobu, životinju ili oko koje će biti dovedeno u fokus.
- Pritisnite i držite džojstik da biste postavili [] AF oblast na centar ekrana. Pritisnite i držite džojstik ponovo da biste se vratili na automatsku detekciju.
- Da otkazete postavku, pritisnite [MENU/SET].


• Sprovedenje operacija tasterom

- 1 Pritisnite [] da prikazete ekran za izbor AF režim.
- 2 Odaberite [], [] ili [] i zatim pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶ da pomerite položaj oblasti automatskog fokusa.






- 4 Kada bela AF oblast promeni boju u žutu, pritisnite .
 - Ako pritisnete  na poziciji van AF oblasti za ljude ili životinje, podešava se [] AF oblast.
 - Da otkazete postavku, pritisnite .

❖ Postavljanje AF oblasti na bilo koju poziciju

Kada je [AF Detection Setting] opcija isključena ([OFF]), [] AF oblast može da se postavi na bilo koju poziciju.




- Sprovođenje operacija dodirnom

Dodirnite bilo koju poziciju na ekranu za snimanje i zatim dodirnite [Set].

- Podešava se [] AF oblast.
- Dodirnite [] da biste se vratili na [].

- Sprovođenje operacija džojstikom

Pritisnite i držite džojstik.

- [] AF oblast se postavlja u centru ekrana.
- Pritisnite i držite džojstik ponovo ili pritisnite  da biste se vratili na [].



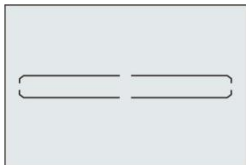
- Možete da pomerite i promenive veličinu podešene AF oblasti:
(→ [Operacije na ekranu za pomeranje AF oblasti: 183](#))

 [Zone(Horizontal/Vertical)] /  [Zone]

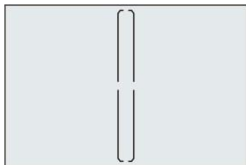
 [Zone(Horizontal/Vertical)]

Unutar pune oblasti, vertikalne i horizontalne zone mogu da budu fokusirane.

Horizontalni obrazac

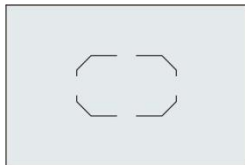





Vertikalni obrazac









 **[Zone]**

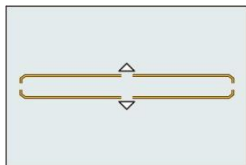
Unutar pune oblasti, centralna ovalna zona može da bude fokusirana.







- Indikator  menja se u  u sledećim slučajevima:
 - Tokom snimanja video zapisa
 - U  režimu

❖ Pomeranje i promena veličine oblasti automatskog fokusa

- 1 Pritisnite [] da prikazete ekran za izbor AF režim.
- 2 Odaberite [] ili [] i zatim pritisnite 4.
- 3 Pritisnite    da pomerite položaj oblasti automatskog fokusa.
 - AF oblast možete da pomerite i dodirom.



Kada odaberete []

- Pritisnite   da pređete na horizontalni obrazac AF oblasti.
- Pritisnite   da pređete na vertikalni obrazac AF oblasti.
- Pritisnite [DISP.] da vratite AF oblast na centar.

Kada odaberete []

- Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.

4 Kada odaberete []

Rotirajte ,  ili  da biste promenili veličinu AF oblasti.

- Možete da sprovedete pokret spajanja/razdvajanja prstiju u AF oblasti da biste promenili njenu veličinu.
- Prvi pritisak na [DISP.] vraća poziciju AF oblasti na centar. Drugim pritiskom vraćate veličinu oblasti automatskog fokusa na uobičajenu vrednost.

5 Pritisnite .

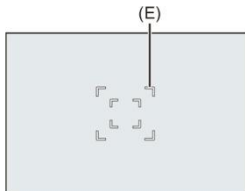
 [1-Area+] /  [1-Area]


 **[1-Area+]**

Naglasak unutar jedne AF oblasti može da bude fokusiran.

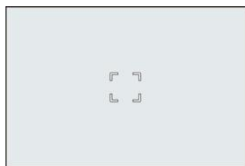
Čak i kada objekat izađe iz jedne AF oblasti, ostaje fokusiran u dopunskoj AF oblasti (E).

- Funkcija je efikasna kada snimate objekte u pokretu koje je teško pratiti uz [].






 **[1-Area]**





Odredite tačku koja će biti dovedena u fokus.





❖ Pomeranje i promena veličine oblasti automatskog fokusa

- 1 Pritisnite [] da prikazete ekran za izbor AF režim.
- 2 Odaberite [] ili [] i zatim pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶ da pomerite položaj oblasti automatskog fokusa.



- 4 Rotirajte ,  ili  da biste promenili veličinu AF oblasti.
- 5 Pritisnite .

Operacije na ekranu za pomeranje AF oblasti

Sprovođenje operacija tasterom	Sprovođenje operacija dodirom	Opis operacije
	Dodir	Pomera AF oblast. <ul style="list-style-type: none"> • Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.
	Spajanje/razdvajanje prstiju	Uvećanje/smanjenje AF oblasti.
[DISP.]	[Reset]	Prvi put: Vraćanje položaja AF oblasti na centar. Drugi put: Vraćanje veličine AF oblasti na uobičajenu vrednost.

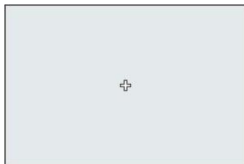




- Promena brzine pomeranja pojedinačne AF oblasti:
(→[1-Area AF Moving Speed]: 166)

[Pinpoint]




Možete da ostvarite precizniji fokus na maloj tački.

Ako pritisnete taster zatvarača do pola, slika prikazana na ekranu koji vam dozvoljava da proverite fokus se uvećava.







- Kada je režim fokusa postavljen na [AFC], [] opcija nije dostupna.
- Automatska detekcija ne radi u [] postavci.



- Kada koristite sledeće funkcije, [] se menja u []:
 - Tokom snimanja video zapisa
 - U [] režimu

❖ Pomeranje položaja oblasti automatskog fokusa

- 1 Pritisnite [] da prikazete ekran za izbor AF režim.
- 2 Odaberite [] i zatim pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶ da postavite [+] poziciju i zatim pritisnite  ili .






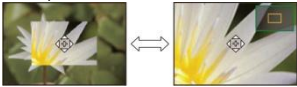
 - Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.
 - Odabrana pozicija na ekranu biće uvećana.
 - AF oblast ne može da se pomeri do ivice ekrana.


- 4 Pritisnite ▲▼◀▶ da precizno podesite poziciju [+].



- 5 Pritisnite  ili .

Operacije u prozoru uvećanja

Sprovođenje operacija tasterom	Sprovođenje operacija dodirrom	Opis operacije
	Dodir	Pomeranje [+] oznake. • Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.
	Spajanje/razdvajanje prstiju	Povećava/smanjuje prikaz u malim koracima.
	—	Uvećanje/umanjenje prikazane slike.
		Promena prozora sa uvećanim prikazom (prikaz u prozoru/prikaz preko celog ekrana). 
[DISP.]	[Reset]	Prvi put: Vraćanje ekrana na korak 3. Drugi put: Vraćanje pozicije AF oblasti na centar.

- Možete da uvećate za oko 3× do 6×.
- Takođe, možete da snimate sliku ako dodirnete [].



- Možete da promenite metod prikaza uvećanog ekrana: (→ [\[Pinpoint AF Setting\]: 554](#))

Operacija pomeranja AF oblasti

- Pomeranje AF oblasti dodirom: 190
- Pomeranje položaja AF oblasti uz pomoć dodirne površine: 192
- [Focus Switching for Vert / Hor]: 194




U podrazumevanim podešavanjima, možete da koristite džojstik da direktno pomerite i promenite veličinu AF oblasti tokom snimanja.

1 Pomerite položaj AF oblasti.




- Na ekranu za snimanje, pomerite džojstik.

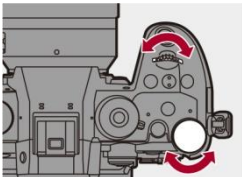


- Pritisak na  dozvoljava vam da pređete između uobičajenog i podešenog položaja AF oblasti.
Pri [+] postavci, ova operacija prikazuje uvećan ekran.



2 Promenite veličinu AF oblasti.





- Rotirajte ,  ili .
- Prvi pritisak na [DISP.] vraća poziciju AF oblasti na centar. Drugim pritiskom vraćate veličinu oblasti automatskog fokusa na uobičajenu vrednost.



3 Potvrdite izbor.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.
- Ovo vas vraća na ekran za snimanje.



- Kada je [Metering Mode] opcija postavljena na [], meta za merenje takođe se pomera uz AF oblast.
- U [], [] i [] postavci, veličina AF oblasti ne može da se promeni.



- Možete da postavite AF oblast tako da izlazi sa jedne i ulazi sa druge strane ekrana kada se pomera:
(→ [\[Looped Focus Frame\]: 556](#))
- Možete da dodelite funkciju koja prikazuje ekrane za pomeranje AF oblasti/pomoćnog ekrana za ručno fokusiranje Fn tasteru:
(→ [\[Focus Area Set\]: 524](#))

Pomeranje AF oblasti dodirrom

Možete da pomerite AF oblast na poziciju koju ste dodirnuli na monitoru. Takođe, možete da promenite veličinu AF oblasti.

 ➔  ➔  ➔ [Touch Settings] ➔ Odaberite [Touch AF]

[AF]




Ova opcija fokusira objekat koji dodirenete.

[AF+AE]


Ova opcija fokusira i podešava osvetljenost objekta koji dodirenete.

- Uobičajena postavka je [AF].





❖ Fokusiranje na poziciju koju dodirnete ([AF])

- 1 Dodirnite objekat.
 - AF oblast pomera se na poziciju koju ste dodirnuli.
- 2 Spojite/razdvojite prste da promenite veličinu AF oblasti.
 - Prvim dodirrom [Reset] stavke vraćate položaj AF oblasti na centar. Drugim dodirrom vraćate veličinu AF oblasti na uobičajenu vrednost.
- 3 Dodirnite [Set].
 - Pri  postavci, dodirnite [Exit].
 - Za , postavka AF oblasti se otkazuje ako dodirnete  na ekranu za snimanje.

❖ Fokusiranje i podešavanje osvetljenosti pozicije za dodirnutu poziciju ([AF+AE])

- 1 Dodirnite objekat u odnosu na koji želite da podesite osvetljenost.
 - Na dodirnoj poziciji, prikazuje se AF oblast koja radi na isti način kao [] postavka.
 - Na ovaj način postavljate tačku za podešavanje osvetljenosti na centar AF oblasti.



- 2 Spojite/razdvojite prste da promenite veličinu AF oblasti.
 - Prvim dodirom [Reset] stavke vraćate položaj AF oblasti na centar. Drugim dodirom vraćate veličinu AF oblasti na uobičajenu vrednost.
- 3 Dodirnite [Set].
 - [AF+AE] postavka se otkazuje ako dodirnete [] (kada je podešena [] ili [] opcija: [] na ekranu za snimanje.

Pomeranje položaja AF oblasti uz pomoć dodirne površine

Tokom prikaza na tražilu, možete da dodirnete monitor da biste promenili poziciju i veličinu AF oblasti.

1 Podesite [Touch Pad AF].




-  → [] → [] → [Touch Settings] → [Touch Pad AF]  [EXACT]/[OFFSET1] do [OFFSET7]

2 Pomerite položaj AF oblasti.

- Tokom prikaza na tražilu, dodirnite monitor.



3 Promenite veličinu AF oblasti.

- Rotirajte ,  ili .
- Prvi pritisak na [DISP.] vraća poziciju AF oblasti na centar. Drugim pritiskom vraćate veličinu oblasti automatskog fokusa na uobičajenu vrednost.

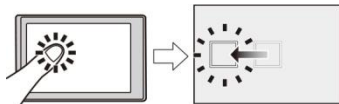
4 Potvrdite izbor.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.

❖ Podešavanje stavki ([Touch Pad AF])

[EXACT]

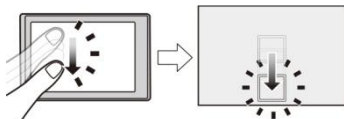
Pomera AF oblast tražila dodirivanjem željene pozicije na dodirnoj površini (touch pad).



[OFFSET1] (celokupna oblast)/[OFFSET2] (desna polovina)/[OFFSET3] (gore desno)/[OFFSET4] (dole desno)/[OFFSET5] (leva polovina)/[OFFSET6] (gore levo)/[OFFSET7] (dole levo)

Pomeranje AF oblasti tražila vrši se u skladu sa rastojanjem prevlačenja prsta na dodirnoj površini.

Odaberite opseg koji će biti detektovan operacijom prevlačenja prsta.



[OFF]

[Focus Switching for Vert / Hor]

Ova funkcija memoriše zasebne pozicije za AF oblasti za slučaju kada je kamera poravnata vertikalno, odnosno horizontalno.

Dostupne su dve vertikalne orijentacije, leva i desna.



Odaberite [Focus Switching for Vert / Hor]

[ON]

Memorišu se zasebne pozicije za vertikalnu i horizontalnu orijentaciju.

[OFF]

Postavlja se ista pozicija za vertikalnu i horizontalnu orijentaciju.



- Pri ručnom fokusiranju, ova funkcija pamti poziciju pomoćnog prozora za ručno fokusiranje.

Snimanje uz ručno fokusiranje

- [Focus Peaking]: 202



MF (Manual Focus) odnosi se na ručno fokusiranje.

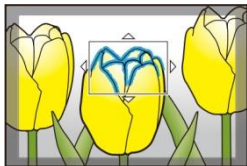
Upotrebite ovu funkciju kada želite da fiksirate fokus ili kada je rastojanje između objektivna i objekta određeno i ne želite da aktivirate automatski fokus.

1 Postavite režim fokusa na [MF].


- Postavite polugu za izbor režima fokusa u željeni položaj. (→ [Izbor režima za fokusiranje: 153](#))

2 Odaberite tačku fokusa.

- Nagnite džojstik da biste odabrali tačku fokusa.
- Da biste vratili tačku koju treba dovesti u fokus na centar, pritisnite [DISP.].



3 Potvrdite izbor.

- Pritisnite .
- Ovime prelazite na pomoćni ekran za ručno fokusiranje (MF Assist) screen i prikazujete uvećan prikaz.

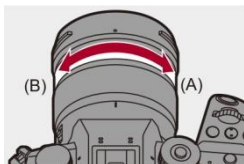
4 Podesite fokus.

- Operacije koje se koriste za ručno fokusiranje zavise od objektiva.

Kada koristite izmenjivi objektiv sa prstenom za fokusiranje

Rotiranje ka (A) strani: Fokusiranje na objekat u blizini

Rotiranje ka (B) strani: Fokusiranje na udaljeni objekat

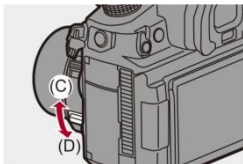


Kada koristite izmenjivi objektiv sa polugom za fokusiranje

Pomeranje ka (C) strani: Fokusiranje na objekat u blizini

Pomeranje ka (D) strani: Fokusiranje na udaljeni objekat

- Brzina fokusiranja zavisi od toga koliko daleko pomerite polugu fokusa.

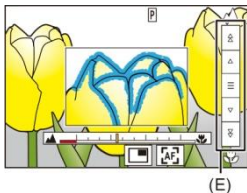


Kada koristite izmenjivi objektiv bez prstena za fokusiranje

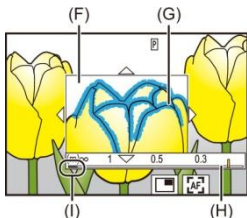
Pritisnite ►: Fokusiranje na objekat u blizini

Pritisnite ◀: Fokusiranje na udaljeni objekat

- Ako pritisnete i zadržite ◀► tastere, brzina fokusiranja se povećava.
- Fokus možete da podesite i prevlačenjem prsta preko klizne trake (E).
- Položaj uvećanog prikaza možete da pomerite pritiskom na ▼.



- Na ovaj način deo koji je u fokusu biće označen bojom. (Focus Peaking - naglašavanje fokusa)
- Prikazuje se vodiča za daljinu snimanja. (MF Guide - Vodič za ručno fokusiranje)




(F) Pomoćni prizor za ručno fokusiranje (uvećan ekran)

(G) Naglašavanje fokusa

(H) Vodič za ručno fokusiranje

(I) Indikator za ∞ (beskonačnost)






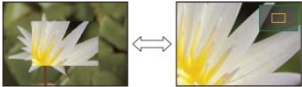

5 Zatvorite pomoćni prozor za ručno fokusiranje (MF Assist) (uvećan prikaz).

- Pritisnite taster zatvarača do pola.
- Ovu operaciju možete da sprovedete i pritiskom na .

6 Pokrenite snimanje.

- Pritisnite taster zatvarača u potpunosti.


❖ Operacije na pomoćnom prozoru za ručno fokusiranje (MF Assist)

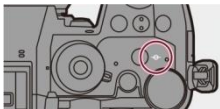
Sprovođenje operacija tasterom	Sprovođenje operacija dodirrom	Opis operacije
	Prevlačenje prsta (Drag)	Pomeranje pozicije uvećanog dela slike. <ul style="list-style-type: none"> • Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.
	Spajanje/razdvajanje prstiju	Povećava/smanjuje prikaz u malim koracima.
	—	Uvećanje/umanjenje prikazane slike.
		Promena prozora sa uvećanim prikazom (prikaz u prozoru/prikaz preko celog ekrana). <div style="text-align: center;">  </div>
[DISP.]	[Reset]*	Prvi put: Vraćanje pozicije pomoćnog prozora za ručno fokusiranje na centar. Drugi put: Vraćanje uvećanja pomoćnog prozora za ručno fokusiranje na uobičajenu vrednost.
[AF ON]		Automatski fokus radi.

* Kada koristite izmenjivi objektiv bez prstena za fokusiranje, operacija je moguća ako pritisnete 4 da biste prikazali uvećanu poziciju ekrana postavke.

- Možete da uvećate za oko 3x do 6x.



- Na ekranu za snimanje, možete da rotirate prsten za fokusiranje da biste prikazali MF Assist ekran. Ako je prsten za fokusiranje rotiran radi uvećanja prikaza, pomoćni ekran biće napušten ubrzo nakon što završite operaciju.
- Pomoćni ekran za ručno fokusiranje možete da prikažete i pritiskom na [].
- Pomoćni ekran za ručno fokusiranje i vođica za ručno fokusiranje se možda neće prikazati u zavisnosti od korišćenog objektiva. Ipak, možete da prikažete pomoćni ekran direktnom upotrebom aparata, bilo dodirivanjem ekrana ili pritiskom na taster.
- Tokom ručnog fokusiranja, pritiskom na [AF ON] aktivirate funkciju automatskog fokusiranja.
- Pomoćni ekran za ručno fokusiranje možete da prikažete i tokom snimanja video zapisa.
- Referentna oznaka rastojanja snimanja označava poziciju snimane površine. Ovo postaje referenca prilikom merenja rastojanja snimanja.



- Vođice rastojanja u MF Guide funkciji zavise od objektiva i pozicije zuma.
- Ako objektiv ne podržava prikaz vođica rastojanja, prikazuju se samo MF Guide oznake rastojanja.
- Tokom snimanja video zapisa uz sledeće funkcije, MF Assist ekran ne može da se prikaže:
 - [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
 - [Variable Frame Rate]



- Možete da promenite osetljivost funkcije za naglašavanje fokusa (Focus Peaking) i metod prikaza:
(→ [\[Focus Peaking\]: 202](#))
- Možete da memorišete poziciju pomoćnog prozora za ručno fokusiranje zasebno za vertikalnu i horizontalnu orijentaciju:
(→ [\[Focus Switching for Vert / Hor\]: 194](#))
- Možete da promenite metod prikaza uvećanog ekrana:
(→ [\[MF Assist\]: 553](#))
- Možete da promenite jedinice za prikaz vođice ručnog fokusa:
(→ [\[MF Guide\]: 553](#))
- Možete da onemogućite upotrebu prstena za fokusiranje:
(→ [\[Focus Ring Lock\]: 554](#))
- Možete da podesite kretanje pozicije pomoćnog prozora za ručno fokusiranje tako da izađe na jednoj i uđe na drugoj strani ekrana:
(→ [\[Looped Focus Frame\]: 556](#))
- Aparat pamti tačku fokusa kada ga isključite:
(→ [\[Lens Focus Resume\]: 581](#))
- Možete da podesite količinu pomeranja fokusa:
(→ [\[Focus Ring Control\]: 583](#))
- Možete da dodelite funkciju koja prikazuje ekrane za pomeranje AF oblasti/pomoćnog ekrana za ručno fokusiranje Fn tasteru:
(→ [\[Focus Area Set\]: 524](#))

[Focus Peaking]

Tokom operacije ručnog fokusiranja, delovi slike u fokusu (delovi na ekranu sa jasnim konturama) biće označeni bojom.

 ➔  /  ➔  ➔ **Odaberite [Focus Peaking]**

[ON]	Sprovodi se prikaz naglašavanja fokusa (Focus Peaking).	
[OFF]	—	
[SET]	[Focus Peaking Sensitivity]	Ako sprovedete podešavanje u negativnom smeru, delovi koji će biti naglašeni se umanjuju, što vam dozvoljava preciznije fokusiranje.
	[Display Color]	Možete da odredite boju prikaza delova u fokusu.
	[Display During AFS]	Kada odaberete [ON] postavku, prikaz naglašenog fokusa je moguće ostvariti i kada pritisnete taster zatvarača do pola u [AFS] režimu fokusa.
	[Display During MF]	<p>[While In Live View]: Naglašavanje fokusa prikazuje se na ekranu za snimanje.</p> <p>[While Live View Is Enlarged]: Naglašavanje fokusa prikazuje se na pomoćnom ekranu za ručno fokusiranje i uvećanom prikazu video zapisa ekrana sa živom slikom.</p> <p>[When Shutter Is Pressed]: Kada je odabrana [OFF] postavka, naglašavanje fokusa biće sakriveno kada pritisnete taster zatvarača.</p>



- Možete da prikazete Touch karticu (→ [Touch Settings]: 558) i zatim dodirnete [PEAK] opciju u [◀] stavci da biste prešli između [ON]/[OFF].
- Kada koristite [Live View Boost] funkciju, [Focus Peaking] funkcija nije dostupna.

Snimanje uz zum

- Prošireni telekonverzioni opseg: 206
- [Power Zoom Lens]



Upotrebite optički zum objektivna da biste zumirali do telefoto ili širokougonaog opsega.

Kada snimate slike, upotrebite [Ex. Tele Conv.] funkciju da povećate teleskopski efekat bez pogoršanja kvaliteta slike.

Kada snimate video zapise, upotrebite [Image Area of Video] funkciju da dobijete isti teleskopski efekat kao [Ex. Tele Conv.].

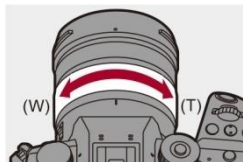
- Za više informacija o [Image Area of Video] funkciji (→ [\[Image Area of Video\]: 150](#))

Izmenjivi objektiv sa prstenom za zumiranje

Rotirajte prsten za zumiranje.

(T): Telefoto opseg

(W): Širokougonaoni opseg

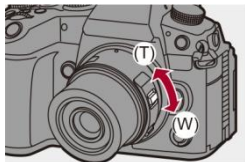


Izmjenjivi objektiv koji podržava Power Zoom funkciju (električna kontrola zumiranja)

Pomerite polugu zuma.

(Brzina zumiranja zavisi od toga koliko daleko ste pomerili polugu.)

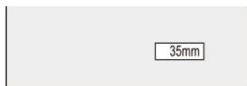
- Ako dodelite [Zoom Control] funkciju Fn tasteru, možete da kontrolišete optički zum
- sporo pritiskom na ◀▶, odnosno brzo pritiskom na ▲▼. (→ [Fn tasteri: 517](#))



Izmjenjivi objektiv koji ne podržava funkciju zuma

Optički zum nije dostupan.

- Žižna dužina je prikazana na ekranu za snimanje.



- Prikaz žižne dužine možete da sakrijete: (→ [\[Focal Length\]: 571](#))

Prošireni telekonverzioni opseg



[Ex. Tele Conv.] opcija vam dozvoljava da snimate slike koje su dodatno uvećane preko onoga što omogućava optički zum, bez smanjenja kvaliteta slike.

- [Ex. Tele Conv.] maksimalan odnos uvećanja zavisi od [Picture Size] postavke u [Photo] ([Image Quality]) meniju.
 - Postavite na [EXM]: 1.4x
 - Postavite na [EXS]: 2.0x

1 Postavite [Picture Size] na [M] ili [S].

- → [] → [] → [Picture Size] → [M]/[S]

2 Postavite [Ex. Tele Conv.].

- → [] → [] → [Ex. Tele Conv.]

[TELE CONV.]

Fiksira uvećanje zuma na maksimum.

[OFF]



- Kada prikažete [Ex. Tele Conv.] ekran za postavku uz pomoć Fn tastera, pritiskom na [DISP.] možete da promenite [Picture Size] postavku.



- Kada koristite sledeće funkcije, [Ex. Tele Conv.] funkcija nije dostupna:
 - [RAW] ([Picture Quality])
 - Režim visoke rezolucije

[Power Zoom Lens]

Ova opcija podešava operaciju zuma kada koristite objektiv koji podržava Power Zoom funkciju (motorizovani zum).

- Opcija je dostupna kada koristite podržani izmenjivi objektiv.



Odaberite [Power Zoom Lens]

[Step Zoom]	Kada kontrolišete zum uz uključenu ovu funkciju ([ON]), zum se zaustavlja na prethodno podešenim pozicijama žižne daljine. <ul style="list-style-type: none"> • Ovo nije moguće tokom snimanja video zapisa. 	
[Zoom Speed]	Možete da odaberete brzinu zumiranja za operacije zumiranja. <ul style="list-style-type: none"> • Ako postavite [Step Zoom] na [ON], brzina zumiranja se ne menja. 	
[SET]	[Photo]	[H] (visoka brzina)/ [M] (srednja brzina)/ [L] (niska brzina)
	[Video]	[H] (visoka brzina)/ [M] (srednja brzina)/ [L] (niska brzina)
[Zoom Ring]	Ovu opciju možete da odaberete samo kada je Power Zoom kompatibilan objektiv sa polugom ili prstenom zuma instaliran na aparat. Operacije uz prsten zuma onemogućene su kada je odabrana [OFF] postavka kako bi se sprečilo pogrešno izvođenje operacije.	

Režim za snimanje (Drive) / Zatvarač / Stabilizator slike

Ovo poglavlje opisuje funkcije režima za snimanje (Drive) i funkciju stabilizacije slike

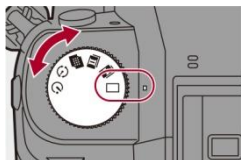
- [Izbor režima za snimanje \(Drive Mode\): 210](#)
- [Snimanje rafalnih snimaka: 212](#)
- [Režim visoke rezolucije: 220](#)
- [Snimci protoka vremena \(Time Lapse Shot\): 225](#)
- [Snimanje animacije zaustavljenog pokreta \(Stop Motion Animation\): 232](#)
- [Snimak protoka vremena/Video zapisi animacije zaustavljenog pokreta: 236](#)
- [Snimanje uz tajmer: 238](#)
- [Snimanje uz varijaciju jednog parametra \(Bracket Recording\): 242](#)
- [\[Silent Mode\]: 250](#)
- [\[Shutter Type\]: 252](#)
- [Stabilizacija slike: 259](#)

Izbor režima za snimanje (Drive Mode)



Možete da postavite režim za snimanje na pojedinačne snimke, rafalne snimke, itd., u skladu sa uslovima za snimanje.

Okrenite točkić za izbor režima snimanja.



[] (pojedinačni snimci)

Aparat snima jednu sliku svaki put kada pritisnete taster zatvarača.

[]/[] (rafalni snimci) (→ [Snimanje rafalnih snimaka: 212](#))

Slike se snimaju neprekidno sve dok držite pritisnut taster zatvarača.

[] (Režim visoke rezolucije) (→ [Režim visoke rezolucije: 220](#))

Ova opcija spaja slike visoke rezolucije iz više snimljenih slika.

[] (Snimak protoka vremena/Video zapis zanimacije zaustavljenog pokreta)

(→ [Snimci protoka vremena : 225](#), [Snimanje animacije zaustavljenog pokreta: 232](#))



Snimanje slika uz efekat protoka vremena ili animacije formirane snimcima zaustavljenog pokreta.

[] (Tajmer) (→ [Snimanje uz tajmer: 238](#))

Slike se snimaju nakon što protekne odabrani vremenski period kada pritisnete taster zatvarača.



- Ekran za detaljnu postavku svakog režima za snimanje možete da pozovete pritiskom na Fn taster:

[] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] ➔ [Setting in REC mode] ➔ [Drive Mode Setting]

Snimanje rafalnih snimaka



Slike se snimaju neprekidno sve dok držite pritisnut taster zatvarača.

Možete da odaberete postavke za rafalno snimanje tako da odgovaraju uslovima snimanja, uključujući [H], [M] i [L] opcije koje dozvoljavaju rafalno snimanje uz visok kvalitet slike, kao i SH rafalno snimanje koje omogućava snimanje rafalnih slika izuzetno visokom brzinom uz elektronsku kontrolu zatvarača.

1 Postavite kontrolu za izbor režima na [**I**] (Burst Shot 1) ili [**II**] (Burst Shot 2).

- Podesite točkić za izbor režima. (Izbor režima snimanja: 210)
- Konfigurirajte postavke rafalnog snimanja za [**I**] i [**II**].

2 Odaberite brzinu rafalnog snimanja.

- **MENU/SET** → [**☺**] → [**☺**] → [Burst Shot Setting] → [Burst Shot 1 Setting]/[Burst Shot 2 Setting]
- Uz uobičajene postavke, [H] se bira za [**I**], a [SH75] za [**II**].



[SH75]

Rafalno snimanje slika pri izuzetno visokoj brzini uz elektronski zatvarač, 75 kadrova/sek.

[SH60]

Rafalno snimanje slika pri izuzetno visokoj brzini uz elektronski zatvarač, 60 kadrova/sek.

[SH20]

Rafalno snimanje slika pri izuzetno visokoj brzini uz elektronski zatvarač, 20 kadrova/sek.

[H]

Rafalno snimanje slika visokom brzinom.

[M]

Rafalno snimanje slika srednjom brzinom.

[L]

Rafalno snimanje slika niskom brzinom.

3 Zatvorite meni.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.

4 Pokrenite snimanje.

- Aparat sprovođi rafalno snimanje slika dok je taster zatvarača pritisnut do kraja.

❖ Brzina rafalnog snimanja

	Mehanički zatvarač, elektronska prednja zavesa	Elektronski zatvarač	Živi prikaz tokom rafalnog snimanja slika
[SH75]	—	75 kadrova/sek.	Ne
[SH60]	—	60 kadrova/sek.	Ne
[SH20]	—	20 kadrova/sek.	Ne
[H] (Visoka brzina)	14 kadrova/sek. ([AFS]/[MF]) 8 kadrova/sek. ([AFC])	14 kadrova/sek. ([AFS]/[MF]) 7 kadrova/sek. ([AFC])	Ne ([AFS]/[MF]) Dostupno ([AFC])
[M] (Srednja brzina)	6 kadrova/sek. ([AFS]/[MF]) 5 kadrova/sek. ([AFC])		Dostupno
[L] (Niska brzina)	2 kadra/sek.		Dostupno

- Brzina rafalnog snimanja može da bude niža u zavisnosti od postavki za snimanje, kao što je postavka [Picture Size] opcije i režim fokusa.

❖ **Maksimalan broj kadrova koje možete da snimate**

	[Picture Quality]		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]	[RAW]
[SH75]	200 kadrova*1		
[SH60]			
[SH20]			
[H] (Visoka brzina)	95 kadrova ili više*2,3/ 90 kadrova ili više*2,4	40 kadrova ili više*2	65 kadrova ili više*2,3/ 50 kadrova ili više*2,4
[M] (Srednja brzina)			
[L] (Niska brzina)			

- Kada se snimanje sprovodi pri uslovima koji su propisani od strane kompanije Panasonic. Uslovi snimanja mogu da smanje maksimalan broj kadrova koje možete da snimate.

- *1 Snimanje se zaustavlja kada se dostigne maksimalan broj kadrova koje možete da snimate.
- *2 Brzina rafalnog snimanja postaće niža tokom snimanja ali snimanje slika može da se nastavi do ispunjenja kartice.
- *3 Uz upotrebu CFexpress kartice tipa B
- *4 Uz upotrebu SDXC memorijske kartice u skladu sa UHS-II UHS Speed Class 3 standardom

❖ Broj slika koje možete da snimate neprekidno

Kada pritisnete taster zatvarača do pola, broj slika koje možete da snimate neprekidno prikazuje se na ekranu za snimanje.

Primer) Kada se radi o 20 kadrova: [r20]



- Kada snimanje počne, broj slika koje možete da snimate neprekidno se smanjuje.
 - Tokom [H]/[M]/[L] rafalnog snimanja: Kada se prikaže [r0] indikator, brzina rafalnog snimanja se smanjuje.
 - Tokom SH rafalnog snimanja: Kada se prikaže [r0] indikator, rafalnog snimanje se zaustavlja.
- Kada se na ekranu za snimanje prikaže [r99+] indikator, možete da snimate 100 ili više slika rafalno.

❖ Fokus prilikom rafalnog snimanja slika

Režim fokusa	[Focus/Shutter Priority] (→ [Focus/Shutter Priority]: 552)	[SH75]/ [SH60]/ [SH20]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS]	Fiksiran na fokus prvog kadra		
	[BALANCE]			
	[RELEASE]			
[AFC]	[FOCUS]	—	Procenjen fokus	Normalan fokus
	[BALANCE]		Procenjen fokus	
	[RELEASE]			
[MF]	—	Fokus se podešava ručno		

- Kada je objekat koji snimate taman uz [AFC] postavku, foksu će biti fiksiran na onjekat iz prvog kadra.
- Uz procenjen fokus, brzina rafalnog snimanja ima prioritet i fokus se procenjuje u mogućoj meri.
- Uz normalan fokus, brzina rafalnog snimanja može da postane niska.

❖ **Ekspozicija prilikom rafalnog snimanja slika**

Režim fokusa	[SH75]/ [SH60]/ [SH20]	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Fiksirana na ekspoziciju prvog kadra		Ekspozicija se podešava za svaki kadar
[AFC]	—	Ekspozicija se podešava za svaki kadar	
[MF]	Fiksirana na ekspoziciju prvog kadra		



- Potrebno je izvesno vreme da rafalno snimljene slike budu sačuvane. Ako nastavite da rafalno snimate slike dok aparat pokušava da ih sačuva, maksimalan broj kadrova koje možete da snimate se smanjuje. Kada rafalno snimate slike, preporučujemo vam da koristite karticu visoke brzine upisivanja.
- Za informacije o prikazu u slučaju visoke temperature (→ [Za informacije o prikazu u slučaju visoke temperature: 130](#))

Napomene o SH rafalnom snimanju

- [AFC] režim fokusa menja sse u [AFS].
- [Shutter Type] postavka je fiksirana na [ELEC.].
- Postoje ograničenja u pogledu brzine zatvarača koje možete da odaberete tokom SH rafalnog snimanja.
 - [SH75]: Na minimum od 1/80
 - [SH60]: Na minimum od 1/60
 - [SH20]: Na minimum od 1/20
- Vrednost blende biće fiksirana tokom rafalnog snimanja.
- [Auto Review] opcija nije dostupna.
- Snimljene slike biće sačuvane kao set rafalno snimljenih slika. (→ [Grupa slika: 492](#))

Režim visoke rezolucije



Ova opcija spaja slike visoke rezolucije iz više snimljenih slika.

Ova funkcija je prikladna za snimanje objekata koji miruju.

Kada je [Handheld High-Res] opcija uključena ([ON]), možete da snimate slike sa visokom rezolucijom bez upotrebe statka.

Nakon spajanja, slika može da bude sačuvana u RAW ili JPEG formatu.






- Kada snimate uz [Handheld High-Res] opciju postavljenu na [OFF], upotrebite stalak da biste smanjili pomeranje aparata.

1 Postavite režim za snimanje na [] (Visoka rezolucija).

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima snimanja: 210](#))

2 Odaberite postavke za snimanje.

-  → [] → [] → [High Resolution Mode Setting]



[Handheld High-Res]

Možete da snimate bez upotrebe stalka. Uključite funkciju za stabilizaciju slike.

- Kada je odabrana [OFF] postavka, funkcija za stabilizaciju slike nije dostupna.

[Picture Quality]

Odaberite stepen kompresije pri kome će slike biti sačuvane.

[COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]

- Kada odaberete [COMBINED], snimanje se vrši uz iste postavke kao za [Picture Quality] u [Photo] ([Image Quality]) meniju. (Međutim, [STD.] se menja u [FINE].)

[Picture Size]

Odredite veličinu slike nakon spajanja.

Kada je [Aspect Ratio] opcija postavljena na [4:3].

[XL] (100 M): 11552×8672

[LL] (50.5 M): 8192×6144

Kada je [Aspect Ratio] opcija postavljena na [3:2].

[XL] (89 M): 11552×7696

[LL] (44.5 M): 8192×5464

Kada je [Aspect Ratio] opcija postavljena na [16:9].

[XL] (75 M): 11552×6496

[LL] (37.5 M): 8192×4608

Kada je [Aspect Ratio] opcija postavljena na [1:1].

[XL] (75 M): 8672×8672

[LL] (37.5 M): 6144×6144

- RAW slike se uvek snimaju uz [4:3] (11552×8672) odnos stranica.

[Simul Record Normal Shot]

Istovremeno snimanje slika koje nisu spojene kada je odabrana [ON] postavka. Prva slika biće sačuvana uz [Picture Size] stavku postavljenu na [L].

[Shutter Delay]

Podešavanje kašnjenja između pritiska na taster zatvarača i oslobađanja zatvarača.

[30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Off]

[Motion Blur Processing]

Izbor metoda korekcije koji se koristi kada se objekat pomera.

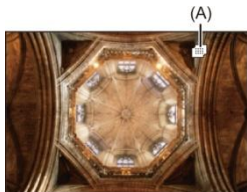
[MODE1]: Ova postavka daje prioritet režimu visoke rezolucije, zbog toga se zamućenje objekta javlja kao zaostala slika na slici.

[MODE2]: Ova postavka smanjuje zaostalu sliku nastalu usled zamućenja objekta, ali ne može da ostvari isti efekat visokre rezolucije na korigovanoj slici.

- Kada je [Handheld High-Res] opcija postavljena na [ON], [Motion Blur Processing] opcija biće fiksirana na [MODE2].
-

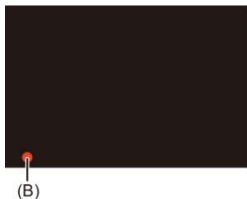
3 Odredite kompoziciju i zatim fiksirajte aparat u željenom položaju.

- Ako aparat detektuje zamućenje, ikona režima visoke rezolucije (A) trepće.
- Kada je [Handheld High-Res] opcija postavljena na [ON], ikona se menja u [👉👉👉].



4 Pokrenite snimanje.

- Pritisnite taster zatvarača u potpunosti.
- Uz uobičajene postavke, aktivira se [Shutter Delay] funkcija, zbog čega će se javiti vremenski razmak između trenutka pritiska na taster zatvarača i trenutka oslobađanja zatvarača.
- Ekran će biti taman tokom snimanja.
- Indikator statusa snimanja (crveno) (B) trepće.
- Nemojte da pomerate aparat dok indikator trepće.
- Možete da nastavite snimanje kada se postupak spajanja završi.





- U režimu visoke rezolucije, snimanje se sprovodi uz sledeće postavke:
 - [Shutter Type]: Postavka je fiksirana na [ELEC.]
 - Minimalna vrednost blende: F11
 - Brzina zatvarača: 1 sek. do 1/32000 sek.
 - ISO osetljivosti: Gornja granica do [1600]
 - Režim fokusa: [AFS]/[MF]
- Čvrsto držite aparat tokom snimanja iz ruke kako biste izbegli njegovo podrhtavanje. Snimanje možda neće uspeti ako je podrhtavanje izraženo.
- Spajanje slike može da traje duže vreme uz snimanje iz ruke.
- Kada snimate na izuzetno svetlim mestima ili pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem, boje i osvetljenost slike mogu da se promene ili se na ekranu mogu javiti horizontalne linije. Smanjivanje brzine zatvarača može da umani efekat horizontalnih linija.
- Drugi uređaji izuzev aparata možda neće moći da reprodukuju slike snimljene u režimu visoke rezolucije.



- Možete da prikažete referentnu tačku i da proverite status podrhtavanja aparata: (→[[I.S. Status Scope](#)]: 572)

Snimci protoka vremena (Time Lapse Shot)



Slike se snimaju automatski pri podešenom vremenskom intervalu. Ova funkcija je idealna kada želite da pratite promene objekta sa protokom vremena, na primer kretanje životinja i rast biljaka.

Slike će biti sačuvane kao grupa slika koje možete da kombinujete u video zapis. (→ [Grupa slika: 492](#))



- Proverite da li je sat podešen pravilno. (→ [Postavka sata \(Prilikom prvog uključivanja\): 72](#))
- Za dugačke intervale snimanja, preporučujemo vam da postavite [Lens Focus Resume] na [ON] u [Custom] ([Lens / Others]) meniju.

1 Postavite režim za snimanje na [🕒].

- Podesite toččić za izbor režima. (→ [Izbor režima snimanja: 210](#))

2 Postavite [Mode] na [Time Lapse Shot].

- **MENU/SET** → [📷] → [🕒] → [Time Lapse/Animation] → [Mode] → [Time Lapse Shot]



3 Odaberite postavke za snimanje.

[Mode]

Prelazak između snimka protoka vremena i animacije zaustavljenog pokreta.

[Shooting Interval Setting]

[ON]: Podešava interval između dva snimka.

[OFF]: Snimanje slika bez intervala.

[Start Time]

[Now]: Pokretanje snimanja kada se taster zatvarača pritisne u potpunosti.

[After 2 Seconds]: Snimanje počinje 2 sekunde nakon što se taster zatvarača pritisne u potpunosti.

[Start Time Set]: Snimanje počinje u podešeno vreme.

[Image Count]/[Shooting Interval]

Podešava broj slika koje će biti snimljene i interval snimanja.

Broj slika i interval snimanja može automatski da se izračuna i podesi. (→ [Postavka asistenta za snimanje slika sa efektom protoka vremena: 228](#))

- [Shooting Interval] funkcija nije dostupna kada je [Shooting Interval Setting] opcija postavljena na [OFF].
-

[Exposure Leveling]

Automatsko podešavanje ekspozicije kako bi se sprečile velike promene u osvetljenosti susednih kadrova.

[Create New Folder At Rec]

[Create a New Folder]: Kada je odabrana [ON] postavka, novi folder se kreira svaki put kada se pokrene snimanje slika sa efektom protoka vremena.

[File Number Reset]: Kada je odabrana [ON] postavka, broj fajla se resetuje svaki put kada se kreira novi folder.

4 Zatvorite meni.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.

5 Pokrenite snimanje.



- Pritisnite taster zatvarača u potpunosti.
- Kada je [Start Time Set] opcija odabrana, aparat prelazi u režim mirovanja (sleep) sve dok se ne dostigne početno vreme.
- Tokom pripremnog režima snimanja, aparat prelazi u stanje mirovanja ako se ni jedna operacija ne sprovede tokom određenog vremenskog perioda.
- Snimanje se automatski zaustavlja.

6 Napravite video. (➔ [Snimak protoka vremena/Video zapisi animacije zaustavljenog pokreta: 236](#))

- Nakon što se snimanje zaustavi, odaberite [Yes] na ekranu za potvrdu da biste nastavili sa kreiranjem video zapisa.
Čak i ako odaberete [No] i dalje možete da napravite video uz [Time Lapse Video] stavku [Playback] ([Process Image]) menija. (➔ [Time Lapse Video: 509](#))

❖ Postavka asistenta za snimanje slika sa efektom protoka vremena

Kada pritisnete [DISP.] taster na [Image Count]/[Shooting Interval] ekranu za postavku, [Image Count] i [Shooting Interval] parametri mogu da se podese automatski izračunavanjem na osnovu broja kadrova, vremena i trajanja video snimka koji će biti napravljen.

- 1 Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku i zatim pritisnite  ili .



[Production Frame Rate]

Postavka broja kadrova video zapisa koji će biti napravljeni. Možete da odaberete vrednost u opsegu od 1 fps do 99 fps.

[Video Length]

Postavka vremena reprodukcije video zapisa koji će biti napravljeni. Možete da odaberete vrednost u opsegu od 00m01s do 99m59s.

[Time Lapse Shooting Duration]

Postavka trajanja snimka sa efektom protoka vremena. Možete da odaberete vrednost u opsegu od 00h00m01s do 99h59m59s.

- 2 Pritisnite [DISP.] da potvrdite postavku.
 - Postavke će biti primenjene kada odaberete [Yes].



- [Image Count] parametar možete da postavite na vrednost između 1 i 9999.
- [Shooting Interval] parametar možete da postavite na vrednost između 00m01s i 99m59s.
Decimale se zaokružuju na nižu vrednost ako broj ne može da se podeli pravilno.
- Kada odaberete postavku pri kojoj snimanje nije moguće, [Image Count] ili [Shooting Interval] parametri prikazuju se crvenim slovima.
- Kada postavite [Shooting Interval Setting] na [OFF], postavke snimka sa efektom protokom vremena ne mogu automatski da se izračunaju.

❖ Operacije tokom snimanja slika sa efektom protoka vremena

Pritiskom na taster zatvarača do pola dok je aparat u stanju mirovanja uključujete aparat.

- Možete da sprovedete sledeće operacije pritiskom na [Q] taster tokom snimanja slika sa efektom protoka vremena.

[Continue]

Vraćanje na snimanje. (Samo tokom snimanja)

[Pause]

Pauziranje snimanja. (Samo tokom snimanja)

[Resume]

Nastavak snimanja. (Samo tokom pauze)

- Možete da pritisnete i taster zatvarača da biste nastavili.

[End]

Zaustavljanje snimanja slika sa efektom protoka vremena.



- Slike snimljene na više kartica ne možete da kombinujete u jednu sliku.
- Aparat daje prioritet ostvarivanju standardne ekspozicije, zbog čega možda neće snimiti slike u podešenom intervalu ili neće snimiti podešen broj slika. Pored toga, snimanje se možda neće završiti kada se dostigne završno vreme prikazano na ekranu.
- Snimanje slika sa efektom protoka vremena se pauzira u sledećim slučajevima.
 - Kada se baterija isprazni
 - Kada se prekidač za uključivanje aparata postavi u [OFF] položaj
Možete da postavite prekidač aparata u [OFF] položaj i zamenite bateriju ili karticu. Postavite prekidač za uključivanje aparata u [ON] položaj i zatim pritisnite taster zatvarača u potpunosti da biste nastavili snimanje.
(Imajte na umu da će slike snimljene nakon zamene kartice biti sačuvane kao posebna grupa slika.)
- [Exposure Leveling] opcija nije dostupna ako je ISO osetljivost postavljena na drugu vrednost izuzev [AUTO] u [M] režimu.

Snimanje animacije zaustavljenog pokreta (Stop Motion Animation)



Snimajte slike dok pomerate objekat malo po malo.

Snimljene slike biće sačuvane kao grupa slika koje možete da kombinujete u video zapis zaustavljenog pokreta. (→ [Grupa slika: 492](#))

1 Postavite režim za snimanje na [⌚].

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima snimanja: 210](#))

2 Postavite [Mode] na [Stop Motion Animation].

- → [📷] → [📷] → [Time Lapse/Animation] → [Mode] → [Stop Motion Animation]



3 Odaberite postavke za snimanje.

[Mode]

Prelazak između snimka protoka vremena i animacije zaustavljenog pokreta.

[Add to Picture Group]

Dozvoljava vam da nastavite snimanje za niz slika zaustavljenog pokreta koje su već snimljene.

- Odaberite sliku i pređite na korak 5.
-

[Auto Shooting]

[ON]: Slike se snimaju automatski pri odabranom vremenskom intervalu.

[OFF]: Ova opcija namenjena je za ručno snimanje slika, kadar po kadar.

[Shooting Interval]

Podesite interval snimanja za [Auto Shooting] opciju.

4 Zatvorite meni.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.

5 Pokrenite snimanje.

- Pritisnite taster zatvarača u potpunosti.
- Snimajte slike uzastopno, dok pomerate objekat malo po malo.
- Ekran za snimanje prikazuje do dve ranije snimljene slike. Koristite ih kao referencu kada određujete količinu pomeranja.
- Možete da reprodukujete snimljene slike zaustavljenog pokreta ako pritisnete [▶] tokom snimanja.
Pritisnite [⏏] da obrišete nepotrebne slike.
Da biste se vratili na ekran za snimanje, pritisnite [▶] ponovo.



6 Zaustavite snimanje.

- Pritisnite [MENU/SET] i zatim odaberite [Time Lapse/Animation] opciju iz [Photo] menija da biste zaustavili snimanje.



7 **Napravite video.** (→ **Snimak protoka vremena/Video zapisi animacije zaustavljenog pokreta: 236**)

- Nakon što se snimanje zaustavi, odaberite [Yes] na ekranu za potvrdu da biste nastavili sa kreiranjem video zapisa.
Čak i ako odaberete [No] i dalje možete da napravite video uz [Stop Motion Video] stavku [Playback] ([Process Image]) menija. (→ [\[Stop Motion Video\]: 509](#))



- Možete da snimate do 9999 kadrova.
- Ako se aparat isključi tokom snimanja, poruka za nastavak snimanja prikazuje se kada se aparat uključi. Izborom [Yes] opcije možete da nastavite snimanje od trenutka kada ste prekinuli.
- Aparat daje prioritet ostvarivanju standardne ekspozicije, zbog čega možda neće snimiti slike u podešenom intervalu kada koristite blic za snimanje.
- Slika ne može da se odabere iz [Add to Picture Group] opcije kada je snimljena samo jedna slika.

Snimci protoka vremena/Video zapisi animacije zaustavljenog pokreta

Nakon što sprovedete snimanje slika sa efektom protoka vremena ili snimanje zaustavljenog pokreta, možete da nastavite sa kreiranjem video zapisa.

- Proverite naredne odeljke u vezi sa informacijama o ovim funkcijama za snimanje.
 - [Snimci protoka vremena \(Time Lapse Shot\): 225](#)
 - [Snimanje animacije zaustavljenog pokreta \(Stop Motion Animation\): 232](#)
- Video zapise možete da napravite i uz [Time Lapse Video] (➔[\[Time Lapse Video\]: 509](#)) ili [Stop Motion Video] (➔[\[Stop Motion Video\]: 509](#)) stavke u [Playback] meniju.

1 Odaberite [Yes] na ekranu za potvrdu koji se prikaže nakon snimanja.

2 Odaberite opcije za kreiranje video zapisa.

3 Odaberite [OK].

- Kreira se video u [MP4] formatu fajla.



[OK]

Kreira se video.

[Rec Quality]

Postavka kvaliteta video slike.

[Frame Rate]

Izbor broja kadrova u sekundi.

Što je broj veći, video zapis će biti tečniji.

[Sequence]

[NORMAL]: Ova opcija spaja slike prema redosledu snimanja.

[REVERSE]: Ova opcija spaja slike prema suprotnom redosledu od redosleda kojim su snimljene.



- Video zapise ne možete da napravite kada je [System Frequency] opcija postavljena na [24.00Hz (CINEMA)].
- Video zapise ne možete da napravite ako je vreme snimka duže od 30 minuta.
- U sledećim slučajevima, video zapise ne možete da napravite ako je fajl veći od 4 GB:
 - Kada koristite SDHC memorijsku karticu i kada je odabrana 4K [Rec Quality] postavka
 - Kada je odabrana FHD [Rec Quality] postavka

Snimanje uz tajmer



1 Postavite režim za snimanje na [🕒].

- Podesite točkić za izbor režima. (➔ [Izbor režima snimanja: 210](#))

2 Podesite vreme tajmera. (➔ [Postavka vremena tajmera: 240](#))

- Kad snimate video zapise, postavite [Self Timer For Video] u [Self Timer Setting] stavci [Video] ([Others (Video)]) menija na [ON].

3 Zatvorite meni.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.

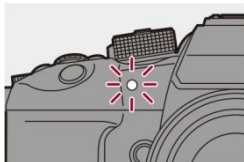
4 Odaberite kompoziciju kadra i zatim podesite fokus.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.
- Fokus i ekspozicija se fiksiraju u trenutku kada pritisnete taster zatvarača do pola.



5 Pokrenite snimanje.

- Pritisnite taster zatvarača, taster za snimanje video zapisa ili pomoćni taster za snimanje video zapisa.
- Nakon što indikator tajmera trepne, snimanje fotografije ili video zapisa počinje.









❖ Postavka vremena tajmera

Slika:  →  →  → Odaberite [Self Timer]

Video:  →  →  → [Self Timer Setting] → Odaberite [Self Timer]*

* Ovu opciju možete da podesite ako postavite [Self Timer For Video] na [ON] u [Self Timer Setting] stavci [Video] ([Others (Video)]) menija.

[]	Snimanje slike nakon 10 sekundi.	
[]	Aparat 3 slike u intervalu od oko 2 sekunde nakon 10 sekundi. (Kada snimate video zapis, to će biti ista operacija uz [].)	
[]	Snimanje slike nakon 2 sekunde. • Ova postavka je praktično rešenje da izbegnete pomeranje kamere izazvano pritiskom na taster zatvarača.	
[] do [] (prilagođeno)	Snimanje slike nakon vremena koje je odabrano u [Custom Time] stavci.	
[SET]	[Custom Time]	Postavka vremena do početka snimanja. [10SEC]/[9SEC]/[8SEC]/[7SEC]/[6SEC]/ [5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]
	[Display Countdown]	Na ekranu za snimanje prikazuje se indikator odbrojavanja kada je tajmer postavljen na korisnički definisanu postavku.



- Preporučujemo vam da koristite stalak kada snimate slike uz tajmer.



- [Self Timer] opcija u [Photo] ([Others (Photo)]) meniju i [Self Timer] opcija u [Self Timer Setting] ([Video] ([Others (Video)])) meniju rade zajedno.
- Kada koristite sledeće funkcije, [Či0] postavka nije dostupna:
 - [Simultaneous Record w/o Filter] ([Filter Settings])
 - [Bracketing]

Snimanje uz varijaciju jednog parametra (Bracket Recording)



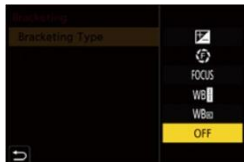
Kada pritisnete taster zatvarača, aparat može da snimi više slika uz automatsku promenu podešene vrednosti za ekspoziciju, blendu, fokus ili balans beline (podešena vrednost ili temperatura boje).



- Varijaciju blende (Aperture Bracket) možete da odaberete u sledećim režimima:
 - [A] režim
 - [M] režim (kada je ISO osetljivost postavljena na [AUTO])
- Varijacija temperature boje (temperatura boje) može da se odabere kada je balans beline postavljen na [K1], [K2], [K3] ili [K4].

1 Odaberite [Bracketing Type].

- **MENU/SET** → [📷] → [📷] → [Bracketing] → [Bracketing Type]



2 Odaberite [More Settings].

- Informacije o [More Settings] opciji (dodatne postavke) potražite na strani koja opisuje metod varijacije parametra.



3 Zatvorite meni.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.

4 Fokusrajte objekat i zatim snimate sliku.

❖ Podešavanje stavki ([Bracketing Type])

[] (Exposure Bracket - Variranje ekspozicije)

Kada pritisnete taster zatvarača, aparat sprovodi snimanje dok menja ekspoziciju.

(→ [\[More Settings\] \(Exposure Bracket\): 246](#))

[] (Aperture Bracket - Variranje blende)

Kada pritisnete taster zatvarača, aparat sprovodi snimanje dok menja vrednost blende.

(→ [\[More Settings\] \(Aperture Bracket\): 247](#))

[] (Focus Bracket - Variranje fokusa)

Kada pritisnete taster zatvarača, aparat sprovodi snimanje dok menja tačku fokusa.

(→ [\[More Settings\] \(Focus Bracket\): 248](#))

[] (White Balance Bracket - Varijacija balansa beline)

Kada pritisnete taster zatvarača jednom, aparat automatski snima tri slike uz različite vrednosti balansa beline. (→ [\[More Settings\] \(White Balance Bracket\): 249](#))

[] (White Balance Bracket (Color Temperature) - Varijacija balansa beline (temperatura boje))

Kada pritisnete taster zatvarača jednom, aparat automatski snima tri slike uz različite vrednosti temperature boje balansa beline. (→ [\[More Settings\] \(White Balance Bracket \(Color Temperature\)\): 249](#))

[OFF]

❖ Kako da otkazete funkciju varijacije parametra

Odaberite [OFF] opciju u koraku 1.



- Varijacija balansa beline i varijacija balansa beline (temperatura boje) nisu dostupne kada koristite sledeće funkcije:
 - [iA] režim
 - Snimanje rafalnih snimaka
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality])
 - [Filter Settings]
- Snimanje uz varijaciju parametra nije dostupno kada koristite sledeće funkcije:
 - SH rafalno snimanje
 - [Time Lapse Shot]
 - [Stop Motion Animation] (kada je odabrana [Auto Shooting] postavka)
 - Režim visoke rezolucije

❖ [More Settings] (Exposure Bracket)

[Step]

Podesite brojač slika i korak kompenzacije ekspozicije.


[3•1/3] (snimanje 3 slike uz korake od 1/3 EV) do [7•1] (snimanje 7 slika uz korake od 1 EV)

[Sequence]

Podešavanje redosleda po kom se slike snimaju.

[Single Shot Setting]

[]: Snimanje samo jedne slike prilikom svakog pritiska na taster zatvarača.

[]: Snimanje podešenog broja slika prilikom pritiska na taster zatvarača.

- [BKT] ikona trepće sve dok ne snimate podešen broj slika.
-



- Kada snimate slike uz varijaciju ekspozicije nakon podešavanja vrednosti kompenzacije ekspozicije, snimljene slike biće zasnovane na odabranoj vrednosti kompenzacije ekspozicije.

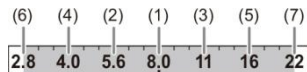
❖ [More Settings] (Aperture Bracket)

[Image Count]

[3]/[5]: Aparat snima podešen broj slika dok naizmenično postavlja vrednost blende u nizu na jednu pre i zatim jednu posle nakon upotrebe inicijalne vrednosti blende kao reference.

[ALL]: Aparat snima slike uz upotrebu svih vrednosti blende.

Primer: kada je inicijalna pozicija postavljena na F8.0 (H-ES12060)



(1) prva slika, (2) druga slika, (3) treća slika... (7) sedma slika

❖ [More Settings] (Focus Bracket)

[Step]

Podesite korak za podešavanje fokusa.

- Rastojanje na koje se tačka fokusa pomera postaje kraće ako je inicijalna tačka fokusa blizu, odnosno duže ako je tačka udaljena.

[Image Count]

Podesite broj slika.

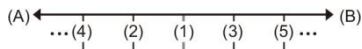
- Ovo ne možete da podesite kada snimate slike rafalno.
- Rafalne slike se snimaju dok držite pritisnut taster zatvarača.

[Sequence]

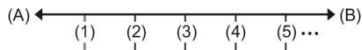
[0/-/+]: Aparat snima slike dok naizmenično pomera tačku fokusa napred i zatim nazad uz inicijalnu tačku fokusa kao referencu.

[0/+]: Aparat snima slike dok pomera tačku fokusa ka daljoj strani uz inicijalnu tačku fokusa kao referencu.

Primer za [Sequence]: odabrana je [0/-/+] postavka



Primer za [Sequence]: odabrana je [0/+] postavka



(A) Fokus: bliže



(B) Fokus: dalje

(1) prva slika, (2) druga slika ... (5) peta slika ...



- Kada je podešena [Focus Limiter] funkcija, snimanje se vrši unutar podešenog opsega u kome radi automatski fokus.
- Slike snimljene uz varijaciju fokusa prikazuju se kao slike jedne grupe. (→ [Grupa slika: 492](#))

❖ [More Settings] (White Balance Bracket)





Rotirajte ,  ili  da biste podesili korak korekcije i zatim pritisnite  ili .

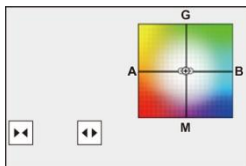
Rotirajte na desnu stranu:

Horizontalan smer ([A] - [B])

Rotirajte na levu stranu:



Vertikalni smer ([G] - [M])

- Korak korekcije možete da odaberete i dodirivanjem []/[]/[]/[] stavki.



❖ [More Settings] (White Balance Bracket (Color Temperature))

Rotirajte ,  ili  da biste podesili korak korekcije i zatim pritisnite  ili .

- Korak korekcije možete da odaberete i dodirivanjem []/[] stavki.



[Silent Mode]



Ova funkcija onemogućava sve radne šumove i izlazno svetlo. Zvučni izlaz sa zvučnika biće isključen, a blic i lampa za pomoć pri automatskom fokusiranju se neće aktivirati.

- Sledeće postavke su fiksirane:
 - [Flash Mode]: [🚫] (Forced Flash Off)
 - [AF Assist Light]: [OFF]
 - [Shutter Type]: [ELEC.]
 - [Front Tally Lamp]: [OFF]
 - [Rear Tally Lamp]: [OFF]
 - [Beep Volume]: [🔇] (OFF)
 - [AF Beep Volume]: [🔇] (OFF)
 - [E-Shutter Vol]: [🔇] (OFF)

Slika: [MENU/SET] → [📷] → [🔇] → Odaberite [Silent Mode]

Video: [MENU/SET] → [👤] → [🔇] → Odaberite [Silent Mode]

Postavke: [ON]/[OFF]





- Čak i kada odaberete [ON] postavku, sledeće funkcije svetle/trepću.
 - Indikator napajanja
 - Indikator punjenja/Indikator mrežne veze
 - Indikator pristupa kartici
 - Indikator tajmera
- Upotrebite ovu funkciju na vašu odgovornost imajući u vidu pravo na privatnost, snimanje portreta i druga prava osoba koje snimate.

[Shutter Type]

- [Long Exposure NR]: 256
- [Min. Shutter Speed]: 257
- [Shutter Delay]: 258



Odaberite tip zatvarača koji će biti korišćen za snimanje slika.

 → [] → [] → **Odaberite [Shutter Type]**



[AUTO]

Automatska promena tipa zatvarača u zavisnosti od uslova snimanja i brzine zatvarača.

[MECH.]

Snimanje uz mehanički zatvarač.

[EFC]

Snimanje uz elektronsku prednju zavesu.

[ELEC.]

Snimanje uz elektronski zatvarač.

[ELEC.+NR]

Snimanje uz elektronski zatvarač.

Kada se slike snimaju uz nižu brzinu zatvarača, zatvarač se zatvara nakon snimanja radi sprovođenja dugog umanjenja šuma zatvarača.

	Mehanički zatvarač	Elektronska prednja zavesa	Elektronski zatvarač
Mehanizam	Uz ovaj tip ekspozicija počinje i završava se uz mehanički zatvarač.	Uz ovaj tip ekspozicija počinje elektronski i završava se mehaničkim zatvaračem.	Uz ovaj tip ekspozicija počinje i završava se elektronski.
Blic	✓	✓	—
Brzina zatvarača (sek.)	[B] (Bulb, maks. oko 30 minuta) ^{*1} , 60 do 1/8000	[B] (Bulb, maks. oko 30 minuta) ^{*1} , 60 do 1/2000	[B] (Bulb, maks. oko 60 sek.) ^{*1} , 60 do 1/32000
Zvuk zatvarača	Zvuk mehaničkog zatvarača	Zvuk mehaničkog zatvarača	Zvuk elektronskog zatvarača ^{*2}

*1 Ova postavka je dostupna samo u [M] režimu.


*2 Zvuk elektronskog zatvarača možete da podesite u [E-Shutter Vol] i [E-Shutter Tone] stavkama [Beep] opcije [Setup] ([IN/OUT]) menija. (→ [Beep]: 598)

- Elektronska prednja zavesa smanjuje zamućenje izazvano zatvaračem zato što je količina vibracija sa zatvarača mala u poređenju sa zatvaračem mehaničkog tipa.
- Zatvarač elektronskog tipa dozvoljava vam da snimate bez vibracija koje potiču sa zatvarača.



- Kako biste smanili zamućenje izazvano zatvaračem, možete da podesite da se zatvarač oslobodi nekoliko sekundi nakon pritiska na taster zatvarača: (→[Shutter Delay]: 258)



- Kada je indikator [] prikazan na ekranu, snimanje se vrši uz elektronski zatvarač.
- Kada se objekat u pokretu snima uz elektronski zatvarač, objekat može da izgleda deformisano na slici.
- Kada snimate uz elektronski zatvarač pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem, na snimku mogu da budu zabeležene horizontalne linije. U tom slučaju, spuštanje brzine zatvarača može da smanji efekat horizontalnih linija.

[Long Exposure NR]



Aparat automatski uklanja šum koji se javlja kada snimate slike uz nisku brzinu zatvarača.

 → [] → [] → **Odaberite [Long Exposure NR]**

Postavke: [ON]/[OFF]



- Snimanje nije moguće tokom umanjenja šuma.
- Kada koristite sledeće funkcije, [Long Exposure NR] opcija nije dostupna:
 - Snimanje video zapisa/SH rafalno snimanje
 - [ELEC.] (Ne računajući [ELEC.+NR])/[Silent Mode]
 - Režim visoke rezolucije

[Min. Shutter Speed]



Opcija bira minimalnu brzinu zatvarača kada je ISO osetljivost postavljena na [AUTO].

 → [] → [] → **Odaberite [Min. Shutter Speed]**

[AUTO]

Fotoaparat automatski podešava minimalnu brzinu zatvarača.

[1/32000] do [1/1]



- Brzina zatvarača može da postane niža od podešene vrednosti u situacijama kada pravilna ekspozicija ne može da se ostvari.

[Shutter Delay]



Da biste smanjili zamućenje izazvano pomeranjem aparata i zatvaračem, zatvarač se oslobađa nakon što određeno vreme protekne od pritiska na taster zatvarača.

 → [] → [] → **Odaberite [Shutter Delay]**

Postavke: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]



- Kada koristite sledeće funkcije, [Shutter Delay] opcija nije dostupna:
 - Snimanje video zapisa/SH rafalno snimanje
 - Režim visoke rezolucije

Stabilizator slike

- [Postavke stabilizatora slike: 262](#)



Aparat može da koristi interni stabilizator slike tela aparata i interni stabilizator objektiva.

Aparat je kompatibilan sa Dual I.S.2 sistemom koji predstavlja efikasnu kombinaciju 2 stabilizatora slike.

Pored toga, tokom snimanja video zapisa, možete da koristite 5-osni hibridni stabilizator slike koji poseduje i elektronsku stabilizaciju.

Kombinacije objektiv i stabilizatora slike (do januara 2022. god.)

Stabilizatori slike koje možete da koristite zavise od instaliranog objektiv.

Instaliran objektiv	Dostupna stabilizacija slike	Primer ikone
Panasonic objektiv kompatibilni sa Dual I.S. režimom (Zasnovani na standardu Micro Four Thirds sistema)*	Telo+Objektiv (Dual I.S./Dual I.S.2)	DUAL / DUAL2 
Objektiv kompatibilni sa funkcijom stabilizacije slike (Zasnovani na standardu Micro Four Thirds sistema)	Telo ili Objektiv	
Objektiv bez funkcije stabilizatora slike	Telo	
Objektiv bez funkcije za komunikaciju sa ovim aparatom	Telo	

* Ako [DUAL] ili [DUAL2] ikona nije prikazana na ekranu za snimanje kada koristite kompatibilan objektiv, ažurirajte upravljački softver objektiv najnovijom verzijom.

(→ [Upravljački softver vašeg aparata/objektiva: 18](#))

- 5-osni hibridni stabilizator slike (→ [\[E-Stabilization \(Video\)\]: 262](#)) možete da koristite uz bilo koji objektiv.

❖ Upotreba stabilizatora slike


- Kada koristite objektiv sa O.I.S. prekidačem, postavite prekidač na [ON] poziciju.
- Kada koristite objektiv koji ne poseduje mogućnost komunikacije sa ovim aparatom, nakon uključivanja aparata, prikazuje se poruka u kojoj se traži potvrda informacija o objektivu.

Pravilna upotreba funkcije za stabilizaciju slike zahteva da žična dužina bude podešena tako da odgovara instaliranom objektivu.

Postavite žičnu dužinu u skladu sa porukom koja se prikaže.

Ovo možete da uradite i uz pomoć menija. (→ [\[Lens Information\]: 266](#))



- Kada pritisnete taster zatvarača do pola, ikona upozorenja na pomeranje aparata [] može da se prikaže na ekranu za snimanje. Ako se ikona prikaže, preporučujemo vam da upotrebite stalak, tajmer ili daljinski upravljač zatvarača (DMW-RS2: opciono).
- Preporučujemo vam da isključite funkciju stabilizacije slike kada fotoaparat stoji na stativu.



- Stabilizator slike može da izazove vibracije i proizvodi šum pri radu, ali ovo nisu kvarovi.
- 5-osni hibridni stabilizator slike nije dostupan kada koristite sledeću funkciju:
 - [Variable Frame Rate]



- Kada koristite objektiv koji ne poseduje mogućnost komunikacije sa ovim aparatom, možete da sakrijete poruku u kojoj se traži vaša potvrda o informacijama o objektivu i koja se prikazuje nakon uključivanja aparata:
 - (→ [\[Lens Info. Confirmation\]: 584](#))
- Možete da prikazete referentnu tačku i da proverite status podrtavanja aparata:
 - (→ [\[I.S. Status Scope\]: 572](#))

Postavke stabilizatora slike

Podesite operaciju stabilizacije slike u skladu sa situacijom u kojoj vršite snimanje.

Slika:  →  →  → **Odaberite [Image Stabilizer]**



Video:  →  →  → **Odaberite [Image Stabilizer]**

[Operation Mode]

Podesite stabilizaciju kretanja (zamućenja) tako da odgovara metodu snimanja (normalno, horizontalno pomeranje objekta - pan). (→ [\[Operation Mode\]: 264](#))

[E-Stabilization (Video)]

Pomeranje aparata tokom snimanja video zapisa koriguje se duž vertikalne, horizontalne, ose kotrljanja, nagiba i skretanja kroz kombinovanu upotrebu internih funkcija stabilizacije slike u objektivu, telu aparata i elektronskog stabilizatora slike. (5-osni hibridni stabilizator slike)

- Indikator  na ekranu za snimanje menja se u  dok je [E-Stabilization (Video)] funkcija aktivna.
- Vidni ugao može da postane uži ako je opcija postavljena na [ON].

[Boost I.S. (Video)]

Povećava efikasnost stabilizacije slike tokom snimanja video zapisa.

Ovaj efekat može da pomogne u obezbeđivanju stabilne kompozicije kada želite da sprovedete snimanje iz fiksne perspektive. (→ [\[Boost I.S. \(Video\)\]: 265](#))

[Anamorphic (Video)]

Možete da pređete na stabilizator slike koji odgovara anamorfnom snimanju.

(→ [\[Anamorphic \(Video\)\]: 265](#))

[Lens Information]

Kada koristite objektiv koji ne poseduje mogućnost komunikacije sa ovim aparatom, registrujte informacije o objektivu na aparatu. (→ [\[Lens Information\]: 266](#))



- Kada koristite sledeće funkcije, [E-Stabilization (Video)] opcija nije dostupna:
 - [Variable Frame Rate]

❖ [Operation Mode]

Podesite stabilizaciju kretanja (zamućenja) tako da odgovara metodu snimanja (normalno, horizontalno pomeranje objekta - pan).

[Normal]

Korekcija vertikalnog, horizontalnog i rotacionog pomeranja aparata.

Ova funkcija je prikladna za normalno snimanje.

[Panning (Left/Right)]

Korekcija vertikalnog pomeranja aparata.

Ovo je prikladno za horizontalno praćenje objekta (pan).




[Panning (Up/Down)]

Korekcija horizontalnog pomeranja aparata.

Ovo je prikladno za vertikalno praćenje objekta.

[OFF]

Funkcija za stabilizaciju slike se isključuje.


- [Operation Mode] postavka koju možete da koristite zavisi od korišćenoj objektiva.
- [Operation Mode] funkcija je fiksirana na [] ([Normal]) kada koristite objektivne drugih proizvođača sa funkcijom za stabilizaciju slike.
- Kada koristite objektiv sa O.I.S. prekidačem, radni režim aparata ne može da se postavi na [OFF]. Postavite prekidač na objektivu na [OFF].
- Kada koristite sledeće funkcije, [Operation Mode] funkcija postavlja se na [] ([Normal]):
 - [] režim
 - Snimanje video zapisa

❖ [Boost I.S. (Video)]

Povećava efikasnost stabilizacije slike tokom snimanja video zapisa.

Ovaj efekat može da pomogne u obezbeđivanju stabilne kompozicije kada želite da sprovedete snimanje iz fiksne perspektive.






Postavke: [ON]/[OFF]



- Kada je [Boost I.S. (Video)] funkcija aktivna, indikator [] se prikazuje na ekranu za snimanje.
- Da biste promenili kompoziciju pre snimanja, prvo postavite ovu funkciju na [OFF] pre pomeranja aparata.
Da biste postavili ovu funkciju na [OFF] tokom snimanja, upotrebite Fn taster.
(→ [Fn tasteri: 517](#))
- Veća žižna dužina dovešće do slabije stabilizacije.

❖ [Anamorphic (Video)]

Možete da pređete na stabilizator slike koji odgovara anamorfnom snimanju.

Podešavanja:

[]([2.0×])/[]([1.8×])/[]([1.5×])/[]([1.33×])/[]([1.30×])/[OFF]



- Sprovedite podešavanja u skladu sa uvećanjem anamorfnog objektivnog koji koristite.
- Dok je [Anamorphic (Video)] funkcija aktivna, podešeno uvećanje prikazuje se na ikonama stabilizacije slike na ekranu za snimanje, kao što je prikazano ikonama [] i [].



- Kada je [Boost I.S. (Video)] opcija odabrana, [Boost I.S. (Video)] ima prioritet.
- Funkcije stabilizacije slike na vašem objektivu možda neće raditi pravilno. Isključite funkciju stabilizacije slike na vašem objektivu u ovom slučaju.





❖ [Lens Information]

Registrujte informacije za objektiv koji ne može da komunicira sa aparatom. Uskladite interni stabilizator slike aparata sa informacijama objektivu koji ste registrovali.

Pritisnite ▲▼ da odaberete informacije o objektivu koji koristite i zatim pritisnite  ili .


- Pri uobičajenoj postavci, registrovane su informacije o objektivu za 6 objektivu sa žižnom dužinom između 24 mm i 135 mm. Možete da registrujete informacije za do 12 objektivu.

Registracija, modifikacija i brisanje informacija o objektivu

- 1 Pritisnite ▲▼ da odaberete informacije o objektivu i zatim pritisnite [DISP].
 - Ako odaberete informacije o objektivu koje nisu registrovane, pritisnite  ili  da pređete na korak 3.
- 2 Pritisnite ▲▼ da odaberete [Edit], [Sorting] ili [Delete] opciju, a zatim pritisnite  ili .
 - Možete da promenite redosled prikaza informacija o objektivu ako odaberete [Sorting].
 - Informacije je objektivu se brišu kada odaberete [Delete].
 - Ne možete da obrišete informacije o objektivu za objektiv koji se koristi.
- 3 Unesite informacije o objektivu.
 - Informacije o objektivu se menjaju ako su informacije već registrovane.
- 4 (Ako odaberete informacije o objektivu koji još uvek nije registrovan) Pritisnite [DISP.] da biste registrovali informacije o objektivu.

[Focal Length]

Unesite žižnu dužinu.

- Prikaz žive slike ne možete da uvećate kada rotirate .

[Lens Name]

Registrujte objektiv.

- Za informacije o unosu znakova (→ [Unos znakova: 105](#))
- Možete da unesete maksimalno 30 znakova.

Merenje osvetljenosti / Ekspozicija / ISO osetljivost

Ovo poglavlje opisuje režime za snimanje namenjene za utvrđivanje ekspozicije i ISO osetljivosti.

- [Metering Mode]: 268
- Režim programirane automatske ekspozicije: 270
- Režim automatske ekspozicije uz prioritetnu blendu: 274
- Režim automatske ekspozicije (AE) uz prioritetnu brzinu zatvarača: 277
- Režim ručne ekspozicije: 280
- Režim za pregled: 285
- Kompenzacija ekspozicije: 287
- Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock): 292
- ISO osetljivost: 294

[Metering Mode]



Možete da promenite tip optičkog merenja osvetljenosti.

[MENU] → **[CAMERA]/[PEOPLE]** → **[GRID]** → **Odaberite [Metering Mode]**



[] (Multi-metering)

Ovo je metod kod koga aparat automatski meri najprikladniju ekspoziciju na osnovu procene osvetljenosti celog ekrana.

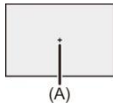
[] (Center-weighted)

Ovaj metod se koristi za merenje koje se fokusira na centar ekrana.

[] (Spot)

Ovaj metod koristi se za merenje izuzetno malog dela oko tačke za merenje (A).

- Kada pomerite oblast automatskog fokusa, meta za merenje tačke takođe se pomera.




[*] (Highlight-weighted)

Ovaj metod se koristi za merenje koje se fokusira na označene delove ekrana kako bi se sprečila prekomerna ekspozicija.

Ovaj režim je prikladan za snimanje fotografija u pozorištu, itd.



- Možete da podesite standardnu vrednost za standardnu ekspoziciju:
(→ [\[Exposure Offset Adjust.\]: 549](#))
- Možete da dodelite funkciju koja snima uz režim za merenje postavljen na [] (Spot) Fn tasteru:
(→ [\[1 Shot Spot Metering\]: 523](#))

Režim programirane automatske ekspozicije

- [≥ Promena programa: 272](#)



U [P] režimu (režim programirane automatske ekspozicije - Programe AE mode), aparat automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost blende u skladu sa osvetljenošću objekta.

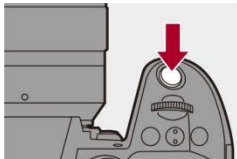
Možete da upotrebite i promenu programa (Program Shift) da biste promenili kombinacije brzine zatvarača i vrednosti blende dok zadržavate istu ekspoziciju.

1 Postavite žreim za snimanje na [P].

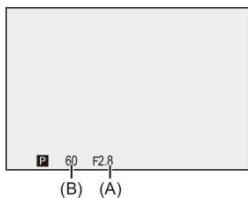
- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Pritisnite taster zatvarača do pola.

- Na ovaj način prikazuje vrednost blende i vrednost brzine zatvarača na ekranu za snimanje.



- Ako pravilna ekspozicija nije ostvarena, vrednosti blende (A) i brzine zatvarača (B) trepću crveno.



3 Pokrenite snimanje.

Promena programa

Možete da promenite automatski podešenu kombinaciju brzine zatvarača i vrednosti blende uz zadržavanje iste ekspozicije.

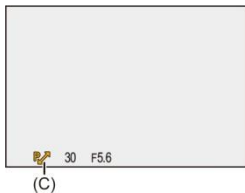
Na ovaj način možete, na primer, da učinite pozadinu mutnom smanjivanjem vrednosti blende ili da uhvatite dinamički objekat u pokretu usporavanjem brzine zatvarača.

1 Pritisnite taster zatvarača do pola.

- Na ovaj način prikazuje vrednost blende i vrednost brzine zatvarača na ekranu za snimanje. (Oko 10 sekundi)



2 Rotirajte ili dok su vrednosti prikazane.

- Na ovaj način prikazuje ikonu promene programa (C) na ekranu za snimanje.



3 Pokrenite snimanje.

Otkazivanje promene programa

- Postavite prekidač za uključivanje/isključivanje aparata u [OFF] položaj.
- Rotirajte  ili  sve dok se ikona promene programa ne ukloni sa ekrana.



- Promena programa nije dostupna kada koristite sledeću funkciju:
 - Blic



- Možete da prilagodite operacije koje izvodite točkićem:
(→[Dial Set.]: 562)
- Ekran za snimanje može da prikaže merač ekspozicije koji prikazuje odnos između vrednosti blende i brzine zatvarača:
(→[Expo.Meter]: 571)

Režim automatske ekspozicije uz prioritet blende



U [A] režimu (režim automatske ekspozicije uz prioritetnu blendu - Aperture-Priority AE), možete da odaberete vrednost blende i pre snimanja. Brzina zatvarača biće podešena automatski od strane aparata.



Manja vrednost blende

Možete lakše da defokusirate pozadinu.



Veća vrednost blende

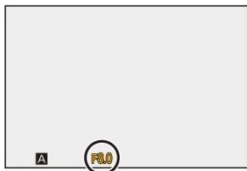
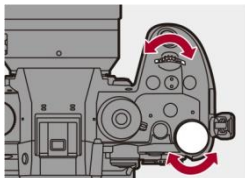
Možete lakše da dovedete sve u fokus, uključujući pozadinu.

1 Postavite režim za snimanje na [A].

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Odaberite vrednost blende.

- Rotirajte ☀ ili ☁.



3 Pokrenite snimanje.

- Ako odgovarajuća ekspozicija nije ostvarena kada se taster zatvarača pritisne do pola, vrednost blende i brzine zatvarača trepću crveno.

❖ Karakteristike dubine polja

Vrednost otvora blende	Mala	Velika
Žižna dužina objektiva	Telefoto	Širokougaono
Rastojanje do objekta	Blizu	Udaljeno
Dubina polja (oblast u oštrou fokusu)	Plitka (usko) Primer: Kada želite da napravite sliku sa defokusiranom pozadinom.	Duboka (široko) Primer: Kada želite da napravite sliku koja je fokusirana i u pozadini.



- Efekti podešene vrednosti blende i brzine zatvarača neće biti vidljivi na ekranu za snimanje.
Da biste proverili efekte na ekranu za snimanje, upotrebite [Preview] funkciju.
(→ [Režim za pregled: 285](#))
Možete da podesite pregled efekta blende tako da bude neprekidno aktivan u [A] režimu kako biste proverili dubinu polja dok snimate:
(→ [\[Constant Preview\]: 565](#))
- Osvetljenost ekrana za snimanje i snimljenih slika može da se razlikuje. Proverite slike na ekranu za reprodukciju.
- Kada koristite objektiv sa prstenom za podešavanje blende, postavite prsten u drugi položaj umesto [A] kako biste koristili vrednost blende objektiva.



- Možete da prilagodite operacije koje izvodite točkimem:
(→ [\[Dial Set.\]: 562](#))
- Ekran za snimanje može da prikaže merač ekspozicije koji prikazuje odnos između vrednosti blende i brzine zatvarača:
(→ [\[Expo.Meter\]: 571](#))
- Kada koristite objektiv sa prstenom za podešavanje blende, možete da promenite granične pozicije za postavku vrednosti brzine uz pomoć prstena.
(→ [\[Aperture Ring Increment\]: 582](#))

Režim automatske ekspozicije (AE) uz prioritetnu brzinu zatvarača.



U [S] režimu (režim automatske ekspozicije uz prioritetnu brzinu zatvarača - Shutter-Priority AE), možete da podesite brzinu zatvarača pre nego što sprovedete snimanje.

Vrednost blende automatski se podešava od strane aparata.



Niža brzina zatvarača

Možete lakše da snimate pokret





Viša brzina zatvarača

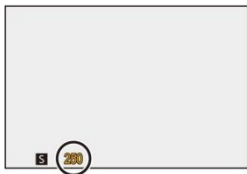
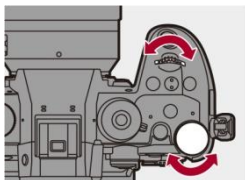
Možete lakše da zaustavite pokret

1 Postavite režim za snimanje na [S].

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Odaberite brzinu zatvarača.

- Rotirajte  ili .



3 Pokrenite snimanje.

- Ako odgovarajuća ekspozicija nije ostvarena kada se taster zatvarača pritisne do pola, vrednost blende i brzine zatvarača trepću crveno.



- Efekti podešene vrednosti blende i brzine zatvarača neće biti vidljivi na ekranu za snimanje.
Da biste proverili efekte na ekranu za snimanje, upotrebite [Preview] funkciju.
(→[Režim za pregled: 285](#))
- Osvetljenje ekrana za snimanje i snimljenih slika može da se razlikuje. Proverite slike na ekranu za reprodukciju.
- Brzina zatvarača veća od 1/250 sek. nije dostupna kada koristite blic.
(→[Brzine zatvarača za režime blica: 331](#))



- Možete da prilagodite operacije koje izvodite točkićem:
(→[Dial Set.\]: 562](#))
- Ekran za snimanje može da prikaže merač ekspozicije koji prikazuje odnos između vrednosti blende i brzine zatvarača:
(→[Expo.Meter\]: 571](#))

Režim ručne ekspozicije

- Dostupne brzine zatvarača (sek.): 283
- [B] (Bulb): 284



U [M] režimu (režim ručne postavke ekspozicije - Manual exposure) možete ručno da podesite vrednost blende i brzinu zatvarača.

Pri uobičajenoj postavci, ISO osetljivost je postavljena na [AUTO].



Kao rezultat, ISO osetljivost će biti podešena u skladu sa vrednošću blende i brzinom zatvarača.

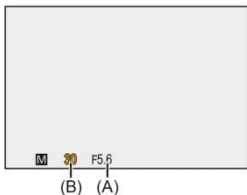
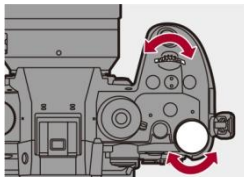
Kompenzaciju ekspozicije možete da koristite i kada je ISO osetljivost postavljena na [AUTO].

1 Postavite režim za snimanje na [M].

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Podesite vrednosti blende i brzine zatvarača.


- Rotirajte  da podesite vrednost blende (A) i  da podesite brzinu zatvarača (B).



3 Pokrenite snimanje.

- Ako odgovarajuća ekspozicija nije ostvarena kada se taster zatvarača pritisne do pola, vrednost blende i brzine zatvarača trepću crveno.

❖ **Pomoć pri ručnom određivanju ekspozicije**

Kada je ISO osetljivost postavljena na drugu vrednost umesto [AUTO], pomoćna funkcija za ručno određivanje ekspozicije (Manual Exposure Assist (primer: +1)) biće prikazana na ekranu za snimanje.

Možete da proverite razliku između aktuelne vrednosti ekspozicije i standardne ekspozicije (± 0) izmerene od strane aparata.

- Upotrebite pomoćnu funkciju za ručno određivanje ekspozicije kao vodič.
Preporučujemo vam da proverite slike na ekranu za reprodukciju kada vršite snimanje.

Dostupne brzine zatvarača (sek.)

- **[MECH.]**
[B] (Bulb, maks. oko 30 minuta), 60 do 1/8000
- **[EFC]**
[B] (Bulb, maks. oko 30 minuta), 60 do 1/2000
- **[ELEC.]**
[B] (Bulb, maks. oko 60 sek.), 60 do 1/32000



- Efekti podešene vrednosti blende i brzine zatvarača neće biti vidljivi na ekranu za snimanje.
Da biste proverili efekte na ekranu za snimanje, upotrebite [Preview] funkciju.
(→ [Režim za pregled: 285](#))
Možete da podesite pregled efekta blende i brzine zatvarača tako da budu neprekidno aktivni u [M] režimu kako biste proverili dubinu polja i kretanje objekta dok snimate: (→ [Constant Preview: 565](#))
- Osvetljenje ekrana za snimanje i snimljenih slika može da se razlikuje. Proverite slike na ekranu za reprodukciju.
- Kada koristite objektiv sa prstenom za podešavanje blende, postavite prsten u drugi položaj umesto [A] kako biste koristili vrednost blende objektiva.
- Brzina zatvarača veća od 1/250 sek. nije dostupna kada koristite blic.
(→ Brzine zatvarača za režime blica: 331)



- Možete da prilagodite operacije koje izvodite točkim: (→ [Dial Set.: 562](#))
- Ekran za snimanje može da prikaže merač ekspozicije koji prikazuje odnos između vrednosti blende i brzine zatvarača: (→ [Expo.Meter: 571](#))

[B] (Bulb)

Ako postavite brzinu zatvarača na [B] (Bulb), zatvarač ostaje otvoren sve dok je taster zatvarača pritisnut u potpunosti. (do oko 30 minuta)

Zatvarač se zatvara kada oslobodite taster zatvarača.

Upotrebite ovu opciju kada želite da zatvarač ostane otvoren duže vreme kako biste snimili snimke vatrometa, noćnog pejzaža ili zvezdanog neba.



- Preporučujemo vam da koristite stalak ili daljinski upravljač zatvarača (DMW-RS2: opciono) tokom Bulb snimanja.
- Bulb snimanje može da proizvede primetan šum.
Ako želite da smanjite šum, preporučujemo vam da postavite [Long Exposure NR] (→ [Long Exposure NR]: 256) opciju na [ON] u [Photo] ([Image Quality]) meniju pre snimanja.



- Bulb opcija nije dostupna kada koristite sledeće funkcije:
 - SH rafalno snimanje
 - [Time Lapse Shot]
 - [Stop Motion Animation] (kada je odabrana [Auto Shooting] postavka)
 - Režim visoke rezolucije
 - [Bracketing]

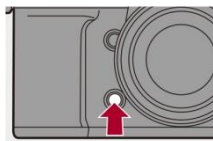
Režim za pregled



Možete da proverite efekte blende na ekranu za snimanje ako fizički zatvorite blendu objektiva na vrednost koja je podešena za snimanje. Pored efekata blende, istovremeno možete da proverite efekte brzine zatvarača.

- Istu operaciju možete da sprovedete i pritiskom na Fn taster kome je dodeljena [Preview] funkcija. (→ [Fn tasteri: 517](#))

Pritisnite taster za pregled.



- Svakim pritiskom na taster prelazite između ekrana za pregled efekta.

Efekat blende: ISKLJUČEN

Efekat brzine zatvarača: ISKLJUČEN



Efekat blende: UKLJUČEN

Efekat brzine zatvarača: ISKLJUČEN



Efekat blende: UKLJUČEN

Efekat brzine zatvarača: UKLJUČEN



- Možete da snimate u režimu za pregled.
- Opseg provere efekta brzine zatvarača je 8 sek. do 1/32000 sek.
- U zavisnosti od postavke [Constant Preview] opcije, neke ekrane za pregled ne možete da prikazete.



- Uvek možete da proverite efekte blende na ekranu za snimanje kada je aparat u [A]/[M] režimu:
(→ [\[Constant Preview\]: 565](#))
- Fn tasteru možete da dodelite funkciju koja vam dozvoljava da pogledate efekat blende samo kada je taster pritisnut:
(→ [\[Preview Aperture Effect\]: 527](#))

Kompenzacija ekspozicije

- [Vignetting Comp.]: 290
- [Diffraction Compensation]: 291

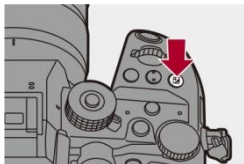


Možete da kompenzujete ekspoziciju ako je slika snimljena uz standardnu ekspoziciju koju utvrdi aparat suviše svetla ili tamna.

Ekspoziciju možete da podešavate u koracima od 1/3 EV u opsegu od ± 5 EV.

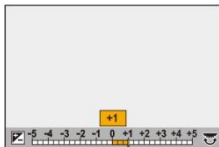
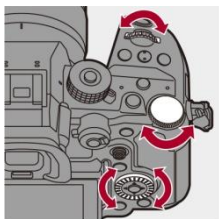
Kada snimate video zapis, opseg se menja u ± 3 EV.

1 Pritisnite [].



2 Sprovedite kompenzaciju ekspozicije.

- Rotirajte ,  ili .




3 Potvrdite izbor.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.



- U [M] režimu, ekspoziciju možete da kompenzujete ako postavite ISO osetljivost na [AUTO].
- Kada vrednost kompenzacije ekspozicije padne ispod ili pređe ± 3 EV, osvetljenje ekrana za snimanje se više neće menjati.
Pritisnite taster zatvarača do pola ili upotrebite AE Lock funkciju da biste prikazali vrednosti na ekranu za snimanje.
- Odabrana vrednost kompenzacije ekspozicije ostaje memorisana čak i ako isključite aparat.



- Možete da podesite standardnu vrednost za standardnu ekspoziciju:
(→ [Exposure Offset Adjust.]: 549)
- Možete da postavite vrednost kompenzacije ekspozicije na koju se aparat vraća kada ga isključite:
(→ [Exposure Comp. Reset]: 550)
- Možete da promenite operaciju [] tastera:
(→ [WB/ISO/Expo. Button]: 561)
- Možete da odaberete variranje ekspozicije (Exposure Bracket) i možete da podesite izlaz blica na ekranu za kompenzaciju ekspozicije:
(→ [Exposure Comp. Disp. Setting]: 561)
- Fn tasteru možete da dodelite funkciju koja usklađuje vrednost blende i brzinu zatvarača sa standardnom ekspozicijom:
(→ [One Push AE]: 523)

[Vignetting Comp.]



Kada je periferni deo ekrana taman zbog karakteristika objektiva, možete da snimate fotografije sa korigovanom osvetljenošću periferije ekrana.

➔ / ➔ ➔ **Odaberite [Vignetting Comp.]**

Postavke: [ON]/[OFF]



- Efekat kompenzacije možda neće biti ostvaren u zavisnosti od uslova snimanja.
- Šum na periferiji slike može da bude izraženiji uz višu ISO osetljivost.
- Kada koristite sledeću funkciju, [Vignetting Comp.] opcija u [Photo] ([Image Quality]) meniju nije dostupna:
 - [Ex. Tele Conv.]
- Kada koristite sledeće funkcije, [Vignetting Comp.] opcija u [Video] ([Image Quality]) meniju nije dostupna:
 - [PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video])
 - [Variable Frame Rate]

[Diffraction Compensation]



Aparat podiže rezoluciju slike korigovanjem zamućenja koje je izazvano difrakcijom prilikom zatvaranja blende.

→ []/[] → [] → **Odaberite [Diffraction Compensation]**

Postavke: [AUTO]/[OFF]



- Efekat kompenzacije možda neće biti ostvaren u zavisnosti od uslova snimanja.
- Šum može da bude izraženiji uz višu ISO osetljivost.

Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock)



Zaključajte fokus i ekspoziciju unapred da biste snimili slike sa istim postavkama fokusa i ekspozicije dok menjate kompoziciju.

Ovo je korisno kada želite da dovedete sliku na ivici ekrana u fokus ili kada postoji pozadinsko osvetljenje.

1 Registrujte [AE LOCK], [AF LOCK] ili [AF/AE LOCK] funkciju na Fn taster. (→ Fn tasteri: 517)

- Ove funkcije ne možete da registrujete na [Fn4] do [Fn8].

[AE LOCK]

Ekspozicija je zaključana.

[AF LOCK]

Fokus je zaključan.

[AF/AE LOCK]

Fokus i ekspozicija su zaključani.

2 Zaključajte fokus i ekspoziciju.

- Pritisnite i držite Fn taster.
- Ako je fokus zaključan, AF lock ikona (A) biće prikazana na ekranu.
- Ako je ekspozicija zaključana, AE lock ikona (B) biće prikazana na ekranu.

3 Držite Fn taster kako biste odredili kompoziciju i zatim sprovedite snimanje.

- Pritisnite taster zatvarača u potpunosti.



- Promenu programa možete da podesite čak i kada je automatska ekspozicija zaključana.



- Možete da zadržite zaključavanje bez potrebe da pritisnete i držite Fn taster: (→[AF/AE Lock Hold]: 552)
- Možete da sprovedete fino ručno podešavanje fokusa dok je automatski fokus zaključan (AF Lock): (→[AF+MF]: 553)

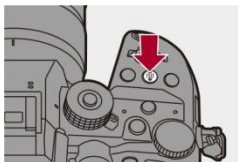
ISO osetljivost

- [ISO Sensitivity (photo)]: 298



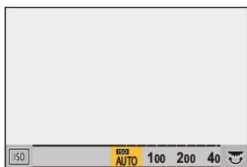
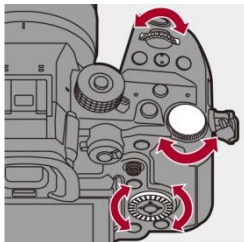
Možete da odaberete osetljivost aparata na svetlo (ISO sensitivity). Uz uobičajene postavke, možete da podešavate vrednost u opsegu od 100 do 25600 (između 100 i 12800 u [M] režimu) u koracima od 1/3 EV.

1 Pritisnite [ISO].



2 Odaberite ISO osetljivost.

- Rotirajte ☂, ☀ ili 🎯.
- Izbor možete da sprovedete i pritiskom na [ISO].



3 Potvrdite izbor.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.



Karakteristike ISO osetljivosti

Povećanjem ISO osetljivosti, brzinu zatvarača možete da povećate na tamnim mestima kako biste sprečili podrhtavanje aparata i zamućenje objekta. Međutim, viša ISO osetljivost povećava i količinu šuma na snimljenim slikama.

❖ Podešavanje stavki (ISO Sensitivity)

[AUTO]

ISO osetljivost se automatski podešava u skladu sa osvetljenošću kadra.

- Snimanje slike: Maksimalno [3200]^{*1}
 - Snimanje video zapisa: Maksimalno [6400]^{*2}
-

[100] do [25600]

(U [iM] režimu: [100] do [12800])

ISO osetljivost je fiksirana na odabranu vrednost.

- Kada postavite [Extended ISO] (→ [Extended ISO]: 549) na [ON] u [Custom] ([Image Quality]) meniju, ISO osetljivost može da se proširi do donje granice od [50].
-

- *1 Uobičajena postavka. Gornja granica može da se promeni uz pomoć [ISO Sensitivity (photo)] opcije.
- *2 Uobičajena postavka. Gornju granicu možete da promenite uz pomoć [ISO Sensitivity (video)] opcije.
- Kada koristite sledeće funkcije, ISO osetljivost koju možete da odaberete je ograničena.
 - Režim visoke rezolucije: Gornja granica je [1600]
 - [Dynamic Range Boost]: Do donje granične vrednosti od [800]
 - [Filter Settings]: Do gornje granične vrednosti od [3200]
 - [Like709] ([Photo Style]): Do donje granične vrednosti od [100]
 - [V-Log] ([Photo Style]): Do donje granične vrednosti od [250] (Donja granica menja se u [125] kada je odabrana [Extended ISO] postavka, odnosno [2000] kada je odabrana [Dynamic Range Boost] postavka.)
 - [Hybrid Log Gamma] ([Photo Style]): Do donje granične vrednosti od [250]. (Donja granica menja se u [2000] kada je odabrana [Dynamic Range Boost] postavka.)



- Možete da postavite gornju i donju granicu za ISO Auto:
(→ [\[ISO Sensitivity \(photo\)\]: 298](#), [\[ISO Sensitivity \(video\)\]: 362](#))
- Možete da promenite intervale između vrednosti postavke ISO osetljivosti:
(→ [\[ISO Increments\]: 548](#))
- Možete da proširite opseg postavke ISO osetljivosti:
(→ [\[Extended ISO\]: 549](#))
- Možete da postavite donju granicu za brzinu zatvarača za ISO Auto postavku:
(→ [\[Min. Shutter Speed\]: 257](#))
- Možete da promenite operaciju [ISO] tastera:
(→ [\[WB/ISO/Expo. Button\]: 561](#))
- Možete da postavite gornju granicu za ISO Auto na ekranu za postavku ISO osetljivosti:
(→ [\[ISO Displayed Setting\]: 561](#))
- Možete da promenite jedinice za označavanje osetljivosti u dB kada snimate video zapis:
(→ [\[SS/Gain Operation\]: 400](#))

[ISO Sensitivity (photo)]



Postavite gornju i donju granicu za ISO osetljivost kada je ISO sensitivity opcija postavljena na [AUTO].

→ [] → [] → Odaberite [ISO Sensitivity (photo)]

[ISO Auto Lower Limit Setting]

Podešava donju granicu za ISO osetljivosti kada je ISO sensitivity opcija postavljena na [AUTO].

- Podesite u opsegu od [100] do [12800].

[ISO Auto Upper Limit Setting]

Podešava gornju granicu za ISO osetljivosti kada je ISO sensitivity opcija postavljena na [AUTO].

- Postavite na [AUTO] ili u opsegu od [200] do [25600].
-

Balans beline / Kvalitet slike

Ovo poglavlje opisuje funkcije koje vam dozvoljavaju da slike snimate onako kako ih zamišljate, na primer uz funkcije balansa beline i stila fotografije (Photo Style).

- [Balans beline \(WB\): 300](#)
- [\[Photo Style\]: 307](#)
- [\[Filter Settings\]: 317](#)

Balans beline (WB)

- [Podešavanje balansa beline: 305](#)



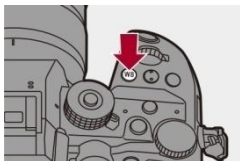
Balans beline (WB) je funkcija koja koriguje paletu boja proizvedenu pri određenom osvetljenju objekta.

Funkcija koriguje boje tako da beli objekti budu beli kako bi ukupne boje bile bliže onome što oko vidi.

Normalno, možete da koristite automatsku postavku ([AWB], [AWBc] ili [AWBw]) kako biste ostvarili optimalan balans beline.

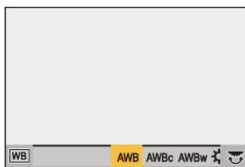
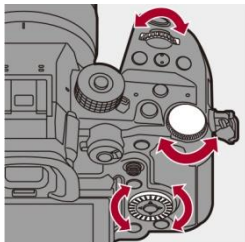
Podesite ovu funkciju kada se boje na slici razlikuju od onoga što očekujete ili kada želite da promenite boje kako biste zabeležili ambijent.

1 Pritisnite [WB].



2 Odaberite balans beline.

- Rotirajte ,  ili .
- Izbor možete da sprovedete i pritiskom na [WB].



3 Potvrdite izbor.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.

❖ Podešavanje stavki (White Balance)

[AWB]

Automatski

[AWBc]

Automatski (Smanjuje crvenkastu nijansu pod veštačkim osvetljenjem)

[AWBw]

Automatski (Zadržava crvenkastu nijansu pod veštačkim osvetljenjem)

[☀]

Vedro nebo

[☁]

Oblačno nebo

[🏠]

Senka pod vedrim nebom

[☀️]

Veštačko osvetljenje

[WB]

Blic

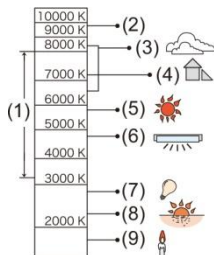
[🔍] do [🔍]

Odaberite režim 1 do 4 (→ [Registracija postavke bele: 304](#))

[🔍] do [🔍]

Temperature boje 1 do 4 (→ [Postavke temperature boje: 304](#))

* Funkcija radi kao [AWB] tokom snimanja video zapisa.



(1) [AWB] funkcija radi u ovom opsegu.

(2) Plavo nebo

(3) Oblačno nebo (kiša)

(4) Senka

(5) Sunčevo svetlo

(6) Belo fluorescentno svetlo

(7) Veštačko osvetljenje

(8) Izlazak ili zalazak sunca

(9) Svetlost sveće

K=Temperatura boje u kelvinima



- Pri uslovima fluorescentnog ili LED osvetljenja, odgovarajući balans beline zavisice od tipa osvetljenja.

Upotrebite [AWB], [AWBc], [AWBw] ili [] do [] postavke.



- Balans beline fiksiran je na [AWB] kada koristite [Filter Settings] postavku.



- Možete da promenite operaciju [WB] tastera:

(→[WB/ISO/Expo. Button]: 561)

❖ Registracija postavke bele (White Set)

Snimite slike belog objekta pod osvetljenjem na lokaciji kako biste podesili balans beline tako da objekat bude beo na slici.

- 1 Pritisnite [WB] i zatim odaberite vrednost između [] do [].
- 2 Pritisnite ▲.
- 3 Usmerite aparat ka belom objektu tako da objekat bude unutar okvira u centru ekrana i zatim pritisnite ili .
 - Na ovaj način podešavate balans beline i vraćate se na ekran za snimanje.

❖ Postavka temperature boje

Odaberite numeričku vrednost temperature boje za balans beline.

- 1 Pritisnite [WB] i zatim odaberite vrednost između [] i [].
- 2 Pritisnite ▲.
- Prikazuje se ekran za podešavanje temperature boje.
- 3 Pritisnite ▲▼ da odaberete temperaturu boje i zatim pritisnite ili .
 - Možete da podesite varijaciju balansa beline (temperaturu boje) (White Balance Bracket (Color Temperature)) rotiranjem , ili . (→ [\[More Settings\] \(White Balance Bracket \(Color Temperature\)\)](#): 249)



- Temperaturu boje možete da podešavate u opsegu od [2500K] do [10000K].
- U [] režimu ili kada je [Video-Priority Display] opcija u [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) meniju postavljena na [ON], vrednosti u stepenima Kelvina prikazane su na ekranu za snimanje.

Podešavanje balansa beline

Možete da podesite boje čak i kada boje koje želite da primenite nisu proizvedene odabranim balansom beline.

1 Pritisnite [WB].

2 Odaberite balans beline i zatim pritisnite ▼.

- Prikazuje se ekran za podešavanje.

3 Podesite boje.

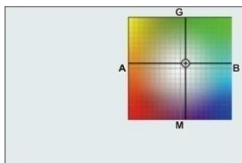
◀: [A] (AMBER: NARANDŽASTA)

▲: [G] (GREEN: ZELENKASTA)

▶: [B] (BLUE: PLAVIČASTA)

▼: [M] (MAGENTA: CRVENKASTA)

- Podešavanje možete da izvršite i u dijagonalnim smerovima uz pomoć džojstika.
- Podešavanje možete da sprovedete i dodirivanjem grafikona.
- Pritisnite [DISP.] da biste se vratili na stanje pre podešavanja.
- Varijaciju balansa beline možete da podesite rotiranjem 🌞, 🌙 ili ⚙️.
(→ [\[More Settings\] \(White Balance Bracket\): 249](#))



4 Potvrdite izbor.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.



- Kada podesite balans beline, boja ikone ove funkcije na ekranu za snimanje menja se u podešenu boju.
Podešavanjem vrednosti ka [G] strani prikazuje se [+] indikator, dok podešavanjem vrednosti ka [M] strani prikazuje se [-] indikator.

[Photo Style]



Možete da odaberete podešavanja završne obrade slika tako da odgovaraju objektima i ekspresivnom stilu slike.

Kvalitet slike možete da podesite za svaki stil fotografije (Photo Style).

➔ / ➔ ➔ **Odaberite [Photo Style]**



[Standard]

Standardna postavka.

[Vivid]

Postavka koja proizvodi živopisniji kvalitet uz veću zasićenost slike bojom i kontrast.

[Natural]

Postavka koja proizvodi mekše slike sa nižim kontrastom.

[L.ClassicNeo]


Postavka za filmski efekat koji ima nostalgične, meke boje.

 **FLAT [Flat]**


Postavka koja proizvodi sliku ujednačenijeg kvaliteta sa nižim zasićenjem boja i kontrastom.

 **LAND [Landscape]**

Postavka koja odgovara pejzažima sa živopisnim plavim nebom i zelenim nijansama.

 **PORT [Portrait]**

Postavka prikladna za portrete sa zdravim i lepim nijansama boje kože.

 **MONO [Monochrome]**

Monohromatska postavka bez nijansi boje.

 **L.MONO [L.Monochrome]**

Monohromatska postavka sa bogatim gradacijama i oštrim akcentima crne boje.

 **L.MONO D [L.Monochrome D]**

Monohromatska postavka koja kreira dinamički izraz sa unapređenim svetlom i senkama.

 **L.MONO S [L.Monochrome S]**

Postavka za monohromatski efekat sa nežnim efektom pogodna za portrete.

 **CINED 2 [Cinelike D2]**

Postavka koja kreira filmsku završnu obradu uz krivu game i prioritet daje dinamičkom opsegu.

- Ova funkcija je prikladna za proces video montaže.
-

 **CINEV 2 [Cinelike V2]**

Postavka koja kreira filmsku završnu obradu uz krivu game koja prioritet daje kontrastu.

[Like709]

Postavka koja smanjuje prekomernu ekspoziciju primenom krive za korekciju game koja je ekvivalentna Rec.709 standardu radi sprovođenja kompresije (podešavanje tačke preloma - knee adjustment) oblasti sa visokim osvetljenjem. (➔ [Snimanje uz kontrolu prekomerne ekspozicije \(Knee\): 360](#))

- Rec.709 je skraćenica od “ITU-R Recommendation BT.709”, standarda za prenos HD signala.
-

[V-Log]

Postavka krive game namenjene za postprodukciju. (➔ [Log Recording: 430](#))


- Dozvoljava vam da kreirate slike sa bogatim gradacijama kroz postproduksijsko uređivanje.
-

[Hybrid Log Gamma]*¹

Postavka koja se koristi za snimanje video zapisa u HLG formatu. (➔ [HLG Videos: 435](#))

[MY PHOTO STYLE 1]*² do [MY PHOTO STYLE 10]*²

Podešava kvalitet slike Photo Style stavki u skladu sa vašim omiljenim postavkama i registruje ih kao stavke My Photo Style liste. (➔ [Registracija postavki u My Photo Style listi: 316](#))

- *1 Možete da odaberete samo u [ iHM] režimu i da podesite na 10-bitni [Rec Quality]. (➔ [Rec Quality: 136](#))
- *2 Efekti do [MY PHOTO STYLE 4] se prikazuju uz uobičajene postavke. Možete da odaberete stavke koje će biti prikazane u meniju uz pomoć [Show/Hide Photo Style] opcije u [Photo Style Settings] stavci. (➔ [Photo Style Settings: 548](#))



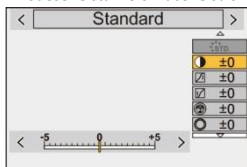
- U [iA] režimu, operacija se razlikuje od one u drugim režimima za snimanje.
 - Možete da odaberete [Standard] ili [Monochrome] postavku.
 - Psoavka se resetuje na [Standard] kada se aparat prebaci u drugi režim za snimanje ili isključi.
 - Kvalitet slike ne možete da podešavate.
- Opseg dostupnih ISO osetljivosti razlikuje se kada [Photo Style] postavite na sledeće vrednosti: (→ [Podešavanje stavki \(ISO Sensitivity\): 296](#))
 - [Like709]/[V-Log]/[Hybrid Log Gamma]
- Možete da podesite režim prelomne tačke (knee mode) uz [Like709] opciju. (→ [Snimanje uz kontrolu prekomerne ekspozicije \(Knee\): 360](#))
- Kada koristite [Filter Settings] opciju, [Photo Style] opcija nije dostupna.





- Možete da sprovedete detaljne postavke stila fotografije (Photo Style): (→ [My Photo Style Settings: 548](#))

❖ Podešavanje kvaliteta slike

- 1 Pritisnite ◀▶ da odaberete tip stila fotografije.
- 2 Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku, a zatim pritisnite ◀▶ da sprovedete podešavanje.
 - Podešene stavke označene su simbolom [*].



- 3 Pritisnite  ili .
 - Kada podesite kvalitet slike, ikona stila fotografije (Photo Style) na ekranu za snimanje biće označena simbolom [*].

Podešavane stavke (Podešavanje kvaliteta slike)

[Contrast]

Podešavanje kontrasta slike.

[Highlight]

Podešavanje osvetljenosti svetlih oblasti.

[Shadow]

Podešavanje osvetljenosti tamnih oblasti.

[Saturation]

Podešavanje živopisnosti boja.

[Color Tone]

Podešavanje plavih i žutih nijansi.

[Hue]

Pod pretpostavkom da je referentna tačka crvena, ova opcija rotira nijansu ka ljubičastoj/magenti ili žutoj/zelenoj boji kako bi se prilagodila boja celokupne slike.

[Filter Effect]

[Yellow]: Unapređuje kontrast. (Efekat: slab) Za snimanje neba sa čistom plavom bojom.

[Orange]: Unapređuje kontrast. (Efekat: srednji) Snimanje neba sa tamnijom nijansom plave.

[Red]: Unapređuje kontrast. (Efekat: snažan) Snimanje neba uz znatno tamniju nijansu plave.

[Green]: Koža i usne imaju prirodne nijanse. Zeleno lišće biće svetlije i unapređeno.

[Off]

[Grain Effect]

[Low]/[Standard]/[High]: Postavka nivoa efekta zrna.

[Off]

[Color Noise]

[On]: Dodavanje boje efektu zrna.

[Off]

[Sharpness]

Podešava konture slike.

[Noise Reduction]

Podešava efekat umanjenja šuma.


- Povećavanje efekta može da izazove manji pad rezolucije slike.
-

ISO [Sensitivity]*

Podešava ISO osetljivost. (➔ [ISO osetljivost: 294](#))

WB [White Balance]*

Podešava balans belog. (➔ [Balans beline \(WB\): 300](#))

- Dok je odabrana [WB] opcija, pritisnite [] da biste prikazali ekran za podešavanje balansa beline.

Pritisnite [] ponovo da biste se vratili na originalni ekran.

* Dostupno kada je odabrana sledeća postavka dok je odabrana [MY PHOTO STYLE 1] do [MY PHOTO STYLE 10] opcija:

[] ➔ [] ➔ [Photo Style Settings] ➔ [My Photo Style Settings] ➔ [Add Effects] ➔ [Sensitivity]/[White Balance] ➔ [ON]

- Stavke kojima možete da podesite kvalitet slike zavise od tipa stila fotografije.

	 STD.  VIVID  NAT  FLAT  LAND  PORT  CNE2  CNE2  STD. ^{HLG}	 LCLAS N	 MONO  LMONO  LMONOD  LMONOS	 709L  HLG	 V-Log
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
 [[Saturation]]	✓	✓		✓	
 [[Color Tone]]			✓		
	✓	✓		✓	
			✓		
		✓	✓		
		✓*			
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓




- * Možete da odaberete kada je [Grain Effect] opcija postavljena na [Low], [Standard] ili [High].



- Efekti [Grain Effect] i [Color Noise] funkcija ne mogu da se provere na ekranu za snimanje.
- [Grain Effect] i [Color Noise] opcije nisu dostupne kada koristite sledeće funkcije:
 - Snimanje video zapisa
 - SH rafalno snimanje

❖ Registracija postavki u My Photo Style listi



- 1 Pritisnite ◀▶ da odaberete tip stila fotografije.
- 2 Podesite kvalitet slike.
 - My Photo Style lista prikazuje tipove stila fotografija (Photo Style) preko podešavanja kvaliteta slike. Odaberite osnovni stil fotografije.
- 3 Pritisnite [DISP.] taster.
- 4 (Kada je odabrana [MY PHOTO STYLE 1] do [MY PHOTO STYLE 10] opcija) Pritisnite ▲▼ da odaberete [Save Current Setting] opciju i zatim pritisnite  ili .
- 5 Pritisnite ▲▼ da odaberete registracioni broj odredišta i zatim pritisnite  ili .
 - Prikazuje se ekran za potvrdu.
Na ekranu za potvrdu, pritisnite [DISP.] da biste promenili ime vašeg stila fotografije (My Photo Style).
Možete da unesete do 22 karaktera. Dvobajtni karakteri tretiraju se kao 2 karaktera. Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))

❖ Promena registrovanih sadržaja vašeg stila fotografije

- 1 Odaberite bilo koju vrednost od [MY PHOTO STYLE 1] do [MY PHOTO STYLE 10].
- 2 Pritisnite [DISP.] i zatim podesite stavku.

[Load Preset Setting]

[Save Current Setting]

[Edit Title]

[Restore to Default]

[Filter Settings]

- [Simultaneous Record w/o Filter]: 322



Ovaj režim beleži dodatne efekte slike (filtere).

Možete da podesite efekat za svaki filter.



Pored toga, možete istovremeno da snimate slike bez efekata.

1 Odaberite [Filter Effect].

- → [] / [] → [] → [Filter Settings] → [Filter Effect] → [SET]



2 Odaberite filter.

- Pritisnite ▲▼ da sprovedete izbor i zatim pritisnite  ili .
- Efekat slike (filter) možete da odaberete i dodirivanjem slike uzorka.
- Pritisnite [DISP.] da promenite ekran kako biste prikazali normalan prikaz i prikaz vodiča.

Prikaz vodiča prikazuje opis svakog filtera.



❖ Podešavanje efekta filtera

Možete da podesite efekat filtera.

- 1 Odaberite filter.
- 2 Na ekranu za snimanje, pritisnite [WB].
- 3 Rotirajte 🌞, 🌧️ ili ⚙️ da biste sproveli podešavanje.
 - Da biste se vratili na ekran za snimanje, pritisnite [WB] ponovo.
 - Kada podesite efekat filtera, ikona filtera na ekranu za snimanje biće označena simbolom [*].






Filter	Stavke filtera koje možete da podesite
[Expressive]	Živopisnost
[Retro]	Boja
[Old Days]	Kontrast
[High Key]	Boja
[Low Key]	Boja
[Sepia]	Kontrast
[Cross Process]	Boja
[Bleach Bypass]	Kontrast

❖ Operacija postavke filtera dodirrom



- Uz uobičajene postavke Touch kartica se ne prikazuje. Postavite [Touch Tab] opciju na [ON] u [Touch Settings] stavci [Custom] ([Operation]) menija. (→[Touch Settings]: 558)

- 1 Dodirnite [].
- 2 Dodirnite stavku koju želite da podesite.
[]: Uključen/isključen filter
[EXPS]: Filter
[]: Podešavanje efekta filtera





- Balans beline biće fiksiran na [AWB] i blic će biti fiksiran na [☹] (Forced Flash Off).
- Gornja granica ISO osetljivosti je [3200].
- U zavisnosti od filtera, slika na ekranu za snimanje može da izgleda kao da joj nedostaju kadrovi.
- [Filter Effect] opcija nije dostupna kada koristite sledeće funkcije:
 - Režim visoke rezolucije



- Kada prikazujete [Filter Effect] ekran za postavku uz pomoć Fn tastera, pritiskom na [DISP.] prikazujete ekran za izbor filtera.

[Simultaneous Record w/o Filter]



Možete istovremeno da snimate slike bez dodatnih efekata filtera.

➡ / ➡ ➡ [Filter Settings] ➡ **Odaberite [Simultaneous Record w/o Filter]**

Postavke: [ON]/[OFF]



- [Simultaneous Record w/o Filter] opcija nije dostupna kada koristite sledeće funkcije:
 - Snimanje niza slika (rafalno snimanje)
 - [Time Lapse Shot]
 - [Stop Motion Animation]
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality])
 - [Bracketing]

Blic

Ako instalirate blic (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opciono) na "hot shoe" priključak, možete da snimate uz upotrebu blica.

Takođe, možete da koristite komercijalni spoljašnji blic ako povežete kabl za sinhronizaciju na utičnicu za sinhronizaciju blica.

Pored toga, instaliranjem spoljašnjeg blica koji podržava bežično snimanje uz blic, možete da kontrolišete spoljašnji blic koji je odvojen od aparata bežičnim putem.

- Molimo vas da proverite uputstvo za upotrebu blica.

- [Upotreba spoljašnjeg blica \(opciono\): 324](#)

- [Podešavanje blica: 328](#)

- [Snimanje uz bežični blic: 337](#)

Upotreba spoljašnjeg blica (opciono)

- [Uklanjanje poklopca "Hot Shoe" priključka: 325](#)

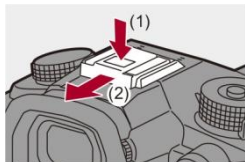


- Uklonite senilo objektivu kako biste sprečili javljanje efekta vinjete.
- Snimanje uz blic nije moguće kada koristite sledeće funkcije:
 - [ELEC.]/[Silent Mode]
 - Režim visoke rezolucije
 - [Filter Settings]
 - SH rafalno snimanje

Uklanjanje poklopca "Hot Shoe" priključka

Pre instalacije blica (opciono), uklonite poklopac "hot shoe" priključka. Proverite uputstvo za upotrebu blica da biste saznali kako da ga instalirate na aparat.

Uklonite poklopac povlačenjem u smeru strelice (2) dok ga pritiskate u smeru strelice (1).



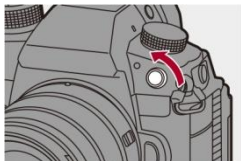
❖ Povezivanje sinhronizacionog kabla na utičnicu za sinhronizovani blic

Možete da koristite komercijalni spoljašnji blic ako povežete kabl za sinhronizaciju na utičnicu za sinhronizaciju blica.





- Koristite spoljašnji blic sa sinhronizacionom voltažom od 250 V ili manje.
- Nemojte da koristite kablove za sinhronizaciju duže od 3 m.

- 1 Okrenite poklopac utičnice za sinhronizovani blic u smeru strelice kako biste ga uklonili.
 - Pazite da ne izgubite poklopac utičnice.



- 2 Povežite sinhronizacioni kabl na utičnicu za sinhronizovani blic.
 - Utičnica poseduje šraf za zaključavanje koji sprečava ispadanje kabla.
 - Za povezivanje, proverite uputstvo za upotrebu sinhronizacionog kabla.



- Utičnica za sinhronizovani blic nema polaritet. Možete da koristite kabl za sinhronizaciju bez obzira na njegov polaritet.
- U [] režimu, utičnica za sinhronizaciju blica koristi se za sinhronizaciju vremenskih kodova sa spoljašnjim uređajem. (→ [Sinchronizacija vremenskog koda sa spoljašnjim uređajem: 390](#)) Nemojte da povežete spoljašnji blic na utičnicu za sinhronizaciju kada je odabran [] režim. To može da izazove kvar aparata.

❖ Napomene o snimanju uz blic



- Nemojte da približavate predmete blicu. Toplota ili svetlost mogu da izazovu deformaciju ili promenu boje.
- Ako snimate slike u nizu, blicu može da bude potrebno izvesno vreme da se napuni. Dok se blic puni, slike se snimaju bez aktiviranja blica.
- Kada je spoljašnji blic instaliran, nemojte da nosite aparat pridržavanjem za spoljašnji blic. Može da dođe do odvajanja.
- Kada koristite komercijalno dostupan spoljašnji blic, nemojte da koristite blic sa suprotnim polaritetom ili funkcijom za komunikaciju sa aparatom. To može da izazove kvar aparata ili aparat možda neće raditi pravilno.
- Proverite uputstvo za upotrebu spoljašnjeg blica u vezi sa dodatnim informacijama.

Podešavanje blica

- [Flash Mode]: 329
- [Firing Mode]/[Manual Flash Adjust.]: 332
- [Flash Adjust.]: 334
- [Flash Synchro]: 335
- [Auto Exposure Comp.]: 336



Možete da pripremite funkciju blica tako da se aktiviranje blica kontroliše preko aparata.

[Flash Mode]

Ova funkcija podešava način rada blica.

 ➔  ➔  ➔ **Odaberite [Flash Mode]**

 **(Forced Flash On)/** **(Forced On/Red-Eye)**


Blic se aktivira svaki put nezavisno od uslova snimanja.

Ovo je prikladno za snimanje kada postoji pozadinsko osvetljenje ili kada snimate na mestu sa fluorescentnim osvetljenjem.

 **(Slow Sync.)/** **(Slow Sync./Red-Eye)**

Kada snimate slike noćnog pejzaža, ovo će usporiti brzinu zatvarača kada se blic aktivira kako objekat i noćni pejzaž bili svetliji.

- Niža brzina zatvarača može da dovede do mutnih slika. Da biste ovo izbegli, preporučujemo vam upotrebu stalka.
-

 **(Prinudno isključen blic)**

Blic se ne aktivira.








- Blic se aktivira dvaput.
Interval između prvog i drugog aktiviranja je duži kada je odabrana [] ili [] opcija. Objekat ne treba da se pomera dok se drugo aktiviranje blica ne završi.
- [] i [] ne možete da koristite kada su odabrane sledeće postavke:
 - [Firing Mode]: [MANUAL]
 - [Flash Synchro]: [2ND]
 - [Wireless]: [ON]
- Neki režimi blica možda neće biti dostupni u zavisnosti od postavki spoljašnjeg blica.
- Efikasnost umanjenja efekta crvenog oka zavisi od osobe do osobe. Efekat, na koji utiču različiti faktori kao što je rastojanje do objekta i da li osoba koju snimate gleda u aparat prilikom aktiviranja prvog blica, možda neće biti primetan u nekim slučajevima.




❖ Dostupne postavke blica za režime za snimanje

Dostupne postavke blica zavise od režima za snimanje.

(✓: Dostupno, —: Nije dostupno)



Režim za snimanje	[]	[]	[ S]	[ s [Ⓢ]]	[]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- [^A] i [] možete da odaberete u [iA] režimu. U [^A] režimu, režim blica menja se u onaj koji odgovara situaciji snimanja.

❖ Brzine zatvarača za režime blica

[]/[]: 1/60 sek.* do 1/250 sek.

[ S]/[ s[Ⓢ]]: 1 sek. do 1/250 sek.

* U [S] režimu, ovo će biti 60 sekundi, a u [M] režimu biće [B] (Bulb).


[Firing Mode]/[Manual Flash Adjust.]

Možete da odaberete da li želite da se izlaz blica podešava automatski ili ručno.



- Postavke koje ovde sprovedete biće omogućene kada povežete neke bliceve drugih proizvođača.
Odaberite blic kada je povezan (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opciono).

1 Podesite [Firing Mode].

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Firing Mode]


[TTL]



Odaberite izlaz blica tako da se automatski podešava od strane aparata.

[MANUAL]

Odaberite ručno izlaz blica.

- Uz [TTL], možete da snimate slike koje želite čak i kada snimate tamne scene u kojima izlaz blica ima tendenciju da bude izraženiji.
 - Izlaz blica ([1/1], itd.) se prikazuje na ikoni blica na ekranu za snimanje.
-

2 (Kada je odabrana [MANUAL] postavka) Odaberite [Manual Flash Adjust.] i zatim pritisnite  ili .

3 Pritisnite **21** da podesite izlaz blica i zatim pritisnite  ili .

- Vrednost možete da podesite u opsegu od [1/1] (pun izlaz blica) do [1/128] u koracima od 1/3.



[Flash Adjust.]

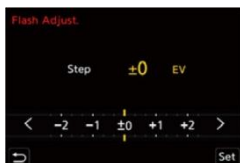
Možete da podesite izlaz blica kada snimate slike uz blic sa TTL izlaznim režimom.


1 Odaberite [Flash Adjust.].

-  → [] → [] → [Flash Adjust.]

2 Pritisnite da podesite izlaz blica i zatim pritisnite ili .

- Vrednost možete da podesite u opsegu od [-3 EV] do [+3 EV] u koracima od 1/3 EV.



- [] indikator prikazuje se na ekranu za snimanje.
- Za informacije o podešavanju izlaza blica kada snimate uz bežični blic (→ [\[Flash Adjust.\]: 341](#))
- [Flash Adjust.] ne možete da koristite kada su odabrane sledeće postavke:
 - [Firing Mode]: [MANUAL]
 - [Wireless]: [ON]

[Flash Synchro]

Kada snimate objekt u pokretu, noću, uz nisku brzinu zatvarača i blic, trag svetla može da se javi ispred objekta.

Ako postavite [Flash Synchro] na [2ND], možete da snimate dinamičnu sliku uz trag svetla koji se prikazuje iza objekta zahvaljujući aktiviranju blica neposredno pre nego što se zatvarač zatvori.



Odaberite [Flash Synchro]

[1ST]

Ovo je normalan metod za snimanje uz blic.



[2ND]

Izvor svetla javlja se iza objekta i slika postaje dinamična.



- Kada odaberete [2ND], [2nd] indikator se prikazuje na ikoni blica na ekranu za snimanje.
- Kada postavite [Wireless] na [ON], ova opcija biće fiksirana na [1ST].
- Efekat možda neće biti ostvaren adekvatno pri višim brzinama zatvarača.

[Auto Exposure Comp.]

Automatsko podešavanje izlaza blica u kombinaciji sa vrednošću kompenzacije ekspozicije. (→ [Kompensacija ekspozicije: 287](#))

 →  →  → **Odaberite [Auto Exposure Comp.]**

Postavke: [ON]/[OFF]

Snimanje uz bežični blic



Možete da upotrebite blic (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opciono) za snimanje uz bežični blic.

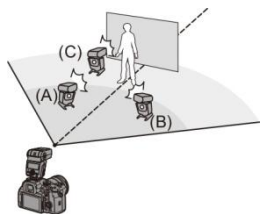
Možete zasebno da kontrolirate aktiviranje tri grupe bliceva i blic povezan na "hot shoe" priključak aparata.

❖ Postavljanje bežičnog blica

Postavite bežični blic tako da njegov bežični senzor bude usmeren ka aparatu.

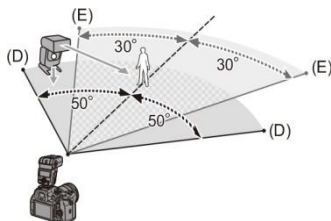
Primer postavke

Kada postavite (C) blic kako biste eliminisali senku iz objekta koja nastaje usled aktiviranja bliceva grupa (A) i (B)



Domet blica

Kada je instaliran DMW-FL360L blic



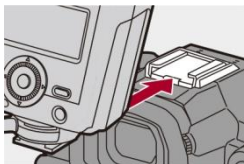
(D) 5 m (16 stopa)

(E) 7 m (23 stopa)



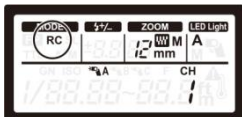
- Domet blica služi kao vodič kada snimate uz aparat u horizontalnoj orijentaciji. Domet zavisi od okruženja.
- Preporučujemo vam da koristite maksimalno tri bežična blica u svakoj grupi.
- Ako je objekat suviše blizu, komunikaciono svetlo može da utiče na ekspoziciju. Možete da smanjite efekat ako postavite [Communication Light] na [LOW] ili ako smanjite izlaz uz pomoć difuzora ili sličnog sredstva. (➔ [Communication Light]: 343)

1 Instalirajte spoljašnji blic na aparat. (➔ Uklanjanje poklopca "Hot Shoe" priključka: 325)




2 Postavite bežične bliceve u [RC] i pozicionirajte ih.

- Odaberite kanal i grupu za bežične bliceve.



3 Omogućite bežičnu funkciju blica na aparatu.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wireless]  [ON]



4 Odaberite [Wireless Channel].

- Odaberite isti kanal kao na strani bežičnog blica.



5 Odaberite [Wireless Setup].

- Odaberite režim za aktiviranje i izlaz blica.



- Kada je odabrana [Wireless] opcija, [WL] indikator se prikazuje na ikoni blica na ekranu za snimanje.

❖ Podešavanje stavki ([Wireless Setup])

- Da aktivirate test blica, pritisnite [DISP.].



[External Flash] ^{*1}	[Firing Mode]	<p>[TTL]: Aparat automatski podešava izlaz blica.</p> <p>[AUTO]^{*2}: Podešava izlaz blica na strani spoljašnjeg blica.</p> <p>[MANUAL]: Podešava izlaz blica na spoljašnjem blicu ručno.</p> <p>[OFF]: Spoljašnji blic emituje samo komunikaciono svetlo.</p>
	[Flash Adjust.]	Podešavanje izlaza blica spoljašnjeg blica ručno kada je [Firing Mode] opcija postavljena na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.]	<p>Podešava izlaz blica spoljašnjeg blica kada je [Firing Mode] opcija postavljena na [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vrednost možete da podesite u opsegu od [1/1] (pun izlaz blica) do [1/128] u koracima od 1/3.


[A Group]/ [B Group]/ [C Group]	[Firing Mode]	<p>[TTL]: Aparat automatski podešava izlaz blica.</p> <p>[AUTO]^{*1}: Postavka izlaza blica na strani bežičnog blica.</p> <p>[MANUAL]: Postavka izlaza blica na bežičnom blicu ručno.</p> <p>[OFF]: Bežični blicevi određene grupe se ne aktiviraju.</p>
	[Flash Adjust.]	Podešavanje izlaza blica bežičnog blica ručno kada je [Firing Mode] opcija postavljena na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.]	<p>Podešava izlaz blica bežičnog blica kada je [Firing Mode] opcija postavljena na [MANUAL].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vrednost možete da podesite u opsegu od [1/1] (pun izlaz blica) do [1/128] u koracima od 1/3.

*1 Ne možete da odaberete kada je odabrana [Wireless FP] postavka.

*2 Opciju ne možete da odaberete kada koristite blic (DMW-FL200L: opciono).

❖ [Wireless FP]

Spoljašnji blic sprovodi FP aktiviranje (uzastopno aktiviranje blica visokom brzinom) tokom bežično snimanja, omogućavajući snimanje uz blic čak i pri najvišim brzinama zatvarača.

 → [] → [] → Odaberite [Wireless FP]

Postavke: [ON]/[OFF]

❖ [Communication Light]

Podешavanje snage komunikacionog svetla.

 → [] → [] → Odaberite [Communication Light]

Postavke: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

Video postavke


Ovo poglavlje opisuje kreativni video režim, režim namenjen za snimanje video zapisa i postavke dostupne prilikom snimanja video zapisa.


- [Kreativni video režim: 345](#)
- [Upotreba automatskog fokusa \(Video\): 353](#)
- [Osvetljenost i boja video slike: 358](#)
- [Zvučne postavke: 364](#)
- [Spoljašnji mikrofoni \(opciono\): 374](#)
- [Adapter XLR mikrofona \(opciono\): 379](#)
- [Slušalice: 382](#)
- [Vremenski kôd: 386](#)
- [Sinhronizacija vremenskog koda sa spoljašnjim uređajem: 390](#)
- [Glavne pomoćne funkcije: 398](#)

Kreativni video režim

- [Prikazi prikladni za snimanje video zapisa: 346](#)
- [Snimanje uz kreativni video režim: 347](#)
- [\[CreativeVideo Combined Set.\]: 351](#)



[] režim (Creative Video mode) je režim namenjen posebno za snimanje video zapisa u kome možete da koristite sve video funkcije.

U [] režimu, ekran za snimanje menja se radi prikaza koji odgovara snimanju video zapisa.

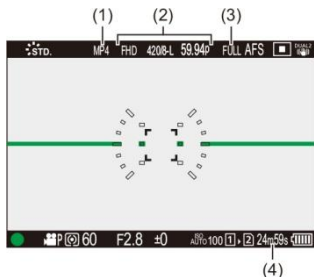
Možete da pokrenete i zaustavite snimanje video zapisa pritiskom na taster zatvarača.

Promenite ekspoziciju i audio postavke dodiranjem kako biste sprečili snimanje zvuka sprovođenja operacije.

Postavke kao što su ekspozicija i balans beline možete da promenite nezavisno od postavki za snimanje slike.

Prikazi prikladni za snimanje video zapisa

Na ekranu za snimanje, sledeći delovi se menjaju radi prikaza koji odgovara snimanju video zapisa.



- (1) Format snimanog fajla (→ [\[Rec. File Format\]: 134](#))
- (2) Kvalitet snimka (→ [\[Rec Quality\]: 136](#))
- (3) Površina video slike (→ [\[Image Area of Video\]: 150](#))
- (4) Vreme snimanja video zapisa (→ [Vreme snimanja vieo zapisa: 771](#))

- Primeri prikaza u vreme kupovine aparata.
Za informacije o ikonama koje nisu navedene ovde (→ [Prikazi na monitoru/trražilu: 707](#))






- Čak i u [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] režimima, kao u [M] režimu, možete da pređete na prikaz koji odgovara snimanju video zapisa:
(→ [\[Video-Priority Display\]: 578](#))

Snimanje uz kreativni video režim

1 Postavite režim za snimanje na [M].

- Podesite toččić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Odaberite režim ekspozicije.

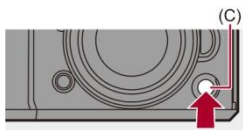
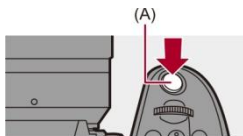
-  → [] → [] → [Exposure Mode] → [P]/[A]/[S]/[M]
- Možete da sprovedete iste operacije sa ekspozicijom kao u [P]/[A]/[S]/[M] režimima.

3 Zatvorite meni.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.

4 Pokrenite snimanje.

- Pritisnite taster zatvarača (A), taster za snimanje video zapisa (B) ili pomoćni taster za snimanje video zapisa (C).



5 Zaustavite snimanje.

- Pritisnite taster zatvarača, taster za snimanje video zapisa ili pomoćni taster za snimanje video zapisa taster ponovo.




- Možete da onemogućite operacije pokretanja/zaustavljanja snimanja koje se sprovode uz pomoć tastera zatvarača:
(→ [\[Assign REC to Shutter Button\]: 555](#))
- Fn tasteru možete da dodelite funkciju koja pokreće/završava snimanje video zapisa samo u [iBM] režimu:
(→ [\[Video Record\(Creative Video\)\]: 526](#))

❖ Operacije tokom snimanja video zapisa

Promenite ekspoziciju i audio postavke dodirrom kako biste sprečili snimanje zvuka sprovođenja operacije.





- Uz uobičajene postavke, Touch kartica se ne prikazuje. Postavite [Touch Tab] opciju na [ON] u [Touch Settings] stavci [Custom] ([Operation]) menija.
(→[Touch Settings]: 558)


1 Dodirnite [].


2 Dodirnite ikonu.


 Zum

 Vrednost otvora blende

 Brzina zatvarača

 Kompenzacija ekspozicije

 ISO/GAIN ISO osetljivost/Dodatna vrednost (Gain) (dB)

 Podešavanje nivoa snimanog zvuka

(→[Sound Rec Level Adj.]: 368)

3 Prevucite klizač da biste odabrali stavku.

[▼]/[▲]: Spora promena postavke.

[▼]/[▲]: Brza promena postavke.

- Ako dodirnete (D) ikonu, ponovo se prikazuje ekran iz koraka 2.



[CreativeVideo Combined Set.]



Pri uobičajenim postavkama, postavke kao što su ekspozicija i balans beline promenjene u [iA/M] režimu takođe se odražavaju na sliku snimljenu u [P]/[A]/[S]/[M] režimima.

Iz [CreativeVideo Combined Set.] menija, možete da odvojite postavke za snimanje video zapisa i postavke za snimanje slika.

→ → → **Odaberite [CreativeVideo Combined Set.]**

[F/SS/ISO/Exposure Comp.]/[White Balance]/[Photo Style]/[Metering Mode]/[AF Mode]

: Postavke za snimanje su povezane između različitih režima za snimanje.



: Postavke za snimanje mogu da budu izdvojene za [iA/M] režim i [P]/[A]/[S]/[M] režim.





- [iA] režim automatski koristi optimalne postavke aparata za snimanje, zbog čega će postavke za snimanje biti nezavisne od postavki koje ste sproveli ovom funkcijom.

Upotreba automatskog fokusa (Video)

- [Continuous AF]: 353
- [AF Custom Setting(Video)]: 355
- [Enlarged Live Display(Video)]: 356

[Continuous AF]



Možete da odaberete kako se bira fokus u režimu automatskog fokusiranja prilikom snimanja video zapisa.


 →  →  → **Odaberite [Continuous AF]**

[MODE1]

Aparat nastavlja da automatski fokusira objekat samo tokom snimanja.

[MODE2]

Aparat automatski nastavlja da fokusira objekat tokom pripremnog režima i tokom snimanja.

- Ova opcija je dostupna u  režimu.

[OFF]

Aparat zadržava poziciju fokusa na tački koja je odabrana na početku snimanja.



- U [iA] režimu, aparat nastavlja da automatski fokusira objekat tokom pripremnog režima snimanja, nezavisno od [Continuous AF] postavke.
- U zavisnosti od uslova snimanja ili korišćenog objektiva, zvuk operacije automatskog fokusiranja može da bude snimljen tokom snimanja video zapisa.
Ako vam zvuk operacije smeta, preporučujemo vam da snimanje vršite uz [Continuous AF] opcija postavljenu na [OFF].
- Ako upotrebite zum tokom snimanja video zapisa, aparatu može da bude potrebno izvesno da dovede objekat u fokus.
- [MODE1] menja se u [MODE2] kada se signal prenosi preko HDMI priključka u [M] režimu.
- [MODE2] opcija ne radi tokom pripremnog režima snimanja u sledećim slučajevima:
 - Pri slabom osvetljenju

[AF Custom Setting(Video)]



iA P A S M

Možete precizno da podesite metod fokusiranja za snimanje video zapisa uz pomoć [Continuous AF] opcije.



➔ Odaberite [AF Custom Setting(Video)]

[ON]	Omogućava sledeće postavke.	
[OFF]	Onemogućava sledeće postavke.	
[SET]	[AF Speed]	[+] strana: Fokus se pomera većom brzinom. [-] strana: Fokus se pomera nižom brzinom.
	[AF Sensitivity]	[+] strana: Kada se rastojanje do objekta značajno pomeri, aparat odmah ponovo podešava fokus. [-] strana: Kada se rastojanje do objekta značajno promeni, aparat čeka malo pre nego što ponovo podesi fokus.

- Opis stavke prikazuje se na ekranu kada pritisnete [DISP.].

[Enlarged Live Display(Video)]



iA P A S M

Kada je režim automatskog fokusa postavljen na [], [] ili [], odnosno kada snimate uz ručni fokus, tačka fokusa može da se uveća na ekranu.

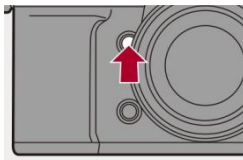
(Kada je režim automatskog fokusa postavljen na [] ili [], centar ekrana se uvećava.)

Tačka fokusa može da se uveća i radi provere prilikom snimanja video zapisa.

- Istu operaciju možete da sprovedete i ako pritisnete Fn taster kome je dodeljena [Enlarged Live Display(Video)] funkcija. (→ [Fn tasteri: 517](#))

Pritisnite taster za uvećan živi prikaz (video slike) da biste uvećali tačku fokusa.

- Operacije na uvećanom prikazu iste su kao na pomoćnom ekranu za ručno fokusiranje. (→ [Operacije na pomoćnom prozoru za ručno fokusiranje \(MF Assist\): 199](#))





- U zavisnosti od korišćenog objektiva, uvećan prikaz video slike možda neće biti prikazan na ekranu žive slike.
- Tokom snimanja video zapisa uz sledeće funkcije, uvećan prikaz video slike na ekranu žive slike ne može da se prikaže:
 - [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
 - [Variable Frame Rate]
- Kada je instaliran objektiv bez prstena za fokusiranje, dok koristite sledeću funkciju, uvećan prikaz video slike na ekranu žive slike ne može da se prikaže:
 - [Variable Frame Rate]



- Možete da promenite metod prikaza ekrana uvećanog prikaza:
(→ [\[Enlarged Live Display\(Video\)\]: 557](#))
- Možete da odaberete dali se uvećan prikaz prenosi na spoljašnji uređaj povezan preko HDMI priključka:
(→ [Prenos uvećanog živog prikaza \(Video\) preko HDMI priključka: 473](#))

Osvetljenost i boja video slike

- [Luminance Level]: 358
- [Master Pedestal Level]: 359
- Snimanje uz kontrolu prekomerne ekspozicije (Knee): 360
- [ISO Sensitivity (video)]: 362
- [Dynamic Range Boost]: 363

[Luminance Level]



Možete da odaberete opseg osvetljenosti u skladu sa svrhom video zapisa. Možete da podesite na [16-235] ili [16-255], standard za video ili na [0-255], koji pokriva celikupan opseg osvetljenja, isto kao za slike.

➔ ➔ ➔ **Odaberite [Luminance Level]**

Postavke: [0-255]/[16-235]/[16-255]



- Kada odaberete 10-bit [Rec Quality] opciju, stavke za podešavanje menjaju se u [0-1023], [64-940], i [64-1023].
- Kada je [Photo Style] opcija postavljena na [V-Log], ova funkcija biće fiksirana na [0-255] ([0-1023]).
- Kada je [Photo Style] opcija postavljena na [Hybrid Log Gamma], ova funkcija biće fiksirana na [64-940].

[Master Pedestal Level]



Možete da podesite nivo crne boje, koji služi kao referenca za slike.

1 Postavite režim za snimanje na [M].

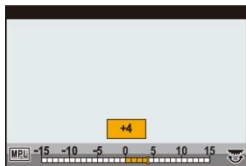
- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Odaberite [Master Pedestal Level] opciju.

- → → → [Master Pedestal Level]

3 Podesite Master Pedestal funkciju.

- Rotirajte , ili .
- Podesite u opsegu od -15 do +15.



- [Master Pedestal Level] funkcija nije dostupna kada koristite sledeću funkciju:
 - [V-Log] ([Photo Style])

Snimanje uz kontrolu prekomerne ekspozicije (Knee)



Kada je [Photo Style] opcija postavljena na [Like709], možete da podesite prelom krive (knee) tako da snimanje može da se sprovede uz minimalnu prekomernu ekspoziciju.

1 Postavite [Photo Style] na [Like709].

- → → → [Photo Style] → [Like709]

2 Pritisnite [Q] taster.

3 Odaberite postavku tačke preloma.

- Pritisnite ◀▶ da odaberete stavku koju podešavate.



[AUTO]

Automatsko podešavanje nivoa kompresije oblasti visokog osvetljenja.



[MANUAL]

Možete da odaberete osvetljenost od koje kompresija počinje (knee master point - glavna tačka preloma) i intenzitet kompresije (knee master slope - glavni nagib preloma).

Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku, a zatim pritisnite ◀▶ da sprovedete podešavanje.

[POINT]: Glavna tačka preloma

[SLOPE]: Glavni nagib preloma

- Rotirajte  da podesite glavnu tačku preloma, odnosno  da podesite glavni nagib preloma.
 - Možete da odaberete vrednosti u sledećem opsegu:
 - Glavna tačka preloma: 80.0 do 107.0
 - Glavni nagib preloma: 0 do 99
-

[Off]

4 Potvrdite izbor.

- Pritisnite  ili .

[ISO Sensitivity (video)]



Postavite gornju i donju granicu za ISO osetljivost kada je ISO sensitivity opcija postavljena na [AUTO].

1 Postavite režim za snimanje na [M].

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Odaberite [ISO Sensitivity (video)].

- → → → [ISO Sensitivity (video)]

❖ Podešavanje stavki ([ISO Sensitivity (video)])

[ISO Auto Lower Limit Setting]

Podešava donju granicu za ISO osetljivosti kada je ISO sensitivity opcija postavljena na [AUTO].

- Podesite u opsegu od [100] do [6400].
-

[ISO Auto Upper Limit Setting]

Podešava gornju granicu za ISO osetljivosti kada je ISO sensitivity opcija postavljena na [AUTO].

- Postavite na [AUTO] ili u opsegu od [200] do [12800].
-

[Dynamic Range Boost]



Ova funkcija prenosi signal sa širokim dinamičkim opseg sa senzora slike. Funkcija vam dozvoljava da snimate video zapise sa širim dinamičkim opsegom.

1 Postavite režim za snimanje na [M].

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Postavite [Dynamic Range Boost] na [ON].

- → → → [Dynamic Range Boost] → [ON]



- [M] indikator prikazuje se na ekranu za snimanje.
- Kada koristite [Dynamic Range Boost] opciju, donja granična vrednost dostupne ISO osetljivosti menja se u [800] (kada je [V-Log]/[Hybrid Log Gamma] opcija podešena u [Photo Style] stavci, donja granična vrednost menja se u [2000]).
- Kada je odabrana [Dynamic Range Boost] funkcija, sledeće funkcije nisu dostupne:
 - [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
 - [Variable Frame Rate] opcija podešena je na vrednost koja prelazi 60 fps

Zvučne postavke

- [Sound Rec Level Disp.]: 365
- [Mute Sound Input]: 366
- [Sound Rec Gain Level]: 367
- [Sound Rec Level Adj.]: 368
- [Sound Rec Quality]: 369
- [Sound Rec Level Limiter]: 370
- [Wind Noise Canceller]: 371
- [Lens Noise Cut]: 372
- [Audio Information]: 373



[Sound Rec Level Disp.]

Nivo snimanog zvuka prikazuje se na ekranu za snimanje.



Odaberite [Sound Rec Level Disp.]

[ON]	Nivo snimanog zvuka prikazuje se na ekranu za snimanje.	
[OFF]	—	
[SET]	Postavka veličine prikaza nivoa snimanog zvuka.	
	[Displaying Size]	[LARGE]/[SMALL]



- Kada je [Sound Rec Level Limiter] opcija postavljena na [OFF], [Sound Rec Level Disp.] opcija je fiksirana na [ON].


[Mute Sound Input]

Ovom opcijom isključujete zvučni ulaz.

 →  →  → **Odaberite [Mute Sound Input]**

Postavke: [ON]/[OFF]



- [] indikator prikazuje se na ekranu za snimanje.

[Sound Rec Gain Level]

Ovom opcijom menjate pojačanje zvučnog ulaza.

 →  →  → **Odaberite [Sound Rec Gain Level]**

[STANDARD]

Ovo je standardna postavka pojačanja ulaza. (0 dB)

[LOW]

Zvučni ulaz je smanjen za snimanje u okruženjima sa glasnim šumom. (-12 dB)



- Kada je [4ch Mic Input] opcija postavljena na [ON], možete da podesite dodatnu vrednost (gain) snimanog zvuka za CH3/CH4. (→ [4ch Mic Input]: 381)
- [Sound Rec Gain Level] opcija nije dostupna kada je [Mic Socket] stavka postavljena na [LINE] i kada je spoljašnji audio uređaj povezan.

[Sound Rec Level Adj.]


Ručno podešavanje nivoa snimanog zvuka.

 →  →  → **Odaberite [Sound Rec Level Adj.]**

- Pritisnite ◀▶ da podesite nivo snimanog zvuka i zatim pritisnite  ili .

Postavke: [MUTE]/[-18dB] do [+12dB]



- Možete da podešavate u koracima od 1 dB.
- Ovo možete da podesite tokom snimanja video zapisa.
- Prikazane dB vrednosti su približne.
- Kada je odabrana [MUTE] opcija, indikator  se prikazuje na ekranu za snimanje.
- Kada je [4ch Mic Input] opcija postavljena na [ON], možete da podesite nivo snimanog zvuka za CH3/CH4. (→ [\[4ch Mic Input\]: 381](#))

[Sound Rec Quality]

Možete da odaberete kvalitet zvuka za video zapis kada je [Rec. File Format] opcija postavljena na [MOV] ili [Apple ProRes].



Odaberite [Sound Rec Quality]

[96kHz/24bit]

Zvuk se snima uz 96kHz/24bit zvučni zapis visoke rezolucije.

- Ovo možete da podesite kada je povezan adapter XLR mikrofona (DMW-XLR1: opciono), Stereo Shotgun mikروفон (DMW-MS2: opciono), ili stereo mikروفон (VW-VMS10: opciono) . (→ [Adapter XLR mikrofona \(opciono\): 379](#), [Spoljašnji mikrofoni \(opciono\): 374](#))

[48kHz/24bit]

Zvuk se snima uz 48kHz/24bit zvučni zapis visokog kvaliteta.



- Postavka je fiksirana na [48kHz/16bit] in u sledećem slučaju:
 - Kada je [Rec. File Format] opcija je postavljena na [MP4]

[Sound Rec Level Limiter]

Nivo snimanog zvuka podešava se automatski radi umanjenja distorzije zvuka (pucketanje).

 ➔  ➔  ➔ **Odaberite [Sound Rec Level Limiter]**

Postavke: [ON]/[OFF]

[Wind Noise Canceller]

Ova funkcija smanjuje šum vetra koji registruje integrisani mikrofoni i istovremeno održava kvalitet zvuka.



Odaberite [Wind Noise Canceller]

[HIGH]

Funkcija efikasno smanjuje šum vetra smanjivanjem zvuka niske frekvencije kada aparat prepozna snažan vetar.

[STANDARD]

Ova funkcija smanjuje šum vetra bez gubitaka u pogledu kvaliteta zvuka zahvaljujući filtriranju šuma vetra.

[OFF]

Funkcija se isključuje.



- U zavisnosti od uslova snimanja možda nećete imati pun efekat funkcije.
- Ova funkcija radi samo uz integrisani mikrofoni.
Kada povežete spoljašnji mikrofoni, prikazuje se [Wind Cut] indikator.
(→ [Smanjenje šuma vetra: 378](#))

[Lens Noise Cut]

Kada koristite objektiv kompatibilan sa funkcijom motorizovanog zumiranja (Power zoom), ova funkcija smanjuje šum zuma kada ga koristite tokom snimanja video zapisa.

 ➔  ➔  ➔ **Odaberite [Lens Noise Cut]**

Postavke: [ON]/[OFF]



- Kada koristite ovu funkciju, kvalitet zvuka može da se razlikuje u odnosu na zvuk pri normalnoj upotrebi aparata.

[Audio Information]

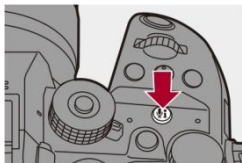
Ovaj ekran vam dozvoljava da istovremeno pogledate zvučne postavke i status snimka.

Pored toga, možete da dodirnete ekran da biste promenili postavke.

- Operacije na ekranu za prikaz zvučnih informacija su iste kao operacije na kontrolnom ekranu. (→ [Kontrolni ekran: 96](#))

Pritisnite [].

- Možete da prikažete i ako dodirnete oblast za prikaz zvučnih informacija na kontrolnom ekranu (Creative Video režim).
- Za informacije o ekranu (→ [Prikaz zvučnih informacija: 721](#))



Spoljašnji mikrofoni (opciono)

- Podešavanje opsega za registraciju zvuka (DMW-MS2: opciono): 377
- Smanjenje šuma vetra: 378



Uz Stereo Shotgun mikrofoni (DMW-MS2: opciono) ili stereo mikrofoni (VW-VMS10: opciono), možete da snimate kvalitetniji zvuk visoke rezolucije u poređenju sa zvukom internog mikrofona.

- Neki delovi opcionalne opreme možda neće biti dostupni u nekim zemljama.

1 Odaberite [Mic Socket] postavku koja odgovara uređaju koji planirate da povežete.

- ⇒ ⇒ ⇒ [Mic Socket]



MIC☑ ([Mic Input (Plug-in Power)])

Kada povezujete spoljašnji mikrofoni koji zahteva napajanje sa [MIC] terminala aparata.

MIC ([Mic Input])

Kada povezujete spoljašnji mikrofoni koji ne zahteva napajanje sa [MIC] terminala aparata.

LINE ([Line Input])

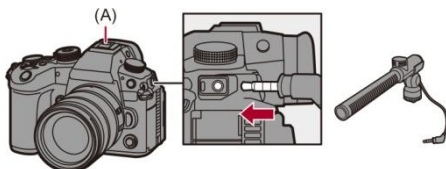
Kada povezujete spoljašnji audio uređaj za linijski izlaz.

- Postavka će biti fiksirana na [**MIC☑**] kada je povezan direkcionni stereo mikrofoni (DMW-MS2: opciono).
- Kada koristite [**MIC☑**] opciju, ako povežete spoljašnji mikrofoni koji ne zahteva napajanje, povezan spoljašnji mikrofoni može da pretrpi kvar. Proverite uređaj pre povezivanja.

2 Postavite prekidač za uključivanje/isključivanje aparata u [OFF] položaj.

3 Povežite spoljašnji mikrofonski na aparat i zatim uključite aparat.

- Ako instalirate spoljašnji mikrofonski na "hot shoe" priključak aparata (A), uklonite poklopac nosača. (→ [Uklanjanje poklopca "Hot Shoe" priključka: 325](#))



4 Sprovedite postavke kvaliteta zvuka za zvuk koji snimate u [Sound Rec Quality] (→ [\[Sound Rec Quality\]: 369](#)).



- Nemojte da koristite kablove stereo mikrofona duže od 3 m.
- Dok je spoljašnji mikrofonski povezan, ikona [**EXT**] se prikazuje na ekranu.
- Kada je spoljašnji mikrofonski povezan, [Sound Rec Level Disp.] opcija se automatski postavlja na [ON] i na ekranu se prikazuje nivo zvučnog snimka.
- Kada je povezan spoljašnji mikrofonski, nemojte da nosite aparat pridržavanjem za spoljašnji mikrofonski. Može da dođe do odvajanja.
- Ako se snimi šum kada koristite AC adapter, upotrebite bateriju.
- Detaljne informacije potražite u uputstvu za upotrebu spoljašnjeg mikrofona.

Podešavanje opsega za registraciju zvuka (DMW-MS2: opciono)

Kada koristite direkcioni stereo mikrofoni (DMW-MS2: opciono), možete da podesite opseg za registraciju zvuka.

 ➔  ➔  ➔ **Odaberite [Special Mic.]**

[STEREO]

Mikrofon registruje zvuk iz šire oblasti.

[SHOTGUN]

Ova opcija sprečava registrovanje pozadinskog šuma i snima zvuk iz određenog smera.

Smanjenje šuma vetra

Ova funkcija smanjuje šum vetra kada je povezan spoljašnji mikrofoni.

 ➔  ➔  ➔ **Odaberite [Wind Cut]**

Postavke: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]



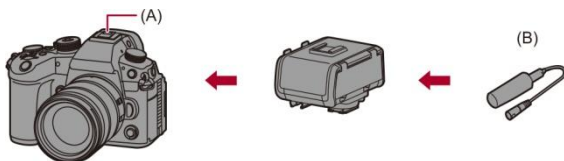
- [Wind Cut] postavka može da promeni uobičajeni kvalitet zvuka.

Adapter XLR mikrofona (opciono)

- [\[4ch Mic Input\]: 381](#)



Povezivanjem adaptera XLR mikrofona (DMW-XLR1: opciono), bićete u prilici da koristite komercijalno dostupan XLR mikrofona za snimanje zvuka visoke rezolucije vrhunskog kvaliteta i 4-kanalnog zvuka. (→ [\[4ch Mic Input\]: 381](#))






(A) "Hot shoe" priključak

(B) Komercijalno dostupan XLR mikrofona

Početak upotrebe:

- Isključite aparat i uklonite poklopac "Hot Shoe" priključka. (→ [Uklanjanje poklopca "Hot Shoe" priključka: 325](#))

1 Pričvrstite adapter XLR mikrofona na "hot shoe" priključak i zatim uključite aparat.

-  →  →  → [XLR Mic Adaptor Setting]
- Kada je adapter XLR mikrofona povezan [XLR Mic Adaptor Setting] stavka se automatski uključuje ([ON]).

[ON]


Snimanje zvuka uz XLR mikrofona.

[OFF]

Snimanje zvuka uz upotrebu internog mikrofona aparata.

2 Sprovedite postavke kvaliteta zvuka za zvuk koji snimate u [Sound Rec Quality] (→[Sound Rec Quality]: 369).



- Dok je povezan adapter XLR mikrofona, ikona  se prikazuje na ekranu.
- Kada [XLR Mic Adaptor Setting] opciju postavite na [ON], a [4ch Mic Input] na [OFF], sledeće postavke biće fiksirane:
 - [Sound Rec Level Limiter]: [OFF]
 - [Wind Noise Canceller]: [OFF]
 - [Sound Output]: [REC SOUND]
- Kada [XLR Mic Adaptor Setting] opciju postavite na [ON], a [4ch Mic Input] na [OFF], [Sound Rec Gain Level] i [Sound Rec Level Adj.] funkcije nisu dostupne.
- Kada je adapter XLR mikrofona povezan, [Sound Rec Level Disp.] opcija se automatski postavlja na [ON] i na ekranu se prikazuje nivo zvučnog snimka.
- Kada je povezan adapter XLR mikrofona, nemojte da nosite aparat pridržavanjem za adapter. Može da dođe do odvajanja.
- Ako se snimi šum kada koristite AC adapter, upotrebite bateriju.
- Detaljne informacije potražite u uputstvu za upotrebu adaptera XLR mikrofona.

[4ch Mic Input]

Da biste snimali 4-kanalni zvuk, upotrebite komercijalni XLR mikrofonski adapter povezan na adapter XLR mikrofona (DMW-XLR1: opciono) uz integrisani mikrofonski adapter. Kombinovanjem Stereo Shotgun mikrofona (DMW-MS2: opciono) ili stereo mikrofona (VW-VMS10: opciono) umesto internog mikrofona, možete da snimate 4-kanalni 96 kHz/24-bit zvuk visoke rezolucije. (→ [Spoljašnji mikrofoni \(opciono\): 374](#))

 →  →  → **Odaberite [4ch Mic Input]**

Postavke: [ON]/[OFF]



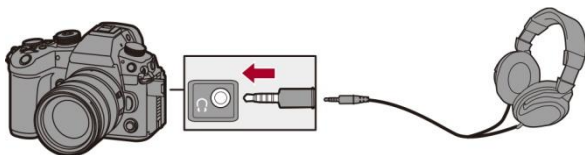
- Kada je [4ch Mic Input] opcija postavljena na [ON], prikazuje se na ekranu kao [4ch].
- Zvuk sa XLR mikrofona snima se na CH1/CH2, a zvuk sa internom ili spoljašnjeg mikrofona na CH3/CH4.
- 4-kanalni zvuk se prenosi na spoljašnje uređaje povezane preko HDMI priključka kada je [4ch Mic Input] stavka postavljena na [ON].
- Ovo ne možete da odaberete kada je [Rec. File Format] opcija postavljena na [MP4].
- Ovo ne možete da odaberete kada je [XLR Mic Adaptor Setting] opcija postavljena na [OFF].

Slušalice

- [Sound Monitoring Channel]: 384



Možete da snimate video zapise dok pratite zvuk koji se snima ako povežete kupovne slušalice na aparat.



- Nemojte da koristite kablove slušalica duže od 3 m.
- Kada se slušalice povežu, oglašava se zvučni signal, zvučni signal automatskog fokusa i zvuk elektronskog zatvarača biće isključeni.

❖ Promena metoda zvučnog izlaza

 →  →  → Odaberite [Sound Output]

[REALTIME]

Zvuk bez kašnjenja.

Zvuk može da se razlikuje od zvuka koji je snimljen uz video zapise.

[REC SOUND]


Zvuk se snima uz video zapise.


Prenošeni zvuk može da kasni u odnosu na stvaran zvuk.



- Postavka je fiksirana na [REC SOUND] u sledećim slučajevima:
 - Kada koristite adapter XLR mikrofona (DMW-XLR1: opciono)
 - (Kada je [4ch Mic Input] stavka postavljena na [OFF])

❖ Podešavanje nivoa zvuka slušalica




Povežite slušalice i rotirajte  točkić



: Smanjivanje nivoa zvuka.

: Podizanje nivoa zvuka.

Da biste podesili nivo zvuka preko menija:

1 Odaberite [Headphone Volume].

-  →  →  → [Headphone Volume]

2 Pritisnite ▲▼ da podesite nivo zvuka slušalica, a zatim pritisnite  ili .

- Zvuk možete da podešavate u opsegu od [0] do [LEVEL15].

[Sound Monitoring Channel]

Možete da postavite izlazni audio kanal na slušalice kada snimate.
Za informacije o postavkama audio kanala tokom reprodukcije (→ [\[Sound Monitoring Channel\(Play\)\]: 599](#))



Odaberite [Sound Monitoring Channel]

[CH1/CH2]

Prenosi CH1 (L)/CH2 (R).

[CH3/CH4]

Prenosi CH3 (L)/CH4 (R).

[CH1+CH2/CH3+CH4]

Prenosi CH1+CH2 (L)/CH3+CH4 (R).

[CH1]

Prenosi CH1.

[CH2]

Prenosi CH2.

[CH3]

Prenosi CH3.

[CH4]

Prenosi CH4.

[CH1+CH2]

Prenosi miks CH1 i CH2.

[CH3+CH4]

Prenosi miks CH3 i CH4.

[CH1+CH2+CH3+CH4]

Prenosi miks CH1, CH2, CH3 i CH4.



- Ovo možete da podesite tokom snimanja video zapisa.

Vremenski kôd

- [Postavka vremenskog koda: 387](#)



Kada je [Rec. File Format] opcija postavljena na [MOV] ili [Apple ProRes], vremenski kôd se automatski snima tokom snimanja video zapisa. Ako je odabrana [MP4] opcija, vremenski kôd se ne snima.




Postavka vremenskog koda

Podešava se snimanje, prikaz i prenos signala vremenskog koda.

1 Podesite [Rec. File Format] na [MOV] ili [Apple ProRes].

-  →  →  → [Rec. File Format]  [MOV]/[Apple ProRes]

2 Odaberite [Time Code] opciju.

-  →  →  → [Time Code]

[Time Code Display]

Prikazuje vremenski kôd na ekranu za snimanje/reprodukciju.

- Tokom snimanja video zapisa uz sledeće funkcije, vremenski kôd ne može da se prikaže na ekranu za snimanje:
 - [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
 - Dok koristite sledeće funkcije, vremenski kôd ne može da se prikaže na ekranu za snimanje:
 - HDMI izlaz
 - Wi-Fi veza sa pametnim telefonom
 - Vezano snimanje (Tethered Recording)
-

[Count Up]

[REC RUN]: Vremenski kôd se odbrojava samo prilikom snimanja video zapisa.

[FREE RUN]: Vremenski kôd se odbrojava i kada je snimanje video zapisa zaustavljeno i kada je aparat isključen.

- Kada koristite sledeće funkcije, [Count Up] opcija fiksirana je na [REC RUN]:
 - [Variable Frame Rate]

[Time Code Value]

[Reset]: Vraćanje na 00:00:00:00 (sati: minute: sekunde: kadar)

[Manual Input]: Ručni unos vrednosti za sate, minute, sekunde i kadar.

[Current Time]: Postavljanje vrednosti za sate, minute i sekunde na aktuelno vreme i postavljanje broja kadra na 00.

[Time Code Mode]

[DF]: Ispušten kadar (Drop Frame). Aparat prilagođava razliku između snimljenog vremena i vremenskog koda.

- Sekunde i kadrovi odvojeni su tačkom ("."). (Primer: 00:00:00.00)

[NDF]: Neispušten kadar (Non-Drop Frame). Vremenski kôd se beleži bez ispuštenog kadra (drop frame).

- Sekunde i kadrovi odvojeni su dvotačkom (":"). (Primer: 00:00:00:00)
 - Kada koristite sledeće funkcije, [Time Code Mode] opcija fiksirana je na [NDF].
 - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Synchro Scan])
 - 47.95p ili 23.98p [Rec Quality]
-

[HDMI Time Code Output]

Informacija o vremenskom kodu dodaje se slikama koje se prenose preko HDMI priključka kada snimate uz [iFM] režim.

- Vremenski kôd možete da prenosite preko HDMI priključka ako postavite točkić za izbor režima na [iFM] tokom reprodukcije. U [Setup] ([IN/OUT]) meniju, postavite [Output Resolution(Playback)] opciju u [HDMI Connection] stavci na [AUTO]. (➔ [Output Resolution(Playback)]: 602)
 - Ekran uređaja može da postane taman u zavisnosti od povezanog uređaja.
-

[External TC Setting]

Sinhronizacija uobičajene vrednosti vremenskog koda sa spoljašnjim uređajem koji podržava ulaz i izlaz vremenskog koda. (➔ [Sinhronizacija vremenskog koda sa spoljašnjim uređajem: 390](#))

[TC Synchronization]: Izbor ulaza i izlaza za signale vremenskog koda.

[TC Output Reference]: Postavka tajminga za izlazni signal vremenskog koda.



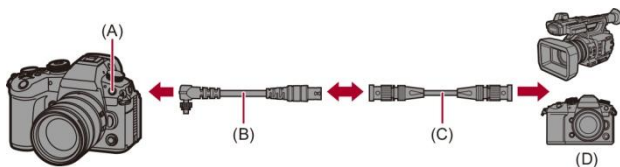
- Kada koristite sledeće funkcije, ažuriranje informacija prikazanih na ekranu može da bude sporije usled opterećenja koje je postavljeno na interno procesiranje aparata, ali ovo nije kvar i neće dovesti do promene snimljenih slika:
 - [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
 - HDMI izlaz
 - Wi-Fi veza sa pametnim telefonom
 - Vezano snimanje (Tethered Recording)

Sinhronizacija vremenskog koda sa spoljašnjim uređajem

- Pripremni koraci za sinhronizaciju vremenskog koda: 391
- Sinhronizacija vremenskog koda spoljašnjeg uređaja sa aparatom (TC OUT): 393
- Sinhronizacija vremenskog koda aparata sa spoljašnjim uređajem (TC IN): 395



Sinhronizujte uobičajenu vrednost vremenskog koda sa spoljašnjim uređajem koji podržava ulaz i izlaz vremenskog koda.



- (A) Utičnica za sinhronizovani blic
(B) BNC konverzioni kabl (za TC IN/OUT) (priložen)
(C) BNC kabl (dostupan u prodaji)
(D) Spoljašnji uređaji

Pripremni koraci za sinhronizaciju vremenskog koda

Kada je [Count Up] opcija postavljena na [FREE RUN] u [M] režimu, možete da sinhronizujete inicijalnu vrednost vremenskog koda sa spoljašnjim uređajem.

1 Postavite režim za snimanje na [M].

- Podesite toččić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Postavite [Count Up] opciju na [FREE RUN].

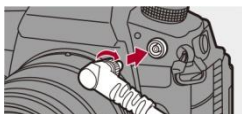
-  →  →  → [Time Code] → [Count Up] → [FREE RUN]

3 Okrenite poklopac utičnice za sinhronizovani blic u smeru strelice kako biste ga uklonili.

- Pazite da ne izgubite poklopac utičnice.



4 Povežite BNC konverzioni kabl (za TC IN/OUT), a zatim rotirajte šraf za zaključavanje u smeru strelice da biste pričvrstili kabl.



5 Povežite BNC konverzioni kabl (za TC IN/OUT) i spoljašnji uređaj BNC kablom.






- Nemojte da koristite druge konverzije BNC kablove (za TC IN/OUT) izuzev priloženog.
- Nemojte da koristite BNC kablove duže od 2,8 m.
- Preporučujemo vam upotrebu 5C-FB ekvivalentnih dvostruko obloženih BNC kablova.

Sinhronizacija vremenskog koda spoljašnjeg uređaja sa aparatom (TC OUT)

Inicijalna vrednost vremenskog koda spoljašnjeg uređaja se sinhronizuje u skladu sa signalom vremenskog koda (LTC signal) aparata.

1 Pripremite se za sinhronizaciju vremenskog koda. (→ [Pripremi koraci za sinhronizaciju vremenskog koda: 391](#))

2 Odaberite [TC Output Reference].

-  →  →  → [Time Code] → [External TC Setting] → [TC Output Reference]




[REC]

Prenosi signal vremenskog koda za slike koje snimate.

[HDMI]

Kada je aparat povezan sa spoljašnjim uređajem (spoljašnji snimač, itd.) preko HDMI priključka, izlazni signal vremenskog koda imaće malo kašnjenje kako bi odgovarao HDMI slikama.


3 Postavite [TC Synchronization] opciju na [TC OUT].

-  →  →  → [Time Code] → [External TC Setting] → [TC Synchronization] → [TC OUT]
- Signal vremenskog koda se prenosi u skladu sa postavkom broja kadrova (frame rate) snimka u [Rec Quality] i [Time Code Mode] ([DF]/[NDF]) opcijama.

4 Sprovedite operaciju na spoljašnjem uređaju da biste sinhronizovali vremenski kôd.

❖ Ponovni prenos signala vremenskog koda

Sledećom postavkom, signal vremenskog koda (LTC signal) možete da prenosite jednostavnim povezivanjem spoljašnjeg uređaja uz pomoć BNC kabla:

- [] režim
- [Count Up] ([Time Code]): [FREE RUN]
- [TC Synchronization] ([External TC Setting] opcija u [Time Code]): [TC OUT]

Sinhronizacija vremenskog koda aparata sa spoljašnjim uređajem (TC IN)




Inicijalna vrednost vremenskog koda aparata se sinhronizuje u skladu sa signalom vremenskog koda (LTC signal) spoljašnjeg uređaja.



- Promenite unapred [System Frequency] (→[System Frequency]: 132), [Rec Quality] (→[Rec Quality]: 136) i [Time Code Mode] (→[Time Code Mode]: 388) postavke tako da odgovaraju spoljašnjem uređaju.

1 Pripremite se za sinhronizaciju vremenskog koda. (→[Pripremi koraci za sinhronizaciju vremenskog koda: 391](#))

2 Postavite [TC Synchronization] opciju na [TC IN].

-  →  →  → [Time Code] → [External TC Setting] → [TC Synchronization] → [TC IN]

3 Sprovedite operaciju na spoljašnjem uređaju kako biste emitovali signal vremenskog koda.

- Postavite metod brojanja vremenskog koda spoljašnjeg uređaja na slobodnu promenu (free run), a zatim počnite prenos signala.
- Kada je sinhronizovan sa vremenskim kodom spoljašnjeg uređaja, ovaj aparat je u zavisnom (slave state) stanju, a [TC] indikator vremenskog koda prikazan na ekranu menja se u [TC].



- Kada sinhronizujete više ovih aparata, vremenski kôd i tajming ekspozicije se sinhronizuju tako da možete da uskladite tajminge sa početkom ekspozicije između aparata.
- Tajming ekspozicije može da se sinhronizuje samo prvi put nakon postavljanja [TC Synchronization] opcije na [TC IN].

❖ Održavanje, oslobađanje i vraćanje zavisnog stanja

Čak i ako isključite BNC kabl, aparat će ostati u zavisnom (slave) statusu.

- Sprovedite jednu od narednih operacija da biste oslobodili aparat iz zavisnog statusa.
 - Upotrebite prekidač za uključivanje/isključivanje aparata
 - Promenite režim za snimanje
 - Promenite [System Frequency] postavku
 - Odaberite [Variable Frame Rate] opciju
 - Promenite postavku [Rec Quality] opcije između 239.76p/119.88p/59.94p/59.94i/29.97p i drugog broja kadrova snimka
 - Promenite sledeće [Time Code] stavke: [Count Up], [Time Code Value], [Time Code Mode], [TC Synchronization]
- Da biste vratili aparat u zavisno stanje, ponovo povežite BNC kabl na spoljašnji uređaj dok je odabrana sledeća postavka.

Za prijem signala vremenskog koda (LTC signal) dovoljno je povezivanje.

 - [M] režim
 - [Count Up] ([Time Code]): [FREE RUN]
 - [TC Synchronization] ([External TC Setting] opcija u [Time Code]): [TC IN]



- Čak i kada se sistemska frekvencija razlikuje između aparata i spoljašnjeg uređaja, inicijalne vrednosti njihovog vremenskog koda mogu da budu sinhronizovane. Međutim, imajte na umu da vremenski kodovi gube sinhronizaciju uz odbrojavanje.

Glavne pomoćne funkcije

- [Flicker Decrease (Video)]: 399
- [SS/Gain Operation]: 400
- [WFM/Vector Scope]: 402
- [Luminance Spot Meter]: 406
- [Zebra Pattern]: 408
- [Frame Marker]: 410
- Color Bars/Test Tone: 412



- [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) meni poseduje pomoćne funkcije prikaza kao što su centralni marker i marker bezbedne zone:
(→[Custom] meni ([Monitor / Display (Video)]): 575)

[Flicker Decrease (Video)]



Brzina zatvarača može da se fiksira kako bi se smanilo treperenje slike i horizontalne linije video zapisa.



Odaberite [Flicker Decrease (Video)]

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]

[OFF]



- Ovo možete da podesite kada je [Auto Exposure in P/A/S/M] opcija postavljena na [ON]. (→ [\[Auto Exposure in P/A/S/M\]: 550](#))

[SS/Gain Operation]



Možete da promenite jedinice za izražavanje vrednosti brzine zatvarača i pojačanja (osetljivosti) signala.



Odaberite [SS/Gain Operation]

[SEC/ISO]

Prikazuje brzinu zatvarača u sekundama, a pojačanje signala u ISO jedinicama.

[ANGLE/ISO]

Prikazuje brzinu zatvarača u stepenima, a pojačanje signala u ISO jedinicama.

- Ugao možete da podesite u opsegu od 11° do 357°.
(kada je [Synchro Scan] opcija postavljena na [OFF])
- Kada snimate uz [Variable Frame Rate] postavku, ugao možete da podesite u sledećim opsezima, u skladu sa postavkom broja kadrova:
 - 1 fps: 11° do 45°
 - 2 fps: 11° do 90°
 - 12 fps ili više: 11° do 355°

[SEC/dB]

Prikazuje brzinu zatvarača u sekundama, a pojačanje signala u dB.

- Stavke za podešavanje dodatne vrednosti - Gain (osetljivost) su sledeće:
 - Normal: [AUTO], [0dB] Do [42dB]
 - Kada je [Extended Gain Setting] opcija odabrana: [-6dB] do [42dB]
 - Kada je [Dynamic Range Boost] opcija odabrana: [0dB] do [24dB]
- [0dB] dodatne vrednosti (gain (osetljivost)) odgovara sledećim vrednostima ISO osetljivosti:
 - Normal: ISO100 (kada je odabrana [Dynamic Range Boost] opcija: ISO800)
 - Kada je [V-Log]/[Hybrid Log Gamma] opcija postavljena na [Photo Style]: ISO250 (kada je odabrana [Dynamic Range Boost] opcija: ISO2000)



- Kada je [SS/Gain Operation] opcija postavljena na [SEC/dB], nazivi menija menjaju se na sledeći način:
 - [ISO Sensitivity (video)] ➔ [Gain Setting]
 - [ISO Auto Lower Limit Setting] ➔ [Auto Gain Lower Limit Setting]
 - [ISO Auto Upper Limit Setting] ➔ [Auto Gain Upper Limit Setting]
 - [Extended ISO] ➔ [Extended Gain Setting]
 - [ISO Displayed Setting] ➔ [Gain Displayed Setting]

[WFM/Vector Scope]



Ova opcija prikazuje monitor talasnog oblika ili vektorski opseg na ekranu za snimanje. Možete da promenite veličinu prikaza talasnog oblika.

1 Postavite režim za snimanje na [M].

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Odaberite [WFM/Vector Scope].

- → [] → [] → [WFM/Vector Scope]

[WAVE]




Prikazuje talasni oblik.

[VECTOR]

Prikazuje vektorski opseg.

[OFF]

3 Odaberite poziciju koju želite da prikazete.

- Pritisnite ▲▼◀▶ da sprovedete izbor i zatim pritisnite  ili .
- Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.
- Pomeranje možete da sprovedete i dodirrom.
- Možete da rotirate  kako biste promenili veličinu talasnog oblika.
- Da biste vratili poziciju talasnog oblika ili vektorskog opsega nazad na centar, pritisnite [DISP.]. Uz talasni oblik, ponovnim pritiskom na [DISP.] taster vraćate veličinu na uobičajenu postavku.



❖ Ekranški prikazi

Talasni oblik

- Talasni oblik prikazan na aparatu označava osvetljenost kao vrednosti zasnovane na sledećoj konverziji:

0 % (IRE*): Vrednost osvetljenosti 16 (8 bita)

100 % (IRE*): Vrednost osvetljenosti 235 (8 bita)

* IRE: Institut radio-inženjera



(A) 109 % (IRE) (tačkasta linija)

(B) 100 % (IRE)

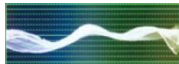
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

(E) -4 % (IRE) (tačkasta linija)

(F) Opseg između 0 % i 100 % prikazuje tačkaste linije u intervalima od 10 %.

Primer prikaza)



Vektorski opseg



- (G) R (crveno)
- (H) YL (žuto)
- (I) G (zeleno)
- (J) MG (magenta)
- (K) B (plavo)
- (L) CY (cijan)

Primer prikaza)



- Poziciju možete da promenite i prevlačenjem prsta preko ekrana za snimanje.
- Talasni oblik i vektorski opseg se ne prenose preko HDMI priključka.

[Luminance Spot Meter]



Odredite bilo koju tačku na objektu za merenje osvetljenosti u maloj oblasti.

1 Odaberite [Luminance Spot Meter].

- → [] → [] → [Luminance Spot Meter] → [ON]

2 Odaberite poziciju na kojoj želite da izmerite osvetljenost.

- Pritisnite da sprovedete izbor i zatim pritisnite ili .
- Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.
- Poziciju možete da promenite i prevlačenjem okvira preko ekrana za snimanje.
- Da biste vratili poziciju na centar, pritisnite [DISP.].



(M)

(M) Vrednost osvetljenosti

❖ Merni opseg

Merenje možete da sprovedete u opsegu od -7% do 109% (IRE).

- Kada je [Photo Style] opcija postavljena na [V-Log], ovu funkciju možete da izmerite u "Stop" jedinicama.
(Izračunava se kao "0 Stop"=42% (IRE))

[Zebra Pattern]



iA P A S M 

Delovi koji su svetliji od osnovne vrednosti biće označeni zebrazim trakama. Možete da podesite osnovnu vrednost i širinu opsega tako da se trake prikažu na delovima čija osvetljenost odgovara odabranom opsegu.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

**Odaberite [Zebra Pattern]**

[ZEBRA1]	Delovi koji su svetliji od osnovne vrednosti biće označeni [ZEBRA1] trakama.	
[ZEBRA2]	Delovi koji su svetliji od osnovne vrednosti biće označeni [ZEBRA2] trakama.	
[ZEBRA1+2]	Prikazuju se [ZEBRA1] i [ZEBRA2] trake.	
[OFF]	—	
[SET]	Postavka osnovne osvetljenosti.	
	[Zebra 1]	[50%] do [105%]/[BASE/RANGE]
	[Zebra 2]	[50%] do [105%]/[BASE/RANGE]

❖ Kada odaberete [BASE/RANGE] opciju uz pomoć [SET] postavke

Centrirano na osvetljenost podešenu [Base Level] opcijom, delovi slike čija je osvetljenost u opsegu odabranom u [Range] stavci, prikazuju se sa linijama.

- [Base Level] opciju možete da podešavate u opsegu od 0% do 109% (IRE).
- [Range] opciju možete da podešavate u opsegu od $\pm 1\%$ do $\pm 10\%$ (IRE).
- Kada je [Photo Style] opcija postavljena na [V-Log L], ova funkcija se izražava u "Stop" jedinicama.
(Izračunava se kao "0 Stop"=42% (IRE))



- [ZEBRA1+2] opciju ne možete da odaberete kada podešavate [BASE/RANGE] stavku.

[Frame Marker]





Okvir odabranog odnosa stranica prikazuje se na ekranu za snimanje. Ova funkcija vam dozvoljava da tokom snimanja proverite vidni ugao koji će biti ostvaren isecanjem kadra (cropping) u postprodukciji.

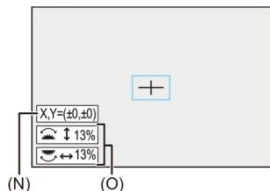
➔ ➔ ➔ **Odaberite [Frame Marker]**

[ON]	Prikazuje marker video kadra (Video Frame Marker) na ekranu za snimanje.	
[OFF]	—	
[SET]	[Frame Aspect]	Postavka odnosa stranica markera video kadra. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/ [4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]/[CUSTOM]
	[Frame Color]	Postavka boje markera video kadra.
	[Frame Mask]	Postavka neprozirnosti spoljašnjosti markera video kadra. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF]

❖ Kada je [CUSTOM] opcija odabrana uz [Frame Aspect] stavku postavljenu na [SET]

Možete slobodno da postavite odnos stranica kadra.

- Pritisnite ▲▼◀▶ da biste pomerili centralnu poziciju.
- Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.
- Poziciju možete da promenite i prevlačenjem okvira preko ekrana za snimanje.
- Postavite visinu kadra uz pomoć [], odnosno širinu kadra uz [].
- Veličinu kadra možete da promenite pokretom spajanja/razdvajanja prstiju.



(N) Koordinate centra (0 je centar ekrana)

(O) Visina i širina kadra

- Odnos stranica možete da podesite u opsegu između 1 % i 100 %.
- Prvi pritisak na [DISP.] vraća poziciju kadra na centar.
Drugi pritisak vraća veličinu kadra na uobičajenu vrednost.

Trake boja/Test ton



Trake boja prikazuju se na ekranu za snimanje.
Test tonova emituje se dok su prikazane trake boja.

→ [] → [] → **Odaberite [Color Bars]**

Postavke: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

- Da završite prikaz, pritisnite .



[SMPTE]





[EBU]



[ARIB]

❖ Podešavanje test tona

Možete da odaberete jednu od 4 postavke nivoa ([−12dB], [−18dB], [−20dB] i [MUTE]) test tona.

Rotirajte ,  ili  da biste odabrali nivo test tona.



- Trake boja i test tona biće zabeleženi u video zapisu ako se snimanje video zapisa pokrene dok su trake boja prikazane.
- Osvetljenost i boje se prikazuju na monitoru ili tražilu aparata mogu da se razlikuju od onih koje će se prikazati na drugom uređaju kao što je spoljašnji monitor.

Specijalne funkcije za snimanje video zapisa

Ovo poglavlje opisuje napredne operacije snimanja video zapisa, kao što su usporeni ili ubrzani video zapisi i Log snimanje.

- Promenljiva brzina kadrova: 415
- Video zapis visokog broja kadrova: 420
- [Focus Transition]: 425
- Log snimanje: 430
- HLG video zapisi: 435
- Anamorfno snimanje: 439
- [Synchro Scan]: 443
- [Loop Recording (video)]: 445
- [Segmented File Recording]: 448
- Lista kvaliteta snimaka koji omogućavaju snimanje specijalnih video zapisa: 449

Promenljiva brzina kadrova



Možete da snimate tačne usporene i ubrzane video zapise uz pomoć broja kadrova koji se razlikuje od broja kadrova pri snimanju.

Usporen video zapis ("Overcrank" snimanje)

Odaberite broj kadrova koji je veći od broja kadrova za snimanje u [Rec Quality] opciji. Na primer: Kada snimate pri 48 fps i odaberete 24.00p [Rec Quality] postavku, brzina će biti prepolovljena.

Ubrzani video zapis ("Undercrank" snimanje)

Odaberite broj kadrova koji je manji od broja kadrova za snimanje u [Rec Quality] opciji. Na primer: Kada snimate pri 12 fps i odaberete 24.00p [Rec Quality] postavku, brzina će biti duplirana.



- Video zapis sa promenljivom brzinom kadrova (variable frame rate) uz kvalitet snimka sa ALL-Intra sistemom kompresije ne može da se snima na SD kartice. Koristite CFexpress kartice.




1 Postavite režim za snimanje na [CAM].

- Podesite toččić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Podesite [Rec. File Format] opciju na [MOV].




-  → [] → [] → [Rec. File Format] → [MOV]

3 Odaberite kvalitet snimka uz koji možete da koristite [Variable Frame Rate] funkciju za snimanje.






-  → [] → [] → [Rec Quality]
- Stavke uz koje možete da koristite [Variable Frame Rate] funkciju označene su kao [VFR available].
- Kvaliteti snimka uz koje možete da koristite [Variable Frame Rate] funkciju za snimanje (→ [Lista kvaliteta snimka koji omogućavaju snimanje specijalnih video zapisa: 449](#))



4 Odaberite [Variable Frame Rate] opciju.

-  → [] → [] → [Variable Frame Rate] → [ON]
- Pritisnite ◀▶ da pređete između [ON] i [OFF] opcija.

5 Odaberite broj kadrova.

- Rotirajte ,  ili  da odaberete numeričku vrednost, a zatim pritisnite  ili .

❖ Dostupni opseg postavke broja kadrova

Broj kadrova koji možete da odaberete zavisi od [Rec Quality] postavki.

[Rec Quality]	Broj kadrova
C4K/4K video koji koristi Long GOP sistem kompresije slike	1 fps do 120 fps
5.7K video/C4K/4K video koji koristi ALL-Intra sistem kompresije slike	1 fps do 60 fps
FHD video koji koristi Long GOP sistem kompresije slike	1 fps do 300 fps
FHD video koji koristi ALL-Intra sistem kompresije slike	1 fps do 240 fps

❖ Brzine zatvarača kada snimate video sa promenljivom brzinom kadrova

Kada snimate video sa promenljivom brzinom kadrova, minimalna brzina zatvarača menja se u zavisnosti od odabrane brzine kadrova.

Broj kadrova	Minimalna brzina zatvarača
1 fps do 2 fps	1/8 sek.
12 fps	1/13 sek.
15 fps	1/15 sek.
20 fps	1/20 sek.
21 fps do 25 fps	1/25 sek.
26 fps do 30 fps	1/30 sek.
32 fps do 37 fps	1/40 sek.
45 fps do 50 fps	1/50 sek.
52 fps do 60 fps	1/60 sek.
62 fps do 75 fps	1/80 sek.
84 fps do 100 fps	1/100 sek.
105 fps do 125 fps	1/125 sek.
132 fps do 156 fps	1/160 sek.
165 fps do 200 fps	1/200 sek.
204 fps do 240 fps	1/250 sek.
250 fps do 300 fps	1/320 sek.



- Možete da primenite filter kako biste prikazali samo one kvalitete snimka uz koje možete da koristite [Variable Frame Rate] funkciju. (→ [Filtering]: 147)
- Preporučujemo vam da koristite stalak kada snimate slike koje uz [Variable Frame Rate].



- Režim fokusa menja se u MF.
(Kada koristite izmenjivi objektiv bez prstena za fokusiranje, ne možete da podesite fokus uz ručno fokusiranje.)
- Aparat automatski fokusira objekat kada pritisnete [AF ON], ali tek nakon što snimanje počne.
- Zvuk neće biti snimljen tokom snimanja uz promenljivi broj kadrova.
- Kada odaberete broj kadrova veći od 60 fps, može da dođe do izvesnog pada kvaliteta snimka.
- Kada postavite [Dynamic Range Boost] na [ON], ne možete da odaberete broj kadrova veći od 60 fps.
- Kada postavite [Image Area of Video] na [PIXEL/PIXEL], ne možete da odaberete broj kadrova veći od 120 fps.
- Kada postavite [Synchro Scan] na [ON], ne možete da odaberete broj kadrova veći od 240 fps.
- Kada koristite sledeće funkcije, [Variable Frame Rate] opcija nije dostupna:
 - [Filter Settings]

Video zapis visokog broja kadrova



[MOV] video sa visokim brojem kadrova ne možete da snimate na kartice. Konverzijom video zapisa uz kompatibilan softver, možete da proizvedete usporen video zapis.

AF snimanje i snimanje zvuka, koje nije moguće uz [Variable Frame Rate], postaje moguće.

1 Podesite [Rec. File Format] opciju na [MOV].

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec. File Format] ⇒ [MOV]

2 Odaberite kvalitet snimka za video zapis sa visokim brojem kadrova.

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec Quality]
- Sledeći kvaliteti snimka nisu dostupni u [] režimu:
 - [Rec Quality] opcija podešena je na rezoluciju višu od C4K
 - [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
- Filtiranjem [Rec Quality] liste prema broju kadrova, možete da prikazete samo one kvalitete snimka koji odgovaraju uslovi broja kadrova. (→ [Filtering]: 147)

❖ **Kvaliteti snimka za video zapise sa visokim brojem kadrova**

[System Frequency]	[Rec Quality]	Broj kadrova snimka
[59.94Hz (NTSC)]	[5.7K/48p/420/10-L]	47.95p
	[4.4K/48p/420/10-L]	
	[C4K/48p/422/10-I(H)]	
	[C4K/48p/422/10-I(L)]	
	[C4K/48p/422/10-L]	
	[C4K/48p/420/10-L]	
	[4K/48p/422/10-I(H)]	
	[4K/48p/422/10-I(L)]	
	[4K/48p/422/10-L]	
	[4K/48p/420/10-L]	
	[FHD/48p/422/10-I]	
	[FHD/48p/422/10-L]	
[FHD/48p/420/10-L]		
[59.94Hz (NTSC)]	[C4K/120p/420/10-L]	119.88p
	[4K/120p/420/10-L]	
	[FHD/120p/422/10-I]	
	[FHD/120p/422/10-L]	
	[FHD/120p/420/10-L]	
[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/240p/422/10-I]	239.76p
	[FHD/240p/422/10-L]	
	[FHD/240p/420/10-L]	

[50.00Hz (PAL)]	[C4K/100p/420/10-L] [4K/100p/420/10-L] [FHD/100p/422/10-I] [FHD/100p/422/10-L] [FHD/100p/420/10-L]	100.00p
	[FHD/200p/422/10-I] [FHD/200p/422/10-L] [FHD/200p/420/10-L]	200.00p
[24.00Hz (CINEMA)]	[5.7K/48p/420/10-L] [4.4K/48p/420/10-L]	48.00p
	[C4K/120p/420/10-L] [4K/120p/420/10-L] [FHD/120p/422/10-I] [FHD/120p/422/10-L] [FHD/120p/420/10-L]	120.00p

❖ Brzine zatvarača kada snimate video sa visokim brojem kadrova

Kada snimate video sa visokom brzinom kadrova, minimalna brzina zatvarača menja se u zavisnosti od odabrane brzine kadrova.



Snimani broj kadrova video zapisa	Minimalna brzina zatvarača	
	[AFS]/[AFC]	[MF]
47.95p	1/30 sek.	1/8 sek.*
48.00p	1/25 sek.	
100.00p	1/100 sek.	
119.88p/120.00p	1/125 sek.	
200.00p	1/200 sek.	
239.76p	1/250 sek.	

* Možete da je postavite u [M] režim ([Auto Exposure in P/A/S/M] opcija je postavljena na [OFF]) ili u [M] režim ([Exposure Mode] opcija je postavljena na [M])



- Kada prenosite signal preko HDMI priključka, rezolucija i broj kadrova mogu da budu umanjeni (down-converted) za potrebe izlaza. (➡ [Postavke za konverziju \(Down-Converting\): 465](#))
- Kada postavite [Dynamic Range Boost] na [ON], ne možete da odaberete [Rec Quality] opciju čiji je broj kadrova veći od 60.00p.

Napomena o automatskom fokusu kada snimate video zapisi visokog broja kadrova

- Kada odaberete [Rec Quality] postavku sa brojem kadrova od 200.00p ili više, postoji ograničenje u pogledu objektiva na kome je automatski fokus moguć. Za podržane objektivne proverite “Automatski fokus i automatska ekspozicija prilikom snimanja video zapisa” u “Kompatibilnosti za digitalnu kameru”.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
(samo na engleskom)
- Kada odaberete [Rec Quality] postavku sa brojem kadrova od 200.00p ili više, operacija automatskog fokusa radi na sledeći način.
 - AF režim je fiksiran na []. Pritiskom na taster zatvarača do pola ili pritiskom na [AF ON], fokusiranje se vrši u [] AF oblasti.
 - Automatska detekcija nije dostupna.
 - [Continuous AF] funkcija nije dostupna.
 - [Quick AF] funkcija nije dostupna.
 - [Eye Sensor AF] funkcija nije dostupna.

[Focus Transition]



Pozicija fokusa se polako prebacuje sa aktuelne na ranije registrovanu poziciju.

1 Postavite režim za snimanje na [M].


- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

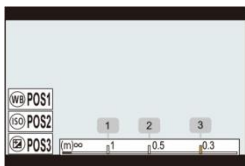
2 Odaberite [Focus Transition].

- → [] → [] → [Focus Transition]
- Ako se prikaže [Please set the focust position.] poruka, pritisnite ili .





3 Odredite poziciju fokusa.

- Upotrebite istu proceduru kao za ručno fokusiranje (→ [Snimanje uz ručno fokusiranje: 195](#)) i zatim pritisnite [WB], [ISO] i [] da podesite poziciju fokusa.
- Pozicije fokusa možete da odaberete i dodirivanjem [POS1] do [POS3] stavki.





4 Registrujte pozicije fokusa.

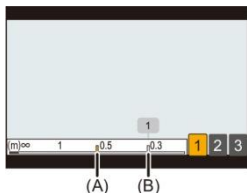
- Pritisnite  ili  da biste registrovali pozicije fokusa.

5 Pokrenite snimanje.

- Pritisnite taster za snimanje video zapisa.
- Ekran za napredne postavke se prikazuje kada pritisnete [DISP.] pre snimanja. (→ [Podešavanje stavki \(\[Focus Transition\]\): 428](#))
- Ako ste aktivirali [Focus Transition Rec] funkciju, tranzicija fokusa (Focus Transition) počeće kada pokrenete snimanje video zapisa.

6 Pokrenite tranziciju fokusa.

- Pritisnite ◀▶ da odaberete [1], [2] ili [3] i zatim pritisnite  ili .
- Kada je [Focus Transition Wait] opcija odabrana, tranzicija fokusa pokreće se nakon što protekne odabran vremenski period.



- (A) Aktuelna pozicija fokusa
(B) Registrovana pozicija fokusa

7 Završite tranziciju fokusa

- Pritisnite [Q] taster.

8 Zaustavite snimanje.

- Pritisnite taster za snimanje video zapisa ponovo.

❖ Podešavanje stavki ([Focus Transition])

[Focus Position Setting]

Registracija pozicija fokusa.

[Focus Transition Speed]

Izbor brzine premeštanja fokusa.

- Brzina pomeranja: [SH] (brzo) do [SL] (polako)
-

[Focus Transition Rec]

Tranzicija fokusa počinje kada počne snimanje.

- Odaberite poziciju registrovanu uz [Focus Position Setting] opciju.
-

[Focus Transition Wait]

Izbor vremenskog perioda nakon koga će premeštanje fokusa početi.

- Ekran za snimanje se prikazuje kada pritisnete [].



- Održavajte isto rastojanje do objekta nakon postavke pozicija fokusa.
- Brzina premeštanja fokusa zavisi od objektiva koji koristite.
- Brzina pomeranja fokusa usporava se kada sa približavanjem najbližem rastojanju fokusa ili beskonačnosti.
- dok koristite [Focus Transition] funkciju, ne možete da fokusirate druge poziciju izuzev registrovanih pozicija fokusa.
- Sprovođenjem neke od narednih operacija brišete postavke pozicije fokusa.
 - Upotreba prekidača za uključivanje/isključivanje aparata
 - Operacija zumiranja
 - Promena režima fokusa
 - Promena režima za snimanje
 - Zamena objektiva
- Kada koristite sledeću funkciju, [Focus Transition] opcija nije dostupna:
 - [Variable Frame Rate]
- [Focus Transition] ne možete da koristite ako objektiv ne podržava [AFC] režim za fokusiranje.

Snimanje uz log profil slike (Log Recording)

- [V-Log View Assist]: 433



Postavljanje [Photo Style] opcije na [V-Log] omogućava snimanje uz log profil slike.

U postprodukciji možete da napravite slike sa bogatim gradacijama.



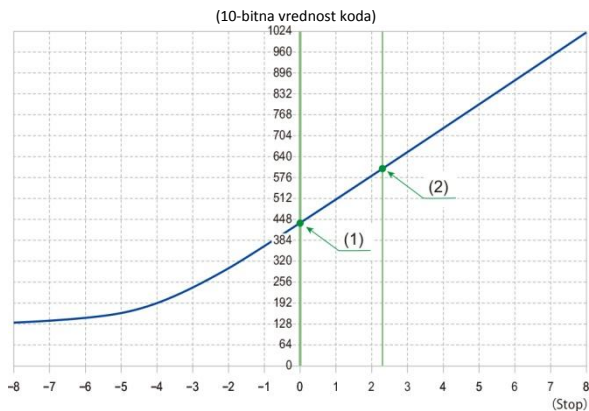
- Obrada u postprodukciji je omogućena upotrebom LUT (Look-Up Table) podataka. LUT podatke možete da preuzmete sa sledeće stranice za podršku:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(samo na engleskom)

❖ ISO osetljivost kada je odabrana [V-Log] postavka

Donja granica dostupnih ISO osetljivosti je [250] (kada je odabrana [Extended ISO] postavka: [125]; kada je odabrana [Dynamic Range Boost] postavka: [2000]).

❖ Ekspozicija kada je odabrana [V-Log] postavka

Karakteristike [V-Log] krive su u skladu sa "V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0" standardom. Kada odaberete [V-Log] postavku, standardna ekspozicija prilikom snimanja slike sa sivom bojom čiji je odnos refleksije 18 % je IRE 42 %.



Kada je [Photo Style] opcija postavljena na [V-Log]

Odnos refleksije (%)	IRE (%)	Stop	Vrednost 10-bitnog koda	Vrednost 12-bitnog koda
0	7.3	—	128	512
(1) 18	42	0.0	433	1732
(2) 90	61	2.3	602	2408

- Kada osvetljenost treba prikazati "Stop" jedinicama, aparat izračunava IRE 42% kao "0 Stop" vrednost.



- Širina postaje "13+ Stop" kada je [Dynamic Range Boost] opcija postavljena na [ON], odnosno "12+ Stop" kada je postavljena na [OFF].



- Osvetljenje možete da proverite prema "Stop" jedinicama:
(→ [\[Luminance Spot Meter\]: 406](#), [\[Zebra Pattern\]: 408](#))

[V-Log View Assist]

Kada je [Photo Style] opcija postavljena na [V-Log], ekran za snimanje i slike koje se prenose preko HDMI priključka biće tamnije. Upotreba [V-Log View Assist] opcija znači da možete da prikazete slike sa primenjenim LUT podacima na monitoru/tražilu i da ih prenosite preko HDMI priključka.



Odaberite [V-Log View Assist]

[Read LUT File]

Ova funkcija čita LUT podatke sa kartice.

[LUT Select]

Ova funkcija bira LUT podatke koji će biti primenjeni na osnovu memorisanih ([Vlog_709]) i registrovanih LUT podataka.

[LUT View Assist (Monitor)]

Prikazuje slike sa primenjenim LUT podacima na monitoru/tražilu aparata.

[LUT View Assist (HDMI)]

Funkcija primenjuje LUT podatke na slike koje se prenose preko HDMI priključka.



- Kada primenjujete LUT podatke, indikator [LUT] biće prikazan na ekranu za snimanje.
- Možete da registrujete do 4 datoteke sa LUT podacima.



- Možete da koristite sledeće LUT podatke:
 - “.vlt” format, koji ispunjava zahteve postavljene u “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0” standardu
 - “.cube” format
- LUT fajlovi u “.cube” formatu su kompatibilni sa 3D LUT podacima sa 17 tačaka i 33 tačke.
- Broj znakova koje možete da koristite u imenu fajla zavisi od fajl sistema kartice. (Koristite alfanumeričke znakove za ime fajla)
FAT32 (SD kartica/SDHC kartica): Do 8 znakova (ne računajući ekstenziju).
exFAT (CFexpress kartica/SDXC kartica): Do 255 znakova (uključujući ekstenziju).
- Sačuvajte LUT podatke sa “.vlt” ili “.cube” ekstenzijom u osnovni (root) direktorijum kartice (folder koji se otvara kada otvorite karticu na računaru).

❖ Čitanje LUT datoteka

- 1 Unesite karticu koja sadrži LUT podatke u ležište na aparatu.
- 2 Odaberite [Read LUT File].
 - → [] → [] → [V-Log View Assist] → [Read LUT File] → [Card Slot 1(CFexpress)]/[Card Slot 2(SD)]
- 3 Pritisnite ▲▼ da odaberete LUT podatke koje želite da pročitate i zatim pritisnite ili .
- 4 Pritisnite ▲▼ da odaberete lokaciju za registraciju podataka, a zatim pritisnite ili .
 - Kada odaberete registrovane stavke, podaci će biti upisani preko njih.

HLG video zapisi

- [\[HLG View Assist\]: 438](#)



Možete da snimate video zapise sa širokim dinamičkim opsegom u HLG formatu. Možete da snimate na izuzetno osvetljenim lokacijama na kojima može da dođe do prekomerne ekspozicije ili na tamnim lokacijama gde se javlja nedovoljna ekspozicija, uz zadržavanje bogatih i suptilnih boja koje vidite golim okom.




Možete da gledate video koji snimate ako prenosite signal preko HDMI priključka na uređaje (TV, itd.) koji podržavaju HLG format ili ako ga reprodukujete direktno na kompatibilnim uređajima.

- “HLG (Hybrid Log Gamma)” je međunarodni standard (ITU-R BT.2100) HDR formata.

1 Postavite režim za snimanje na [CAM].

- Podesite toččić za izbor režima. (➔ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

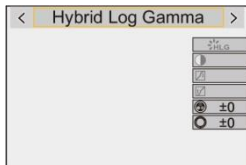
2 Odaberite kvalitet snimka uz koji možete da snimate HLG video zapis.

-  ➔  ➔  ➔ [Rec Quality]
- Stavke dostupne za snimanje uz HLG video označene su sa [HLG available].
- Kvaliteti snimka uz koje možete da snimate HLG video (➔ [Lista kvaliteta snimaka koji omogućavaju snimanje specijalnih video zapisa: 449](#))



3 Postavite [Photo Style] na [Hybrid Log Gamma].

-  ➔  ➔  ➔ [Photo Style] ➔ [Hybrid Log Gamma]





- Monitor i tražilo aparata ne podržavaju prikaz slika u HLG formatu. Uz [Monitor] opciju u [HLG View Assist] stavci [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) menija, možete da prikažete konvertovane slike za praćenje na monitoru/tražilu aparata. (→ [HLG View Assist]: 438)



- HDR slike biće tamne na uređajima koji ne podržavaju HLG format. Uz [HDMI] opciju u [HLG View Assist] stavci [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) menija, možete da odaberete metod konverzije za slike prikazane radi praćenja. (→ [HLG View Assist]: 438)

❖ ISO osetljivost kada je odabrana [Hybrid Log Gamma] postavka

Donja granica dostupnih ISO osetljivosti je [250] (kada je odabrana [Dynamic Range Boost] postavka: [2000]).

[HLG View Assist]

Prilikom snimanja ili reprodukcije HLG video zapisa, ova opcija prikazuje slike sa promenjenom paletom boja i osvetljenošću na monitoru/tražilicu aparata ili ih prenosi preko HDMI priključka.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [HLG View Assist] ➔ [Monitor] ili [HDMI]

[AUTO]*

Konverzija slika pre prenosa preko HDMI priključka uz primenu [MODE2] efekta. Ova postavka konverzije radi samo kada je aparat povezan na uređaj koji ne podržava HDR (HLG format).

[MODE1]

Konverzija slika pri čemu je naglasak na svetlim oblastima slike, kao što je nebo.

- Indikator [MODE1] prikazuje se na ekranu za snimanje.

[MODE2]

Konverzija slika pri čemu prioritet imaju osvetljenost glavnog objekta.

- Indikator [MODE2] prikazuje se na ekranu za snimanje.

[OFF]

Prikaz bez konverzije palete boja i osvetljenosti.

- HLG slike izgledaće tamnije na uređajima koji ne podržavaju HLG format.

* Možete da odaberete opciju samo kada je odabran [HDMI] priključak.

Anamorfno snimanje

- [\[Anamorphic Desqueeze Display\]: 441](#)



Ovaj aparat može da snima video zapise sa 5.8K/4.4K rezolucijom (anamorfni (4:3) video), kompatibilne sa anamornim snimcima čiji je odnos stranica 4:3. Možete da odaberete kvalitet snimka koji odgovara anamornim snimcima na osnovu niza različitih formata (kvaliteti snimka).

Tokom anamornog snimanja, možete da prikazete nedeformisane (desqueezed) slike i vidni ugao kada isecate sliku nakon uređivanja nedeformisane slike (desqueeze editing). Takođe možete da pređete na stabilizator slike koji odgovara anamornom snimanju.

- Za informacije o stabilizatorima slike koji odgovaraju anamornom snimanju (→ [\[Anamorphic \(Video\)\]: 265](#))

1 Podesite [Rec. File Format].

- **MENU/SET** → [] → [] → [Rec. File Format]
- Kada snimate anamorfne (4:3) video zapise, postavite na [MOV].

2 Odaberite kvalitet snimka koji odgovara anamorfnom snimanju.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Rec Quality]
- Sledeći kvaliteti snimka nisu dostupni u [] režimu:
 - [Rec Quality] opcija podešena je na rezoluciju višu od C4K
 - [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
- Kada je [Rec. File Format] opcija postavljena na [MOV] ili [Apple ProRes], filtriranjem [Rec Quality] prema broju piksela, možete da prikazete samo one kvalitete snimka čija rezolucija i odnos strana zadovoljava uslove. (→ [Filtering]: 147)
- Anamorfni (4:3) video se prikazuje kao [ANAMOR] na [Rec Quality] ekranu za postavku.



- Kvaliteti snimka za anamorfno snimanje uz odnos stranica 4:3 (→ Lista kvaliteta snimaka koji omogućavaju snimanje specijalnih video zapisa: 449)



- Ovaj aparat nije kompatibilan sa uređivanjem deformisanog (desqueeze editing) video zspisa uz anamorfno snimanje. Upotrebite kompatibilan softver.

[Anamorphic Desqueeze Display]



iA P A S M

Prikaz nedeformisanih slika prikladnih za uvećanje anamorfnim objektivom aparata.

Uz [Frame Marker] opciju, na ekran možete da postavite prikaz kadra vidnog ugla kada sprovedite isecanje nakon uređivanja nedeformisane slike.

1 Postavite režim za snimanje na [].

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Odaberite [Anamorphic Desqueeze Display] opciju.

- → [] → [] → [Anamorphic Desqueeze Display]

2.0x
[] ([2.0x])

1.8x
[] ([1.8x])

1.5x
[] ([1.5x])

1.33x
[] ([1.33x])

1.30x
[] ([1.30x])

[OFF]

- Sprovedite podešavanja u skladu sa uvećanjem anamorfonog objektiva koji koristite.



3 Podesite [Frame Marker] opciju.

-  → [] → [] → [Frame Marker] (→ [\[Frame Marker\]: 410](#))



- Slike koje se prenose preko HDMI nisu nedeformisane.

[Synchro Scan]



Sprovedite fino podešavanje brzine zatvarača kako biste smanjili treperenje slike i horizontalne linije.

Brzina zatvarača odabrana u Synchro Scan stavci čuva se zasebno od brzine zatvarača koja se koristi za normalno snimanje.

Na ekranu Synchro Scan postavku možete da pozovete aktuelnu brzinu zatvarača za normalno snimanje i da je podesite.

1 Postavite režim za snimanje na [M].

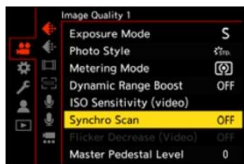
- Podesite toččić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Postavite režim ekspozicije na [S] ili [M].






- → [] → [] → [Exposure Mode] → [S]/[M]

3 Odaberite [Synchro Scan].

- → [] → [] → [Synchro Scan] → [ON]



4 Odaberite brzinu zatvarača.

- Rotirajte ,  ili  da odaberete numeričku vrednost, a zatim pritisnite  ili .
- Možete da pozovete aktuelnu brzinu zatvarača za normalno snimanje pritiskom na [DISP.].
- Podesite brzinu zatvarača dok posmatrate ekran kako biste smanjili treptanje i horizontalne linije na slici.



- Kada postavite [Synchro Scan] na [ON], dostupan opseg brzine zatvarača postaje uži.

[Loop Recording (video)]



Snimanje se nastavlja do ispunjenja kartice, uz deljenje video zapisa na kraće periode.

Kada se kartica napuni, snimanje se nastavlja uz brisanje starijih podataka.

Ovo je praktične funkcija za snimanje dužih vremenskih perioda koji mogu da prekorače kapacitet kartice.



- Snimanje i brisanje odvija se u isto vreme, zbog čega vam je potrebna kartica čija je brzina upisivanja jednaka dvostrukom protoku kvaliteta zapisa koji se koriste za snimanje.

Ako brzina upisivanja na karticu nije dovoljna, snimanje može da se zaustavi.

1 Postavite režim za snimanje na [M].

- Podesite toččić za izbor režima. (➔ [Izbor režima za snimanje: 79](#))

2 Podesite [Rec. File Format] opciju na [MOV].

- [MENU/SET] ➔ [] ➔ [] ➔ [Rec. File Format] ➔ [MOV]

3 Odaberite [Loop Recording (video)].

- [MENU/SET] ➔ [] ➔ [] ➔ [Loop Recording (video)] ➔ [ON]
- [] indikator prikazuje se na ekranu za snimanje.
- Kada se kartica napuni tokom snimanja, pokreće se snimanje u petlji (loop recording) i vreme snimanja video zapisa se više ne prikazuje.





- Vodite računa o tome da se aparat ne isključi tokom snimanja.
- Snimanje u petlji ne može da se pokrene ako na kartici nema dovoljno slobodnog prostora.
- Kada vreme snimanja pređe 12 sati, snimanje se nastavlja uz brisanje podataka od tačke na kojoj je snimanje počelo.
- Kada je [Video File Name] opcija postavljena na [CINE Style], snimanje se zaustavlja kada broj foldera i broj fajlova dostigne maksimum.
Ako snimanje u petlji (loop recording) treba da se sprovodi duži vremenski period, preporučujemo vam da postavite [Video File Name] na [Same As Photo(DCF Standard)].
- Kada koristite sledeće funkcije, [Loop Recording (video)] opcija nije dostupna:
 - [Rec Quality] postavka protoka (bit rate) od 400 Mbps ili više
 - [Variable Frame Rate]

[Segmented File Recording]



Kako bi se izbegao gubitak usled nepredviđenih prekida napajanja, snimljeni video zapisi dele pri odabranim vremenskim intervalima tokom snimanja.

- Segmentirani video zapisi biće sačuvani kao pojedinačna grupna slika. (→ [Grupa slika: 492](#))

1 Podesite [Rec. File Format] na [MOV] ili [Apple ProRes].

- → [] → [] → [Rec. File Format] → [MOV]/[Apple ProRes]

2 Odaberite [Segmented File Recording].

- → [] → [] → [Segmented File Recording] → [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Kada koristite sledeću funkciju, [Segmented File Recording] opcija nije dostupna:
 - [Loop Recording (video)]

Lista kvaliteta snimaka koji omogućavaju snimanje specijalnih video zapisa

VFR: Kvaliteti snimka koji omogućavaju upotrebu [Variable Frame Rate] funkcije

HFR: Kvaliteti snimka za video zapise sa visokim brojem kadrova

HLG: Kvaliteti snimka uz koje možete da snimate HLG video zapise

ANAMOR 4:3: Kvaliteti snimka za anamorfno snimanje uz odnos stranica 4:3

❖ [Rec. File Format]: [MP4]

[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality]	HFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[4K/10bit/100M/60p]			✓	
[4K/10bit/72M/30p]			✓	
[4K/8bit/100M/30p]				
[4K/10bit/72M/24p]			✓	
[4K/8bit/100M/24p]				
[FHD/8bit/28M/60p]				
[FHD/8bit/20M/30p]				
[FHD/8bit/24M/24p]				

[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality]	HFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[4K/10bit/100M/50p]			✓	
[4K/10bit/72M/25p]			✓	
[4K/8bit/100M/25p]				
[FHD/8bit/28M/50p]				
[FHD/8bit/20M/25p]				

❖ [Rec. File Format]: [MOV]

[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality]

[Rec Quality]	HFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.8K/30p/420/10-L]			✓	✓
[5.8K/24p/420/10-L]			✓	✓
[5.7K/60p/420/10-L]			✓	
[5.7K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[5.7K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[5.7K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4.4K/60p/420/10-L]			✓	✓
[4.4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/60p/422/10-I(H)]			✓	
[C4K/60p/422/10-I(L)]			✓	
[C4K/60p/422/10-L]			✓	
[C4K/60p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/48p/422/10-I(H)]		✓	✓	
[C4K/48p/422/10-I(L)]		✓	✓	
[C4K/48p/422/10-L]		✓	✓	
[C4K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/30p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/30p/422/10-L]			✓	
[C4K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/10-L]	✓		✓	

[4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/60p/422/10-I(H)]			✓	
[4K/60p/422/10-I(L)]			✓	
[4K/60p/422/10-L]			✓	
[4K/60p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/48p/422/10-I(H)]		✓	✓	
[4K/48p/422/10-I(L)]		✓	✓	
[4K/48p/422/10-L]		✓	✓	
[4K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/30p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/30p/422/10-L]			✓	
[4K/30p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/240p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/240p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/240p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/60p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/60i/422/10-I]			✓	
[FHD/60i/422/10-L]			✓	

Specijalne funkcije za snimanje video zapisa - Lista kvaliteta snimaka koji omogućavaju snimanje specijalnih video zapisa

[FHD/48p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/48p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/48p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/30p/422/10-L]			✓	
[FHD/30p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-L]			✓	
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	

[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality]	HFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.8K/25p/420/10-L]			✓	✓
[5.7K/50p/420/10-L]			✓	
[5.7K/25p/420/10-L]	✓		✓	
[4.4K/50p/420/10-L]			✓	✓
[C4K/100p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/50p/422/10-I(H)]			✓	
[C4K/50p/422/10-I(L)]			✓	
[C4K/50p/422/10-L]			✓	
[C4K/50p/420/10-L]	✓		✓	
[C4K/25p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/100p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/50p/422/10-I(H)]			✓	
[4K/50p/422/10-I(L)]			✓	
[4K/50p/422/10-L]			✓	
[4K/50p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/25p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/420/10-L]	✓		✓	

[FHD/200p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/200p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/200p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/100p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/100p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/100p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/50p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/50p/422/10-L]			✓	
[FHD/50p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/50i/422/10-I]			✓	
[FHD/50i/422/10-L]			✓	
[FHD/25p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/25p/422/10-L]			✓	
[FHD/25p/420/10-L]	✓		✓	

[System Frequency]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Rec Quality]	HFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.8K/24p/420/10-L]			✓	✓
[5.7K/48p/420/10-L]		✓	✓	
[5.7K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4.4K/48p/420/10-L]		✓	✓	✓
[C4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[C4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[4K/120p/420/10-L]		✓	✓	
[4K/24p/422/10-I]	✓		✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/10-L]	✓		✓	
[FHD/120p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/120p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/120p/420/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-I]	✓		✓	
[FHD/24p/422/10-L]			✓	
[FHD/24p/420/10-L]	✓		✓	

❖ **[Rec. File Format]: [Apple ProRes]**

[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality]	HFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.7K/30p/422 HQ]			✓	
[5.7K/30p/422]			✓	
[5.7K/24p/422 HQ]			✓	
[5.7K/24p/422]			✓	

[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality]	HFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.7K/25p/422 HQ]			✓	
[5.7K/25p/422]			✓	

[System Frequency]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Rec Quality]	HFR	HFR	HLG	ANAMOR 4:3
[5.7K/24p/422 HQ]			✓	
[5.7K/24p/422]			✓	

HDMI izlaz (Video)

Možete da snimate dok prenosite slike sa aparata na spoljašnji monitor ili snimač povezan HDMI kablom.

- Kontrola HDMI izlaza razlikuje se tokom snimanja i tokom reprodukcije. Za postavke HDMI izlaza tokom reprodukcije (→ [\[HDMI Connection\]: 602](#))
- [Povezivanje HDMI uređaja: 458](#)
- [Kvalitet izlazne HDMI slike: 462](#)
- [Postavke HDMI izlaza: 470](#)

Povezivanje HDMI uređaja

- [Pričvršćivanje držača kabela: 459](#)

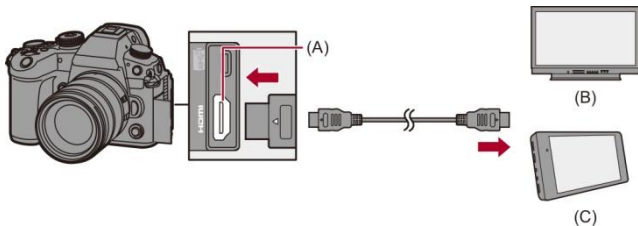


- Proverite orijentaciju terminala i povežite ili isključite kabl ravno uz pridržavanje priključka. (Unos priključka pod uglom može da izazove deformaciju terminala ili kvar.)
- Nemojte da povezujete kabl na neodgovarajuće terminale. To može da izazove kvar uređaja.

Početak upotrebe:

- Isključite aparat i spoljašnji monitor/snimač.

Povežite aparat i spoljašnji monitor ili snimač uz pomoć kupovnog HDMI kabl.



(A) HDMI tuičnica (tip A)

(B) Spoljašnji monitor

(C) Spoljašnji snimač

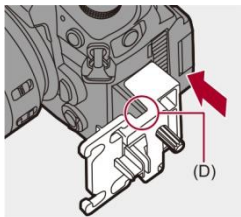
- Koristite Ultra High Speed HDMI kabl (sa priključcima tipa A-A, dužine do 1,5 m (4,9 stopa)).

Pričvršćivanje držača kabla

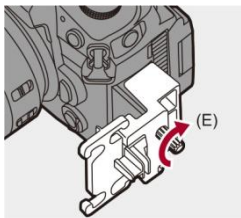
Upotreba priloženog držača kabla sprečava odvajanje kabla i oštećenje terminala.

- Postavite aparat na stabilnu površinu kada sprovedite ovaj zadatak.

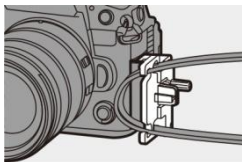
- 1** Otvorite vrata odeljka terminala i pomerite vrata u deo označen sa (D).



- 2** Labavo instalirajte držač kabla na nosač na aparatu i okrenite šrafove u smeru strelica kako biste obezbedili držač kabla. (E)

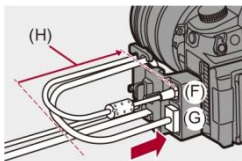


3 Postavite USB kabl i HDMI kabl na sponu držača kabela.



4 Povežite USB kabl na USB priključak (F).

5 Povežite HDMI kabl na HDMI priključak (G).



(H) Ostavite malo slobodnog kabla tako da ova sekcija ima dužinu od najmanje 10 cm.

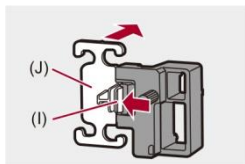
Uklanjanje držača kabela

Da biste uklonili držač kabela, sprovedite korake instalacije obrnutim redosledom.

❖ Uklanjanje spone

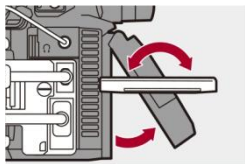
Možete da uklonite sponu držača kabla.

Dok pritiskate (I), pomerite sponu (J) držača kabla kako biste je uklonili.



❖ Podešavanje ugla monitora

Rotiranjem možete da podesite ugao monitora dok je pod nagibom (→ [Nagib: 71](#)), bez smetnji koje prave kablovi.



- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.
- Preporučujemo vam upotrebu HDMI kabla debljine 6,5 mm ili manje.
- Možda nećete moći da pričvrstite HDMI kable određenih oblika.

Kvalitet izlazne HDMI slike

- Slike koje se prenose preko HDMI priključka: 462
- Postavke za konverziju (Down-Converting): 465



Slike koje se prenose preko HDMI priključka

Slike koje se prenose preko HDMI priključka tokom snimanja razlikuju se u zavisnosti od režima za snimanje.

❖ [M] režim

Odnos stranica, rezolucija i broj kadrova izlazne slike biće u skladu sa postavkama [Rec Quality] opcije u [Video] ([Image Format]) meniju. Rezoluciju i broj kadrova možete da smanjite za izlaz, u skladu sa namenom snimka.

YUV i vrednost bitova prenose se uz YUV promenjen u 4:2:2 odnos kao što je prikazano niže.

Ako povezani uređaji nisu kompatibilni sa izlaznim sistemom, izlaz se menja u onaj koji odgovara povezanom uređaju.

Snimanje na karticu	HDMI izlaz
4:2:2 10 bita	4:2:2 10 bita
4:2:0 10 bita	4:2:2 10 bita
4:2:0 8 bita	4:2:2 8 bita

Rezolucija, broj kadrova

- Rezolucija i broj kadrova prenose se u skladu sa sledećim kombinacijama menija:
 - [Rec Quality] opcija u [Video] ([Image Format]) meniju.
 - [Down Convert] opcija u [HDMI Rec Output] stavci [Custom] ([IN/OUT]) menija.
- Video zapis sa rezolucijom koja je viša od 4K prenosi se kao video sa C4K/4K rezolucijom.
- Kada odaberete [Rec Quality] opciju za video sa visokom brzinom kadrova, rezolucija i broj kadrova mogu da budu umanjeni za potrebe izlaza.
- Za detaljne informacije (→ Kvalitet slike prilikom prenosa preko HDMI priključka: 466)



- Kada postavite [Rec Quality] na drugu vrednost umesto 16:9 ili 17:9, slikama se dodaju trake tako da se prenose uz 16:9 odnos stranica.

❖ [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] režim

Izlaz je isti kao za [iPM] režim tokom snimanja video zapisa.

Izlaz ima 16:9 odnos stranica tokom pripremnog režima snimanja. Rezolucija, broj kadrova, YUV i broj bitova izlaza odgovara povezanom uređaju.



- Kada postavite [Aspect Ratio] na drugu vrednost umesto 16:9, slikama se dodaju trake tako da se prenose uz 16:9 odnos stranica.

❖ Napomene o HDMI izlazu

- Potrebno je izvesno vreme da se izlazni metod promeni.
- Kada koristite HDMI izlaz tokom snimanja, slika može da bude prikazana uz izvesno kašnjenje.
- Zvučni signali, AF zvučni signal i zvuk elektronskog zatvarača biće isključeni tokom HDMI prenosa.
- Kada proverite sliku i zvuk na televizoru koji je povezan na aparat, mikrofonski aparat može da registruje zvuk sa zvučnika televizora i izazove mikrofonijski zvuk. U tom slučaju, udaljite aparat od televizora ili smanjite nivo zvuka na televizoru.
- Određeni ekrani za postavku se ne prenose preko HDMI priključka.
- Za informacije o prikazu u slučaju visoke temperature (→ [Za informacije o prikazu u slučaju visoke temperature: 130](#))

Postavke za konverziju (Down-Converting)

Sprovedite postavke za konverziju rezolucije za HDMI izlaz u [M] režimu.

 ➔ [] ➔ [] ➔ [HDMI Rec Output] ➔ Select [Down Convert]

[AUTO]

Signal se prenosi uz konverziju kako bi odgovarao povezanom uređaju.

[C4K/4K]

Signal se prenosi uz konverziju rezolucije u C4K/4K.

[1080p]

Rezolucija se konvertuje u FHD (1080) i prenosi se progresivan signal.

[1080i]

Rezolucija se konvertuje u FHD (1080) i prenosi se isprepleten (interlaced) signal.

[OFF]

Signal se prenosi pri rezoluciji i broju kadrova koji je odabran u [Rec Quality] opciji.



- Stavke koje možete da odaberete zavise od [System Frequency] postavke.
- Kada odaberete [Rec Quality] opciju koja je namenjena za video sa visokom brzinom kadrova i rezolucijom od 4K ili više, rezolucija i broj kadrova mogu da budu umanjeni za potrebe izlaza.
- Prilikom konverzije, automatsko fokusiranje može da zahteva više vremena nego obično, a performanse funkcije za neprekidno praćenje fokusa mogu da opadnu.

❖ Kvalitet slike prilikom prenosa preko HDMI priključka

Prenos se vrši uz rezoluciju i broj kadrova koji predstavlja kombinaciju [Rec Quality] i [Down Convert] postavki.

- Kada je [Down Convert] opcija postavljena na [AUTO], prenošeni signal odgovara povezanom uređaju. Maksimalna rezolucija i broj kadrova izlaza kada je odabrana [AUTO] postavka isti je kao kada je odabrana [OFF] postavka.
- Nema izlaznog HDMI signala kada su kombinacije postavki predstavljene simbolom [—] u narednim tabelama.

[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije			
	5.8K/29.97p 4K/29.97p	5.8K/23.98p 4.4K/47.95p 4K/47.95p 4K/23.98p	4.4K/59.94p 4K/59.94p	5.7K/59.94p C4K/59.94p
[C4K/4K]	4K/29.97p	4K/23.98p	4K/59.94p ^{*2}	C4K/59.94p ^{*2,4}
[1080p]	1080/29.97p ^{*1}	1080/23.98p	1080/59.94p ^{*2}	1080/59.94p ^{*2}
[1080i]	1080/59.94i	—	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF]	4K/29.97p	4K/23.98p	4K/59.94p	C4K/59.94p

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije			
	5.7K/47.95p 5.7K/23.98p C4K/47.95p C4K/23.98p	5.7K/29.97p C4K/29.97p	C4K/119.88p	4K/119.88p
[C4K/4K]	C4K/23.98p ^{*4}	C4K/29.97p ^{*4}		
[1080p]	1080/23.98p	1080/29.97p ^{*1}	1080/59.94p ^{*2}	1080/59.94p ^{*2}
[1080i]	—	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF]	C4K/23.98p	C4K/29.97p	1080/59.94p	1080/59.94p

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije		
	1080/239.76p 1080/119.88p	1080/59.94p	1080/59.94i
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/119.88p ^{*3}	1080/59.94p ^{*2}	—
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF]	1080/119.88p	1080/59.94p	1080/59.94i

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije	
	1080/47.95p 1080/23.98p	1080/59.94p 1080/59.94i
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/23.98p	1080/29.97p ^{*1}
[1080i]	—	1080/59.94i
[OFF]	1080/23.98p	1080/29.97p

*1 Prenosi se 59.94p signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa 29.97p.

*2 Prenosi se 29.97p signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa 59.94p.

*3 Prenosi se 59.94p ili 29.97p signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa 119.88p.

*4 Prenosi se 4K signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa C4K.

[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije			
	5.8K/25.00p 4K/25.00p	4.4K/50.00p 4K/50.00p	5.7K/50.00p C4K/50.00p	5.7K/25.00p C4K/25.00p
[C4K/4K]	4K/25.00p	4K/50.00p ^{*2}	C4K/50.00p ^{*2,4}	C4K/25.00p ^{*4}
[1080p]	1080/25.00p ^{*1}	1080/50.00p ^{*2}	1080/50.00p ^{*2}	1080/25.00p ^{*1}
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	4K/25.00p	4K/50.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije		
	C4K/100.00p	4K/100.00p	1080/200.00p 1080/100.00p
[C4K/4K]			—
[1080p]	1080/50.00p ^{*2}	1080/50.00p ^{*2}	1080/100.00p ^{*3}
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	1080/50.00p	1080/50.00p	1080/100.00p

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije		
	C4K/100.00p	1080/50.00p	1080/50.00i
[C4K/4K]	—	—	—
[1080p]	1080/50.00p ^{*2}	—	1080/25.00p ^{*1}
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	1080/50.00p	1080/50.00i	1080/25.00p

- *1 Prenosi se 50.00p signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa 25.00p.
- *2 Prenosi se 25.00p signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa 50.00p.
- *3 Prenosi se 50.00p ili 25.00p signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa 100.00p.
- *4 Prenosi se 4K signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa C4K.

[System Frequency]: [24.00Hz (CINEMA)]

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije		
	5.8K/24.00p 4.4K/48.00p	5.7K/48.00p 5.7K/24.00p C4K/24.00p	C4K/120.00p
[C4K/4K]	4K/24.00p	C4K/24.00p ^{*1}	
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF]	4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije	
	4K/120.00p	4K/24.00p
[C4K/4K]		4K/24.00p
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF]	1080/24.00p	4K/24.00p

[Down Convert]	Rezolucija i broj snimljenih kadrova [Rec Quality] opcije	
	1080/120.00p	1080/24.00p
[C4K/4K]	—	—
[1080p]	1080/120.00p ^{*2}	1080/24.00p
[OFF]	1080/120.00p	1080/24.00p

*1 Prenosi se 4K signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa C4K.

*2 Prenosi se 24.00p signal ako povezani uređaj nije kompatibilan sa 120.00p.

Postavke HDMI izlaza

- [Prenos prikaza informacija aparata preko HDMI priključka: 471](#)
- [Prenos kontrolnih informacija na spoljašnji snimač: 472](#)
- [Prenos zvuka preko HDMI priključka: 473](#)
- [Prenos uvećanog živog prikaza \(Video\) preko HDMI priključka: 473](#)



Prenos prikaza informacija aparata preko HDMI priključka

Možete da prenosite prikaz informacija aparata na spoljašnji uređaj povezan HDMI kablom.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec Output]** ➔ **Odaberite [Info Display]**

Postavke: [ON]/[OFF]




- Postoje sledeća ograničenja kada su uređaji povezani preko HDMI kabla i kada je [Info Display] opcija postavljena na [ON]:
 - Informacije se ne prikazuju na ekranu za snimanje na aparatu.
 - [Touch Tab] opcija nije dostupna.
- Postoje sledeća ograničenja kada su uređaji povezani preko HDMI kabla, kada je [Info Display] opcija postavljena na [ON] i pokušate da ostvarite Wi-Fi vezu sa pametnim telefonom ili vezano snimanje (tethered recording):
 - Informacije se ne prikazuju na ekranu za snimanje na aparatu.
 - Neke informacije se ne prikazuju na ekranima za snimanje koji se prenose na spoljašnje uređaje.
 - [Sound Rec Level Disp.]/[Touch Tab]/[Histogram]/[Luminance Spot Meter]/[WFM/Vector Scope] opcije nisu dostupne.

Prenos kontrolnih informacija na spoljašnji snimač

Kontrolna informacija o početku i završetku snimanja prenosi se na spoljašnji snimač povezan na HDMI priključak.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec Output]** ➔ **Odaberite [HDMI Recording Control]**

Postavke: [ON]/[OFF]

- [HDMI Recording Control] opciju možete da odaberete kada je [HDMI Time Code Output] stavka postavljena na [ON] u  režimu. (➔ [\[HDMI Time Code Output\]: 388](#))
- Kontrolna informacija se prenosi kada pritisnete taster za snimanje video zapisa, ili taster zatvarača, iako video zapis ne može da se snimi (na primer kada kartica nije u aparatu).
- Možete da kontrolišete samo kompatibilne spoljašnje uređaje.

Prenos zvuka preko HDMI priključka

Zvuk se prenosi na spoljašnji uređaj povezan na HDMI priključak.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec Output]** ➔ **Odaberite [Sound Output (HDMI)]**

Postavke: [ON]/[OFF]

Prenos uvećanog živog prikaza (Video) preko HDMI priključka

Možete da prenosite [MF Assist] ili [Enlarged Live Display(Video)] uvećane ekrana na spoljašnji uređaj povezan preko HDMI priključka.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec Output]** ➔ **Odaberite [Enlarged Live Display]**

[MODE1]

Uvećan prikaz žive slike se prenosi tokom pripremnog režima za snimanje video zapisa.

- Prenosi se rezolucija i broj kadrova koji su isti kao oni koji su podešeni u [Down Convert] opciji.

[MODE2]

Uvećan prikaz žive slike se prenosi tokom pripremnog režima za snimanje video zapisa i tokom snimanja video zapisa.

- Rezolucija i broj kadrova video zapisa koji se prenosi preko HDMI priključka biće FHD/60p ili manje.
- Kada je [Down Convert] opcija postavljena na [C4K/4K] ili [OFF], [MODE2] stavka nije dostupna.

[OFF]

Uvećan prikaz žive slike se ne prenosi.

- Kada monitor/traziilo aparata prikazuju uvećan prikaz, prikaz informacija aparata se ne prenosi preko HDMI priključka.
-

Reprodukcija i uređivanje slika

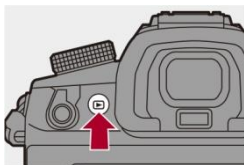
Ovaj odeljak objašnjava kako da reprodukujete i obrišete slike i video zapise.

- Slike snimljene na drugim uređajima možda se neće reprodukovati ili uređivati pravilno na ovom aparatu.
- [Reprodukcija slika: 475](#)
- [Reprodukcija video zapisa: 477](#)
- [Promena režima prikaza: 486](#)
- [Grupa slika: 492](#)
- [Brisanje slika: 494](#)
- [\[RAW Processing\]: 496](#)
- [\[Playback\] meni: 504](#)

Reprodukcija slika

1 Prikažite ekran za reprodukciju.

- Pritisnite [▶].




2 Odaberite sliku.

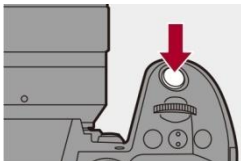
- Odaberite slike pritiskom na ◀▶.
- Možete da se krećete neprekidno kroz slike ako pritisnete i držite tastere ◀▶.
- Izbor možete da sprovedete i rotiranjem 🌞 ili ⚙️.
- Kroz slike možete da se krećete i ako prevučete prst preko ekrana horizontalno.




(A) Ležište za karticu

3 Zaustavite reprodukciju.




- Pritisnite taster zatvarača do pola.
- Reprodukciju možete da zaustavite i ako pritisnete [] taster.



❖ Promena kartice za prikaz

Možete da promenite karticu sa koje se prikazuju slike pritiskom na [] taster tokom reprodukcije.

- Istu operaciju možete da sprovedete i ako pritisnete Fn taster kome je dodeljena [Card Slot Change] funkcija. (→ [Fn tasteri: 517](#))

- 1 Pritisnite [].
- 2 Pritisnite ▲▼ da odaberete [Card Slot 1(CFexpress)] ili [Card Slot 2(SD)], a zatim pritisnite  ili .



- Aparat je u skladu sa “Design rule for Camera File system” (DCF) i “Exchangeable Image File Format” (Exif) standardima ustanovljenim od strane “Japanskog industrijskog udruženja za elektroniku i informativne tehnologije” (JEITA). Aparat ne može da reprodukuje fajlove koji nisu u skladu sa DCF standardom. Exif je format fajla za slike koji dozvoljava dodavanje informacija o snimku.



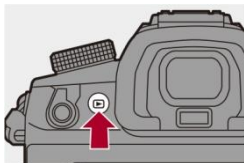
- Fn tasteru možete da dodelite funkciju za prelazak između ekrana za snimanje i ekrana za reprodukciju:
(→ [\[Rec / Playback Switch\]: 526](#), [\[Rec / Playback Switch\]: 529](#))

Reprodukcija video zapisa


- Ponovljena video reprodukcija: 481
- Izdvajanje slike: 483
- [Video Divide]: 484

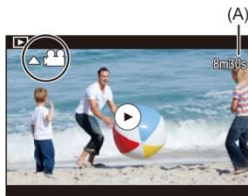
1 Prikažite ekran za reprodukciju.

- Pritisnite [].



2 Odaberite video zapis.

- Za informacije o tome kako da odaberete slike (→ [Reprodukcija slika: 475](#))
- Ikona video zapisa [] prikazuje se za video zapis.
- Vreme snimanja video zapisa prikazuje se na ekranu.
Primer) Kada se radi o 8 minuta i 30 sekundi: 8m30s
- h: sati, m: minuti, s: sekunde



(A) Vreme snimanja video zapisa

3 Reprodukujte video zapis.

- Pritisnite ▲.
- Reprodukciju možete da pokrenete i ako dodirnete [▶] na centru ekrana.



(B)

(C)

(B) Proteklo vreme reprodukcije

(C) Indikator toka reprodukcije

4 Zaustavite reprodukciju.

- Pritisnite ▼.

❖ Operacije tokom reprodukcije video zapisa

Sprovođenje operacija tasterom	Sprovođenje operacija dodirnom	Opis operacije
▲	▶/⏸	Reprodukcija/pauza.
▼	–	Zaustavljanje.
◀	–	Ubrzana reprodukcija unazad. • Ako ponovo pritisnete taster ◀, brzina reprodukcije se povećava.
		Reprodukcija kadar-po-kadar unazad (tokom pauze).
▶	–	Ubrzana reprodukcija napred. • Ako ponovo pritisnete taster ▶, brzina reprodukcije se povećava.
		Reprodukcija kadar-po-kadar napred (tokom pauze).
–		Izbor kadra koji želite da prikazete.
	Save	Izdvajanje slike (tokom pauze). (→ Izdvajanje slike: 483)
		Smanjenje nivoa zvuka.
		Podizanje nivoa zvuka.



- Aparat možete da reprodukuje video zapise u MP4, MOV i Apple ProRes formatima.
- Video zapisi u PRIVATE folderu koji su snimljeni uz [Video File Name] opciju postavljenu na [CINE Style] takođe se reprodukuju.
- Video zapis snimljen uz drugačiju sistemsku frekvenciju od postavke u [System Frequency] opciji ne možete da reprodukujete na aparatu.
- Ako je brzina čitanja podataka sa kartice niska, reprodukcija može da se pauzira ili možda neće moći da se odvija tečno.



- Možete da odaberete operaciju koja će biti izvedena nakon što se reprodukcija video zapisa završi: (→ [\[Behavior After Video Playback\]: 508](#))
- Fn tasteru možete da dodelite funkciju za prelazak između ekrana za snimanje i ekrana za reprodukciju:
(→ [\[Rec / Playback Switch\]: 526](#), [\[Rec / Playback Switch\]: 529](#))






Ponovljena video reprodukcija

Možete da reprodukujete deo video zapisa više puta uzastopno.

1 Prikažite ekran za postavku dela koji želite da ponovite.

- Pritisnite [Q] dok je reprodukcija pauzirana.
- Ekran za postavku dela koji želite da ponovite se prikazuje i kada dodirnete [Repeat Playback] opciju dok je reprodukcija pauzirana.

2 Odaberite početnu poziciju dela koji ponavljate.

- Pritisnite 21 da odaberete početnu poziciju, a zatim pritisnite  ili .
- Izbor možete da sprovedete i rotiranjem ,  ili .
- Početnu poziciju možete da odaberete i ako dodirnete indikator toka reprodukcije (playback bar).

3 Odaberite završnu poziciju dela koji ponavljate.

- Sprovedite istu proceduru kao u koraku 2.
- Poziciju ne možete da odaberete ako su početna i završna pozicija suviše blizu.



4 Pokrenite reprodukciju.

- Operacije tokom ponovljene reprodukcije su iste kao “Operacije tokom reprodukcije video zapisa”. (→ [Operacije tokom reprodukcije video zapisa: 479](#))
- Završite ponovljenu reprodukciju pritiskom na taster 4 ili pritiskom na [Q] dok je reprodukcija pauzirana.



- Ponovljena reprodukcija nije moguća ako je vreme snimanja kratko.
- Pozicije odabrane za ponovljeni deo mogu da se pomere od pozicije pauziranja video zapisa.

Izdvajanje slike



Izdvojite jedan kadar video zapisa i sačuvajte ga kao JPEG sliku.

1 Pauzirajte reprodukciju na poziciji koju želite da izdvojite kao sliku.


- Pritisnite ▲.
- Da precizno podesite poziciju, pritisnite ◀▶ (reprodukcija kadar po kadar nazad ili napred).



2 Sačuvajte sliku.

- Pritisnite  ili .
- Sliku možete da sačuvate i ako dodirnete [Save].



- Slika kreirana na osnovu video zapisa biće sačuvana uz [FINE] kvalitet slike. Slika se čuva uz veličinu koja je u skladu sa rezolucijom odabranom u [Rec Quality] opciji.
- Kvalitet slike kreirane na osnovu video zapisa može da bude niži nego obično.
- Indikator [] se prikazuje na ekranu sa detaljnim informacijama za sliku kreiranu na osnovu video zapisa.
- Ne možete da sačuvate slike iz video zapisa koji snimljen uz [Rec. File Format] opciju postavljenu na [Apple ProRes].

[Video Divide]

Možete da podelite snimljeni video zapis na dva dela.



- Slike ne možete da vratite u originalno stanje nakon deljenja. Pažljivo proverite snimke pre sprovođenja operacije deljenja.
- Nemojte da uklanjate karticu ili bateriju iz aparata tokom procesa deljenja. Slike mogu da budu izgubljene.

1 Odaberite [Video Divide].

- → [] → [] → [Video Divide]

2 Odaberite i reprodukcijte sliku.

- Pritisnite ◀▶ da biste odabrali sliku, a zatim pritisnite ili

3 Pauzirajte reprodukciju na poziciji na kojoj želite da podelite video zapis.

- Pritisnite ▲.
- Da precizno podesite poziciju, pritisnite ◀▶ (reprodukcija kadar po kadar nazad ili napred).



4 Podelite video.

- Pritisnite  ili .
- Video možete da podelite ako dodirnete [Divide].



- Ne možete da podelite video koji je snimljen uz [Rec. File Format] opciju postavljenu na [Apple ProRes].
- Deteljenje video zapisa na mestu koje se nalazi u blizini početka ili kraja možda neće biti moguće.
- Video zapise sa kratkim vremenom snimanja ne možete da podelite.
- [Video Divide] funkciju ne možete da koristite na snimcima koji su snimljeni uz [Segmented File Recording].

Promena režima prikaza



- [Uvećan prikaz: 487](#)
- [Ekran sa umenjenim slikama: 489](#)
- [Kalendarska reprodukcija: 491](#)

Možete da upotrebite funkcije da uvećate snimljene slike za prikaz i da pređete na istovremen prikaz većeg broja umanjenih slika (multi-playback). Pored toga, možete da pređete na kalendarski prikaz i da prikažete slike snimljene odabranog datuma.

Uvećan prikaz




Reprodukovane slike možete da prikazete uvećane (Playback Zoom).

Uvećanje ekrana reprodukcije.

- Rotirajte  na desnu stranu.
- Ekran reprodukcije uvećava se sledećim redom: 2x ⇌ 4x ⇌ 8x ⇌ 16x.
- Rotiranjem  na levu stranu vraćate prethodnu veličinu prikaza.
- Uvećanje prikaza do 16x nije moguće uz FHD video ili uz slike koje su izdvojene iz FHD video zapisa.



❖ Operacije tokom uvećanog prikaza








Operacija tasterom	Sprovođenje operacija dodirrom	Opis operacije
	—	Uvećanje/smanjenje prikaza.
—	Spajanje/razdvajanje prstiju	Povećava/smanjuje prikaz u malim koracima.
	Prevlačenje prsta (Drag)	Pomeranje pozicije uvećanog dela slike. Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.
	—	Ubrzana reprodukcija slike napred ili nazad uz zadržavanje stepena uvećanja i pozicije zuma. •



- Možete da prikažete tačku fokusiranu automatskim fokusom. Možete da uvećate prikaz od te tačke:
(→[Magnify from AF Point]: 507)

Ekran sa umenjenim slikama

1 Pređite na prikaz umanjenih slika.

- Rotirajte  točkić na levu stranu.
- Prikaz se menja sledećim redom: ekran sa 12 slika ⇔ ekran sa 30 slika.
- Rotiranjem  na levu stranu dok je prikazan ekran sa 30 slika prelazite na kalendarski prikaz. (→ [Kalendarska reprodukcija: 491](#))
- Rotiranjem  točkića na desnu stranu vraćate se na prethodni prikaz.
- Prikaz možete da promenite i dodirivanjem ikone.
 - []: Ekran sa jednom slikom
 - []: Ekran sa 12 slika
 - []: Ekran sa 30 slika
 - []: Kalendar (→ [Kalendarska reprodukcija: 491](#))




(A) Ležište za karticu


2 Odaberite sliku.

- Pritisnite     da biste odabrali sliku, a zatim pritisnite  ili .



- Kada pritisnete [] dok su prikazane umanjene slike, možete da promenite karticu sa koje prikazujete snimke.
- Možete da skrolujete ekran prevlačenjem prsta preko ekrana sa umanjenim slikama gore ili dole.



- Ne možete da reprodukujete slike označene simbolom [].

Kalendarska reprodukcija

1 Pređite na kalendarsku reprodukciju.

- Rotirajte 🔄 toččić na levu stranu.
- Prikaz se menja sledećim redom: Prikaz sa umanjenim slikama (12 slika) ⇒ Prikaz sa umanjenim slikama (30 slika) ⇒ Kalendarski prikaz.
- Rotiranjem 🔄 toččića na desnu stranu vraćate se na prethodni prikaz.



2 Odaberite datum snimanja slike.

- Pritisnite ▲▼◀▶ da biste odabrali datum, a zatim pritisnite ili .

3 Odaberite sliku.

- Pritisnite ▲▼◀▶ da biste odabrali sliku, a zatim pritisnite ili .
- Rotiranjem 🔄 na levu stranu vraćate se na kalendarsku reprodukciju.



- Tokom kalendarskog prikaza ne možete da promenite karticu sa koje prikazujete slike.
- Opseg koji kalendar može da prikaže je od januara 2000. godine do decembra 2099. godine.

Grupa slika

Slike snimljene uz efekat protoka vremena (Time Lapse Shot) ili animaciju zaustavljenog pokreta (Stop Motion Shooting) tretiraju se kao grupa slika od strane aparata i mogu da se obrišu ili uređuju kao grupa.

(Na primer, ako obrišete grupnu sliku, sve slike u grupi biće obrisane.)

Pored toga, možete da obrišete i uređujete svaku sliku u grupi pojedinačno.

❖ Slike koje aparat tretira kao grupu slika



Grupa slika snimljenih SH rafalnim snimanjem.



Grupa slika snimljenih uz varijaciju fokusa (Focus Bracket).



Grupa slika snimljenih uz efekat protoka vremena (Time Lapse Shot).





Grupa slika snimljenih kao animacija zaustavljenog pokreta (Stop Motion Shooting).



Grupa slika snimljenih uz [Segmented File Recording] opciju.

❖ **Pojedinačna reprodukcija i uređivanje slika u grupi**

Operacije kao što su prikaz umanjenih slika i brisanje slika dostupne su za slike u grupama kao i u slučaju normalne reprodukcije.

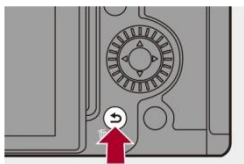
- 1 Odaberite grupnu sliku u statusu reprodukcije. (→ [Reprodukcija slika: 475](#))
- 2 Pritisnite ▼ da biste prikazali slike u grupi.
 - Istu operaciju možete da sprovedete dodirivanjem ikone grupe slika.
- 3 Pritisnite ◀▶ da odaberete sliku.
 - Da biste se vratili na ekran normalne reprodukcije, pritisnite ▼ ili dodirnite [ ] ponovo.

Brisanje slika



- Slike ne možete da vratite nakon što ih obrišete. Pražljivo potvrdite slike pre brisanja.
- Možete da obrišete samo slike sa kartice koja je odabrana u određenom trenutku.
- Ako brišete grupu slika, biće obrisane sve slike u grupi.

1 Pritisnite [] u stanju reprodukcije.



2 Pritisnite ▲▼ da odaberete metod brisanja i zatim pritisnite








[Delete Single] - brisanje jedne slike


Brisanje odabrane slike.

[Delete Multi] - brisanje više slika

Izbor i brisanje više slika.

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶ da odaberete sliku koju želite da obrišete i zatim pritisnite  ili .
 - Indikator [] se prikazuje za odabranu sliku.
 - Ako ponovo pritisnete  ili , izbor se otkazuje.
 - Možete da odaberete do 100 slika.
- 2 Pritisnite [DISP.] da obrišete željenu sliku.



- Da promenite karticu sa koje brišete slike, pritisnite [] i zatim odaberite ležište kartice.



- U zavisnosti od broja slika koje treba obrisati, potrebno je izvesno vreme za brisanje.



- Možete da odaberete koje [Yes] i [No] postavke su inicijalno odabrane na ekranu za potvrdu prilikom brisanja:
(→[Delete Confirmation]: 515)
- Možete da obrišete sve slike sa kartice:
(→[Delete All Images]: 515)

[RAW Processing]







Ova funkcija obrađuje slike snimljene u RAW formatu na aparatu i čuva ih u JPEG formatu.

1 Odaberite [RAW Processing].



-  → [] → [] → [RAW Processing]



2 Odaberite RAW sliku.




- Pritisnite   da biste odabrali sliku, a zatim pritisnite  ili .
- Kada odaberete grupu slika, pritisnite  i zatim odaberite sliku iz grupe. Pritisnite  ponovo da biste se vratili na normalan ekran za izbor.
- Postavke odabrane u vreme snimanja odražavaju se na prikazanim slikama.

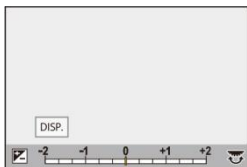
3 Odaberite stavku koju podešavate.

- Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku i zatim pritisnite  ili .





4 Promenite postavku.


- Rotirajte ,  ili .
- Sliku možete da smanjite/uvećate spajanjem/razdvajanjem prstiju na ekranu.

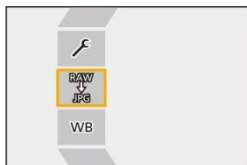


5 Potvrdite postavku.

- Pritisnite  ili .
- Ponovo se prikazuje ekran iz koraka 3.
Da biste podesili drugu stavku, ponovite korake 3 do 5.

6 Sačuvajte sliku.

- Pritisnite ▲▼ da odaberete [Begin Processing], a zatim pritisnite  ili .




❖ Podešavanje stavki ([RAW Processing])



[Begin Processing]

Čuvanje slike.

WB [White Balance]

Izbor i podešavanje balansa beline.

Izborom stavke sa [] oznakom omogućavate obradu uz istu postavku kao u vreme snimanja.

- Ako pritisnete ▼ na [White Balance] ekranu za izbor, prikazuje se ekran za podešavanje balansa beline. (→ [Podešavanje balansa beline: 305](#))
 - Ako pritisnete 3▲ dok je odabrana [] do [] postavka, prikazuje se ekran za podešavanje temperature boje. (→ [Postavka temperature boje: 304](#))
-

[Brightness correction]

Korekcija osvetljenosti.

- [Brightness correction] efekat razlikuje se od efekta kompenzacije ekspozicije tokom snimanja.
-

[Photo Style] (→ [\[Photo Style\]: 307](#))

Izbor stila fotografije (Photo Style).

- Ako pritisnete [Q] dok je odabrana [Like709] postavka, prikazuje se ekran za podešavanje tačke preloma (knee setting screen). (→ [Snimanje uz kontrolu prekomerne ekspozicije \(Knee\): 360](#))
 - Ne možete da odaberete stil fotografije sa slike snimljene uz [V-Log] postavku. Ne možete da odaberete [V-Log] postavku za slike koje nisu snimljene uz [V-Log].
 - Ne možete da odaberete drugi stil fotografije izuzev [Cinelike D2] ili [Cinelike V2] za slike snimljene uz [Cinelike D2] ili [Cinelike V2] postavku. Ne možete da odaberete [Cinelike D2] ili [Cinelike V2] postavku za slike koje nisu snimljene uz [Cinelike D2] ili [Cinelike V2] stil fotografije.
-

[Contrast]

Podešavanje kontrasta.

 **[Highlight]**

Podešavanje osvetljenosti svetlih oblasti.

 **[Shadow]**

Podešavanje osvetljenosti tamnih oblasti.

 **[Saturation]/[Color Tone]**


Podešavanje zasićenosti ili tona boje.

 **[Hue]**

Podešavanje nijanse.

 **[Filter Effect]**

Izbor efekta filtera.

 **[Grain Effect]**

Izbor postavke efekta zrnature.

- Ne možete da odaberete ovu opciju za slike snimljene u režimu visoke rezolucije.
-

 **[Color Noise]**

Dodavanje boje efektu zrna.

NR [Noise Reduction]

Postavka umanjenja šuma.

 **[Sharpness]**

Podešavanje oštine.

[More Settings]

[Revert To Original]: Vraćanje postavki na vrednosti koje su korišćene u vreme snimanja.

[Color Space]: Izbor postavke palete boja (Color Space) između [sRGB] i [AdobeRGB].

(→[\[Color Space\]: 550](#))

[Picture Size]: Izbor veličine slika za skladištenje.

[Destination Card Slot]: Možete da odaberete ležište kartice na koju želite da sačuvate slike obrađene uz RAW. Kada odaberete [AUTO], slika se čuva na istu karticu kao i slika u RAW formatu koja će biti obrađena.

- Stavke koje možete da podesite zavise od odabrane [Photo Style] postavke.


	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNED2 CNEV2	LCLAS N	MONO LMONO LMONOD LMONOS	709L	V-Log
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓		
[(Saturation)]	✓	✓		✓	
			✓		
[(Color Tone)]					
	✓	✓		✓	
			✓		
		✓	✓		
		✓*			
NR	✓	✓	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓	✓	✓

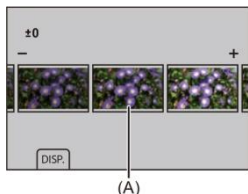
- * Možete da odaberete kada je [Grain Effect] opcija postavljena na [Low], [Standard] ili [High].

❖ Prikaz ekrana za poređenje

Možete da promenite postavku dok proveravate efekat na taj način što ćete prikazati slike sa primenjenom vrednošću postavke jednu pored druge.

1 Pritisnite [DISP.] na ekranu iz koraka 4.

- Slika sa aktuelnom postavkom (A) prikazuje se u centru.
- Dodirivanjem slike sa aktuelnom postavkom povećavate sliku. Dodirivanjem stavke [] vraćate originalni prikaz.
- Ekran za poređenje ne može da se prikaže dok su odabrane [Noise Reduction] ili [Sharpness] opcije.



2 Rotirajte , ili da biste promenili postavku.

3 Pritisnite ili da biste potvrdili postavku.



- Potrebno je izvesno vreme da se ekran za poređenje prikaže.
- RAW slike snimljene aparatom uvek se snimaju u [L] veličini i uz [4:3] odnos stranica. (Međutim, RAW slike snimljene u režimu visoke rezolucije snimaju se u [XL] veličini i uz [4:3] odnos stranica)
- Uz ovu funkciju, slike se obrađuju uz odnos stranica i [Ex. Tele Conv.] vidni ugao koji je korišćenu u vreme snimanja.
- Uz ovu funkciju [Picture Quality] postavka se obrađuje kao [FINE].
- Rezultati obrade RAW fajlova uz ovu funkciju i uz "SILKYPIX Developer Studio" softver nisu potpuno isti.
- RAW obrada nije moguća ako koristite sledeću funkciju:
 - HDMI izlaz

[Playback] meni





- Kako da odaberete sliku(e) u [Playback] meniju: 504
- [Playback] ([Playback Mode]): 506
- [Playback] ([Process Image]): 509
- [Playback] ([Add/Delete Info.]): 510
- [Playback] ([Edit Image]): 511
- [Playback] ([Others]): 515

Kako da odaberete sliku(e) u [Playback] meniju


Pratite naredne korake kada se prikaže ekran za izbor slike.








- Slike se prikazuju zasebno za svako ležište kartice.
- Slike možete da odaberete samo sa jedne kartice u određenom trenutku.

❖ Kada odaberete [Single] opciju

- 1 Pritisnite ◀▶ da odaberete sliku.
- 2 Pritisnite  ili .
 - Ako je u donjem desnom delu ekrana prikazana [Set/Cancel] opcija, postavka će biti otkazana kada ponovo pritisnete  ili .

❖ Kada odaberete [Multi] opciju






Kada pritisnete [, menja se kartica koja se prikazuje.



- 1 Pritisnite    da biste odabrali sliku, a zatim pritisnite  ili  (ponovite).
 - Postavka se otkazuje kada ponovo pritisnete  ili .



- 2 Pritisnite [DISP.] taster da izvršite operaciju brisanja.

Kada je odabrana [Protect] postavka

Pritisnite    da biste odabrali sliku, a zatim pritisnite  ili  (ponovite).

- Postavka se otkazuje kada ponovo pritisnete  ili .



[Playback] ([Playback Mode])

▶: Uobičajene postavke

[Playback Mode]

▶[Normal Play] / [Picture Only] / [Video Only] / [Rating]

Filtriranje tipa slika za reprodukciju.

- Kada odaberete [Rating], označite znakom potvrde nivo ocene slika koje želite da prikazete, a zatim pritisnite [DISP.].

[Slide Show]

[All] / [Picture Only] / [Video Only] / [Rating]

Izbor tipova slika i reprodukcija u nizu pri redovnim intervalima.

- Kada odaberete [Rating], označite znakom potvrde nivo ocene slika koje želite da prikazete, a zatim pritisnite [DISP.].

[Start]: Pokretanje reprodukcije slajdova.

[Duration]: Postavka trajanja reprodukcije.

[Repeat]: Postavka ponovljene reprodukcije.

Operacije tokom prikaza slajdova

▲: Reprodukcija/pauza (Iste operacije možete da sprovedete ako dodirnete [▶] ili [⏸])

◀: Prelazak na prethodnu sliku

▶: Prelazak na sledeću sliku

▼: Završavanje prikaza slajdova

⚙: Podešavanje nivoa zvuka

- Kada je odabrana [Video Only] postavka, [Duration] opcija nije dostupna.

[Rotate Disp.]

▶[ON] / [OFF]

Automatski prikazuje slike vertikalno ako su snimljene uz vertikalno usmeren aparat.

[Picture Sort]

[FILE NAME] / ▶[DATE/TIME]

Postavka redosleda prikazivanja slika tokom reprodukcije.

[FILE NAME]: Prikazuje slike prema imenu foldera/fajla.

[DATE/TIME]: Prikazuje slike prema datumu snimanja.

- Ako unesete drugu karticu, biće potrebno izvesno vreme da aparat pročita sve podatke, zbog čega slike možda neće biti prikazane podešenim redosledom.

[Magnify from AF Point]

[ON] / ▶[OFF]

Prikazuje tačku fokusiranu automatskim fokusom.

Uvećava lokaciju tačke automatskog fokusa prilikom uvećanja slike.

- Centar slike se uvećava za RAW slike snimljene u režimu visoke rezolucije ili kada slika nije fokusirana.

[LUT View Assist (Monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

Kada reprodukujete slike snimljene uz [Photo Style] opciju postavljenu na [V-Log], ova stavka prikazuje slike sa primenjenim LUT podacima na monitoru/tražilu.

- Ova opcija funkcioniše u kombinaciji sa [LUT View Assist (Monitor)] stavkom u [V-Log View Assist] opciji [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) menija. (→[V-Log View Assist]: 433)

[HLG View Assist (Monitor)]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

Prilikom snimanja ili reprodukcije HLG video zapisa, ova opcija konvertuje paletu boja i osvetljenost slike radi prikaza.

- Ova opcija funkcioniše u kombinaciji sa [Monitor] stavkom u [HLG View Assist] opciji [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) menija. (→ [\[HLG View Assist\]: 438](#))

[Anamorphic Desqueeze Display]

$$[\overset{2.0x}{\leftarrow \text{U} \rightarrow}] / [\overset{1.8x}{\leftarrow \text{U} \rightarrow}] / [\overset{1.5x}{\leftarrow \text{U} \rightarrow}] / [\overset{1.33x}{\leftarrow \text{U} \rightarrow}] / [\overset{1.30x}{\leftarrow \text{U} \rightarrow}] / \blacktriangleright [\text{OFF}]$$

Prikaz nedeformisanih slika prikladnih za uvećanje anamorfnim objektivom aparata.

- Ova funkcija je povezana sa [Anamorphic Desqueeze Display] stavkom u [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) meniju. (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\]: 441](#))

[Behavior After Video Playback]

▶[End Playback] / [Pause At Last Frame]

Postavka operacije koja će biti izvedena kada se reprodukcija video zapisa završi.

[End Playback]: Završavanje video reprodukcije i vraćanje na ekran za izbor slike.

[Pause At Last Frame]: Video reprodukcija se ne završava, već se pauzira na finalnom kadru. Da završite video reprodukciju, pritisnite ▼.

[Playback] ([Process Image])



[RAW Processing]

Ova funkcija obrađuje slike snimljene u RAW formatu na aparatu i čuva ih u JPEG formatu.

(→ [\[RAW Processing\]: 496](#))



[Time Lapse Video]

Ova funkcija kreira video zapise na osnovu grupe slika snimljenih [Time Lapse Shot] funkcijom.

- 1 Pritisnite ◀▶ da odaberete [Time Lapse Shot] grupu i zatim pritisnite  ili .
 - 2 Odaberite opcije za kreiranje video zapisa da biste kombinovali slike u video zapis. (→ [Snimak protoka vremena/Video zapisi animacije zaustavljenog pokreta: 236](#))
- Kada je [System Frequency] opcija postavljena na [24.00Hz (CINEMA)], [Time Lapse Video] funkcija nije dostupna.

[Stop Motion Video]

Ova funkcija kreira video zapise na osnovu grupe slika snimljenih [Stop Motion Animation] funkcijom.

- 1 Pritisnite ◀▶ da odaberete Stop Motion Animation grupu i zatim pritisnite  ili .
 - 2 Odaberite opcije za kreiranje video zapisa da biste kombinovali slike u video zapis. (→ [Snimak protoka vremena/Video zapisi animacije zaustavljenog pokreta: 236](#))
- Kada je [System Frequency] opcija postavljena na [24.00Hz (CINEMA)], [Stop Motion Video] funkcija nije dostupna.

[Playback] ([Add/Delete Info.])

[Protect]

[Single] / [Multi] / [Cancel]

Možete da zaštitite slike kako ih ne biste greškom obrisali.

Međutim, ako formatirate karticu, zaštićene slike takođe će biti obrisane.

- Za informacije o tome kako da odaberete slike (➔Kako da odaberete sliku(e) u [Playback] meniju: 504)
- Budite pažljivi zato što [Protect] postavka može da bude onemogućena na drugim uređajima pored ovog aparata.



[Rating]

[Single] / [Multi] / [Cancel]

Ako odaberete neki od pet različitih nivoa ocene za slike, možete da uradite sledeće.

- Brisanje svih slika izuzev onih kojima je dodeljena ocena.
- Proverite ocenu u prikazu detaljnih informacija u operativnom sistemu kao što je Windows 10, Windows 8.1 i Windows 8. (Samo JPEG slike)

1 Odaberite sliku. (➔Kako da odaberete sliku(e) u [Playback] meniju: 504)

- 2 Pritisnite ◀▶ da odaberete ocenu (1 do 5), a zatim pritisnite  ili .
- Kada odaberete [Multi] opciju, ponovite korake 1 i 2.
 - Da otkazete postavku, postavite ocenu na [OFF].





[Playback] ([Edit Image])

►: Uobičajene postavke

[Resize]


[Single] / [Multi]


Smanjivanje veličine JPEG slika i čuvanje kako bi mogle da se koriste za veb stranice ili da se šalju uz imejl.


- Za informacije o tome kako da odaberete slike (→Kako da odaberete sliku(e) u [Playback] meniju: 504)
 - Kada odaberete [Single] opciju, nakon izbora slike, pritisnite ▲▼ to da odaberete veličinu, a zatim pritisnite  ili .
 - Kada odaberete [Multi] opciju, pre izbora slika, pritisnite ▲▼ da odaberete veličinu, zatim pritisnite  ili .
- Možete da odaberete do 100 slika odjednom uz [Multi] opciju.
- Kvalitet slike kojoj promenite veličinu postaje niži.
- [Resize] opcija nije dostupna za slike koje su snimljene sledećim funkcijama:
 - Snimanje video zapisa
 - Grupa slika
 - [RAW] ([Picture Quality])
 - Slike napravljene na osnovu [C4K] video zapisa
 - [S] ([Picture Size])

[Rotate]

Ručno rotiranje slike u koracima od 90°.

[]: Rotiranje za 90° u smeru kretanja kazaljke.

[]: Rotiranje za 90° u suprotnom smeru od kretanja kazaljke.

- Za informacije o tome kako da odaberete slike (Kako da odaberete sliku(e) u [Playback] meniju: 504)
- Kada je [Rotate Disp.] opcija postavljena na [OFF], [Rotate] funkcija nije dostupna.

[Video Divide]

Možete da podelite snimljeni video zapis na dva dela.

(→ [\[Video Divide\]: 484](#))

[Copy]

[Copy Direction]

▶ [1→2] / [2→1]

[Select Copy] / [Copy All in Folder] / [Copy All in Card]



Možete da kopirate slike sa jedne kartice na drugu.

- Kopirane slike biće sačuvane u novom folderu.

[Select Copy]: Ovom opcijom kopirate odabrane slike.

- 1 Odredite folder odakle kopirate (DCIM folder/PRIVATE folder (CINE Style)).
- 2 Odaberite folder koji sadrži slike koje želite da kopirate.
- 3 Odaberite slike. (→ [Kako da odaberete sliku\(e\) u \[Playback\] meniju: 504](#))

[Copy All in Folder]: Kopiranje svih slika u folderu.

- 1 Odredite folder odakle kopirate (DCIM folder/PRIVATE folder (CINE Style)).
- 2 Odaberite folder koji želite da kopirate.
- 3 Proverite slike koje će biti kopirane i zatim pritisnite  ili  da biste izvršili kopiranje.

[Copy All in Card]: Kopiranje svih slika sa kartice.

- Slike u DCIM folderu se čuvaju u DCIM folderu na određitu za kopiranje, a slike iz PRIVATE foldera se čuvaju u PRIVATE folderu na određitu za kopiranje.

Upotreba Fn tastera za kopiranje slika

Ako pritisnete Fn taster kome je dodeljena [Copy] funkcija dok reprodukujete pojedinačne slike, trenutno prikazana slika biće kopirana na drugu karticu. (→ [Fn tasteri: 517](#))

- Odaberite određeni folder za kopiranje na osnovu sledećih opcija. U slučaju grupnih slika, [Create a New Folder] opcija bira se automatski.

[Same Folder Number as Source]: Kopiranje u folder sa istim imenom kao folder u kome je slika koju kopirate.

[Create a New Folder]: Kreiranje novog foldera sa uvećanim rednim brojem i kopiranje slike u taj folder.

[Select Folder]: Odaberite folder u koji želite da kopirate sliku i zatim je kopirajte.

- Ako je izvorni folder za kopiranje PRIVATE folder, možete da odaberete samo [Create a New Folder] opciju.
- Možete da odaberete do 100 slika odjednom uz [Select Copy] opciju.
- [Protect] postavka neće biti kopirana.
- Kopiranje može da potraje izvesno vreme.
- Kada koristite sledeće kombinacije kartica, kopiranje video zapisa nije dostupno:
 - Kopiranje sa CFexpress kartica na SD/SDHC memorijske kartice

[Playback] ([Others])

▶: Uobičajene postavke

[Delete Confirmation]

["Yes" first] / ▶["No" first]

Da odaberete koja će opcija, [Yes] ili [No], prvobitno biti označena kada se prikaže ekranu za potvrdu brisanja slike.

["Yes" first]: [Yes] opcija je označena prva.

["No" first]: [No] opcija je označena prva.

[Delete All Images]

▶[Card Slot 1(CFexpress)] / [Card Slot 2(SD)]

Brisanje svih slika sa kartice.

- Slike ne možete da vratite nakon što ih obrišete. Pražljivo potvrdite slike pre brisanja.
- Ako odaberete [Delete All Non-rating] opciju, sve slike izuzev onih kojima je dodeljena ocena biće obrisane.
- [Delete All Images] opciju možete da koristite kada je [Playback Mode] funkcija postavljena na [Normal Play].

Prilagođavanje aparata

Ovo poglavlje opisuje funkcije za prilagođavanje aparata uz pomoć kojih možete da prilagodite aparat u skladu sa omiljenim postavkama.

Pored toga, poglavlje opisuje [Custom] meni u kome možete da sprovedete napredne postavke za operacije i ekranske prikaze, kao i [Setup] meni u kome možete da sprovedete osnovne postavke aparata.

- [Fn tasteri: 517](#)
- [\[Dial Operation Switch\]: 532](#)
- [Prilagođavanje Quick menija: 535](#)
- [Prilagođeni režim \(Custom Mode\): 542](#)
- [\[Custom\] meni: 547](#)
- [\[Setup\] Meni: 585](#)
- ["Moj meni" \(My Menu\): 609](#)

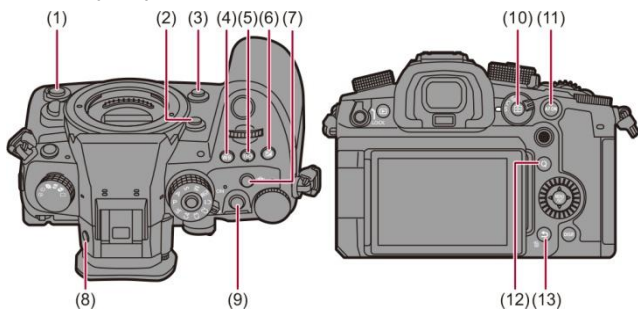
Fn tasteri





- Registracija funkcija na Fn tastere: 520
- Upotreba Fn tastera: 531

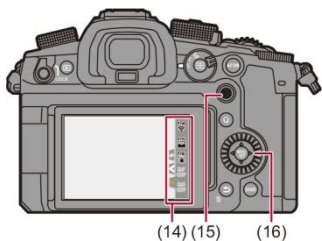
Možete da registrujete funkcije na Fn (Function) taster. Pored toga, možete da registrujete druge funkcije na specijalizovane tastere, kao što je [WB] taster, na isti način kao u slučaju Fn tastera.

Za snimanje i reprodukciju možete da podesite različite funkcije.

❖ Uobičajene postavke Fn tastera



	Fn tasteri	[Setting in REC mode]	[Setting in PLAY mode]
(1)	Pomoćni taster za snimanje video zapisa	[Video Record]	[Video Record]
(2)	[Fn2]	[Enlarged Live Display(Video)]	[No Setting]
(3)	[Fn3]	[Preview]	[No Setting]
(4)	[WB]	[White Balance]	[No Setting]
(5)	[ISO]	[Sensitivity]	[No Setting]
(6)	[	[Exposure Comp.]	[No Setting]
(7)	Taster za informacije o zvuku	[Audio Information]	[No Setting]
(8)	[LVF]	[LVF/Monitor Switch]	[LVF/Monitor Switch]
(9)	Taster za snimanje video zapisa	[Video Record]	[Video Record]
(10)	[	[AF Mode]	[Card Slot Change]
(11)	[AF ON]	[AF-ON]	[Rating★3]
(12)	[Q]	[Q.MENU]	[Send Image (Smartphone)]
(13)	[Fn1]/[]/[	[Level Gauge]	<ul style="list-style-type: none"> • Ne možete da ih koristite kao Fn tastere tokom reprodukcije.



	Fn tasteri	[Setting in REC mode]	[Setting in PLAY mode]
(14)	[Fn4]	[Wi-Fi]	
	[Fn5]	[Histogram]	
	[Fn6]	[Boost I.S. (Video)]	
	[Fn7]	[No Setting]	
	[Fn8]	[No Setting]	
(15)	 [Fn9] [Fn10] [Fn11] [Fn12] [Fn13]	[No Setting]	<ul style="list-style-type: none"> • Ne možete da koristite kao Fn tastere tokom reprodukcije.
(16)	 [Fn14] [Fn15] [Fn16] [Fn17]	[No Setting]	

Registracija funkcija na Fn tastere



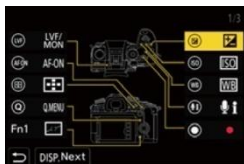
- Uz uobičajene postavke, tasteri [Fn9] do [Fn13] na džojstiku ne mogu da se koriste. Kada koristite funkcije, postavite [Joystick Setting] opciju u [Custom] ([Operation]) meniju na [Fn]. (→ [\[Joystick Setting\]: 563](#))

1 Odaberite [Fn Button Set] opciju.









- MENU/SET → [Settings] → [Joystick] → [Fn Button Set] → [Setting in REC mode]/[Setting in PLAY mode]

2 Odaberite taster.

- Pritisnite ▲▼ da odaberete taster i zatim pritisnite MENU/SET ili Joystick.
- Izbor možete da sprovedete i rotiranjem Joystick ili Joystick.
- Pritisnite [DISP.] da promenite stranicu.









3 Pronađite funkciju koju želite da registrujete.

- Rotirajte  da odaberete podkarticu na kojoj se nalazi funkcija koju želite da registrujete (→ Podešavanje stavki ([Fn Button Set]/[Setting in REC mode]): 523, Podešavanje stavki ([Fn Button Set]/[Setting in PLAY mode]): 529) i zatim pritisnite  ili .
- Izbor možete da sprovedete i ako pritisnete  da biste odabrali podkarticu, zatim upotrebite tastere   ili rotirajte , i na kraju pritisnete .
- Promenite kartice [1] do [3] pritiskom na [Q].



4 Registrujte funkciju.

- Pritisnite   da biste odabrali funkciju, a zatim pritisnite  ili .
- Izbor možete da sprovedete i rotiranjem  ili .
- Stavke sa oznakom [>] odaberite ponovnim izborom stavke.
- U zavisnosti od tastera, neke funkcije ne možete da registrujete.





- Možete da dodirnete i [Fn] na kontrolnom ekranu (→ [Kontrolni ekran: 715](#)) da biste prikazali ekran iz koraka **2**.
- Ekran iz koraka **4** možete da prikažete i ako pritisnete i držite Fn taster (2 sekunde). (Ekran možda neće biti prikazan u zavisnosti od registrovane funkcije i tipa tastera.)



- Možete da dodelite funkciju tasteru za fokusiranje na izmenjivom objektivu: (→ [\[Lens Fn Button Setting\]: 582](#))

❖ **Podešavanje stavki ([Fn Button Set] / [Setting in REC mode])****[1] kartica** **[Image Quality]**

- [Exposure Comp.] (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#))
- [Dynamic Range Boost] (→ [\[Dynamic Range Boost\]: 363](#))
- [Sensitivity] (→ [ISO osetljivost: 294](#))
- [White Balance] (→ [Balans beline \(WB\): 300](#))
- [Photo Style] (→ [\[Photo Style\]: 307](#))
- [Metering Mode] (→ [\[Metering Mode\]: 268](#))
- [Aspect Ratio] (→ [\[Aspect Ratio\]: 120](#))
- [Picture Quality] (→ [\[Picture Quality\]: 123](#))
- [Picture Size] (→ [\[Picture Size\]: 121](#))
- [1 Shot Spot Metering]
 - Snimanje jedne slike uz režim za merenje svetla postavljen na [] (merenje tačke). (→ [\[Metering Mode\]: 268](#))
- [Long Exposure NR] (→ [\[Long Exposure NR\]: 256](#))
- [Min. Shutter Speed] (→ [\[Min. Shutter Speed\]: 257](#))
- [1 Shot RAW+JPG]
 - Istovremeno snimanje po jedne RAW i JPEG slike. (→ [\[Picture Quality\]: 123](#))
- [Filter Effect] (→ [\[Filter Settings\]: 317](#))
- [One Push AE]
 - Podešava vrednost blende i brzinu zatvarača na postavke koje su prikladne za standardnu ekspoziciju utvrđenu od strane aparata. (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#))
- [Touch AE] (→ [Kontrola automatske ekspozicije dodirrom \(Touch AE\): 115](#))
- [Exposure Mode] (→ [Snimanje uz kreativni video režim: 347](#))
- [Synchro Scan] (→ [\[Synchro Scan\]: 443](#))

 **[Focus/Shutter]**

- [AF Mode] (→ Izbor režima automatskog fokusa: 167)
- [AF Detection Setting] (→ [Automatska detekcija: 170](#))
- [Detecting Subject] (→ [Automatska detekcija: 170](#))
- [AF Custom Setting(Photo)] (→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\]: 160](#))
- [AF Custom Setting(Video)] (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\]: 355](#))
- [Focus Limiter] (→ [\[Focus Limiter\]: 163](#))
- [Focus Limiter Range Set] (→ [\[Focus Limiter\]: 163](#))
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 202](#))
- [Focus Peaking Sensitivity] (→ [\[Focus Peaking\]: 202](#))
- [1-Area AF Moving Speed] (→ [\[1-Area AF Moving Speed\]: 166](#))
- [Focus Ring Lock] (→ [\[Focus Ring Lock\]: 554](#))
- [AE LOCK] (→ Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock): 292)
- [AF LOCK] (→ Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock): 292)
- [AF/AE LOCK] (→ Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock): 292)
- [AF-ON] (→ [AF ON] taster: 157)
- [AF-ON : Near Shift]
 - Automatski fokus funkcioniše uz prioritet objekata na malom rastojanju. (→ [Upotreba automatskog fokusa: 155](#))
- [AF-ON : Far Shift]
 - Automatski fokus funkcioniše uz prioritet udaljenih objekata. (→ [Upotreba automatskog fokusa: 155](#))
- [Focus Area Set]
 - Prikaz AF oblasti/pomoćnog ekrana za ručno fokusiranje. (→ [Operacija pomeranja AF oblasti: 187](#), [Operacije na pomoćnom prozoru za ručno fokusiranje \(MF Assist\): 199](#))
- [Enlarged Live Display(Video)] (→ [\[Enlarged Live Display\(Video\)\]: 356](#))

 **[Flash]**

- [Flash Mode] (→ [\[Flash Mode\]: 329](#))
- [Flash Adjust.] (→ [\[Flash Adjust.\]: 334](#))
- [Wireless Flash Setup] (→ [Snimanje uz bežični blic: 337](#))



[Others (Photo)]

- [Drive Mode Setting] (→ Izbor režima snimanja: 210)
- [Bracketing] (→ Snimanje uz varijaciju jednog parametra (Bracket Recording): 242)
- [Silent Mode] (→ [Silent Mode]: 250)
- [Image Stabilizer] (→ [Operation Mode]: 264)
- [Shutter Type] (→ [Shutter Type]: 252)
- [Ex. Tele Conv.] (→ Prošireni telekonverzioni opseg: 206)

[2] kartica



[Image Format]

- [Rec. File Format] (→ [Rec. File Format]: 134)
- [Rec Quality] (→ [Rec Quality]: 136)
- [Rec Quality (My List)] (→ Postavka ili brisanje stavki u vašoj listi (My List): 148)
- [Variable Frame Rate] (→ Promenljiva brzina kadrova: 415)
- [Time Code Display] (→ Vremenski kôd: 386)



[Audio]

- [Audio Information] (→ [Audio Information]: 373)
- [Sound Rec Level Disp.] (→ [Sound Rec Level Disp.]: 365)
- [Mute Sound Input] (→ [Mute Sound Input]: 366)
- [Sound Rec Level Adj.] (→ [Sound Rec Level Adj.]: 368)
- [Sound Rec Quality] (→ [Sound Rec Quality]: 369)
- [Sound Rec Level Limiter] (→ [Sound Rec Level Limiter]: 370)
- [4ch Mic Input] (→ [4ch Mic Input]: 381)
- [XLR Mic Adaptor Setting] (→ Adapter XLR mikrofona (opciono): 379)
- [Sound Monitoring Channel] (→ [Sound Monitoring Channel]: 384)




[Others (Video)]

- [Image Stabilizer] (→[Operation Mode]: 264)
- [E-Stabilization (Video)] (→[E-Stabilization (Video)]: 262)
- [Boost I.S. (Video)] (→[Boost I.S. (Video)]: 262)
- [Image Area of Video] (→[Image Area of Video]: 150)
- [Focus Transition] (→[Focus Transition]: 425)



[Operation]

- [Q.MENU] (→Brzi meni (Quick Menu): 94)
- [Rec / Playback Switch]
 - Prelazak na ekran reprodukcije. (→Reprodukcija slika: 475, Reprodukcija video zapisa: 477)
- [Video Record] (→Osnovne video operacije: 126)
- [Video Record(Creative Video)]
 - Snimanje video zapisa je pokrenuto ili zaustavljeno samo u [] režimu.
(→Snimanje uz kreativni video režim: 347)
- [LVF/Monitor Switch] (→Prelazak između prikaza na monitoru i tražilu: 88)
- [Dial Operation Switch] (→Privremena promena operacije točkića: 534)

 **[Monitor / Display]**

- [Preview] (→ Režim za pregled: 285)
- [Preview Aperture Effect]
 - Efekat blende možete da pogledate dok držite pritisnut Fn taster. (→ [Režim za pregled: 285](#))
- [Constant Preview] (→ [\[Constant Preview\]: 565](#))
- [Level Gauge] (→ [\[Level Gauge\]: 573](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 566](#))
- [Luminance Spot Meter] (→ [\[Luminance Spot Meter\]: 406](#))
- [Frame Marker] (→ [\[Frame Marker\]: 410](#))
- [Photo Grid Line] (→ [\[Photo Grid Line\]: 567](#))
- [Live View Boost] (→ [\[Live View Boost\]: 567](#))
- [Monochrome Live View] (→ [\[Monochrome Live View\]: 576](#))
- [Night Mode] (→ [\[Night Mode\]: 568](#))
- [LVF/Monitor Disp. Set]
 - Promena stila prikaza na monitoru ili tražilu. (→ [\[LVF/Monitor Disp. Set\]: 569](#))
- [Video-Priority Display] (→ [\[Video-Priority Display\]: 578](#))
- [Zebra Pattern] (→ [\[Zebra Pattern\]: 408](#))
- [LUT View Assist (Monitor)] (→ [\[LUT View Assist \(Monitor\)\]: 433](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (→ [\[LUT View Assist \(HDMI\)\]: 433](#))
- [LUT Select] (→ [\[LUT Select\]: 433](#))
- [HLG View Assist (Monitor)] (→ [\[HLG View Assist\]: 438](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]: 438](#))
- [Sheer Overlay] (→ [\[Sheer Overlay\]: 572](#))
- [I.S. Status Scope] (→ [\[I.S. Status Scope\]: 572](#))
- [WFM/Vector Scope] (→ [\[WFM/Vector Scope\]: 402](#))
- [Anamorphic Desqueeze Display] (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\]: 441](#))
- [Color Bars] (→ Linije u boji/Test signali: 412)

[3] kartica**[Lens / Others]**

- [Focus Ring Control] (→ [\[Focus Ring Control\]: 583](#))
- [Zoom Control] (→ Izmenjivi objektiv koji podržava Power Zoom funkciju (električna kontrola zumiranja): 205)
- [Step Zoom] (→ [\[Step Zoom\]: 208](#))
- [Zoom Speed] (→ [\[Zoom Speed\]: 208](#))
- [Lens Information] (→ [\[Lens Information\]: 266](#))

**[Card/File]**

- [Destination Card Slot]
 - Promena prioritetne kartice za snimanje. Možete da koristite ovu funkciju ako je [Double Card Slot Function] (→ [\[Double Card Slot Function\]: 587](#)) opcija postavljena na [\[Relay Rec\]](#).

**[IN/OUT]**

- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 624](#))
- [Fan Mode] (→ [\[Fan Mode\]: 580](#))

**[Setting]**

- [Save to Custom Mode] (→ [Registracija instant prilagođavanja: 543](#))

**[Others]**

- [No Setting]
 - Odaberite kada se ne koristi kao Fn taster.
- [Off (Disable Press and Hold)]
 - Taster ne radi kao Fn taster. Ekran za registraciju funkcije se ne prikazuje kada pritisnete i držite (2 sekunde) Fn taster.
- [Restore to Default]
 - Vraćanje uobičajenih postavki za Fn taster. (→ [Uobičajene postavke Fn tastera: 517](#))

❖ Podešavanje stavki ([Fn Button Set]/[Setting in PLAY mode])

[1] kartica



[Playback Mode]

- [Magnify from AF Point] (→ [Magnify from AF Point]: 507)
- [LUT View Assist (Monitor)] (→ [LUT View Assist (Monitor)]: 507)
- [HLG View Assist (Monitor)] (→ [HLG View Assist (Monitor)]: 508)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (→ [Anamorphic Desqueeze Display]: 441)



[Process Image]

- [RAW Processing] (→ [RAW Processing]: 496)



[Add/Delete Info.]

- [Delete Single] (→ [Brisanje slika: 494](#))
- [Protect] (→ [Protect]: 510)
- [Rating¿1] (→ [Rating]: 510)
- [Rating¿2] (→ [Rating]: 510)
- [Rating¿3] (→ [Rating]: 510)
- [Rating¿4] (→ [Rating]: 510)
- [Rating¿5] (→ [Rating]: 510)




[Edit Image]

- [Copy] (→ [Copy]: 513)



[Operation]

- [Rec / Playback Switch]
 - Prelazak na ekran za snimanje. (→ [Osnovne operacije sa slikom: 118](#), [Osnovne video operacije: 126](#))
- [LVF/Monitor Switch] (→ [Prelazak između prikaza na monitoru i tražilu: 88](#))
- [Video Record] (→ [Osnovne video operacije: 126](#))
- [Video Record(Creative Video)]
 - Snimanje video zapisa je pokrenuto ili zaustavljeno samo u [] režimu. (→ [Snimanje uz kreativni video režim: 347](#))



[Monitor / Display]

- [Night Mode] (→ [\[Night Mode\]: 568](#))



[Card/File]

- [Card Slot Change] (→ Promena kartice za prikaz: 476)



[IN/OUT]

- [Sound Monitoring Channel(Play)]
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi / Bluetooth: 624](#))
- [Fan Mode] (→ [\[Fan Mode\]: 580](#))
- [Send Image (Smartphone)] (→ Slanje slika sa aparata na pametan telefon uz jednostavne operacije: 640)
- [LUT View Assist (HDMI)] (→ [\[V-Log View Assist\]: 433](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\]: 438](#))

[2] kartica



[Others]






- [No Setting]
 - Odaberite kada se ne koristi kao Fn taster.
- [Off (Disable Press and Hold)]
 - Taster ne radi kao Fn taster. Ekran za registraciju funkcije se ne prikazuje kada pritisnete i držite (2 sekunde) Fn taster.
- [Restore to Default]
 - Vraćanje uobičajenih postavki za Fn taster. (→ [Uobičajene postavke Fn tastera: 517](#))

Upotreba Fn tastera

Tokom snimanja, pritiskom na Fn tastere omogućavate upotrebu funkcija koje su registrovane u [Setting in REC mode] opciji, a tokom reprodukcije, na ovaj način se omogućava upotreba funkcija koje su registrovane u [Setting in PLAY mode] opciji.

1 Pritisnite Fn taster.

2 Odaberite stavku koju podešavate.

- Pritisnite ◀▶ da odaberete podešavanu stavku i zatim pritisnite  ili .
- Izbor možete da sprovedete i rotiranjem ,  ili .
- Prikaz i metod izbora stavke za podešavanje zavise od stavke menija.

❖ Upotreba [Fn4] do [Fn8] tastera (ikone koje se aktiviraju dodirrom)

Tokom snimanja, možete da upotrebite Fn tastere unutar Touch kartice.



- Uz uobičajene postavke, Touch kartica se ne prikazuje. Postavite [Touch Tab] opciju na [ON] u [Touch Settings] stavci [Custom] ([Operation]) menija. (➔ [\[Touch Settings\]: 558](#))

1 Dodirnite [Fn].

2 Dodirnite jedan od [Fn4] do [Fn8] tastera.








[Dial Operation Switch]

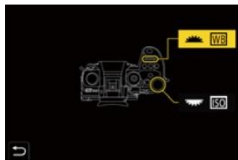
- Registracija funkcija na točkiće: 532
- Privremena promena operacije točkića: 534

Ova opcija privremeno menja funkcije koje sprovodite 🌞 (prednjim točkićem) i 🌙 (zadnjim točkićem).



Registracija funkcija na točkiće

1 Odaberite [Dial Operation Switch Setup].

-  ➔ [] ➔ [] ➔ [Dial Set.] ➔ [Dial Operation Switch Setup] ➔ []/[]



2 Registrujte funkciju.

- Pritisnite ▲▼ da biste odabrali funkciju , a zatim pritisnite  ili .

❖ Funkcije koje se mogu registrovati

- [Exposure Comp.] (→ Kompenzacija ekspozicije: 287)
- [Sensitivity]^{*1} (→ [ISO osetljivost: 294](#))
- [White Balance]^{*2} (→ Balans beline (WB): 300)
- [Photo Style] (→ [\[Photo Style\]: 307](#))
- [Aspect Ratio] (→ [\[Aspect Ratio\]: 120](#))
- [Filter Effect] (→ [\[Filter Settings\]: 317](#))
- [AF Mode] (→ Izbor režima automatskog fokusa: 167)
- [Flash Mode] (→ [\[Flash Mode\]: 329](#))
- [Flash Adjust.] (→ [\[Flash Adjust.\]: 334](#))



*1  Uobičajena postavka

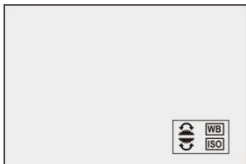
*2  Uobičajena postavka

Privremena promena operacije točkića

1 Postavite [Dial Operation Switch] na Fn taster. (→ **Fn tasteri: 517**)

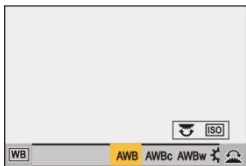
2 Promenite operaciju točkića.

- Pritisnite Fn taster odabran u koraku **1**.
- Prikazuje se vodič sa funkcijama registrovanim na  i .
- Ako ne sprovedete operacije, nekoliko sekundi kasnije vodič se uklanja sa ekrana.



3 Odaberite registrovanu funkciju.

- Rotirajte  i  dok je vodič prikazan.



4 Potvrdite izbor.

- Pritisnite taster zatvarača do pola.

Prilagođavanje Quick menija

- Registracija stavke u Quick meni: 535

Možete da promenite stavke Quick menija u zavisnosti od režima za snimanje. Pored toga, možete da promenite stavke za prikaz u Quick meniju i njihov redosled kako bi odgovarao vašim potrebama.




Više informacija o sprovođenju operacija u Quick meniju potražite u odeljku (→ [Brzi meni \(Quick Menu\): 94](#))

Registracija stavke u Quick meni







Promenite sadržaj menija koji će biti prikazani u Quick meniju.

Ovo možete da odaberete zasebno za [] režim (Video) i za druge režime za snimanje (Photo).

1 Odaberite [Q.MENU Settings].





-  → [] → [] → [Q.MENU Settings] → [Item Customize (Photo)]/[Item Customize (Video)]

2 Odaberite poziciju stavke (1 do 12).

- Pritisnite    da odaberete poziciju, a zatim pritisnite  ili .
- Izbor možete da sprovedete i rotiranjem  točkića.
- Uz pomoć džojstika možete da odaberete i dijagonalne smerove.







3 Pronađite funkciju koju želite da registrujete.

- Rotirajte  da odaberete podkarticu na kojoj se nalazi funkcija koju želite da registrujete (➔ [Stavke menija koje možete da registrujete: 537](#)) i zatim pritisnite  ili .
- Izbor možete da sprovedete i ako pritisnete ◀ da biste odabrali podkarticu, zatim upotrebite tastere ▲▼ ili rotirate , i na kraju pritisnete ▶.
- Svakim pritiskom na [Q] prelazite između kartica [1] i [2].



4 Registrujte stavke menija.

- Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku i zatim pritisnite  ili .
- Izbor možete da sprovedete i rotiranjem  ili .
- Stavke sa oznakom [->] odaberite ponovnim izborom stavke.

❖ Stavke menija koje možete da registrujete

[1] kartica



[Image Quality]

- [Exposure Comp.] (→ Kompenzacija ekspozicije: 287)
- [Dynamic Range Boost] (→ [Dynamic Range Boost]: 363)
- [Sensitivity] (→ ISO osetljivost: 294)
- [White Balance] (→ Balans beline (WB): 300)
- [Photo Style] (→ [Photo Style]: 307)
- [Metering Mode] (→ [Metering Mode]: 268)
- [Aspect Ratio] (→ [Aspect Ratio]: 120)
- [Picture Quality] (→ [Picture Quality]: 123)
- [Picture Size] (→ [Picture Size]: 121)
- [Long Exposure NR] (→ [Long Exposure NR]: 256)
- [Min. Shutter Speed] (→ [Min. Shutter Speed]: 257)
- [Filter Effect] (→ [Filter Settings]: 317)
- [Exposure Mode] (→ Snimanje uz kreativni video režim: 347)
- [Synchro Scan] (→ [Synchro Scan]: 443)



[Focus/Shutter]

- [AF Mode] (→ Izbor režima automatskog fokusa: 167)
- [AF Detection Setting] (→ Automatska detekcija: 170)
- [Detecting Subject] (→ Automatska detekcija: 170)
- [AF Custom Setting(Photo)] (→ [AF Custom Setting(Photo)]: 160)
- [AF Custom Setting(Video)] (→ [AF Custom Setting(Video)]: 355)
- [Focus Peaking] (→ [Focus Peaking]: 202)
- [Focus Peaking Sensitivity] (→ [Focus Peaking]: 202)
- [1-Area AF Moving Speed] (→ [1-Area AF Moving Speed]: 166)

**[Flash]**

- [Flash Mode] (→ [\[Flash Mode\]: 329](#))
- [Flash Adjust.] (→ [\[Flash Adjust.\]: 334](#))
- [Wireless Flash Setup] (→ [Snimanje uz bežični blic: 337](#))

**[Others (Photo)]**

- [Drive Mode Setting] (→ [Izbor režima snimanja: 210](#))
- [Bracketing] (→ [Snimanje uz varijaciju jednog parametra \(Bracket Recording\): 242](#))
- [Silent Mode] (→ [\[Silent Mode\]: 250](#))
- [Image Stabilizer] (→ [\[Operation Mode\]: 264](#))
- [Shutter Type] (→ [\[Shutter Type\]: 252](#))
- [Ex. Tele Conv.] (→ [Prošireni telekonverzioni opseg: 206](#))

**[Image Format]**

- [Rec. File Format] (→ [\[Rec. File Format\]: 134](#))
- [Rec Quality] (→ [\[Rec Quality\]: 136](#))
- [Rec Quality (My List)] (→ [\[add to list\]: 148](#))
- [Variable Frame Rate] (→ [Promenljiva brzina kadrova: 415](#))
- [Time Code Display] (→ [Vremenski kôd: 386](#))

**[Audio]**

- [Audio Information] (→ [\[Audio Information\]: 373](#))
- [Sound Rec Level Disp.] (→ [\[Sound Rec Level Disp.\]: 365](#))
- [Sound Rec Level Adj.] (→ [\[Sound Rec Level Adj.\]: 368](#))
- [Sound Rec Quality] (→ [\[Sound Rec Quality\]: 369](#))
- [Sound Rec Level Limiter] (→ [\[Sound Rec Level Limiter\]: 370](#))
- [4ch Mic Input] (→ [\[4ch Mic Input\]: 381](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting] (→ [Adapter XLR mikrofona \(opciono\): 379](#))
- [Sound Monitoring Channel] (→ [\[Sound Monitoring Channel\]: 384](#))



[Others (Video)]

- [Image Stabilizer] (→[Operation Mode]: 264)
- [E-Stabilization (Video)] (→[E-Stabilization (Video)]: 262)
- [Boost I.S. (Video)] (→[Boost I.S. (Video)]: 262)
- [Image Area of Video] (→[Image Area of Video]: 150)
- [Focus Transition] (→[Focus Transition]: 425)

[2] kartica



[Monitor / Display]

- [Constant Preview] (→[Constant Preview]: 565)
- [Level Gauge] (→[Level Gauge]: 573)
- [Histogram] (→[Histogram]: 566)
- [Luminance Spot Meter] (→[Luminance Spot Meter]: 406)
- [Frame Marker] (→[Frame Marker]: 410)
- [Photo Grid Line] (→[Photo Grid Line]: 567)
- [Live View Boost] (→[Live View Boost]: 567)
- [Monochrome Live View] (→[Monochrome Live View]: 576)
- [Night Mode] (→[Night Mode]: 568)
- [LVF/Monitor Disp. Set] (→[LVF/Monitor Disp. Set]: 569)
- [Video-Priority Display] (→[Video-Priority Display]: 578)
- [Zebra Pattern] (→[Zebra Pattern]: 408)
- [LUT View Assist (Monitor)] (→[LUT View Assist (Monitor)]: 433)
- [LUT View Assist (HDMI)] (→[LUT View Assist (HDMI)]: 433)
- [HLG View Assist (Monitor)] (→[HLG View Assist]: 438)
- [HLG View Assist (HDMI)] (→[HLG View Assist]: 438)
- [Sheer Overlay] (→[Sheer Overlay]: 572)
- [I.S. Status Scope] (→[I.S. Status Scope]: 572)
- [WFM/Vector Scope] (→[WFM/Vector Scope]: 402)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (→[Anamorphic Desqueeze Display]: 441)
- [Color Bars] (→Linije u boji/Test signali: 412)



[Lens / Others]

- [Focus Ring Control] (→[Focus Ring Control]: 583)
- [Step Zoom] (→[Step Zoom]: 208)
- [Zoom Speed] (→[Zoom Speed]: 208)
- [Lens Information] (→[Lens Information]: 266)



[Card/File]

- [Destination Card Slot] (→Promena kartice za prikaz: 476)



[IN/OUT]


- [Wi-Fi] (→Wi-Fi / Bluetooth: 624)
- [Fan Mode] (→[Fan Mode]: 580)



[Others]

- [No Setting]
 - Odaberite kada ne koristite.

❖ Detaljne postavke Quick menija

Promena izgleda Quick menija i operacija  točkića tokom prikaza menija.

 ➔ [] ➔ [] ➔ Odaberite [Q.MENU Settings]

[Layout Style]

Promena izgleda Quick menija.

[MODE1]: Istovremen prikaz žive slike i menija.

[MODE2]: Prikaz menija preko celog ekrana.

[Front Dial Assignment]

Promena operacija  točkića u Quick meniju.


[Item]: Izbor stavki menija.

[Value]: Izbor vrednosti postavke.

[Item Customize (Photo)]

Prilagođavanje Quick menija za prikaz kada je točkić za izbor režima postavljen na [iA]/[P]/[A]/[S]/[M].

[Item Customize (Video)]

Prilagođavanje Quick menija za prikaz kada je točkić za izbor režima postavljen na [].

Prilagođeni režim (Custom Mode)

- [Registracija stavki u prilagođenom režimu: 543](#)
- [Upotreba prilagođenog režima: 545](#)
- [Pozivanje postavki: 546](#)



Režimi za snimanje i postavke menija koje odgovaraju vašim potrebama mogu da budu registrovane u Custom režimu. Možete da koristite registrovane postavke postavljanjem točkića za izbor režima na [C1] do [C4] pozicije.




Registracija stavki u prilagođenom režimu

Možete da registrujete trenutno odabranu informaciju aparata.



U vreme kupovine, uobičajene postavke menija [P] režima registrovane su u svim prilagođenim režimima.

1 Odaberite režim za snimanje i postavke menija statusa koji želite da sačuvate.

2 Odaberite [Save to Custom Mode] opciju.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Save to Custom Mode]

3 Sprovedite registraciju.

- Odaberite broj na koji želite da sačuvate postavku i zatim pritisnite  ili .
- Prikazuje se ekran za potvrdu. Pritisnite [DISP.] da promenite naziv Custom režima.

Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))

❖ Registracija instant prilagođavanja

Kada pritisnete Fn taster na kome je registrovana [Save to Custom Mode] funkcija na ekranu pripremnog režima snimanja, možete brzo da registrujete trenutne postavke snimanja u Custom režimu. (→ [Fn tasteri: 517](#))





- Ne možete da registrujete [iA] režim u Custom režimu.



- Lista postavki koje možete da registrujete u Custom režimu (→ [Lista uobičajenih postavki/Čuvanje prilagođene postavke/Postavke dostupne za kopiranje: 779](#))

❖ Detaljne postavke prilagođenog režima

Možete da kreirate dodatne kolekcije postavki prilagođenog režima i da odaberete koliko dugo se zadržavaju detalji privremeno promenjenih postavki.

 → [] → [] → Odaberite [Custom Mode Settings]

[Limit No. of Custom Mode]

Izbor broja prilagođenih režima koje možete da registrujete u [C4] stavci.

Možete da registrujete maksimalno 10 kolekcija postavki; 3 kolekcije su dostupne pri uobičajenoj postavci.

[Edit Title]

Promena naziva prilagođenog režima.

Možete da unesete maksimalno 22 karaktera. Dvobajtni karakteri tretiraju se kao 2 karaktera.

- Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))

[How to Reload Custom Mode]

Ova opcija podešava period nakon koga se vraćaju privremeno promenjene postavke umesto kojih je korišćen prilagođeni režim.

[Change Recording Mode]/[Return from Sleep Mode]/[Turn the Power ON]

[Select Loading Details]

Odaberite tipove postavki koje će biti pozvane uz [Load Custom Mode] opciju.

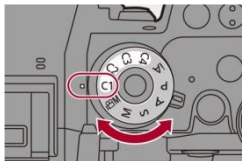
[F / SS / ISO Sensitivity]: Omogućava pozivanje postavki vrednosti blende, brzine zatvarača i ISO osetljivosti.

[White Balance]: Omogućava pozivanje postavke balansa beline.






Upotreba prilagođenog režima

Postavite režim za snimanje na [C1] do [C4].

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))
- Ako je odabran [C4] režim, poziva se poslednji korišćeni prilagođeni režim.



❖ Izbor [C4] prilagođenog režima

- 1 Postavite režim za snimanje na [C4].
 - 2 Pritisnite .
 - Prikazuje se meni za izbor prilagođenog režima.
 - 3 Pritisnite   da odaberete prilagođeni režim i zatim pritisnite  ili .
- Ikona odabranog prilagođenog režima biće prikazana na ekranu za snimanje.



❖ Promena registrovanih detalja

Registrovane postavke se ne menjaju kada privremeno promenite postavke aparata postavljanjem točkića za izbor režima na [C1] do [C4].

Da biste promenili registrovane detaljne postavke, upišite nove preko uz pomoć [Save to Custom Mode] opcije u [Setup] ([Setting]) meniju.

Pozivanje postavki

Pozovite registrovane postavke prilagođenog režima u odabranom režimu za snimanje i upišite trenutne postavke preko njih.

1 Odaberite režim za snimanje koji želite da koristite.

- Podesite točkić za izbor režima. (→ [Izbor režima za snimanje: 79](#))


2 Odaberite [Load Custom Mode] opciju.

-  → [] → [] → [Load Custom Mode]

3 Odaberite prilagođeni režim koji želite da pozovete.

- Odaberite prilagođeni režim i zatim pritisnite  ili .



- Pozivanje prilagođenih režima nije moguće između onih koji su kreirani iz [P]/[A]/[S]/[M] režima, odnosno [] režima.

[Custom] meni

- [Custom] meni ([Image Quality]): 548
- [Custom] meni ([Focus/Shutter]): 552
- [Custom] meni ([Operation]): 558
- [Custom] meni ([Monitor / Display (Photo)]): 565
- [Custom] meni ([Monitor / Display (Video)]): 575
- [Custom] meni ([IN/OUT]): 579
- [Custom] meni ([Lens / Others]): 581

[Custom] meni ([Image Quality])

▶: Uobičajene postavke

[Photo Style Settings]

[Show/Hide Photo Style]	[Vivid] / [Natural] / [L.ClassicNeo] / [Flat] / [Landscape] / [Portrait] / [L.Monochrome] / [L.Monochrome D] / [L.Monochrome S] / [Cinelike D2] / [Cinelike V2] / [Like709] / [V-Log] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] do [MY PHOTO STYLE 10]
Podešavanje Photo Style stavki koje će biti prikazane u meniju.	
[My Photo Style Settings]	[Add Effects]
	[Load Preset Setting]
Omogućava detaljno podešavanje postavki kvaliteta slike za (My Photo Style) opciju.	
[Add Effects]: Omogućava [Sensitivity] i [White Balance] postavke u podešavanju kvaliteta slike.	
[Load Preset Setting]: Podešava vremenski period nakon koga se promjenjeni podešeni kvalitet slike u My Photo Style opciji vraća na registrovane vrednosti.	
[Reset Photo Style]	
Vraćanje detaljnih postavki promjenjenih u [Photo Style] i [Photo Style Settings] opcija na uobičajene postavke.	

[ISO Increments]

▶[1/3 EV] / [1 EV]

Promena intervala između vrednosti za podešavanje ISO osjetljivosti.

[Extended ISO]

[ON] / ▶[OFF]

Postavka ISO osetljivosti na minimalnu vrednost od [ISO50] je moguća.

[Exposure Offset Adjust.]

[Multi Metering]

[-1EV] do [+1EV] (▶[±0EV])

[Center Weighted]

[-1EV] do [+1EV] (▶[±0EV])

[Spot]

[-1EV] do [+1EV] (▶[±0EV])

[Highlight Weighted]


[-1EV] do [+1EV] (▶[±0EV])

Podešava nivo ekspozicije koji je standardan za sve [Metering Mode] stavke. Vrednosti podešena u ovoj funkciji dodaje se vrednosti kompenzacije ekspozicije (→ [Kompenzacija ekspozicije: 287](#)) prilikom snimanja.

- Za snimanje video zapisa, ne možete da dodate podešenu vrednost opsega koji prelazi ± 3 EV.

[Face Priority In Multi Metering]

▶[ON] / [OFF]

Kada je [Metering Mode] opcija postavljena na [] (Multi-metering), opseg merenja za automatsku ekspoziciju daje prioritet licu i očima.

Kada odaberete [OFF], promena ekspozicije izazvana funkcijom [FACE/EYE] automatske detekcije može da bude izbegnuta.

[Color Space]

▶[sRGB] / [AdobeRGB]

Ova opcija podešava metod za korekciju reprodukcije boja snimljenih slika na ekranima računara ili na uređaju kao što je štampač.

[sRGB]: Ova opcija se često koristi na računarima i sličnim uređajima.

[AdobeRGB]: AdobeRGB se uglavnom koristi u poslovne svrhe kao što je profesionalno štampanje zbog šireg opseg boja koje je moguće reprodukovati u odnosu na sRGB.

- Postavite na [sRGB] ako niste upoznati sa AdobeRGB paletom.
- Kada koristite sledeće funkcije, postavka je fiksirana na [sRGB]:
 - Snimanje video zapisa
 - [Like709]/[V-Log] ([Photo Style])
 - [Filter Settings]

[Exposure Comp. Reset]

[ON] / ▶[OFF]

Ova opcija resetuje vrednost ekspozicije kada promenite režim za snimanje ili isključite aparat.

[Auto Exposure in P/A/S/M]












▶[ON] / [OFF]

Izbor metoda postavke za vrednost blende, brzinu zatvarača i ISO osetljivosti kada je odabran [P]/[A]/[S]/[M] režim za snimanje video zapisa.

[ON]: Snimanje se vrši uz vrednosti koja aparat bira automatski.

[OFF]: Snimanje se vrši uz vrednosti koje su podešene u [P]/[A]/[S]/[M] režimima.

[CreativeVideo Combined Set.]

[F/SS/ISO/Exposure Comp.]	▶ [] / []
[White Balance]	▶ [] / []
[Photo Style]	▶ [] / []
[Metering Mode]	▶ [] / []
[AF Mode]	▶ [] / []
<p>Sadržaj podešen u [] režimu može da se razdvoji kada snimate slike. (→ [CreativeVideo Combined Set.]: 351)</p>	

[Custom] meni ([Focus/Shutter])

▶: Uobičajene postavke

[Focus/Shutter Priority]

[AFS]	▶[FOCUS] / [BALANCE] / [RELEASE]
[AFC]	[FOCUS] / ▶[BALANCE] / [RELEASE]

Ovom opcijom podešavate da li se prioritet daje fokusu ili zatvaraču tokom automatskog fokusa.

[FOCUS]: Onemogućava snimanje kada fokus nije ostvaren.

[BALANCE]: Sprovodi snimanje uz kontrolu balansa između fokusiranja i brzine zatvarača.

[RELEASE]: Omogućava snimanje i kada fokus nije ostvaren.

[Focus Switching for Vert / Hor]

[ON] / ▶[OFF]

Ova opcija čuva zasebne pozicije AF oblasti (MF pozicije za pomoćni ekran za ručno fokusiranje) za slučajeve kada je aparat usmeren vertikalno, odnosno horizontalno. (→ [\[Focus Switching for Vert / Hor\]: 194](#))

[AF/AE Lock Hold]

[ON] / ▶[OFF]

Ova opcija podešava operacije tastera za (AF/AE Lock) funkciju. Ako uključite ovu opciju ([ON]) postavke fokusa/ekspozicije ostaće zaključane nakon što pustite taster sve dok ga ne pritisnete ponovo.

[AF+MF]

[ON] / ►[OFF]

Kada je režim fokusa postavljen na [AFS], možete precizno da podesite fokus ručno tokom zaključanog automatskog fokusa (AF Lock).

- Kada se taster zatvarača pritisne do pola
- Kada pritisnete [AF ON]
- Kada je [AF LOCK] ili [AF/AE LOCK] funkcija zaključana Fn tasterom

[MF Assist]

[Focus Ring]

(Kada je instaliran izmenjivi objektiv sa prstenom za fokusiranje)

►[ON] / [OFF]

[AF Mode]

►[ON] / [OFF]

[Press Joystick]


[ON] / ►[OFF]

[MF Assist Display]

[FULL] / ►[PIP]

Ova opcija podešava način prikaza pomoćnog ekrana za ručno fokusiranje (uvećan prikaz).

[Focus Ring]: Prikaz se uvećava fokusiranjem uz pomoć sočiva.

[AF Mode]: Prikaz se uvećava pritiskom na [].

[Press Joystick]: Pritisnite džojstik da uvećate prikaz. (ako je [Joystick Setting] opcija postavljena na [D.FOCUS Movement]) (→ [\[Joystick Setting\]: 563](#))

[MF Assist Display]: Ova opcija podešava metod prikaza (prikaz preko celog ekrana/prikaz u prozoru) MF Assist funkcije (uvećan prikaz).

[MF Guide][] / [] / [OFF]

* Uobičajene specifikacije postavke zavise od zemlje ili oblasti u kojoj je aparat kupljen.

Tokom ručnog fokusiranja, (MF Guide) funkcija, koja deluje kao vodič za utvrđivanje rastojanja do objekta prilikom snimanja, prikazuje se na ekranu. Možete da odaberete metre ili stope kao jedinicu za prikaz.

[Focus Ring Lock]

[ON] / ▶[OFF]

Ova opcija onemogućava upotrebu prstena za fokusiranje tokom ručnog fokusiranja radi zaključavanja fokusa.

- [MFL] indikator prikazuje se na ekranu za snimanje dok je prsten za fokusiranje zaključan.

[Show/Hide AF Mode]

[Tracking]

▶[ON] / [OFF]

[Full Area AF]

▶[ON] / [OFF]

[Zone(Horizontal/Vertical)]

▶[ON] / [OFF]

[Zone]

▶[ON] / [OFF]

[1-Area+]

▶[ON] / [OFF]

[Pinpoint]

▶[ON] / [OFF]

Izbor stavki AF režima koje će biti prikazane na ekranu za izbor AF režima.

[Pinpoint AF Setting]

[Pinpoint AF Time]

[LONG] / ▶[MID] / [SHORT]

[Pinpoint AF Display]

[FULL] / ▶[PIP]

Promena postavki uvećanog ekrana koji se prikazuje kada je odabran [+] AF režim.

[Pinpoint AF Time]: Postavka vremena tokom koga će ekran biti uvećan kada pritisnete taster zatvarača do pola.

[Pinpoint AF Display]: Postavka metoda prikaza (prikaz preko celog ekrana/prikaz u prozoru) uvećanog ekrana.

[Shutter AF]

▶[ON] / [OFF]

Ova opcija podešava fokus automatski kada pritisnete taster zatvarača do pola.

[Eye Detection Display]

▶[ON] / [OFF]

Kada odaberete [OFF], možete da uklonite krstić za detekciju oka/lica kada je fokus poravnat ako pritisnete taster zatvarača do pola, itd.

[Half-Press Shutter]

[ON] / ▶[OFF]

Možete da oslobodite zatvarač brzo ako pritisnete taster zatvarača do pola.

[Assign REC to Shutter Button]

▶[ON] / [OFF]

Upotrebite taster zatvarača da pokrenete/zaustavite snimanje video zapisa u [M] režimu.

Operacija pokretanja/zaustavljanja video zapisa uz pomoć tastera zatvarača biće onemogućena kada odaberete [OFF] postavku.

[Quick AF]

[ON] / ►[OFF]

Kada je podrhtavanje aparata malo, aparat automatski podešava fokus i podešavanje fokusa biće brže kada pritisnete taster zatvarača.

- Baterija se prazni brže nego obično.
- Ova funkcija nije dostupna u sledećim slučajevima:
 - U režimu za pregled
 - Pri slabom osvetljenju

[Eye Sensor AF]

[ON] / ►[OFF]

Kada gledate kroz tražilo, ako se senzor oka aktivira, automatski fokus će raditi.

- [Eye Sensor AF] funkcija možda neće raditi pri slabom osvetljenju.

[Looped Focus Frame]

[ON] / ►[OFF]

Kada pomerate AF oblast, pomoćni ekran za ručno fokusiranje ili uvećan prikaz žive slike, uz ovu funkciju pomerana oblast nestaje na jednoj ivici ekrana i pojavljuje se na suprotnoj.

[Enlarged Live Display(Video)]

[Keep Enlarged Display]	▶[ON] / [OFF]
[PIP Display]	[FULL] / ▶[PIP]
<p>Postavka operacije funkcije za uvećavanje žive slike video zapisa (→ [Enlarged Live Display(Video)]: 356).</p> <p>[Keep Enlarged Display] [ON]: Uvećava prikaz nakon oslobađanje Fn tastera sve dok ne pritisnete taster ponovo. [OFF]: Prikaz će biti uvećan samo dok je Fn taster pritisnut.</p> <p>[PIP Display] Odaberite na koji način se uvećan ekran prikazuje (prikaz preko celog ekrana/prikaz u prozoru).</p>	


[Custom] meni ([Operation])

►: Uobičajene postavke

[Q.MENU Settings]

[Layout Style]	►[MODE1] / [MODE2]
[Front Dial Assignment]	[Item] / ►[Value]
[Item Customize (Photo)]	
[Item Customize (Video)]	
Prilagođavanje Quick menija. (→ Prilagođavanje Quick menija: 535)	




[Touch Settings]

[Touch Screen]	►[ON] / [OFF]
[Touch Tab]	[ON] / ►[OFF]
[Touch AF]	►[AF] / [AF+AE]
[Touch Pad AF]	[EXACT] / [OFFSET1] do [OFFSET7] / ► [OFF]
Omogućava sprovođenje operacija dodirivanjem monitora.	
[Touch Screen]: Sve operacije koje se sprovode dodirrom.	
[Touch Tab]: Operacije sa karticama, kao što je [] na desnoj strani ekrana.	
[Touch AF]: Operacije za optimizaciju fokusa ([AF]) za objekat koji dodirnete. Alternativno, operacija za optimizaciju fokusa i osvetljenosti ([AF+AE]). (→ Pomeranje AF oblasti dodirom: 190)	
[Touch Pad AF]: Operacije na dodirnoj površini tokom prikaza na tražilu. (→ Pomeranje položaja AF oblasti uz pomoć dodirne površine: 192)	

[Lock Lever Setting]

[AF ON] button	[] / ▶[]
Džojstik	▶[] / []
[Q] taster	[] / ▶[]
Kursorski tasteri/[MENU/SET] taster	▶[] / []
Kontrolni točkić	▶[] / []
[] (AF režim) taster	[] / ▶[]
[] (Reprodukcija) taster	[] / ▶[]
Ekran osetljiv na dodir	▶[] / []
[] (Cancel) taster / [] (Delete) taster / Fn taster (Fn1)	[] / ▶[]
[DISP.] taster	▶[] / []
[] (Kompenzacija ekspozicije) taster	[] / ▶[]
[ISO] taster	[] / ▶[]
[] (Audio informacije) taster	[] / ▶[]
Zadnji točkić	▶[] / []
Taster za snimanje video zapisa	[] / ▶[]
Prednji točkić	▶[] / []
[WB] taster	[] / ▶[]
[LVF] taster	[] / ▶[]
Taster zatvarača	[] / ▶[]
Pomoćni taster za snimanje video zapisa	[] / ▶[]
Objektiv	[] / ▶[]
Taster za uvećanje živog (video) prikaza / Fn taster (Fn2)	[] / ▶[]
Taster za pregled / Fn taster (Fn3)	[] / ▶[]

Izbor operacija koje će biti onemogućene polugom za zaključavanje operacije. (Samo za ekran za snimanje)

- Zaključavanje se primenjuje ili oslobađa svaki put kada pritisnete .
- Pritisnite [DISP.] da promenite stericu.
- Uobičajene postavke se vraćaju kada pritisnete [Q].
- Indikator [] se prikazuje na ekranu kada pokušate da upotrebite deo za izvođenje operacije koja je zaključana.
- Delovi za izvođenje operacije zaključani "Lens" opcijom zavise od objektiva. Prekidač objektiva nisu zaključani.
- Čak i kada koristite objektiv dok je "Lens" opcija zaključana, [] indikator se ne prikazuje na ekranu.
Nakon zaključavanja uz "Lens" postavku, testirajte da li zaključavanje radi pokušajem da sprovedete operaciju na objektivu.

[Fn Button Set]

[Setting in REC mode]


[Setting in PLAY mode]

Registracija funkcija na Fn taster.

(→ [Registracija funkcija na Fn tastere: 520](#))

[WB/ISO/Expo. Button]

[WHILE PRESSING] / [AFTER PRESSING1] / ►[AFTER PRESSING2]

Ova opcija podešava operaciju koja će biti izvedene kada pritisnete [WB] (White balance), [ISO] (ISO sensitivity) ili [] (Exposure compensation).

[WHILE PRESSING]: Dozvoljava vam da promenite postavku dok držite pritisnut taster. Pustite taster da potvrdite vrednost postavke i vratite se na ekran za snimanje.


[AFTER PRESSING1]: Pritisnite taster da promenite postavke. Pritisnite taster ponovo da potvrdite vrednost postavki i vratite se na ekran za snimanje.

[AFTER PRESSING2]: Pritisnite taster da promenite postavke. Svakim pritiskom na taster menjate vrednosti postavki. (Izuzev kompenzacije ekspozicije) Da potvrdite vaš izbor i vratite se na ekran za snimanje, pritisnite taster zatvarača do pola.

[ISO Displayed Setting]

[Front/Rear Dials]


► [ / ] / [ / ] / [OFF/ ] / [ / ] / [ /OFF]

Ova opcija podešava operacije točkića na ekranu za postavku ISO osetljivosti. Dodeljivanje [] opcije dozvoljava vam da promenite [ISO Auto Upper Limit Setting].

[Exposure Comp. Disp. Setting]


[Cursor Buttons (Up/Down)]

[] / ►[OFF]

Ova opcija podešava operacije 34 tastera na ekranu za kompenzaciju ekspozicije. Dodeljivanje [] opcije dozvoljava vam da odaberete snimanje iz varijaciju ekspozicije (exposure bracketing).

[Front/Rear Dials]

► [ / ] / [ / ] / [OFF/ ] / [ / ] / [ /OFF]

Ova opcija bira operacije točkića na ekranu za kompenzaciju ekspozicije. Dodeljivanje [] opcije dozvoljava vam da podesite izlaz blica.

[Dial Set.]

[Assign Dial (F/SS)]

▶[SET1] / [SET2] / [SET3] / [SET4] / [SET5]

Postavka operacija koje će biti dodeljene točkićima u [P]/[A]/[S]/[M] režimima.

P/ : Pomeranje programa, F: Vrednost blende, SS: Brzina zatvarača

		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P/	F	SS	F
		P/	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P/	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P/	F	—	—
[SET4]		—	—	—	—
		P/	F	SS	SS
[SET5]		P/	F	SS	F
		—	—	—	SS

[Rotation (F/SS)]

▶[] / []



Promena smera rotacije točkića za podešavanje vrednosti blende i brzine zatvarača.

[Control Dial Assignment]


 ▶[] ([Headphone Volume]) /
 [] / [] ([Exposure / Aperture]) /
 [] ([Exposure Comp.]) /
 [] ([Sensitivity]) /
 [] ([Focus Frame Size])

Postavka funkcije koja će biti dodeljena točkiću na ekranu za snimanje.

[] / []: U [M] režimu, ovo dodeljuje operaciju za podešavanje vrednosti blende. U drugim režimima izuzev [M], ovo dodeljuje operaciju kompenzacije ekspozicije.

[Exposure Comp.]	[] / [] / ▶[OFF]
Dodeljuje kompenzaciju ekspozicije  ili  . (Izuzev u [M] režimu)	
• [Assign Dial (F/SS)] postavka ima prioritet.	
[Dial Operation Switch Setup]	[]
	[]
U Fn tasteru [Dial Operation Switch], ovo podešava funkcije koje će privremeno biti registrovane na  ili  . (→ Registracija funkcija na točkice: 532)	
[Rotation (Menu Operation)]	▶[ ] / [ ] /
	[ ] / [ ]
Promena smera rotacije točkića prilikom upotrebe menija.	

[Joystick Setting]

▶[D.FOCUS Movement] / [Fn] / [MENU] / [OFF]
Postavka kretanja džojstika na ekranu za snimanje.
[D.FOCUS Movement]: Pomeranje AF oblasti i pomoćnog ekrana za ručno fokusiranje. (→ Operacija pomeranja AF oblasti: 187 , Snimanje uz ručno fokusiranje: 195)
[Fn]: Funkcioniše kao Fn tasteri.
[MENU]: Radi kao  taster. Operacije koje možete da sprovedete pomeranjem džojstika su onemogućene.
[OFF]: Onemogućavanje džojstika.

[Video Rec. Button (Remote)]

Možete da registrujete omiljenu funkciju na taster za snimanje video zapisa na daljinskom upravljaču zatvarača (opciono).

(→ [Daljinski upravljač zatvarača \(opciono\): 703](#))

- [Video Record] opcija je registrovana u uobičajenim postavkama.

[Custom] meni ([Monitor / Display (Photo)])

▶: Uobičajene postavke

[Auto Review]

[Duration Time (photo)] [HOLD] / [5SEC] do [0.5SEC] / ▶[OFF]

[Playback Operation Priority] [ON] / ▶[OFF]

Ova opcija prikazuje sliku odmah nakon snimanja.

[Duration Time (photo)]: Postavka funkcije automatskog pregleda kada snimate slike.**[Playback Operation Priority]:** Kada je odabrana [ON] postavka, možete da predete između ekrana za reprodukciju tokom automatskog pregleda ili da obrišete slike.

- Ako postavite [Duration Time (photo)] na [HOLD], snimljena slika ostaje prikazana sve dok ne pritisnete taster zatvarača do pola.
[Playback Operation Priority] opcija biće fiksirana na [ON].
- Kada koristite sledeću funkciju, [Auto Review] opcija nije dostupna:
– SH rafalno snimanje

[Constant Preview]

[ON] / ▶[OFF]

[SET]

[Effect]

[Preview While MF Assist]

Uvek možete da proverite efekte blende na ekranu za snimanje kada je aparat u [A]/[M] režimu:

Takođe možete da proverite brzinu zatvarača istovremeno kada je aparat u [M] režimu.

- Možete da postavite kombinaciju efekta blende i brzine zatvarača u [Effect] opciji.
- Pregled radi i na pomoćnom ekranu za ručno fokusiranje kada je [Preview While MF Assist] opcija postavljena na [ON].
- Pregled efekta brzine zatvarača ne radi kada koristite blic.

[Histogram]

[ON] / ►[OFF]

Ova funkcija prikazuje histogram slike.

Uključivanjem ove funkcije ([ON]) prikazuje se tranzicioni ekran histograma.

Pritisnite ▲▼◀▶ da odaberete poziciju.

Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.

- Poziciju možete da promenite i prevlačenjem histograma prekona ekranu za snimanje.
- Histogram je grafikoni koji prikazuje vrednosti osvetljenja duž horizontalne ose i broj piksela pri svakom nivou osvetljenosti duž vertikalne ose.

Na osnovu distribucije grafikona, možete da utvrdite aktuelnu ekspoziciju.




(A) ← → (B)



(A) Tamno

(B) Svetlo

- Kada snimljena slika i histogram ne odgovaraju jedno drugom pri sledećim uslovima, histogram će biti prikazan narandžastom bojom:
 - Tokom kompenzacije ekspozicije
 - Kada se blic aktivira
 - Kada standardna ekspozicija nije ostvarena, na primer pri slabom osvetljenju.
- Kada koristite sledeću funkciju, [Histogram] opcija nije dostupna:
 - [WFM/Vector Scope]
- Histogram je procena u režimu za snimanje.

[Photo Grid Line][] / [] / [] / ▶[OFF]

Postavka obrasca mreže koji će biti prikazan na ekranu za snimanje. Kada koristite [], možete da pritisnete 3421 da biste odabrali poziciju. Pozicije možete da pomerite u dijagonalnom smeru uz pomoć džojstika.

- Kada koristite [], možete da prevučete [] na linije mreže na ekranu za snimanje kako biste pomerili poziciju.

[Live View Boost]

[MODE1] / [MODE2] / ▶[OFF]

[SET]

[P/A/S/M] / ▶[M]

Prikazuje svetliji ekran kako biste lakše proverili objekte i kompoziciju na lokacijama sa slabim osvetljenjem.

[MODE1]: Postavka za nisku osvetljenosti, uz prioritet na mekom prikazu.



[MODE2]: Postavka za visoku osvetljenost, uz prioritet na vidljivosti slike.

- Možete da promenite režim za snimanje u kome [Live View Boost] funkcija radi uz pomoć [SET] opcije.
- Ovaj režim ne utiče na snimljene slike.
- Šum može da bude uočljiviji na ekranu nego na snimljenoj slici.
- Ova funkcija ne radi u sledećim slučajevima:
 - Kada podešavate ekspoziciju (kada pritisnete taster zatvarača do pola, npr.)
 - Kada snimate video zapis
 - Kada koristite [Filter Settings]
 - Kada prikazujete efekat brzine zatvarača za [Constant Preview]

[Night Mode]

[Monitor]	[ON] / ►[OFF]
[LVF]	[ON] / ►[OFF]

Prikazuje sliku na monitoru i tražilu u nijansama crvene boje.
U tamnim okruženjima, ovo smanjuje osvetljenost ekrana što može da oteža vidljivost okoline.
Takođe možete da podesite osvetljenost crvenog prikaza.

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶ da odaberete [ON] na monitoru ili tražilu (LVF).
- 2 Pritisnite [DISP.] da biste prikazali ekran za podešavanje osvetljenosti.
 - Prikažite monitor da podesite monitor i prikažite tražilo da podesite tražilo.
- 3 Pritisnite ◀▶ da podesite osvetljenosti i zatim pritisnite  ili .

- Ovaj efekat se ne primenjuje na slike koje se prenose preko HDMI priključka.

[LVF/Monitor Disp. Set]


[LVF Disp. Set]




[Monitor Disp. Set]

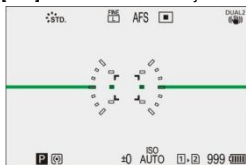


Odaberite da li se živa slika prikazuje bez pokrivanja prikaza informacija ili se prikazuje preko celog ekrana.

: Slike se malo smanjuju kako biste lakše pregledali kompoziciju slika.



: Veličina slike se menja tako da ispuni ceo ekran kako biste videli detalje slike.



- Fn tasteru možete da dodelite funkciju koja menja trenutno prikazan stil prikaza na monitoru ili tražilu. (→[LVF/Monitor Disp. Set]: 527)

[Horizontal Image Flip(Monitor)]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]
[Vertical Image Flip(Monitor)]	▶[AUTO] / [ON] / [OFF]

Možete da odaberete da li će slika na ekranu biti obrnuta u zavisnosti od usmerenosti ili ugla monitora tokom snimanja.

[Horizontal Image Flip(Monitor)]
[AUTO]: Ekran se automatski okreće horizontalno u skladu sa uglom pod kojim je monitor otvoren ili zatvoren.
[ON]: Ekran će neprekidno biti okrenut horizontalno.
[OFF]: Ekran nije okrenut.

[Vertical Image Flip(Monitor)]
[AUTO]: Ekran se automatski okreće vertikalno u skladu sa uglom pod kojim je monitor rotiran.
[ON]: Ekran će neprekidno biti okrenut vertikalno.
[OFF]: Ekran nije okrenut.

- Postavke za ovu funkciju se ne odražavaju na ekranu reprodukcije.

[Expo.Meter]

[ON] / ▶[OFF]

Ova opcija prikazuje merač ekspozicije.

SS	8	15	30	60	125
F	2.8	4.0	5.6	8.0	11

🔑 30 F5.6

- Odaberite [ON] da biste prikazali merač ekspozicije kada sprovedite pomeranje programa (Program Shift), postavku blende i postavku brzine zatvarača.
- Ako ne sprovedete operacije tokom određenog vremenskog perioda, merač ekspozicije se uklanja sa ekrana.

[Focal Length]

▶[ON] / [OFF]

Prikazuje indikator žižne dužine na ekranu za snimanje tokom kontrole zuma.

[Blinking Highlights]

[ON] / ▶[OFF]

Preeksonirane oblasti trepću crno-belo tokom automatskog pregleda ili reprodukcije.



- Prikaz bez naglašenih delova dodaje se prikazu koji se prikazuje display kada pritisnete [DISP.] na ekranu reprodukcije.

Upotrebite ovu funkciju da obrišete prikaz naglašenih delova. (→ [Ekran reprodukcije: 93](#))

[Sheer Overlay]

[ON] / ►[OFF]

[SET]



[Transparency]

[Image Select]

[Reset at Power Off]

[Disp. Image (shutter-press)]

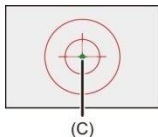
Prikazuje snimljene slike uz preklapanje na ekranu za snimanje.

- Upotrebite [Image Select] da odaberete slike koje će biti prikazane.
Pritisnite ◀▶ da odaberete slike i zatim pritisnite  ili  da potvrdite.
- Ako postavite [Disp. Image (shutter-press)] na [OFF], [Sheer Overlay] funkcija se otkazuje dok je taster zatvarača pritisnut do pola ili u potpunosti.
- Kada koristite sledeću funkciju, [Sheer Overlay] funkcija nije dostupna:
 - Snimanje video zapisa

[I.S. Status Scope]

[ON] / ►[OFF]

Funkcija prikazuje referentnu tačku (C) na ekranu za snimanje kako biste mogli da proverite da li se aparat pomera.

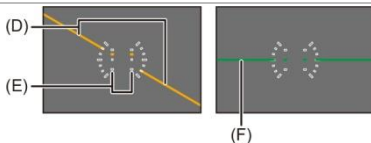


- [I.S. Status Scope] ne radi u sledećim slučajevima:
 - Kada je [Operation Mode] opcija u [Image Stabilizer] stavci postavljena na [OFF]
 - Kada je O.I.S. prekidač na objektivu postavljen u [OFF] položaj
- Kada koristite sledeće funkcije, [I.S. Status Scope] funkcija nije dostupna:
 - Snimanje video zapisa
 - Režim visoke rezolucije (kada je [Handheld High-Res] opcija postavljena na [OFF])

[Level Gauge]

▶[ON] / [OFF]

Prikazuje indikator horizontalnog nivoa koji je koristan za korekciju nagiba aparata.



(D) Horizontalno

(E) Vertikalno

(F) Zeleno (bez nagiba)

- Čak i nakon korekcije nagiba, greška može da bude oko $\pm 1^\circ$.
- Kada je aparat značajno nagnut ka gore ili dole, indikator nivoa možda neće biti prikazan pravilno.
- Možete da podesite indikator nivoa i da resetujete podešene vrednosti u [Level Gauge Adjust.] stavci [Setup] ([Monitor / Display]) menija. (→ [\[Level Gauge Adjust.\]: 597](#))

[Luminance Spot Meter]

[ON] / ▶[OFF]

Odredite bilo koju tačku na objektu za merenje osvetljenosti u maloj oblasti.

(→ [\[Luminance Spot Meter\]: 406](#))

[Framing Outline]

[ON] / ▶[OFF]

Prikazuje konturu za prikazanu živu sliku.

[Show/Hide Monitor Layout]

[Control Panel]

▶[ON] / [OFF]

[Black Screen]

▶[ON] / [OFF]

Prikazuje kontrolni ekran i crni ekran kada prelazite između prikaza uz pomoć [DISP.] tastera. (→[Ekran za snimanje: 91](#))

[Custom] meni ([Monitor / Display (Video)])

▶: Uobičajene postavke

[V-Log View Assist]

[Read LUT File]

[LUT Select]

[LUT View Assist (Monitor)]

[ON] / ▶[OFF]

[LUT View Assist (HDMI)]

[ON] / ▶[OFF]

Možete da prikazete slike sa primenjenim LUT podacima na monitoru/trražilu i da ih prenosite preko HDMI priključka.

(→ [\[V-Log View Assist\]: 433](#))

[HLG View Assist]

[Monitor]

[MODE1] / ▶[MODE2] / [OFF]

[HDMI]

▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]

Prilikom snimanja ili reprodukcije HLG video zapisa, ova opcija prikazuje slike sa promenjenom paletom boja i osvetljenošću na monitoru/trražilu aparata ili ih prenosi preko HDMI priključka.

(→ [\[HLG View Assist\]: 438](#))

[Anamorphic Desqueeze Display]

[$\frac{2.0x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.8x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.5x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.33x}{\leftarrow \rightarrow}$] / [$\frac{1.30x}{\leftarrow \rightarrow}$] / ▶[OFF]

Prikaz nedeformisanih slika prikladnih za uvećanje anamorfnim objektivom aparata.

(→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\]: 441](#))

[Monochrome Live View]

[ON] / ►[OFF]

Možete da prikazete crno-beli ekran za snimanje.

- Ako koristite HDMI izlaz tokom snimanja, prenošena slika neće biti crno-bela.
- [Monochrome Live View] opcija nije dostupna kada koristite [Night Mode].

[Center Marker]

[+] / [-] / [+] / [-] / ►[OFF]

Centar ekrana za snimanje biće označen sa [+].

Oblik markera može da se promeni.

[Safety Zone Marker]

[□] / [⌂] / ►[OFF]

[SET]

[Size]

[95%]

[90%]

[80%]

Ova funkcija prikazuje bezbednu zonu, koja prikazuje vodič za oblast koja će biti prikazana na kućnom televizoru ili ekranu za snimanje.

[Frame Marker]

[ON] / ▶[OFF]	
[SET]	[Frame Aspect]
	[Frame Color]
	[Frame Mask]
<p>Okvir odabranog odnosa stranica prikazuje se na ekranu za snimanje. [Frame Aspect] funkciju takođe možete da prilagodite. (→ [Frame Marker]: 410)</p>	

[Zebra Pattern]

[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / ▶[OFF]	
[SET]	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
<p>Delovi koji su svetliji od osnovne vrednosti biće označeni zebrazim trakama. (→ [Zebra Pattern]: 408)</p>	

[WFM/Vector Scope]

[WAVE] / [VECTOR] / ▶[OFF]	
<p>Ova opcija prikazuje monitor talasnog oblika ili vektorski opseg na ekranu za snimanje. (→ [WFM/Vector Scope]: 402)</p>	

[Color Bars]

[SMPTE] / [EBU] / [ARIB]

Trake boja prikazuju se na ekranu za snimanje.

(→ [Trake boja/Test ton: 412](#))**[Video-Priority Display]**

[ON] / ►[OFF]

Kada je aparat u [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] režimu, promenite prikaz ekrana za snimanje i kontrolnog ekrana u skladu sa snimanjem video zapisa, kao u [iSM] režimu. Ekran reprodukcije takođe se menja u prikaz koji daje prioritet video zapisu.

- Kada odaberete postavku u kojoj snimanje video zapisa nije moguće, [Video-Priority Display] opcija biće fiksirana na [OFF].
- [Video-Priority Display] radi samo tokom snimanja video zapisa kada koristite sledeće funkcije:
 - [Time Lapse Shot]
 - [Stop Motion Animation]

[Red REC Frame Indicator]

[ON] / ►[OFF]

Crveni okvir prikazuje se na ekranu za snimanje kao znak da se video zapis snima.

[Custom] meni ([IN/OUT])

▶: Uobičajene postavke

[HDMI Rec Output]

[Info Display] (→Prenos prikaza informacija aparata preko HDMI priključka: 471)	[ON] / ▶[OFF]
[Down Convert] (→Kvalitet izlazne HDMI slike: 462)	▶[AUTO] / [C4K/4K] / [1080p] / [1080i] / [OFF]
[HDMI Recording Control] (→Prenos kontrolnih informacija na spoljašnji snimač: 472)	[ON] / ▶[OFF]
[Sound Output (HDMI)] (→Prenos zvuka preko HDMI priključka: 473)	▶[ON] / [OFF]
[Enlarged Live Display] (→Prenos uvećang živog prikaza (video) preko HDMI priključka: 473)	[MODE1] / [MODE2] / ▶[OFF]
Postavka HDMI izlaza tokom snimanja.	

[Fan Mode]

[AUTO1] / ►[AUTO2] / [FAST] / [NORMAL] / [SLOW] / [OFF]

Postavka rada ventilatora.

[AUTO1]: Aparat automatski menja [SLOW]/[NORMAL] postavku u skladu sa temperaturom. Ova postavka daje prioritet kontroli rasta temperature u aparatu.**[AUTO2]:** Aparat automatski menja [OFF]/[SLOW]/[NORMAL] postavku u skladu sa temperaturom.**[FAST]:** Ventilator radi neprekidno pri visokoj brzini.**[NORMAL]:** Ventilator radi neprekidno pri standardnoj brzini.**[SLOW]:** Ventilator radi neprekidno pri niskoj brzini.**[OFF]:** Ventilator ne radi.

- [OFF] postavku možete da odaberete u [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] režimu.
- Kada koristite sledeće funkcije, [SLOW] postavka nije dostupna. Kada koristite sledeće funkcije dok je odabrana [SLOW] postavka, postavka se menja u [AUTO1]:
 - [Rec Quality] opcija podešena je na rezoluciju višu od C4K
 - [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
 - [Variable Frame Rate] opcija podešena je na vrednost koja prelazi 60 fps

[Tally Lamp]

[Front Tally Lamp]

►[H] / [L] / [OFF]

[Rear Tally Lamp]

[H] / ►[L] / [OFF]

Odaberite kako se lampice uključuju tokom snimanja video zapisa i odaberite intenzitet osvetljenja.

[Custom] meni ([Lens / Others])

▶: Uobičajene postavke

[Lens Focus Resume]

[ON] / ▶[OFF]

Aparat pameti poziciju fokusa kada ga isključite.

Kada koristite izmenjivi objektiv koji je kompatibilan sa Power Zoom funkcijom, možete da sačuvate poziciju zuma.

[Power Zoom Lens]

[Step Zoom]

[ON] / ▶[OFF]

[Zoom Speed]

[Photo]: [H] / ▶[M] / [L]

[Video]: [H] / ▶[M] / [L]

[Zoom Ring]

▶[ON] / [OFF]

Ova opcija podešava operaciju zuma kada koristite objektiv koji podržava Power Zoom funkciju (motorizovani zum).

(→ [\[Power Zoom Lens\]: 208](#))

[Lens Fn Button Setting]

▶[Focus Stop] / [AF Mode] / [AF Detection Setting] / [Detecting Subject] / [Focus Ring Lock] / [AE LOCK] / [AF LOCK] / [AF/AE LOCK] / [AF-ON] / [AF-ON : Near Shift] / [AF-ON : Far Shift] / [Focus Area Set] / [Enlarged Live Display(Video)] / [Image Stabilizer] / [Preview] / [Preview Aperture Effect] / [No Setting] / [Off (Disable Press and Hold)] / [Restore to Default]

Registracija funkcije na taster fokusa izmenjivog objektiva.

- Kada odaberete [Focus Stop], fokus će biti fiksiran dok držite pritisnut taster za fokusiranje.

[Aperture Ring Increment]

[SMOOTH] / ▶[1/3EV]

Možete da promenite korake za postavku vrednosti blende prstenom.

[SMOOTH]: Možete precizno da podesite vrednost blende.

[1/3EV]: Možete da postavite vrednost blende u koracima od 1/3 EV.

- Ovu opciju možete da koristite uz objektiv koji je kompatibilan sa prstenom za određivanje blende uz granične pozicije (H-X1025/H-X2550: opciono). (Važi u januaru 2022. god.)
- Kada snimate slike, ova postavka imaće uticaj ako je prsten blende postavljen na drugu poziciju umesto [A].
- Ako je prsten blende postavljen na [A] poziciju, odabrana vrednost blende od strane aparata stupa na snagu i možete da je podesite kao uz [1/3EV].
- Tokom snimanja video zapisa, fino podešavanje možete da sprovedete kao uz [SMOOTH] postavku.
- Kada odaberete [SMOOTH] postavku, razlomci vrednosti blende neće biti prikazani na ekranu.

[Focus Ring Control]

▶[NON-LINEAR] / [LINEAR]

[SET]

[90° do [1080° (▶[300°])] / [Maximum]

Postavka veličine pokreta za fokusiranje uz pomoć prstena za fokusiranje. (Kada koristite kompatibilne objektivne)

[NON-LINEAR]: Fokus odgovara ubrzavanjem u skladu sa brzinom rotacije prstena za fokusiranje.

[LINEAR]: Fokus odgovara konstantnom brzinom u skladu sa rotacionim uglom prstena fokusa.

- Kada koristite objektiv opremljen mehanizmima kvačila fokusa (focus clutch mechanisms), postavite objektiv na AF i aparat na MF.

[SET]: Postavka rotacionog ugla prstena fokusa kada je odabrana [LINEAR] postavka.

- Uglovi koje ne možete da odaberete uz instaliran objektiv neće biti prikazani.
- Za informacije o objektivima koji poseduju kontrolu fokusa prstenom, posetite sledeću stranicu:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/connect/index.html>
 (samo na engleskom)

[Lens Information]

[Lens1] do [Lens12] (▶[Lens1])

Kada koristite objektiv koji ne poseduje mogućnost komunikacije sa ovim aparatom, registrujte informacije o objektivu na aparatu.

- Ova opcija je povezana sa [Lens Information] opcijom u [Image Stabilizer] stavci [Photo] ([Others (Photo)]) menija. (➔ [\[Lens Information\]: 266](#))

[Lens Info. Confirmation]

▶[ON] / [OFF]

Kada instalirate objektiv koji ne poseduje mogućnost komunikacije sa ovim aparatom, nakon uključivanja aparata, prikazuje se poruka u kojoj se traži potvrda informacija o objektivu.

[Vertical Position Info (Video)]

▶[ON] / [OFF]

Možete da odaberete da li želite da zabeležite informaciju o vertikalnoj orijentaciji aparata tokom snimanja video zapisa.

[ON]: Informacija o vertikalnoj orijentaciji se beleži. Video zapisi snimljeni uz vertikalno orijentisan aparat se reprodukuju vertikalno na računaru, pametnom telefonu, itd. tokom reprodukcije.

[OFF]: Aparat ne beleži informaciju o vertikalnoj orijentaciji.

- Na ekranu za reprodukciju aparata, samo se prikaz umanjениh slika reprodukuje u vertikalnoj orijentaciji.

[Setup] meni

- [Setup] meni ([Card/File]): 586
- [Setup] meni ([Monitor / Display]): 594
- [Setup] meni ([IN/OUT]): 598
- [Setup] meni ([Setting]): 604
- [Setup] meni ([Others]): 606

[Setup] meni ([Card/File])

►: Uobičajene postavke

[Card Format]

[Card Slot 1(CFexpress)] / [Card Slot 2(SD)]

Formatiranje kartice (inicijalizacija).

Formatirajte kartice uz pomoć aparata pre upotrebe.

Formatiranje CFexpress kartica niskog nivoa

Kada formatirate CFexpress kartice, možete da odlučite da sprovedete formatiranje niskog nivoa.

Ako je brzina upisivanja na karticu počela da pada, preporučujemo vam da sprovedete formatiranje niskog nivoa.

- 1 Odaberite [Card Slot 1(CFexpress)].
 - 2 Pritisnite [DISP.] i potvrdite polje za potvrdu pored [Low Level Format] opcije.
 - 3 Odaberite “Yes” opciju.
- Kada se kartica formatira, svi podaci sa kartice se brišu i nećete moći da ih vratite. Sačuvajte rezervnu kopiju potrebnih podataka pre formatiranja kartice.
 - Nemojte da isključujete aparat ili da sprovodite druge operacije tokom formatiranja.
 - Pazite da ne isključite aparat dok se je formatiranje u toku.
 - Ako je kartica formatirana na računaru ili drugom uređaju, formatirajte je ponovo na ovom aparatu.
 - Karticu možete da formatirate i da zadržite informacije o postavkama aparata na kartici. (→ [Save/Restore Camera Setting]: 605)
 - Kada vršite formatiranje, u zavisnosti od [Video File Name] postavke, oznaka volumena kartice može da se promeni. (→ [Video File Name]: 588)
 - Kada je odabrana [Same As Photo(DCF Standard)] postavka: “LUMIX”
 - Kada je odabrana [CINE Style] postavka: Oznaka volumena koja je podešena u [CINE Style File Setting]

[Double Card Slot Function]

[Recording Method]

▶ [] / [] / []


Ova opcija dozvoljava vam da odaberete na koji način se sprovodi snimanje na kartice u ležištu br. 1 i 2.


 **[Relay Rec]:** Izbor prioriteta ležišta kartica za snimanje.

[Destination Card Slot]: [ → ] / [ → ]

Relejno snimanje na karticu u drugom ležištu nastavlja se kada se prva kartica napuni.

- Fn tasteru možete da dodelite funkciju koja menja prioritetsnu karticu za snimanje.
(→ [Destination Card Slot]: 528)

 **[Backup Rec]:** Istovremeno snimanje istih slika na obe kartice.

 **[Allocation Rec]:** Dozvoljava vam da odaberete ležište kartice koja će biti korišćena za snimanje slika u drugim formatima.

[JPEG Destination]/[RAW Destination]/[Video Destination]

- Funkcija dvostrukog ležišta kartice ne radi kada su sprovedene [Rec. File Format] ili [Rec Quality] postavke koje ne možete da snimate na SD kartice.

Napomene o relejnom snimanju

- Sledeće video zapise ne možete da nastavite da snimate na drugoj kartici:
– [Loop Recording (video)]

Napomene o snimanju kopije (Backup Recording)

- Preporučujemo vam da koristite kartice istog kapaciteta.
Ako klasa brzine ili kapacitet nisu dovoljni za snimanje video zapisa, snimanje na obe kartice se zaustavlja.
- Snimanje kopije nije dostupno uz sledeće video zapise. Zapise možete da snimate samo na jednu karticu:
– [Loop Recording (video)]
- Kada koristite sledeće kombinacije kartica, pravljenje kopije video zapisa nije dostupno:
– SD/SDHC memorijske kartice i CFexpress kartice

[Video File Name]

▶ [Same As Photo(DCF Standard)] / [CINE Style]

Naziv foldera i naziv fajla koji ste koristili prilikom čuvanja video zapisa na karticu menjaju se u CINE Style.

[Same As Photo(DCF Standard)]: Video fajlovi koji su sačuvani uz upotrebu iste konvencije imenovanja kao slike. Odredište za skladištenje je u DCIM folderu.

[CINE Style]: Konvecija za imenovanje video fajlova se menja u CINE Style. Odredište za skladištenje je u PRIVATE folderu.

Konvencije imenovanja kada su postavljene na [CINE Style]**Naziv foldera**

001AA P A M



(1) (2)(3)(4)(5)(6)

(1) Broj foldera (3 cifre, 001 do 999)

(2) Fiksno "A"

(3) Broj kadrova

A: 59.94p / B: 50.00p / C: 29.97p/59.94i / D: 25.00p/50.00i / E: 24.00p / F: 23.98p / G: 48.00p / H: 47.95p / J: 239.76p / K: 200.00p / L: 120.00p / M: 119.88p / N: 100.00p

(4) Format video zapisa

J: Interlace snimak (MOV, LPCM) / P: Progressive snimak (MP4, AAC) / Q: Progressive snimak (MOV, LPCM) / Y: Progressive snimak (Apple ProRes, LPCM)

(5) Fiksno "A"

(6) Postavka snimanja

Tokom relejnog snimanja/alokacionog snimanja:

M: Ležište za karticu 1 / M: Ležište za karticu 2

Tokom snimanja kopije:

M: Ležište za karticu 1 / T: Ležište za karticu 2

Naziv datoteke (fajla)

A001C001_221201_E125.MOV

- (7) Indeks aparata (1 abecedni znak, A do Z)
 (8) Broj kartice (3 cifre, 001 do 999)
 (9) Broj klipa (4 alfanumerička znaka, C001 do C999)
 (10) Godina, mesec, datum (YYMMDD)
 (11) Heš vrednost (4 alfanumerička znaka)
 (12) Ekstenzija

- Koristite karticu kapaciteta 48 GB ili više da biste odabrali [CINE Style].
- Do 999 fajlova možete da sačuvate u svakom folderu.
- Brojevi klipova dodeljuju se u nizu od C001 do C999 prema redosledu snimanja. Ako promenite folder za skladištenje, dodeljuje se broj koji nastavlja brojanje od poslednjeg klipa.
- U sledećim slučajevima, novi folder sa sledećim rednim brojem kreira se automatski kada aparat snimi sledeći fajl:
 - Broj klipa je dostigao 999
 - Neka od postavki (3), (4) ili (6) je promenjena
- Nove foldere ne možete da kreirate kada broj foldera dostigne 999. Preporučujemo vam da napravite kopiju podataka i formatirate karticu.
- Sledeći fajlovi se čuvaju u DCIM folderu iako odaberete [CINE Style]:
 - Video kreiran na osnovu [Time Lapse Shot]/[Stop Motion Animation] funkcija
 - Slike izdvojene iz video zapisa

[CINE Style File Setting]

▶[Camera Index] / [Next Card Number]

Kada je [Video File Name] opcija postavljena na [CINE Style], možete da postavite oznake volumena za kartice. Oznaka volumena biće [Camera Index]+[Next Card Number] postavljena na sledeći način.

[Camera Index]: Indeks aparata oznake volumena možete da postavite u opsegu od A do Z.

[Next Card Number]: Broj kartice oznake volumena možete da postavite u opsegu od 001 do 999.

- Oznaka volumena menja se u sledećim slučajevima:
 - Kada se kartica formatira
 - Kada se snimi video zapis
- Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))

[Folder / File Settings]

[Select Folder] / [Create a New Folder] / [File Name Setting]

Postavka naziva foldera i fajla koji se koriste za slike sačuvane u DCIM folderu.

Naziv foldera

100ABCDE



- (1) Broj foldera (3 cifre, 100 do 999)
 (2) Korisnički definisan segment dužine 5 znakova

Naziv datoteke (fajla)

PABC0001.JPG



- (3) Paleta boja ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
 (4) Korisnički definisan segment dužine 3 znaka
 (5) Broj fajla (4 cifre, 0001 do 9999)
 (6) Ekstenzija

[Select Folder]: Izbor foldera za čuvanje slika.**[Create a New Folder]:** Kreiranje novog foldera sa uvećanim brojem foldera.

- Ako na kartici ne postoje folderi koje je moguće snimiti, prikazuje se ekran za resetovanje broja foldera.

[OK]:

Povećanja broja foldera bez promene korisnički definisanog segmenta dužine 5 znakova ((2) gore).

[Change]:

Promena korisnički definisanog segmenta dužine 5 znakova ((2) gore). Ovime će takođe povećati broj foldera.

[File Name Setting]

[Folder Number Link]:

Koristi se korisnički definisan segment dužine 3 znaka ((4) gore) za postavku broja foldera ((1) gore).

[User Setting]:

Promena korisnički definisanog segmenta dužine 3 znaka ((4) gore).

- Pratite korake iz procedure “Unos znakova” kada se prikaže ekran za unos znakova.
(➔ [Unos znakova: 105](#))
Dostupni znakovi: abecedni znakovi (velika slova), cifre, [_]
- Svaki folder može da sadrži do 1000 fajlova.
- Brojevi fajlova dodeljuju se u nizu od 0001 do 9999 prema redosledu snimanja.
Ako promenite folder za skladištenje, numerisanje se nastavlja od poslednjeg dodeljenog broja.
- U sledećim slučajevima, novi folder sa sledećim rednim brojem kreira se automatski kada aparat snimi sledeći fajl:
 - Broj fajlova u aktuelnom folderu dostigao je 1000.
 - Broj fajla dostigao je 9999.
- Ne možete da kreirate nove foldere kada su folderi numerisani od 100 do 999.
Preporučujemo vam da napravite kopiju podataka i formatirate karticu.
- [Select Folder] opcija nije dostupna kada koristite [Backup Rec] u [Double Card Slot Function] stavci.

[File Number Reset]

[Card Slot 1(CFexpress)] / [Card Slot 2(SD)]

Osvežavanje broja foldera u DCIM folderu i resetovanje broja fajla na 0001.

- Kada broj foldera dostigne 999, broj fajla ne možete da resetujete. Preporučujemo vam da napravite kopiju podataka i formatirate karticu.
- Da biste resetovali broj foldera na 100:
 - 1 Sprovedite [Card Format] operaciju da biste formatirali karticu. (→[Card Format]: 586)
 - 2 Sprovedite [File Number Reset] operaciju da biste resetovali broj fajla.
 - 3 Odaberite [Yes] opciju na ekranu za resetovanje broja foldera.
- Da biste resetovali broj foldera i broj fajla u PRIVATE folderu na 001, formatirajte karticu. (→[Card Format]: 586)

[Copyright Information]

[Artist]

[ON] / ►[OFF] / [SET]

[Copyright Holder]

[ON] / ►[OFF] / [SET]

[Display Copyright Info.]

Beleži imena autora i nosioca autorskih prava u Exif podacima slike.

- Možete da registrujete imena iz [SET] opcije u [Artist] i [Copyright Holder] stavke. Kako se unose znakovi (→Unos znakova: 105)
- Možete da unesete do 63 karaktera.
- Možete da proverite registrovane informacije o autorskim pravima u [Display Copyright Info.] opciji.

[Setup] meni ([Monitor / Display])

▶: Uobičajene postavke

[Power Save Mode]

[Sleep Mode]	[10MIN.] / ▶[5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF]
[Sleep Mode(Wi-Fi)]	▶[ON] / [OFF]
[Auto LVF/Monitor Off]	▶[5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF]
[Power Save LVF Shooting]	[Time to Sleep]
	[Method of Activation]

Ova funkcija (režim za uštedu energije) automatski prebacuje aparat u stanje mirovanja (ušteda energije) ili isključuje tražilo/monitor ako se operacija ne sprovede tokom podešenog vremenskog perioda.

(→ [\[Power Save Mode\]: 57](#))

[Thermal Management]

[Recording Max Temperature]	[Time to Sleep]
<p>Ova opcija podešava temperaturu tokom snimanja video zapisa pri kojoj aparat automatski zaustavlja snimanje.</p> <p>Kada postavite na [HIGH], snimanje se nastavlja iako temperatura aparata raste.</p> <p>[Recording Max Temperature]</p> <p>[HIGH]: Podesite temperaturu pri kojoj se snimanje zaustavlja.</p> <ul style="list-style-type: none"> Možete da snimate duže vreme, ali će telo aparata postati vrelo. Koristite stalak, itd., zato što dugotrajno snimanje iz ruke može da izazove opekotine. <p>[STANDARD]: Snimanje se zaustavlja kada temperatura aparata poraste.</p> <ul style="list-style-type: none"> Odaberite [STANDARD] postavku kada snimate uz držanje aparata u rukama. 	[Method of Activation]



[Monitor Frame Rate]

[30fps] / ▶[60fps]
<p>Podesite brzinu prikaza za živu sliku na monitoru kada snimate slike.</p> <p>[30fps]: Smanjuje potrošnju energije prilikom duže upotrebe.</p> <p>[60fps]: Omogućava tečan prikaz pokreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kada koristite sledeću funkciju, [Monitor Frame Rate] opcija nije dostupna: <ul style="list-style-type: none"> – HDMI izlaz

[Monitor Settings]/[Viewfinder]

[Brightness] / [Contrast] / [Saturation] / [Red Tint] / [Blue Tint]

Ova opcija podešava osvetljenost, boju, crvene i plave nijanse prikaza na monitoru/tražilu.

- 1 Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku, a zatim pritisnite ◀▶ da sprovedete podešavanje.
 - 2 Pritisnite  ili  da biste potvrdili postavku.
- Kada koristite monitor, podešava se prikaz na monitoru, odnosno na tražilu kada koristite tražilo.

[Monitor Backlight]/[LVF Luminance]

▶[AUTO] / [-3] do [+3]

Podešavanje osvetljenosti monitora/tražila.



[AUTO]: Osvetljenost se podešava automatski u zavisnosti od osvetljenja u prostoriji.

- Kada koristite monitor, podešava se osvetljenost monitora, odnosno na tražilu kada koristite tražilo.
- Kada neku od stavki postavite na [AUTO] ili kada odaberete pozitivnu vrednost, period upotrebe biće kraći.
- Kada koristite [Night Mode] funkciju, [Monitor Backlight]/[LVF Luminance] opcija nisu dostupne.

[Eye Sensor]

[Sensitivity]	▶[HIGH] / [LOW]
Ova opcija podešava osetljivost senzora oka.	
[LVF/Monitor Switch]	▶[LVF/MON AUTO] (automatska promena prikaza između tražila i monitora) / [LVF] (tražilo) / [MON] (monitor)
Ova opcija podešava metod promene prikaza između tražila i monitora.	
<ul style="list-style-type: none"> Ako pritisnete [LVF] da biste promenili prika, menja se i [LVF/Monitor Switch] postavka. 	

[Level Gauge Adjust.]

[Adjust.]
Držite aparat u horizontalnom položaju i pritisnite  ili  . Indikator horizontalnog nivoa se podešava.
[Level Gauge Value Reset]
Vraćanje uobičajene postavke indikatora horizontalnog nivoa.

[Setup] meni ([IN/OUT])

▶: Uobičajene postavke

[Beep]

[Beep Volume]	[] (Visoko) / ▶ [] (Nisko) / [] (Isključeno)
[AF Beep Volume]	[] (Visoko) / ▶ [] (Nisko) / [] (Isključeno)
[AF Beep Tone]	▶ [] (Obrazac 1) / [] (Obrazac 2) / [] (Obrazac 3)
[E-Shutter Vol]	[] (Visoko) / ▶ [] (Nisko) / [] (Isključeno)
[E-Shutter Tone]	▶ [] (Obrazac 1) / [] (Obrazac 2) / [] (Obrazac 3)
Postavka zvučnog signala, zvučnog signala automatskog fokusa i zvuci elektronskog zatvarača.	

[Headphone Volume]

[0] do [LEVEL15] (▶[LEVEL3])

Podešavanje nivoa zvuka kada su slušalice povezane.

(→ [Podešavanje nivoa zvuka slušalica: 383](#))

- Ova funkcija radi u kombinaciji sa [Headphone Volume] opcijom u [Video] ([Audio]) meniju.

[Sound Monitoring Channel(Play)]

▶[COMBINED WITH REC] / [CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [CH1+CH2/CH3+CH4] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4] / [CH1+CH2] / [CH3+CH4] / [CH1+CH2+CH3+CH4]

Tokom video reprodukcije, ova opcija bira izlazni audio kanal za zvučnik na aparatu ili slušalicama.

Za informacije o zvučnom izlazu (→[[Sound Monitoring Channel](#)]: 384)

[COMBINED WITH REC]: Prenosi zvuk uz iste postavke kao za [Sound Monitoring Channel] opciju u [Video] ([Audio]) meniju.

- Ne možete da promenite postavke tokom video reprodukcije.
- L kanal i R kanal se mešaju za zvučni izlaz sa zvučnika aparata.

[Wi-Fi]

[Wi-Fi Function] (→[Povezivanje na pametan telefon \(\[Wi-Fi connection\]\): 634](#), [Wi-Fi veze: 666](#))

[Wi-Fi Setup] (→[Wi-Fi Setup Menu: 677](#))

[Bluetooth]

[Bluetooth] (→ [Povezivanje na pametan telefon \(Bluetooth Connection\): 628](#))

[Send Image (Smartphone)] (→ [Upotreba menija za jednostavan transfer: 641](#))

[Remote Wakeup] (→ [\[Remote Wakeup\]: 655](#))

[Returning from Sleep Mode] (→ [Skraćivanje vremena za vraćanje iz \[Sleep Mode\] postavke: 648](#))

[Auto Transfer] (→ [\[Auto Transfer\]: 651](#))





[Location Logging] (→ [\[Location Logging\]: 653](#))

[Auto Clock Set] (→ [\[Auto Clock Set\]: 657](#))


[Wi-Fi network settings]


[Wi-Fi network settings]: Registracija Wi-Fi pristupne tačke. Bežične pristupne tačke koje se koriste za povezivanje aparata na Wi-Fi mreže biće registrovane automatski.


[USB]


[USB Mode]	▶ [] [Select on connection] / [] [PC(Storage)] / [] [PC(Tether)] / [] [PictBridge(PTP)]
------------	---

Ova opcija podešava metod komunikacije koji će biti korišćen kada je USB kabl povezan.

[] **[Select on connection]**: Odaberite ovu postavku da odaberete komunikacioni USB sistem kada aparat povezujete na drugi uređaj. (→ [USB priključak: 681](#))

[] **[PC(Storage)]**: Odaberite ovu postavku da izvezete slike na povezan PC. (→ [Uvoz slika na PC: 686](#))

[] **[PC(Tether)]**: Odaberite ovu postavku da kontrolišete aparat preko računara na kome je instaliran “LUMIX Tether” softver. (→ [Vezano snimanje \(Tethered Recording\): 693](#))

[] **[PictBridge(PTP)]**: Odaberite ovu postavku kada aparat povezujete na štampač koji podržava PictBridge. (→ [Štampanje: 696](#))

[USB Power Supply]	▶ [ON] / [OFF]
--------------------	----------------

Obezbeđuje napajanje preko USB kabla.

- Čak i ako je ova stavka postavljena na [OFF], napajanje se obezbeđuje kada je AC adapter povezan.

[HDMI Connection]

[Output Resolution(Playback)]	▶[AUTO] / [C4K/120p] / [C4K/100p] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/120p] / [4K/100p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080/120p] / [1080/100p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
-------------------------------	---

Postavka izlazne HDMI rezolucije za reprodukciju.

[AUTO]: Prenosi signal sa rezolucijom koja odgovara povezanom spoljašnjem uređaju. Kada reprodukujete slike, prenosi se signal sa maksimalnom rezolucijom od 8K.

- Stavke koje možete da odaberete zavise od [System Frequency] postavke.
- Ako se slika ne prikaže na spoljašnjem uređaju pri [AUTO] postavci, pređite na drugu postavku kako biste odabrali format koji vaš spoljašnji uređaj podržava. (Pored toga, proverite uputstvo za upotrebu spoljašnjeg uređaja.)
- Možda nećete moći da reprodukujete video zapis, u zavisnosti od povezanog spoljašnjeg uređaja.

[LUT View Assist (HDMI)]	[ON] / ▶[OFF]
--------------------------	---------------

Slike sa primenjenim LUT (Look-Up Table) podacima prenose se kada reprodukujete video zapis uz [Photo Style] opciju postavljenu na [V-Log].

- Ova opcija je povezana sa [LUT View Assist (HDMI)] stavkom u [V-Log View Assist] opciji [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) menija. (➔ [\[V-Log View Assist\]: 433](#))

[HLG View Assist (HDMI)]	▶[AUTO] / [MODE1] / [MODE2] / [OFF]
Prilikom snimanja ili reprodukcije HLG video zapisa, ova opcija konvertuje paletu boja i osvetljenost slike radi prikaza.	
<ul style="list-style-type: none"> • Ova funkcija je povezana sa [HDMI] opcijom u [HLG View Assist] stavci [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) menija. (➔[HLG View Assist]: 438) 	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] / ▶[OFF]
Možete da upotrebite daljinski upravljač za kontrolu aparata kada je povezan na VIERA Link kompatibilan uređaj preko HDMI priključka. (📖Upotreba VIERA Link funkcije: 684)	
[Background Color(Playback)]	[■] / ▶[□]
Postavka boje traka koje se prikazuju duž gornje i donje ili leve i desne ivice prenošene slike na spoljašnjem uređaju.	
<ul style="list-style-type: none"> • Preporučujemo vam da odaberete [□] postavku kako biste sprečili javljanje oštećenja na ekranu spoljašnjeg uređaja. 	
[Photo Luminance Level]	[0-255] / ▶[16-255]
Postavka nivoa osvetljenja kada prenosite slike na spoljašnji uređaj.	

[Power/Network Indicator]

▶[ON] / [OFF]
Ova opcija će uključiti indikator napajanja i indikator mrežne veze.

[Setup] meni ([Setting])

[Save to Custom Mode]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] do [C4-10]

Možete da registrujete trenutno odabranu informaciju aparata.

(→ [Registracija stavki u prilagođenom režimu: 543](#))

[Load Custom Mode]

[C1] / [C2] / [C3] / [C4-1] do [C4-10]

Pozivanje registrovanih postavke prilagođenog režima u odabranom režimu za snimanje i upisivanje trenutnih postavki preko njih.

(→ [Pozivanje postavki: 546](#))

[Custom Mode Settings]

[Limit No. of Custom Mode]

[Edit Title]

[How to Reload Custom Mode]

[Select Loading Details]

Sprovedite postavku ove opcije radi jednostavnije upotrebe prilagođenog režima.

(→ [Detaljne postavke prilagođenog režima: 544](#))

[Save/Restore Camera Setting]

[Save] / [Load] / [Delete] / [Keep Settings While Format]

Ova opcija vam omogućava da sačuvate informacije o postavci aparata na karticu. Sačuvane informacije o postavkama možete da učitate na aparat, što vam dozvoljava da podesite iste postavke na više aparata.

[Save]: Čuvanje informacija o postavkama aparata na karticu.

- Ako želite da sačuvate nove podatke, odaberite [New File] opciju, a ako želite da ih upišete preko postojeće datoteke, odaberite tu datoteku.
- Kada odaberete [New File], prikazuje se ekran za izbor naziva datoteke.

[OK]:

Fajl će biti sačuvan uz ime koje je prikazano na ekranu.

[Change the file name]:

Ime fajla se menja i fajl se čuva.

- Dostupni znaci: znaci abecede (velika slova), brojevi, do 8 znakova
- Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))

[Load]: Učitavanje informacija o postavkama sa kartice i kopiranje na aparat.

[Delete]: Brisanje informacija o postavkama sa kartice.

[Keep Settings While Format]: Prilikom formatiranja kartice, kartica se formatira a informacije o postavkama aparata ostaju zabeležene na kartici.

- Možete da učitate samo informacije o postavkama za isti model.
- Na jednu karticu možete da sačuvate do 10 zbirki informacija o postavkama.
- Lista funkcija za koje možete da sačuvate informacije o postavkama (→ Lista uobičajenih postavki / Čuvanje prilagođene postavke / Postavke dostupne za kopiranje: 779)

[Reset]

Vraćanje aparata na uobičajene postavke.

(→ [\[Reset\]: 104](#))

[Setup] meni ([Others])

[Clock Set]

Podesite datum i vreme.

(→ [Postavka sata \(Prilikom prvog uključivanja\): 72](#))

[Time Zone]


Odaberite vremensku zonu.

Pritisnite ◀▶ da odaberete vremensku zonu i zatim pritisnite  ili .



(A) Aktuelno vreme

(B) Vremenska razlika u odnosu na GMT (srednje griničko vreme)

- Ako koristite opciju za letnje računanje vremena (Daylight Savings []), pritisnite ▲. (Postavka sata pomera se napred za 1 sat.)

Da biste se vratili na normalno računanje vremena, ponovo pritisnite ▲ taster.

[System Frequency]

[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] / [24.00Hz (CINEMA)]

* Uobičajene specifikacije postavke zavise od zemlje ili oblasti u kojoj je aparat kupljen.

Ova opcija menja sistemsku frekvenciju video zapisa koje snimate i reprodukujete aparatom.

(→ [\[System Frequency\]: 132](#))

[Pixel Refresh]

Ova opcija optimizuje senzor za registraciju slike i postupak obrade slike.

- Senzor slike i obrada slike optimizovani su u trenutku kupovine aparata. Upotrebite ovu funkciju kada aparat snimi svetle tačke koje ne postoje na objektu.
- Isključite aparat i uključite ga ponovo nakon korekcije piksela.


[Sensor Cleaning]

Sprovodi se uklanjanje prašine sa prednje površine senzora slike.

- Ovu funkciju možete da upotrebite kada je prašina posebno primetna.
- Isključite aparat i ponovo ga uključite kada završite.

[Language]

Ova opcija služi za podešavanje jezika kojim su prikazane poruke na ekranu.



- Ako greškom odaberete drugi jezik, odaberite [] ikonu iz menija da biste odabrali željeni jezik.

[Firmware Version]

[Firmware Update] / [Software info]

Možete da proverite verziju upravljačkog softvera aparata i objektiva. Pored toga, možete da ažurirate upravljački softver i da prikazete informacije o softveru aparata.

[Firmware Update]: Ažuriranje upravljačkog softvera.

- 1 Preuzmite upravljački softver. (➔ [Upravljački softver vašeg aparata/objektiva: 18](#))
- 2 Sačuvajte fajl upravljačkog softvera u osnovnom direktorijumu kartice (prvi folder koji se prikaže kada pristupite kartici na računaru) i zatim unesite karticu u aparat.
- 3 Odaberite [Firmware Update] opciju, pritisnite  ili , a zatim odaberite [Yes] opciju da biste ažurirali upravljački softver.

[Software info]: Prikazuje informacije o softveru aparata.

- Kada je podržana opciona oprema (npr., adapter XLR mikrofona, itd.) povezan na aparat, možete da proverite verziju upravljačkog softvera te opreme.

[Approved Regulations]

Prikazuje se sertifikacioni broj za radio propise.



- * U zavisnosti od zemlje ili oblasti u kojoj je aparat kupljen, ovo se ne prikazuje zbog razlika u specifikacijama.

"Moj meni" (My Menu)

- Registracija stavki u vašem meniju (My Menu): 609
- Uređivanje vašeg menija: 610

Registrujte često korišćene menije u vašem meniju ([My Menu]).

Možete da registrujete maksimalno 23 stavke.

Registrovane menije možete da pozovete preko [] do [] opcija.

Registracija stavki u vašem meniju ([My Menu])

1 Odaberite [Add].

-  → [] → [] → [Add]

2 Sprovedite registraciju.

- Odaberite meni za registraciju i zatim pritisnite  ili .

❖ Pozivanje vašeg menija

Pozovite menije registrovane u My Menu.

 → [] → []/[]/[] → Registrovani meniji

Uređivanje vašeg menija

Možete da promenite redosled prikaza u My Menu listi i da obrišete nepotrebne menije.



[Add]

Odaberite i registrujte menije koje želite da prikažete u My Menu listi.

[Sorting]

Promena redosleda stavki u My Menu listi.

Odaberite meni koji želite da promenite, a zatim odaberite odredište.

[Delete]

Brisanje menija koji su registrovani u My Menu listu.

[Delete Item]: Ovom opcijom birate i zatim brišete meni.

[Delete All]: Ovom opcijom brišete sve menije registrovane u My Menu listu.

[Display from My Menu]

Uz ovu opciju aparat prvo prikazuje My Menu listu kada prikazuje meni.

[ON]: Prikaz My Menu liste.

[OFF]: Prikaz poslednjeg korišćenog menija.

Lista stavki menija

Prilagođavanje aparata i postavki mnogih funkcija sprovodi se kroz menije aparata.


Ovo poglavlje prikazuje sve stavke menija u obliku liste.



- Za informacije o sprovođenju operacija u meniju (➔ [Postupci upotrebe menija: 99](#))
- Proverite poglavlje "Materijali" u vezi sa sledećim listama:
 - [Lista uobičajenih postavki / Čuvanje prilagođene postavke / Postavke dostupne za kopiranje: 779](#)
 - [Lista funkcija koje možete da podesite u svakom režimu za snimanje: 804](#)

- [\[Photo\] meni: 612](#)
- [\[Video\] meni: 614](#)
- [\[Custom\] meni: 617](#)
- [\[Setup\] meni: 620](#)
- [\[My Menu\] \("Moj meni"\): 622](#)
- [\[Playback\] meni: 623](#)

[Photo] meni

 : Stavke menija koje su zajedničke za [Photo] i [Video] meni. Njihove postavke su sinhronizovane.

[Image Quality]

- [Photo Style] (→[Photo Style]: 307) 
- [Metering Mode] (→[Metering Mode]: 268) 
- [Aspect Ratio] (→[Aspect Ratio]: 120)
- [Picture Quality] (→[Picture Quality]: 123)
- [Picture Size] (→[Picture Size]: 121)
- [High Resolution Mode Setting] (→Režim visoke rezolucije: 220)
- [Long Exposure NR] (→[Long Exposure NR]: 256)
- [ISO Sensitivity (photo)] (→[ISO Sensitivity (photo)]: 298)
- [Min. Shutter Speed] (→[Min. Shutter Speed]: 257)
- [Vignetting Comp.] (→[Vignetting Comp.]: 290) 
- [Diffraction Compensation] (→[Diffraction Compensation]: 291) 
- [Filter Settings] (→[Filter Settings]: 317) 



[Focus]

- [AF Detection Setting] (→Automatska detekcija: 170) 
- [Detecting Subject] (→Automatska detekcija: 170) 
- [AF Custom Setting(Photo)] (→[AF Custom Setting(Photo)]: 160)
- [Focus Limiter] (→[Focus Limiter]: 163) 
- [AF Assist Light] (→[AF Assist Light]: 165) 
- [Focus Peaking] (→[Focus Peaking]: 202) 
- [1-Area AF Moving Speed] (→[1-Area AF Moving Speed]: 166) 


[Flash]

- [Flash Mode] (→[Flash Mode]: 329)
- [Firing Mode] (→[Firing Mode]/[Manual Flash Adjust.]: 332)
- [Flash Adjust.] (→[Flash Adjust.]: 334)
- [Flash Synchro] (→[Flash Synchro]: 335)
- [Manual Flash Adjust.] (→[Firing Mode]/[Manual Flash Adjust.]: 332)
- [Auto Exposure Comp.] (→[Auto Exposure Comp.]: 336)
- [Wireless] (→Snimanje uz bežični blic: 337)
- [Wireless Channel] (→Snimanje uz bežični blic: 337)
- [Wireless FP] (→[Wireless FP]: 343)
- [Communication Light] (→[Communication Light]: 343)
- [Wireless Setup] (→Podešavanje stavki ([Wireless Setup]): 341)

[Others (Photo)]

- [Bracketing] (→Snimanje uz varijaciju jednog parametra (Bracket Recording): 242)
- [Silent Mode] (→[Silent Mode]: 250) 
- [Image Stabilizer] (→Stabilizator slike: 259) 
- [Burst Shot Setting] (→Snimanje rafalnih snimaka: 212)
- [Shutter Type] (→[Shutter Type]: 252)
- [Shutter Delay] (→[Shutter Delay]: 258)
- [Ex. Tele Conv.] (→Prošireni telekonverzioni opseg: 206)
- [Time Lapse/Animation] (→Snimanje uz efekat protoka vremena: 225, Snimanje animacije zaustavljenog pokreta: 232)
- [Self Timer] (→Snimanje uz tajmer: 238)

[Video] meni

 : Stavke menija koje su zajedničke za [Photo] i [Video] meni. Njihove postavke su sinhronizovane.




[Image Quality]

- [Exposure Mode] (→ [Snimanje uz kreativni video režim: 347](#))
- [Photo Style] (→ [\[Photo Style\]: 307](#)) 
- [Metering Mode] (→ [\[Metering Mode\]: 268](#)) 
- [Dynamic Range Boost] (→ [\[Dynamic Range Boost\]: 363](#))
- [ISO Sensitivity (video)] (→ [\[ISO Sensitivity \(video\)\]: 362](#))
- [Synchro Scan] (→ [\[Synchro Scan\]: 443](#))
- [Flicker Decrease (Video)] (→ [\[Flicker Decrease \(Video\)\]: 399](#))
- [Master Pedestal Level] (→ [\[Master Pedestal Level\]: 359](#))
- [SS/Gain Operation] (→ [\[SS/Gain Operation\]: 400](#))
- [Vignetting Comp.] (→ [\[Vignetting Comp.\]: 290](#)) 
- [Diffraction Compensation] (→ [\[Diffraction Compensation\]: 291](#)) 
- [Filter Settings] (→ [\[Filter Settings\]: 317](#)) 

[Image Format]

- [Rec. File Format] (→ [\[Rec. File Format\]: 134](#))
- [Image Area of Video] (→ [\[Image Area of Video\]: 150](#))
- [Rec Quality] (→ [\[Rec Quality\]: 136](#))
- [Rec Quality (My List)] (→ [\[add to list\]: 148](#))
- [Variable Frame Rate] (→ [Promenljiva brzina kadrova: 415](#))
- [Time Code] (→ [Postavka vremenskog koda: 387](#))
- [Luminance Level] (→ [\[Luminance Level\]: 358](#))



[Focus]

- [AF Detection Setting] (→ [Automatska detekcija: 170](#)) 
- [Detecting Subject] (→ [Automatska detekcija: 170](#)) 
- [AF Custom Setting(Video)] (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\]: 355](#))
- [Focus Limiter] (→ [\[Focus Limiter\]: 163](#)) 
- [Continuous AF] (→ [\[Continuous AF\]: 353](#))
- [AF Assist Light] (→ [\[AF Assist Light\]: 165](#)) 
- [Focus Peaking] (→ [\[Focus Peaking\]: 202](#)) 
- [1-Area AF Moving Speed] (→ [\[1-Area AF Moving Speed\]: 166](#)) 

[Audio]

- [Sound Rec Level Disp.] (→ [\[Sound Rec Level Disp.\]: 365](#))
- [Mute Sound Input] (→ [\[Mute Sound Input\]: 366](#))
- [Sound Rec Gain Level] (→ [\[Sound Rec Gain Level\]: 367](#))
- [Sound Rec Level Adj.] (→ [\[Sound Rec Level Adj.\]: 368](#))
- [Sound Rec Quality] (→ [\[Sound Rec Quality\]: 369](#))
- [Sound Rec Level Limiter] (→ [\[Sound Rec Level Limiter\]: 370](#))
- [Wind Noise Canceller] (→ [\[Wind Noise Canceller\]: 371](#))
- [Wind Cut] (→ [Smanjenje šuma vetra: 378](#))
- [Lens Noise Cut] (→ [\[Lens Noise Cut\]: 372](#))
- [Mic Socket] (→ [Spoljašnji mikrofoni \(opciono\): 374](#))
- [Special Mic.] (→ [Podešavanje opsega za registraciju zvuka \(DMW-MS2: opciono\): 377](#))
- [4ch Mic Input] (→ [\[4ch Mic Input\]: 381](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting] (→ [Adapter XLR mikrofona \(opciono\): 379](#))
- [Sound Output] (→ [Promena metoda zvučnog izlaza: 383](#))
- [Headphone Volume] (→ [Podešavanje nivoa zvuka slušalica: 383](#))
- [Sound Monitoring Channel] (→ [\[Sound Monitoring Channel\]: 384](#))

[Others (Video)]

- [Silent Mode] (→ [\[Silent Mode\]: 250](#)) 
- [Image Stabilizer] (→ [\[Stabilizator slike: 259\]](#)) 
- [Self Timer Setting] (→ [\[Snimanje uz tajmer: 238\]](#))
- [Focus Transition] (→ [\[Focus Transition\]: 425\]](#))
- [Loop Recording (video)] (→ [\[Loop Recording \(video\)\]: 445\]](#))
- [Segmented File Recording] (→ [\[Segmented File Recording\]: 448\]](#))

⚙️ [Custom] meni

📷 [Image Quality] (→ [Custom] menu ([Image Quality]): 548)


- [Photo Style Settings] (→ [Photo Style Settings]: 548)
- [ISO Increments] (→ [ISO Increments]: 548)
- [Extended ISO] (→ [Extended ISO]: 549)
- [Exposure Offset Adjust.] (→ [Exposure Offset Adjust.]: 549)
- [Face Priority In Multi Metering] (→ [Face Priority In Multi Metering]: 549)
- [Color Space] (→ [Color Space]: 550)
- [Exposure Comp. Reset] (→ [Exposure Comp. Reset]: 550)
- [Auto Exposure in P/A/S/M] (→ [Auto Exposure in P/A/S/M]: 550)
- [CreativeVideo Combined Set.] (→ [CreativeVideo Combined Set.]: 551)

📷 [AF] [Focus/Shutter] (→ [Custom] menu ([Focus/Shutter]): 552)


- [Focus/Shutter Priority] (→ [Focus/Shutter Priority]: 552)
- [Focus Switching for Vert / Hor] (→ [Focus Switching for Vert / Hor]: 552)
- [AF/AE Lock Hold] (→ [AF/AE Lock Hold]: 552)
- [AF+MF] (→ [AF+MF]: 553)
- [MF Assist] (→ [MF Assist]: 553)
- [MF Guide] (→ [MF Guide]: 553)
- [Focus Ring Lock] (→ [Focus Ring Lock]: 554)
- [Show/Hide AF Mode] (→ [Show/Hide AF Mode]: 554)
- [Pinpoint AF Setting] (→ [Pinpoint AF Setting]: 554)
- [Shutter AF] (→ [Shutter AF]: 555)
- [Eye Detection Display] (→ [Eye Detection Display]: 555)
- [Half-Press Shutter] (→ [Half-Press Shutter]: 555)
- [Assign REC to Shutter Button] (→ [Assign REC to Shutter Button]: 555)
- [Quick AF] (→ [Quick AF]: 556)
- [Eye Sensor AF] (→ [Eye Sensor AF]: 556)
- [Looped Focus Frame] (→ [Looped Focus Frame]: 556)
- [Enlarged Live Display(Video)] (→ [Enlarged Live Display(Video)]: 557)

 **[Operation] (→[Custom] menu ([Operation]): 558)**

- [Q.MENU Settings] (→[Q.MENU Settings]: 558)
- [Touch Settings] (→[Touch Settings]: 558)
- [Lock Lever Setting] (→[Lock Lever Setting]: 559)
- [Fn Button Set] (→[Fn Button Set]: 560)
- [WB/ISO/Expo. Button] (→[WB/ISO/Expo. Button]: 561)
- [ISO Displayed Setting] (→[ISO Displayed Setting]: 561)
- [Exposure Comp. Disp. Setting] (→[Exposure Comp. Disp. Setting]: 561)
- [Dial Set.] (→[Dial Set.]: 562)
- [Joystick Setting] (→[Joystick Setting]: 563)
- [Video Rec. Button (Remote)] (→[Video Rec. Button (Remote)]: 564)

 **[Monitor / Display (Photo)] (→[Custom] menu ([Monitor / Display (Photo)]): 565)**

- [Auto Review] (→[Auto Review]: 565)
- [Constant Preview] (→[Constant Preview]: 565)
- [Histogram] (→[Histogram]: 566)
- [Photo Grid Line] (→[Photo Grid Line]: 567)
- [Live View Boost] (→[Live View Boost]: 567)
- [Night Mode] (→[Night Mode]: 568)
- [LVF/Monitor Disp. Set] (→[LVF/Monitor Disp. Set]: 569)
- [Expo.Meter] (→[Expo.Meter]: 571)
- [Focal Length] (→[Focal Length]: 571)
- [Blinking Highlights] (→[Blinking Highlights]: 571)
- [Sheer Overlay] (→[Sheer Overlay]: 572)
- [I.S. Status Scope] (→[I.S. Status Scope]: 572)
- [Level Gauge] (→[Level Gauge]: 573)
- [Luminance Spot Meter] (→[Luminance Spot Meter]: 573)
- [Framing Outline] (→[Framing Outline]: 573)
- [Show/Hide Monitor Layout] (→[Show/Hide Monitor Layout]: 574)

 **[Monitor / Display (Video)]** (→ **[Custom] menu ([Monitor / Display (Video)])**): 575)

- [V-Log View Assist] (→ [V-Log View Assist]: 575)
- [HLG View Assist] (→ [HLG View Assist]: 575)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (→ [Anamorphic Desqueeze Display]: 575)
- [Monochrome Live View] (→ [Monochrome Live View]: 576)
- [Center Marker] (→ [Center Marker]: 576)
- [Safety Zone Marker] (→ [Safety Zone Marker]: 576)
- [Frame Marker] (→ [Frame Marker]: 577)
- [Zebra Pattern] (→ [Zebra Pattern]: 577)
- [WFM/Vector Scope] (→ [WFM/Vector Scope]: 577)
- [Color Bars] (→ [Color Bars]: 578)
- [Video-Priority Display] (→ [Video-Priority Display]: 578)
- [Red REC Frame Indicator] (→ [Red REC Frame Indicator]: 578)

 **[IN/OUT]** (→ **[Custom] menu ([IN/OUT])**): 579)

- [HDMI Rec Output] (→ [HDMI Rec Output]: 579)
- [Fan Mode] (→ [Fan Mode]: 580)
- [Tally Lamp] (→ [Tally Lamp]: 580)

 **[Lens / Others]** (→ **[Custom] menu ([Lens / Others])**): 581)

- [Lens Focus Resume] (→ [Lens Focus Resume]: 581)
- [Power Zoom Lens] (→ [Power Zoom Lens]: 581)
- [Lens Fn Button Setting] (→ [Lens Fn Button Setting]: 582)
- [Aperture Ring Increment] (→ [Aperture Ring Increment]: 582)
- [Focus Ring Control] (→ [Focus Ring Control]: 583)
- [Lens Information] (→ [Lens Information]: 584)
- [Lens Info. Confirmation] (→ [Lens Info. Confirmation]: 584)
- [Vertical Position Info (Video)] (→ [Vertical Position Info (Video)]: 584)

[Setup] meni

[Card/File] (→ [Setup] menu ([Card/File]): 586)

- [Card Format] (→ [Card Format]: 586)
- [Double Card Slot Function] (→ [Double Card Slot Function]: 587)
- [Video File Name] (→ [Video File Name]: 588)
- [CINE Style File Setting] (→ [CINE Style File Setting]: 590)
- [Folder / File Settings] (→ [Folder / File Settings]: 591)
- [File Number Reset] (→ [File Number Reset]: 593)
- [Copyright Information] (→ [Copyright Information]: 593)

[Monitor / Display] (→ [Setup] menu ([Monitor / Display]): 594)

- [Power Save Mode] (→ [Power Save Mode]: 594)
- [Thermal Management] (→ [Thermal Management]: 595)
- [Monitor Frame Rate] (→ [Monitor Frame Rate]: 595)
- [Monitor Settings]/[Viewfinder] (→ [Monitor Settings]/[Viewfinder]: 596)
- [Monitor Backlight]/[LVF Luminance] (→ [Monitor Backlight]/[LVF Luminance]: 596)
- [Eye Sensor] (→ [Eye Sensor]: 597)
- [Level Gauge Adjust.] (→ [Level Gauge Adjust.]: 597)

[IN/OUT] (→ [Setup] menu ([IN/OUT]): 598)

- [Beep] (→ [Beep]: 598)
- [Headphone Volume] (→ [Headphone Volume]: 598)
- [Sound Monitoring Channel(Play)] (→ [Sound Monitoring Channel(Play)]: 599)
- [Wi-Fi] (→ [Wi-Fi]: 599)
- [Bluetooth] (→ [Bluetooth]: 600)
- [USB] (→ [USB]: 601)
- [HDMI Connection] (→ [HDMI Connection]: 602)
- [Power/Network Indicator] (→ [Power/Network Indicator]: 603)

 **[Setting] (→[Setup] menu ([Setting]): 604)**

- [Save to Custom Mode] (→[Save to Custom Mode]: 604)
- [Load Custom Mode] (→[Load Custom Mode]: 604)
- [Custom Mode Settings] (→[Custom Mode Settings]: 604)
- [Save/Restore Camera Setting] (→[Save/Restore Camera Setting]: 605)
- [Reset] (→[Reset]: 605)

 **[Others] (→[Setup] menu ([Others]): 606)**

- [Clock Set] (→[Clock Set]: 606)
- [Time Zone] (→[Time Zone]: 606)
- [System Frequency] (→[System Frequency]: 607)
- [Pixel Refresh] (→[Pixel Refresh]: 607)
- [Sensor Cleaning] (→[Sensor Cleaning]: 607)
- [Language] (→[Language]: 607)
- [Firmware Version] (→[Firmware Version]: 608)
- [Approved Regulations] (→[Approved Regulations]: 608)*

* U zavisnosti od zemlje ili oblasti u kojoj je aparat kupljen, ovo se ne prikazuje zbog razlika u specifikacijama.

[My Menu]

 **[Page 1]** (→ **"Moj meni" (My Menu): 609**)

 **[Page 2]** (→ **"Moj meni" (My Menu): 609**)

 **[Page 3]** (→ **"Moj meni" (My Menu): 609**)

 **[Edit My Menu]** (→ **Uređivanje vašeg menija: 610**)

- [Add]
- [Sorting]
- [Delete]
- [Display from My Menu]

[Playback] meni

[Playback Mode] (→ [Playback] ([Playback Mode]): 506)

- [Playback Mode] (→ [Playback Mode]: 506)
- [Slide Show] (→ [Slide Show]: 506)
- [Rotate Disp.] (→ [Rotate Disp.]: 507)
- [Picture Sort] (→ [Picture Sort]: 507)
- [Magnify from AF Point] (→ [Magnify from AF Point]: 507)
- [LUT View Assist (Monitor)] (→ [LUT View Assist (Monitor)]: 507)
- [HLG View Assist (Monitor)] (→ [HLG View Assist (Monitor)]: 508)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (→ [Anamorphic Desqueeze Display]: 508)
- [Behavior After Video Playback] (→ [Behavior After Video Playback]: 508)

[Process Image] (→ [Playback] ([Process Image]): 509)

- [RAW Processing] (→ [RAW Processing]: 509)
- [Time Lapse Video] (→ [Time Lapse Video]: 509)
- [Stop Motion Video] (→ [Stop Motion Video]: 509)

[Add/Delete Info.] (→ [Playback] ([Add/Delete Info.]): 510)

- [Protect] (→ [Protect]: 510)
- [Rating] (→ [Rating]: 510)

[Edit Image] (→ [Playback] ([Edit Image]): 511)

- [Resize] (→ [Resize]: 511)
- [Rotate] (→ [Rotate]: 512)
- [Video Divide] (→ [Video Divide]: 512)
- [Copy] (→ [Copy]: 513)

[Others] (→ [Playback] ([Others]): 515)




- [Delete Confirmation] (→ [Delete Confirmation]: 515)
- [Delete All Images] (→ [Delete All Images]: 515)

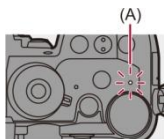
Wi-Fi / Bluetooth

Ovo poglavlje objašnjava Wi-Fi® i Bluetooth® funkcije aparata.

- U ovom dokumentu termin "pametna telefon" označava pametne telefone i tablete.
- [Povezivanje na pametan telefon: 626](#)
- [Kontrola aparata uz pomoć pametnog telefona: 642](#)
- [Slanje slika sa aparata: 659](#)
- [Wi-Fi veze: 666](#)
- [Slanje postavki i izbor slika: 675](#)
- [\[Wi-Fi Setup\] meni: 677](#)

❖ Provera operacija Wi-Fi i Bluetooth funkcija

Svetli (plavo)	Monitor	Operacija
Svetli		Wi-Fi funkcija je uključena ili je veza uspostavljena.
		Bluetooth je uključena ili je veza uspostavljena.
Trepće		Kada se podaci slike šalju uz pomoć operacija na aparatu.



(A) Indikator mrežne veze



- Nemojte da uklanjate karticu ili bateriju, odnosno da prelazite u oblast bez prijema dok šalžete slike.
- Aparat ne može da se koristi za povezivanje na javnu bežičnu LAN vezu.
- Preporučujemo vam da postavite enkripciju kako biste osigurali bezbednost informacija.
- Preporučujemo vam da koristite dovoljno napunjenu bateriju kada šalžete slike.
- Kada je stepen napunjenosti baterije nizak, možda nećete moći da uspostavite vezu ili da vodite komunikaciju sa drugim uređajima.
(Prikazuje se poruka kao što je [Communication error] (greška u komunikaciji).)
- U zavisnosti od uslova radio komunikacije, slike možda neće moći da se pošalju u potpunosti.
Ako se veza prekine tokom slanja slika, aparat možete da pošalje nekompletne slike.



- Možete da odaberete da se indikator mrežne veze ne uključuje:
(→ [\[Power/Network Indicator\]: 603](#))

Povezivanje na pametan telefon

- [Instalacija “LUMIX Sync” softvera: 627](#)
- [Povezivanje na pametan telefon \(Bluetooth veza\): 628](#)
- [Povezivanje na pametan telefon \(\[Wi-Fi connection\]\): 634](#)
- [Slanje slika sa aparata na pametan telefon uz jednostavne operacije: 640](#)

Povežite pametan telefon na koji je instalirana “Panasonic LUMIX Sync” (niže: “LUMIX Sync”) aplikacija.

Upotrebite “LUMIX Sync” aplikaciju za daljinsku kontrolu snimanja i transfere slika.

Instalacija “LUMIX Sync” softvera


“LUMIX Sync” je aplikacija za pametne telefone koju obezbeđuje kompanija Panasonic.



Podržani operativni sistemi

Android™: Android 7 ili novija verzija

iOS: iOS 12 ili novija verzija

- 1 Povežite pametan telefon na mrežu.**
- 2 (Android) Odaberite “Google Play™ Store”
(iOS) Odaberite “App Store”.**
- 3 Unesite “LUMIX” ili “panasonic lumix sync” u polje za pretragu.**
- 4 Odaberite i instalirajte “Panasonic LUMIX Sync”.** 



- Koristite najnoviju verziju.
- Informacije o podržanim operativnim sistemima aktuelne su u januaru 2022. godine i mogu da se promene.
- Pročitajte [Help] meni “LUMIX Sync” aplikacije u vezi sa detaljnim informacijama o upotrebi.
- Aplikacija možda neće raditi pravilno u zavisnosti od vašeg pametnog telefona. Informacije o “LUMIX Sync” aplikaciji potražite na sledećoj stranici za podršku: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (samo na engleskom)

Povezivanje na pametan telefon (Bluetooth veza)

Pratite proceduru jednostavnog povezivanja (sparivanja) da biste povezali aparat na pametan telefon koji podržava niskoenergetsku Bluetooth vezu. Kada pripremite operaciju sparivanja, aparat se automatski povezuje na pametni telefon i preko Wi-Fi veze.

- Prilikom prvog povezivanja, potrebne su postavke za sparivanje.
Za informacije o povezivanju prilikom drugog i svakog narednog puta
(→ [Povezivanje na spareni pametni telefon: 632](#))



Podržani pametni telefoni

Android™: Android 7 ili novija verzija sa Bluetooth 4.0 ili novijom funkcijom (izuzev onih koji ne podržavaju niskoenergetsku Bluetooth vezu)

iOS: iOS 12 ili novija verzija

- Uključite prethodno Bluetooth funkciju na pametnom telefonu.

1 Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.

- Prikazuje se poruka o registraciji uređaja (aparata), Odaberite [Next] opciju.





- Ako ste zatvorili poruku, odaberite [?], zatim registrujte aparat uz pomoć [Camera registration (pairing)] opcije.



2 Proverite sadržaj prikazanog vodiča i odaberite [Next] opciju sve dok se ne prikaže ekran za registraciju aparata.

Kontrolišite aparat u skladu sa vodičem pametnog telefona.

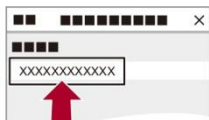
3 Postavite aparat u pripremni režim za Bluetooth sparivanje.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] ⇒ [Pairing]
- Aparat ulazi u pripremni režim za sparivanje i prikazuje se naziv uređaja (A).



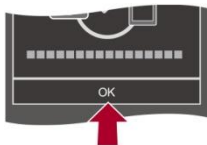
4 Na pametnom telefonu, odaberite naziv aparata.

- (iOS uređaji) Kada se prikaže poruka za potvrdu odredišta, odaberite [Join].



5 Kada se prikaže poruka da je registracija uređaja završena, odaberite [OK].

- Bluetooth veza između aparata i pametnog telefona se uspostavlja.



- Spareni pametni telefon biće registrovan kao spareni uređaj.
- Tokom Bluetooth veze, [📶] indikator se prikazuje na ekranu za snimanje. Kada je Bluetooth funkcija omogućena, ali veza sa pametnim telefonom nije uspostavljena, [📶] indikator biće providan.
- Možete da registrujete do 16 pametnih telefona. Ako pokušate da registrujete više od 16 pametnih telefona, prvo se brišu najstarije informacije o registraciji.

❖ Prekidanje Bluetooth veze

Da biste prekinuli Bluetooth vezu, isključite Bluetooth funkciju na aparatu.







➔ [🔧] ➔ [📶] ➔ [Bluetooth] ➔ [Bluetooth] ➔ Odaberite [OFF]



- Čak i ako prekinete vezu, informacije o sparivanju neće biti obrisane.

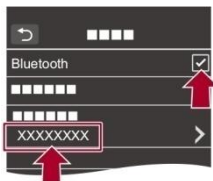
❖ Povezivanje na spareni pametni telefon

Povežite sparene pametene telefone sprovođenjem sledeće procedure.

- 1 Omogućite Bluetooth funkciju aparata.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]
- 2 Na pametnom telefonu, pokrenite "LUMIX Sync" aplikaciju.
 - Ako se prikaže poruka sa obaveštenjem da pametni telefon traži aparate, zatvorite poruku.
- 3 Odaberite [].






- 4 Odaberite [Bluetooth Setup] opciju.
- 5 Uključite Bluetooth funkciju.
- 6 Odaberite naziv uređaja iz [Registered camera(s)] stavke.



- Čak i ako ste pripremili sparivanje više od jednog pametnog telefona, aparat možete da povežete samo sa jednim telefonom u određenom trenutku.
- Kada sparivanje zahteva više vremena, otkazivanje postavki sparivanja na telefonu i aparatu, a zatim, ponovo uspostavljanje veze može da dovede do pravilnog prepoznavanja aparata

❖ Otkazivanje sparivanja

1 Otkazite postavku sparivanja na aparatu.

-  ➔ [] ➔ [] ➔ [Bluetooth] ➔ [Bluetooth] ➔ [SET] ➔ [Delete]

2 Odaberite pametni telefon čije sparivanje želite da otkazete.



- Takođe, otkazite postavku sparivanja na pametnom telefonu.
- Kada upotrebite [Reset] opciju u [Setup] ([Setting]) meniju radi resetovanja mrežnih postavki, informacija za registrovane uređaje se briše.



Povezivanje na pametan telefon ([Wi-Fi connection])

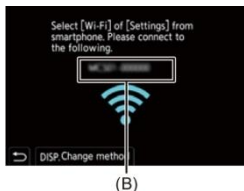
Upotrebite Wi-Fi funkciju da povežete aparat i pametan telefon.

Uz uobičajene postavke, jednostavno povezivanje pametnih telefona moguće je bez unosa lozinke.

Pored toga, lozinku možete da upotrebite za proveru autentičnosti radi unapređenja bezbednosti veze.

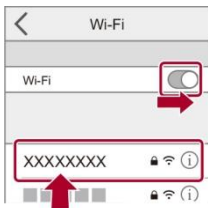
1 Postavite aparat u pripremni režim Wi-Fi veze.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [New Connection] → [Control With Smartphone]
- SSID (B) aparata prikazan je na ekranu.
- Istu operaciju možete da sprovedete ako pritisnete Fn taster kome je dodeljena [Wi-Fi] funkcija. (→ [Fn tasteri: 517](#))



2 U meniju postavki pametnog telefona, uključite (ON) Wi-Fi funkciju.

3 Odaberite SSID prikazan na aparatu.



4 Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.



5 (Pri prvom povezivanju) Proveirte naziv uređaja prikazan na aparatu i zatim odaberite [Yes].



- Kada se prikaže uređaj koji se razlikuje od onog koji želite da povežete, ako odaberete opciju [Yes] aparat će se automatski povezati na taj uređaj. Ako u blizini postoji drugi uređaj sa aktiviranom Wi-Fi funkcijom, preporučujemo vam da upotrebite QR kôd ili da ručno unesete lozinku za povezivanje uz proveru autentičnosti.

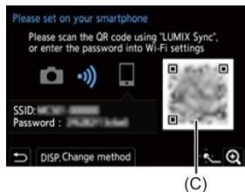
(→ [Upotreba lozinke za autentifikaciju prilikom povezivanja: 636](#))

❖ Upotreba lozinke za autentifikaciju prilikom povezivanja

Možete da unapredite bezbednost Wi-Fi veze uz pomoć lozinke za autentifikaciju, bilo preko QR koda ili ručnim unosom.

Skeniranje QR koda radi povezivanja

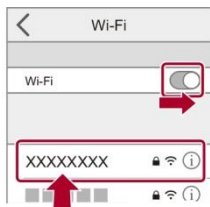
- 1 Postavite [Wi-Fi Password] opciju na aparatu na [ON].
 - → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] → [Wi-Fi Password] → [ON]
- 2 Prikažite QR kôd (C).
 - → [] → [Wi-Fi Function] → [New Connection] → [Control With Smartphone]
 - Istu operaciju možete da sprovedete ako pritisnete Fn taster kome je dodeljena [Wi-Fi] funkcija. (→ [Fn tasteri: 517](#))
 - Pritisnite ili da uvećate QR kôd.



- 3 Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.
 - Ako se prikaže poruka sa obaveštenjem da pametni telefon traži aparate, zatvorite poruku.
- 4 Odaberite [].
- 5 Odaberite [Wi-Fi connection] opciju.
- 6 Odaberite [QR code] opciju.
- 7 Skenirajte QR kôd prikazan na ekranu aparata uz pomoć “LUMIX Sync” aplikacije.
 - (iOS uređaji) Kada se prikaže poruka za potvrdu odredišta, odaberite [Join].

Ručni unos lozinke za povezivanje

- 1 Prikažite ekran u koraku 2 (→ [Skeniranje QR koda radi povezivanja: 636](#)).
- 2 U meniju postavki pametnog telefona, uključite (ON) Wi-Fi funkciju.



- 3 Na ekranu Wi-Fi postavke, odaberite SSID (D) prikazan na aparatu.
- 4 (Prilikom prvog povezivanja) Unesite lozinku (D) prikazanu na aparatu.






(D)



- 5 Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.

❖ Drugi metodi povezivanja pored uobičajenih postavki



Kada aparat povezujete uz [Via Network] ili [WPS Connection] opciju u [Direct] stavci menija, pratite naredne korake:

- 1 Prikažite ekran za postavku metoda povezivanja aparata.
 -  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [New Connection] → [Control With Smartphone]
- 2 Pritisnite [DISP.] taster.

Povezivanje preko mreže




- 1 Odaberite [Via Network] opciju i zatim pritisnite  ili .
- Povežite aparat na bežičnu pristupnu tačku. (→ [\[Via Network\]: 667](#))
- 2 U meniju postavki pametnog telefona, uključite (ON) Wi-Fi funkciju.
- 3 Povežite pametan telefon na bežičnu pristupnu tačku na koju je povezan aparat.
- 4 Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.

Direktno povezivanje

- 1 Odaberite [Direct] opciju i pritisnite  ili .
- Odaberite [WPS Connection] opciju da povežete aparat na pametan telefon. (→ [\[Direct\]: 671](#))
- 2 Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.

❖ Prekid Wi-Fi veze

Da biste prekinuli Wi-Fi vezu između aparata i pametnog telefona, sprovedite sledeće korake.

- 1 Pritisnite taster zatvarača do pola da biste postavili aparat u režim za snimanje.
- 2 Prekinite Wi-Fi vezu.
 -  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [Yes]
 - Istu operaciju možete da sprovedete ako pritisnete Fn taster kome je dodeljena [Wi-Fi] funkcija. (→ [Fn tasteri: 517](#))
- 3 Na pametnom telefonu, zatvorite “LUMIX Sync” aplikaciju.


Slanje slika sa aparata na pametan telefon uz jednostavne operacije

Možete da prebacite slike na pametan telefon povezan Bluetooth vezom ako pritisnete [Q] tokom reprodukcije.

Pored toga, možete da upotrebite meni za jednostavno povezivanje.

- Istu operaciju možete da sprovedete i pritiskom na Fn taster kome je dodeljena [Send Image (Smartphone)] funkcija. (→ [Fn tasteri: 517](#))

Početak upotrebe:

- Instalirajte “LUMIX Sync” na vaš pametan telefon. (→ [Instalacija “LUMIX Sync” softvera: 627](#))
- Povežite aparat na pametan telefon Bluetooth vezom. (→ [Povezivanje na pametan telefon \(Bluetooth veza\): 628](#))
- Pritisnite [] na aparatu da biste prikazali ekran reprodukcije.

Slanje jedne slike

- 1 Pritisnite ◀▶ da odaberete sliku.
- 2 Pritisnite [Q] taster.
- 3 Odaberite [Single Select].
 - Da biste promenili postavke slika, pritisnite [DISP.]. (→ [Postavke za slanje slike: 675](#))
- 4 Na pametnom telefonu, odaberite [Yes] (za Android uređaje) ili [Join] (za iOS uređaje).
 - Na ovaj način automatski se uspostavlja Wi-Fi veza.

Slanje više slika

- 1 Pritisnite [Q] taster.
- 2 Odaberite [Multi Select].
 - Da biste promenili postavke slika, pritisnite [DISP.]. (→ [Postavke za slanje slike: 675](#))
- 3 Odaberite sliku koju želite da prebacite.
 - ◀▶: Odaberite slike
 - ⓘ ili ⏏: Postavka/Otkazivanje
 - [DISP.]: Transfer
- 4 Na pametnom telefonu, odaberite [Yes] (za Android uređaje) ili [Join] (za iOS uređaje).
 - Na ovaj način automatski se uspostavlja Wi-Fi veza.



- Ova funkcija nije dostupna kada je [Auto Transfer] opcija u [Bluetooth] stavci postavljena na [ON].

❖ Upotreba menija za jednostavan transfer



→ [🔧] → [📶] → [Bluetooth] → [Send Image (Smartphone)]


Postavke: [Single Select]/[Multi Select]

- Ako odaberete [Single Select], pritisnite ◀▶ da odaberete sliku i zatim pritisnite ⓘ ili ⏏ da izvršite operaciju.
- Ako odaberete [Multi Select], sprovedite istu operaciju kao u odeljku “Slanje više slika”. (→ [Slanje više slika: 641](#))

Kontrola aparata uz pomoć pametnog telefona

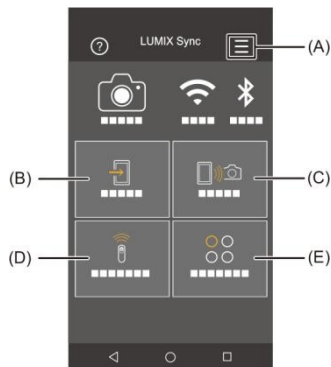
- [\[Remote shooting\]: 644](#)
- [\[Shutter Remote Control\]: 646](#)
- [\[Import images\]: 649](#)
- [\[Auto Transfer\]: 651](#)
- [\[Location Logging\]: 653](#)
- [\[Remote Wakeup\]: 655](#)
- [\[Auto Clock Set\]: 657](#)
- [\[Camera settings copy\]: 658](#)






Ovaj odeljak objašnjava funkcije za kontrolu aparata preko pametnog telefona.

Funkcije opisane u ovom dokumentu, označene () simbolom, zahtevaju pametan telefon koji podržava niskoenergetska Bluetooth vezu. Bluetooth

❖ Početni (Home) ekran

Kada pokrenete “LUMIX Sync” aplikaciju, prikazuje se početni ekran.



- (A)  : Postavke aplikacije (→ [Povezivanje na sparni pametni telefon: 632](#), [Upotreba lozinke za autentifikaciju prilikom povezivanja: 636](#), [\[Remote Wakeup\]: 655](#))
Ova funkcija dozvoljava podešavanje postavki veze, kontrolu napajanja aparata i prikaz pomoćnih informacija (Help).
- (B)  : [Import images] (→ [\[Import images\]: 649](#))
- (C)  : [Remote shooting] (→ [\[Remote shooting\]: 644](#))
- (D)  : [Shutter Remote Control] (→ [\[Shutter Remote Control\]: 646](#))
- (E)  : [Others] ([Camera settings copy]) (→ [\[Camera settings copy\]: 658](#))

[Remote shooting]

Možete da upotrebite pametan telefon da snimate sa udaljene lokacije dok posmatrate živu sliku sa aparata.

Početak upotrebe:

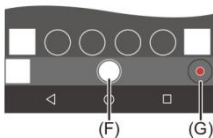
- Povežite aparat na pametan telefon. (➔ Povezivanje na pametan telefon (Bluetooth veza): 628, Povezivanje na pametan telefon ([Wi-Fi connection]): 634)
- Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.

1 Odaberite [📷] ([Remote shooting]) opciju na početnom ekranu.

- (iOS uređaji) Kada se prikaže poruka za potvrdu odredišta, odaberite [Join].

2 Pokrenite snimanje.

- Snimljene slike biće sačuvane na aparatu.



(F) Snimanje slike

(G) Pokretanje/završavanje snimanja video zapisa






- Kada se koristi u kombinaciji sa [Auto Transfer] opcijom, možete automatski da prebacite snimljene slike na pametan telefon. (➔ [Auto Transfer]: 651)



- Određene funkcije, uključujući neke postavke, možda neće biti dostupne.

❖ Metod sprovođenja operacija tokom daljinske kontrole snimanja

Postavite aparat ili pametan telefon kao prioritetni kontrolni uređaj koji će biti korišćen tokom daljinske kontrole snimanja.

 ➔  ➔  ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Setup] ➔ Odaberite [Priority of Remote Device]

[Camera]

Operacije je moguće sprovesti na aparatu ili pametnom telefonu.

- Postavke točkića aparata, itd., ne možete da promenite uz pomoć pametnog telefona.

[Smartphone]

Operacije mogu da se sprovode samo na pametnom telefonu.

- Postavke točkića aparata, itd., možete da promenite uz pomoć pametnog telefona.
- Da završite sa daljinskim snimanjem, pritisnite bilo koji taster na aparatu kako biste uključili ekran i odaberite [End] opciju.

-
- Uobičajena postavka je [Camera].



- Postavka ove funkcije ne može da se promeni dok je veza aktivna.

[Shutter Remote Control]

Bluetooth

Možete da upotrebite pametan telefon kao daljinski upravljač za kontrolu zatvarača.

Početak upotrebe:

- Povežite aparat na pametan telefon Bluetooth vezom. (→ [Povezivanje na pametan telefon \(Bluetooth veza\): 628](#))
- Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.

1 Odaberite [] ([Shutter Remote Control]) opciju na početnom ekranu.

2 Pokrenite snimanje.



Pokretanje/završavanje snimanja video zapisa







Snimanje slike

- Bulb snimanje: 647
-

❖ Bulb snimanje

Uz ovu funkciju zatvarač možete da držite otvorenim od početka do kraja snimanja, što je korisno kada snimate zvezdano nebo ili noćni pejzaž.

Početak upotrebe:

- Postavite aparat u [M] režim. (→ [Režim ručne ekspozicije: 280](#))
 - Postavite brzinu zatvarača aparata na [B] (Bulb). (→ [\[B\] \(Bulb\): 284](#))
- 1 Dodirnite [] da biste započeli snimanje (nastavite da dodirujete, beže uklanjanja prsta).
 - 2 Uklonite prst sa [] da biste završili snimanje.
 - Pomerite [] u smeru [LOCK] da biste snimali uz zaključan taster zatvarača koji je potpuno pritisnut.
(Pomerite [] nazad u originalni položaj ili pritisnite taster zatvarača aparata da biste završili snimanje)
 - Tokom [B] (Bulb) snimanja, ako dođe do prekida Bluetooth veze, ponovo uspostavite Bluetooth vezu i zatim završite snimanje preko pametnog telefona.

❖ Skraćivanje vremena za vraćanje iz [Sleep Mode] postavke

Možete da skratite period koji je aparatu potreban da se vrati iz [Sleep Mode] postavke kada se koristi [Shutter Remote Control] funkcija.

Početak upotrebe:

- Povežite aparat na pametan telefon Bluetooth vezom. (→ [Povezivanje na pametan telefon \(Bluetooth veza\): 628](#))
- Postavite [Remote Wakeup] opciju u [Bluetooth] stavci na [ON]. (→ [\[Remote Wakeup\]: 655](#))

 →  →  → [Bluetooth] → Odaberite [Returning from Sleep Mode]

[Import / Remote Priority]

Skraćuje vreme potrebno za vraćanje aparata prilikom upotrebe [Import images] ili [Remote shooting] funkcije.

[Remote Shutter Priority]

Skraćuje vreme potrebno za vraćanje aparata prilikom upotrebe [Shutter Remote Control] funkcije.



- Kako biste upotreбили [Shutter Remote Control] funkciju da otkažete [Sleep Mode] postavku na aparatu, postavite [Bluetooth] opciju u [Setup] ([IN/OUT]) meniju na sledeći način, a zatim sprovedite povezivanje preko Bluetooth veze:
 - [Remote Wakeup]: [ON] (→ [\[Remote Wakeup\]: 655](#))
 - [Auto Transfer]: [OFF] (→ [\[Auto Transfer\]: 651](#))
- Aparat ne može da se uključi uz pomoć [Shutter Remote Control] funkcije.

[Import images]

Prebacite sliku sa kartice na pametan telefon povezan preko Wi-Fi veze.

Početak upotrebe:

- Povežite aparat na pametan telefon. (➔ Povezivanje na pametan telefon (Bluetooth veza): 628, Povezivanje na pametan telefon ([Wi-Fi connection]): 634)
- Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.

1 Odaberite [] ([Import images]) opciju na početnom ekranu.



- (iOS uređaji) Kada se prikaže poruka za potvrdu odredišta, odaberite [Join].

2 Odaberite sliku koju želite da prebacite.

- Možete da promenite karticu sa koje prikazujete slike ako dodirnete (H).



3 Prebacite sliku.

- Odaberite [].
- Ako je slika video zapis, možete da ga reprodukujete ako dodirnete [] na centru ekrana.



- Kada se video zapis reprodukuje, imaće malu veličinu i prenosiće se uz pomoć “LUMIX Sync” aplikacije, zbog čega se kvalitet slike razlikuje od stvarnog video zapisa. U zavisnosti od pametnog telefona i uslova upotrebe, kvalitet slike može da opadne ili može da dođe do preskakanja zvuka tokom reprodukcije video zapisa ili slike.
- Ne možete da prebacite slike čija je veličina veća od 4 GB.
- Slike snimljene sledećim funkcijama ne možete da prebacujete.
 - [MOV] video zapisi, [Apple ProRes] video zapisi

[Auto Transfer]




Bluetooth

Možete automatski da prebacite snimljene slike na pametan telefon onda kada se snime.

Početak upotrebe:

- Povežite aparat na pametan telefon Bluetooth vezom. (→ [Povezivanje na pametan telefon \(Bluetooth veza\): 628](#))

1 Omogućite [Auto Transfer] opciju na aparatu.


-  → [] → [] → [Bluetooth] → [Auto Transfer] → [ON]
- Ako se na aparatu prikaže ekran za potvrdu na kome se od vas traži da prekinete Wi-Fi vezu, odaberite [Yes] da biste je prekinuli.

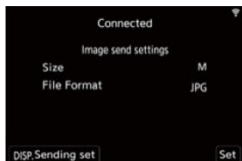
2 Na pametnom telefonu, odaberite [Yes] (za Android uređaje) ili [Join] (za iOS uređaje).

- Aparat automatski uspostavlja Wi-Fi vezu.


3 Proverite postavke za slanje na aparatu i zatim pritisnite ili



- Da promenite postavke za slanje, pritisnite [DISP.]. (→ [Postavke za slanje slike: 675](#))
- Automatski transfer slike je moguć kada je indikator [] prikazan na ekranu za snimanje.





4 Snimajte uz aparat.

- Indikator [] je prikazan na ekranu za snimanje aparata dok se faji šalje.

❖ Da zaustavite automatsko prebacivanje slika



➔ [] ➔ [] ➔ [Bluetooth] ➔ [Auto Transfer] ➔ Odaberite [OFF]

- Prikazuje se ekran za potvrdu na kome se od vas traži da prekinete Wi-Fi vezu.



- Ako su [Bluetooth] i [Auto Transfer] postavke aparata postavljene na [ON], aparat se automatski povezuje na pametan telefon preko Wi-Fi i Bluetooth veze kada ga uključite.

Pokrenite “LUMIX Sync” na pametnom telefonu da biste se povezali sa aparatom.



- Slike se ne prebacuju dok je ekran za snimanje prikazan na pametnom telefonu u [Remote shooting] opciji.
- Kada postavite [Auto Transfer] na [ON], [Wi-Fi Function] ne može da se koristi.
- Ako se aparat isključi tokom prebacivanja slike i dođe do prekida slanja fajla, uključite aparat da biste ponovo započeli slanje.
 - Ako se status skladištenja fajlova koji nisu poslali promeni, slanje fajlova možda više neće biti moguće.
 - Ako postoji veliki broj fajlova koji nisu poslani, slanje svih fajlova možda neće biti moguće.
- Slike snimljene sledećom funkcijom ne mogu da se prebace automatski:
 - Snimanje video zapisa




[Location Logging]

Pametni telefon šalje aparatu informaciju o lokaciji na kojoj se nalazi preko Bluetooth veze i aparat sprovodi snimanje dok upisuje dobijene informacije o lokaciji.

Početak upotrebe:

- Aktivirajte GPS funkciju na pametnom telefonu.
- Povežite aparat na pametni telefon Bluetooth vezom. (→ [Povezivanje na pametni telefon \(Bluetooth veza\): 628](#))

1 Omogućite [Location Logging] opciju na aparatu.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Location Logging] ⇒ [ON]
- Aparat ulazi u režim koji dozvoljava beleženje informacije o lokaciji i indikator [GPS] se prikazuje na ekranu za snimanje.

2 Snimite slike aparatom.

- Informacije o lokaciji biće upisane na snimljene slike.






- Ako je [GPS] indikator na ekranu za snimanje providedan, ne možete da dobijete i zabeležite informacije o lokaciji.
Pozicioniranje GPS funkcijom pametnog telefona možda neće biti moguće ako se pametan telefon nalazi unutar zgrade, torbe i sl. Pomerite pametan telefon na lokaciju koja ima otvoren pristup nebu kako biste unapredili performanse funkcije za pozicioniranje.
Pored toga, proverite uputstvo za upotrebu vašeg pametnog telefona.
- Slike sa informacijom o lokaciji označene su [GPS] indikatorom.
- Obratite pažnju na pravo na privatnost, pravo na kontrolu objavljivanja privatnih snimaka i dr., osoba koje snimate kada koristite ovu funkciju. Koristite na vlastiti rizik.
- Pametan telefon brže prazni bateriju dok prikuplja informacije o lokaciji.

[Remote Wakeup]

Bluetooth

Čak i kada je aparat isključen, pametan telefon možete da upotrebite da pokrenete aparat i snimate ili proverite snimljene slike.

Početak upotrebe:


- 1 Povežite aparat na pametan telefon uz pomoć Bluetooth veze. (→ [Povezivanje na pametan telefon \(Bluetooth veza\): 628](#))
- 2 Omogućite [Remote Wakeup] opciju na aparatu.
 -  → [] → [] → [Bluetooth] → [Remote Wakeup] → [ON]
- 3 Postavite prekidač za uključivanje/isključivanje aparata u [OFF] položaj.
- 4 Na pametnom telefonu, pokrenite “LUMIX Sync” aplikaciju.

❖ Uključivanje aparata

Odaberite [Remote shooting] opciju na početnom ekranu “LUMIX Sync” aplikacije.

- (iOS uređaji) Kada se prikaže poruka za potvrdu odredišta, odaberite [Join].
- Aparat se uključuje i automatski povezuje preko Wi-Fi veze.

❖ Isključivanje aparata

- 1 Odaberite [] opciju na početnom ekranu “LUMIX Sync” aplikacije.
- 2 Odaberite [Turn off the camera] opciju.
- 3 Odaberite [Power OFF] opciju.



- Kada je [Auto Transfer] opcija postavljena na [ON], slike snimljene dok je daljinska kontrola operacija pokrenuta automatski se prebacuju na pametan telefon. Ako je [Power OFF] opcija odabrana dok postoje slike koje nisu poslate, slanje se nastavlja kada aparat uključite ponovo.
- Kada je [Remote Wakeup] opcija odabrana, Bluetooth funkcija nastavlja da radi čak i nakon što se prekidač za uključivanje/isključivanje postavi u [OFF] poziciju, zbog čega će baterija nastaviti da se prazni.

[Auto Clock Set]




Bluetooth

Sinhronizujte sat i postavku vremenske zone aparata sa ovim postavkama pametnog telefona.

Početak upotrebe:

- Povežite aparat na pametan telefon Bluetooth vezom. (→ [Povezivanje na pametan telefon \(Bluetooth veza\): 628](#))

Omogućite [Auto Clock Set] opciju na aparatu.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set] ⇒ [ON]

[Camera settings copy]



Bluetooth

Ova funkcija omogućava vam da sačuvate informacije o postavkama aparata na pametnom telefonu.

Sačuvane informacije o postavkama možete da učitate na aparat, što vam dozvoljava da podesite iste postavke na više aparata.

Početak upotrebe:

- Povežite aparat na pametan telefon Bluetooth vezom. (→ [Povezivanje na pametan telefon \(Bluetooth veza\): 628](#))

1 Odaberite  ([Others]) ➔  ([Camera settings copy]) na početnom ekranu “LUMIX Sync” aplikacije.

2 Sačuvajte ili učitajte informacije o postavci.

- Pročitajte [Help] meni “LUMIX Sync” aplikacije u vezi sa detaljnim informacijama o upotrebi aplikacije.



- Možete da učitate samo informacije o postavkama za isti model.
- Kada prebacujete informacije o postavkama, automatski se kreira Wi-Fi veza. (iOS uređaji) Kada se prikaže poruka za potvrdu odredišta, odaberite [Join].
- Možete da sačuvate ili učitate informacije o postavkama za stavke koje su iste kao one u [Save/Restore Camera Setting] opciji [Setup] ([Setting]) menija. (→ [Lista uobičajenih postavki / Čuvanje prilagođene postavke / Postavke dostupne za kopiranje: 779](#))

Slanje slika sa aparata

- [\[PC\]: 662](#)
- [\[Printer\]: 665](#)

Sprovedite operacije na aparatu da pošaljete snimljene slike na uređaj povezan preko Wi-Fi veze.

Proverite sledeće stranice u vezi sa informacijama o koracima koji su zajednički za sve uređaje.

- Wi-Fi veze: [\[Via Network\]: 667](#)/[Direct] (→[\[Direct\]: 671](#))
- Postavke za slanje slike (→[Postavke za slanje slike: 675](#))
- Izbor slika (→[Izbor slika: 676](#))



- Prilikom snimanja, snimanje ima prioritet zbog čega će biti potrebno izvesno vreme da se slanje završi.
- Ako se aparat isključi ili ako se Wi-Fi veza prekine pre nego što se slanje završi, slanje neće početi ponovo.
- Možda nećete moći da obrišete fajlove ili da koristite [Playback] meni tokom slanja.
- Kada je [Auto Transfer] stavka u [Bluetooth] opciji postavljena na [ON], [Wi-Fi Function] stavka nije dostupna.

❖ Slike koje možete da pošaljete

Slike koje možete da pošaljete zavise od određiškog uređaja.

Određišni uređaj	Slike koje možete da pošaljete	
	[Send Images to PC While Recording]	[Send Images Stored in the Camera]
[PC] (➔[PC]: 662)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV/ Apple ProRes
[Printer] (➔[Printer]: 665)	—	JPEG



- U zavisnosti od OS verzije, slike možda neće biti prikazane pravilno.
- Slanje možda neće biti moguće u zavisnosti od vašeg uređaja.
- Možda nećete moći da pošaljete slike snimljene drugim uređajima izuzev ovog aparata ili slike koje su uređivane ili obrađene an računaru.

❖ Fn taster dodeljen [Wi-Fi] funkciji

Možete da sprovedite sledeće operacije pritiskom na Fn taster koji je dodeljen [Wi-Fi] funkciji nakon povezivanja na Wi-Fi vezu. (→ [Fn tasteri: 517](#))



[Terminate the Connection]

Prekidanje Wi-Fi veze.

[Change the Destination]

Prekidanje Wi-Fi veze i dozvoljava vam da odaberete drugu Wi-Fi vezu.

[Change Settings for Sending Images]

Postavka veličine slike, formata fajla i drugih stavki za slanje snimljenih slika.

(→ [Postavke za slanje slike: 675](#))

[Register the Current Destination to Favorite]

Registracija aktuelnog odredišta veze ili metoda, zahvaljujući čemu aparat sledeći put možete lako da povežete uz iste postavke veze.

[Network Address]

Prikaz MAC i IP adrese aparata. (→ [\[Network Address\]: 678](#))

- U zavisnosti od Wi-Fi funkcije koja se koristi ili odredišta veze, možda nećete moći da sprovedete neke od ovih operacija.

[PC]

Slanje snimljenih slika na PC povezan preko Wi-Fi veze.



Podržani operativni sistemi

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 do 10.15.7, 11.0 do 11.4

Početak upotrebe:

- Uključite PC.
- Kreirajte odredišni folder za slike.
- Ako je radna grupa odredišnog računara promenjena iz standardne postavke, promenite odgovarajuću postavku aparata u [PC Connection] stavci. (→ [\[PC Connection\]: 677](#))

❖ Kreirajte odredišni folder za slike

Kada koristite Windows (primer za Windows 10)

- 1 Odaberite odredišni folder i zatim sprovedite desni klik.
- 2 Odaberite [Properties] i zatim omogućite deljenje foldera.




Kada koristite Mac (primer za macOS 10.14)

- 1 Odaberite odredišni folder i kliknite na stavke sledećim redom.
[File] ➔ [Get Info]
- 2 Omogućite deljenje foldera.



- Kreirajte ime PC naloga (sa do 254 znaka) i lozinku (sa do 32 znaka) koji se sastoje od alfanumeričkih znakova. Određeni folder možda neće biti napravljen ako ime naloga sadrži druge znakove izuzev alfanumeričkih.
- Kada ime računara (NetBIOS ime za Mac) sadrži prazno slovno mesto, itd., računar možda neće moći da se prepozna. U tom slučaju, preporučujemo vam da promenite ime u ime koje sadrži 15 ili manje alfanumeričkih znakova.
- Proverite uputstvo za upotrebu vašeg računara ili pomoćne informacije (Help) operativnog sistema u vezi sa informacijama o detaljnim procedurama postavke.

1 Odaberite metod za slanje slika na aparat.

-  → [] → [] → [Wi-Fi Function] → [New Connection] → [Send Images to PC While Recording]/[Send Images Stored in the Camera]

2 (Kada odaberete [Send Images Stored in the Camera] opciju) Postavite odredište na [PC].

3 Povežite aparat i PC uz pomoć Wi-Fi funkcije.

- Odaberite [Via Network] (→ [Via Network]: 667) ili [Direct] (→ [Direct]: 671), a zatim sprovedite povezivanje.

4 Unesite ime računara na PC koji želite da se povežete (za Mac, NetBIOS ime).

- Kako se unose znakovi (→ Unos znakova: 105)

5 Odaberite folder za skladištenje slika.


- Folderi sortirani prema datumu slanja biće napravljeni u odabranom folderu i slike će biti sačuvane ovde.




6 Proverite postavke slanja i zatim pritisnite ili .

- Da promenite postavke za slanje, pritisnite [DISP.]. (→ [Postavke za slanje slike: 675](#))

7 (Kada je odabrana [Send Images to PC While Recording] opcija)

Snimate slike.

- Indikator  je prikazan na ekranu za snimanje aparata dok se fajl šalje.
- Da biste prekinuli vezu, pratite naredne korake:

 →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [Yes]

(Kada odaberete [Send Images Stored in the Camera] opciju)

Odaberite sliku.

- Da prekinete vezu, odaberite [Exit].



- Ako se prikaže ekran za unos korisničkog naloga i lozinke, unesite parametre koje ste postavili na računaru.
- Kada je the zaštitni zid (firewall) operativnog sistema, bezbednosni softver, itd., aktivira, povezivanje na PC možda neće biti moguće.

[Printer]

Možete da pošaljete slike na štampač povezan Wi-Fi vezom koji podržava PictBridge funkciju (bežični LAN)*.

* Usaglašen sa zahtevima DPS preko IP standarda

1 Odaberite metod za slanje slika na aparat.

-  ➔ [] ➔ [] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Function] ➔ [New Connection] ➔ [Send Images Stored in the Camera]


2 Postavite odredište na [Printer].

3 Povežite aparat na štampač pomoću Wi-Fi veze.

- Odaberite [Via Network] (➔ [Via Network]: 667) ili [Direct] (➔ [Direct]: 671), a zatim sprovedite povezivanje.

4 Odaberite odredišni štampač.

5 Odaberite i odštampajte slike.

- Postupak za izbor slika je isti kao kada je povezan USB kabl. (➔Štampanje: 696)
- Da prekinete vezu, pritisnite [].



- Za detaljne informacije o PictBridge (kompatibilni sa bežičnom LAN vezom) štampačima, kontaktirajte njihove proizvođače.
- Kada je [Auto Transfer] stavka u [Bluetooth] opciji postavljena na [ON], [Wi-Fi Function] stavka nije dostupna.

Wi-Fi veze

- [\[Via Network\]: 667](#)
- [\[Direct\]: 671](#)
- [Povezivanje na Wi-Fi uz ranije sačuvane postavke: 673](#)

Kada je [New Connection] postavka odabrana u [Wi-Fi Function] stavci [Wi-Fi] opcije [Setup] ([IN/OUT]) menija, odaberite [Via Network] ili [Direct] metod povezivanja.

Sa druge strane, kada koristite [Select a destination from History] ili [Select a destination from Favorite] opciju, aparat se povezuje na odabran uređaj uz ranije korišćene postavke.

[Via Network]

Povežite aparat i odredišni uređaj preko bežične pristupne tačke.



Odaberite metod za povezivanje na bežičnu pristupnu tačku.

Postavke: [WPS (Push-Button)]/[WPS (PIN code)]/[From List] (→ [WPS (Push-Button)]: 668, [WPS (PIN code)]: 668, [From List]: 669)



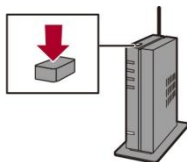
- Nakon što jednom izaberete [Via Network] opciju, aparat će se povezati na ranije korišćenu bežičnu pristupnu tačku.
Da biste promenili bežičnu pristupnu tačku koju koristite za povezivanje, pritisnite [DISP.] i promenite odredište veze.
- Proverite uputstvo za upotrebu i postavke bežične pristupne tačke.

❖ [WPS (Push-Button)]

Pritisnite WPS taster na bežičnoj pristupnoj tački radi pripremanja veze.



Pritisnite WPS taster bežične pristupne tačke sve dok ne pređe u WPS režim.

Primer)



❖ [WPS (PIN code)]

Unesite PIN kôd na bežičnoj pristupnoj tački da biste pripremili vezu.

- 1 Na ekranu aparata, odaberite bežičnu pristupnu tačku sa kojom želite da se povežete.
- 2 Unesite PIN kôd prikazan na ekranu aparata na bežičnu pristupnu tačku.
- 3 Pritisnite  ili  na aparatu.

❖ [From List]

Aparat traži bežičnu pristupnu tačku koju može da koristi i povezuje se na nju.



- Proverite ključ za enkripciju (lozinku) bežične pristupne tačke.

- 1 Odaberite bežičnu pristupnu tačku sa kojom želite da se povežete.
 - Pritisnite [DISP.] da biste ponovo pokrenuli potragu za bežičnom pristupnom tačkom.
 - Ako aparat ne pronađe bežičnu pristupnu tačku (→ [Povezivanje ručnim unosom: 670](#))
- 2 (Ako je mrežna autentifikacija šifrovana) Unesite ključ za enkripciju.
 - Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))

❖ Povezivanje ručnim unosom



- Proverite SSID, mrežnu autentifikaciju, enkripciju i ključ za enkripciju bežične pristupne tačke koju koristite.

- 1 Na ekranu iz koraka 1 procedure “[From List]”, odaberite [Manual Input] opciju. (→[From List]: 669)
- 2 Unesite SSID pristupne tačke koju želite da povežete i zatim odaberite [Set].
 - Kako se unose znakovi (→Unos znakova: 105)
- 3 Odaberite mrežnu autentifikaciju.

[WPA3-SAE]/[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]

Podržana enkripcija: [TKIP], [AES]

[No Encryption]

- 4 (Kada odaberete drugu opciju umesto [No Encryption]) Unesite ključ za enkripciju i zatim odaberite [Set].

[Direct]

Povežite aparat i odredišni uređaj direktno.



Odaberite metod za povezivanje sa odredišnim uređajem.

[WPS Connection]

[WPS (Push-Button)]: Pritisnite WPS taster na odredišnom uređaju da se povežete.

- Na aparatu, pritisnite [DISP.] da biste produžili period čekanja na vezu.

[WPS (PIN code)]: Unesite PIN na aparatu i povežite se.

[Manual Connection]

Potražite aparat na odredišnom uređaju da biste se povezali.

1 Odaberite mrežnu autentifikaciju.

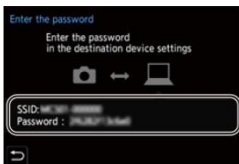
[WPA3]/[WPA3/WPA2]

- Ako je [Wi-Fi Password] stavka u [Wi-Fi Setup] opciji postavljena na [OFF], ovo se ne prikazuje ako je povezan uređaj [Smartphone].

2 Unesite SSID i lozinku prikazanu na aparatu u uređaj.

- Ako je [Wi-Fi Password] stavka u [Wi-Fi Setup] opciji postavljena na [OFF], lozinka se ne prikazuje ako je povezan uređaj [Smartphone].

Odaberite SSID da uspostavite vezu. (→ [Povezivanje na pametan telefon \(\[Wi-Fi connection\]\): 634](#))








- Pored toga, proverite uputstvo za upotrebu uređaja koji povezujete.

Povezivanje na Wi-Fi uz ranije sačuvane postavke

Upotrebite istoriju Wi-Fi veze da se povežete uz postavke koje ste koristili ranije.

1 Prikažite istoriju Wi-Fi veze.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [Select a destination from History]/[Select a destination from Favorite]

2 Odaberite stavku iz istorije sa kojom želite da povežete aparat.

- Pritisnite [DISP.] da proverite detalje istorije veze.

❖ Registracija među omiljene veze

Možete da registrujete istoriju Wi-Fi veze među omiljene veze (Favorite).

1 Prikažite istoriju Wi-Fi veze.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] → [Select a destination from History]




2 Odaberite stavku iz istorije koju želite da registrujete i pritisnite ►.

3 Unesite naziv za registraciju i zatim odaberite [Set].

- Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))
- Možete da unesete maksimalno 30 karaktera. Dvobajtni karakteri tretiraju se kao 2 karaktera.

❖ Uređivanje stavki koje su registrovane među omiljene

1 Prikažite stavke registrovane među omiljene.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] ⇒ [Select a destination from Favorite]

2 Odaberite stavku iz istorije koju želite da uređujete među omiljenim sadržajima i zatim pritisnite ►.

[Remove from Favorite]

[Change the Order in Favorite]

Odredite određenu lokaciju željene stavke da biste promenili redosled prikaza.

[Change the Registered Name]

Unesite karaktere da biste promenili naziv registrovane stavke.

- Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))
-



- Broj stavki koje možete da sačuvate u istoriji je ograničen. Registrujte često korišćene postavke veze među omiljene.
- Kada upotrebite [Reset] opciju u [Setup] ([Setting]) meniju da resetujete mrežne postavke, sadržaj registrovan u istoriji (History) i omiljenim postavkama (Favorite) se briše.
- Ako je uređaj koji želite da povežete (računar, itd.) povezan na drugu bežičnu pristupnu tačku umesto aparata, ne možete da povežete uređaj na aparat uz pomoć [Direct] opcije.
Promenite Wi-Fi postavke uređaja koji želite da povežete tako da pristupna tačka koju želite da koristite bude postavljena na aparat. Pored toga, možete da odaberete [New Connection] opciju i ponovo povežete uređaje. (→ [Slanje slika sa aparata: 659](#))
- Povezivanje na mreže na koje je već povezan veliki broj uređaja može da bude otežano.
U ovom slučaju, sprovedite povezivanje uz pomoć [New Connection] opcije.

Slanje postavki i izbor slika

- Postavke za slanje slike: 675
- Izbor slika: 676

Postavke za slanje slike

Podesite veličinu, format fajla i druge stavke za slanje slike na određeni uređaj.

1 Nakon Wi-Fi veze, prikazuje se ekran za potvrdu postavki slanja, pritisnite [DISP.].



2 Promenite postavke slanja.

[Size]

Promena veličine slike koju šaljete.

[Original]/[Change] ([L], [M], [S] ili [VGA])

[File Format]

Postavka formata fajla slike koju šaljete.

[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]

- Ova postavka je moguća kada odredite podržava slanje RAW slika sa ovog aparata. (→ [Slike koje možete da pošaljete: 660](#))
-



Izbor slika

Kada šaljete slike uz [Send Images Stored in the Camera] opciju, odaberite slike sledećom procedurom.






1 Odaberite [Single Select] ili [Multi Select].

2 Odaberite sliku.

[Single Select] postavka

- 1 Pritisnite ◀▶ da odaberete sliku.
- 2 Pritisnite  ili .

[Multi Select] postavka

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶ da biste odabrali sliku, a zatim pritisnite  ili . (Ponovite ovaj korak)
 - Da otkazete postavku, pritisnite  ili  ponovo.
 - Slike se prikazuju zasebno za svako ležište kartice.
Da promenite karticu za prikaz, pritisnite [].
 - Izbor slika odjednom je moguć samo za slike na jednoj kartici.




- 2 Pritisnite [DISP.] taster da izvršite operaciju brisanja.

[Wi-Fi Setup] meni

Ova opcija konfigurira postavke potrebne za Wi-Fi funkciju.

Postavke ne možete da promenite kada je aparat povezan na Wi-Fi mrežu.

Prikazivanje [Wi-Fi Setup] menija.

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup]



[Priority of Remote Device]

Ova opcija postavlja aparat ili pametan telefon kao prioritetni kontrolni uređaj koji će biti korišćen tokom daljinske kontrole snimanja. (→ [Metod sprovođenja operacija tokom daljinske kontrole snimanja: 645](#))

[Wi-Fi Password]



Možete da upotrebite lozinku za povezivanje kako biste unapredili bezbednost.

(→ [Upotreba lozinke za autentifikaciju prilikom povezivanja: 636](#))

[PC Connection]

Možete da postavite radnu grupu.

Da biste poslali slike na PC, morate da se povežete na istu radnu grupu kao određeni PC. (Uobičajena postavka je "WORKGROUP".)

- Da promenite ime radne grupe, pritisnite  ili  i zatim unesite novo ime radne grupe.
Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))
 - Da biste vratili uobičajene postavke, pritisnite [DISP.].
-

[Device Name/Password]

Možete da promenite ime aparata (SSID) i lozinku.

- Pritisnite [DISP.] da promenite ime uređaja i lozinku.
Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))
 - Unesite do 32 znaka za ime uređaja i do 63 znaka za lozinku.
-

[Wi-Fi Function Lock]

Kako biste sprečili nepravilan rad i upotrebu Wi-Fi funkcije od treće strane i kako biste zaštitili lične informacije na aparatu i slikama, zaštitite Wi-Fi funkciju lozinkom.

[Setup]: Unesite bilo koji 4-cifreni broj kao lozinku.

- Kako se unose znakovi (→ [Unos znakova: 105](#))

[Cancel]: Otkazivanje lozinke.

- Nakon što postavite lozinku, morate da je unesete svaki put kada koristite Wi-Fi funkciju.
 - Ako zaboravite lozinku, možete da upotrebite [Reset] opciju u [Setup] ([Setting]) meniju kako biste resetovali mrežne postavke, a tim i lozinku.
-

[Network Address]

Prikaz MAC i IP adrese aparata.

Povezivanje na druge uređaje

Ovo poglavlje opisuje povezivanje sa drugim uređajima, na primer, HDMI uređajima, kao što su TV i PC.

Sprovedite povezivanje preko HDMI utičnice ili preko USB priključka na aparatu.

- [Povezivanje: 680](#)
- [Gledanje slike na televizoru: 682](#)
- [Uvoz slika na PC: 686](#)
- [Čuvanje na snimaču: 692](#)
- [Vezano snimanje \(Tethered Recording\): 693](#)
- [Štampanje: 696](#)

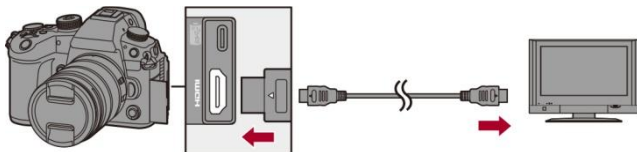
Povezivanje



- Proverite orijentaciju terminala i povežite ili isključite kabl ravno uz pridržavanje priključka.
(Unos priključaka pod uglom može da izazove deformaciju ili kvar)
- Nemojte da povezujete kabl na neodgovarajuće terminale. To može da izazove kvar uređaja.

HDMI utičnica

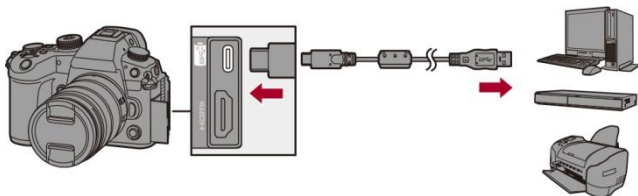
Povežite aparat i HDMI uređaj (TV, itd.) uz pomoć kupovnog HDMI kbla.



- Koristite Ultra High Speed HDMI kabl (sa priključcima tipa A-A, dužine do 1,5 m (4,9 stopa)).

USB priključak

Upotrebite USB kabl da povežete aparat na PC, snimač ili štampač.




- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.

Gledanje slike na televizoru

Možete da povežete aparat na televizor ili spoljašnji monitor kako biste pogledali snimljene slike i video zapise.

Početak upotrebe:

- Isključite aparat i TV.

- 1 Povežite aparat i TV kupovnim HDMI kablom. (➔HDMI utičnica: 680)**
- 2 Uključite TV.**
- 3 Prebacite TV ulaz na HDMI.**
- 4 Uključite fotoaparat.**
- 5 Prikažite ekran za reprodukciju.**
 - Pritisnite [].
 - Snimljene slike prikazuju se na aparatu i televizoru.



- Uz uobičajene postavke, slike se prenose u optimalnoj rezoluciji za povezan televizor. Izlaznu rezoluciju možete da promenite u [Output Resolution(Playback)] opciji. (→[Output Resolution(Playback)]: 602)
- U zavisnosti od odnosa stranica, sive trake mogu da budu prikazane duž gornje i donje ili leve i desne ivice slika. Možete da promenite boju traka u [Background Color(Playback)] opciji [HDMI Connection] stavke [Setup] ([IN/OUT]) menija. (→[Background Color(Playback)]: 603)
- HDMI izlaz nije moguć ako istovremeno povežete USB kabl dok je [USB Mode] opcija postavljena na [PC(Storage)] ili [PictBridge(PTP)].
- Zvuk video zapisa snimljen uz [4ch Mic Input] opciju postavljenu na [ON] ne može da se prenosi na spoljašnji uređaj povezan preko HDMI priključka ako uređaj nije kompatibilan sa 4-kanalnim zvukom ili zvukom visoke rezolucije.
- Promenite režim ekrana na vašem televizoru ako su slike prikazane uz odsečen gornji ili donji deo.
- Potražite dodatne informacije u uputstvu za upotrebu televizora.

❖ Upotreba VIERA Link funkcije

VIERA Link (HDAVI Control™) je funkcija koja vam dozvoljava da koristite daljinski upravljač Panasonic televizora za jednostavno izvođenje operacija kada je aparat povezan na VIERA Link kompatibilan uređaj uz pomoć HDMI kabla za automatske povezane operacije. (Izvođenje nekih operacija nije moguće.)



- Da biste koristili VIERA Link funkciju, morate da konfigurirate i postavke na televizoru.
Informacije o proceduri postavke potražite u uputstvu za upotrebu televizora.

- 1 Povežite aparat na Panasonic TV kompatibilan sa VIERA Link funkcijom uz pomoć kupovnog HDMI kabla. (→ [HDMI utičnica: 680](#))
- 2 Uključite fotoaparat.
- 3 Uključite VIERA Link funkciju.
 - → → → [HDMI Connection] → [VIERA Link (CEC)] → [ON]
- 4 Prikažite ekran za reprodukciju.
 - Pritisnite [].
 - Snimljene slike prikazuju se na televizoru. (Monitor i tražilo aparata se isključuju.)
- 5 Kontrolišite aparat daljinskim upravljačem televizora.

Isključivanje preko linka

Ako isključite televizor njegovih daljinskim upravljačem, aparat se takođe isključuje.

Automatska promena ulaza

Ako uključite aparat i zatim pritisnete [], ulaz televizora automatski se menja u ulaz na koji je aparat povezan.

Pored toga, kada je televizor u pripremnom režimu, automatski se uključuje.

(Kada je "Power on link" funkcija televizora postavljena na "Set")



- VIERA Link je jedinstvena Panasonic funkcija napravljena na osnovu kontrolnih funkcija koje obezbeđuje standardna HDMI CEC (Consumer Electronics Control) specifikacija.
Ne garantujemo za povezane operacije sa HDMI CEC kompatibilnim uređajima drugih kompanija.
- Aparat podržava "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" je standard za VIERA Link kompatibilne uređaje kompanije Panasonic. Ovaj standard je kompatibilan sa konvencionalnim VIERA Link uređajima kompanije Panasonic.
- Mogućnost sprovođenja operacija uz pomoć tastera na aparatu biće ograničeno.

Uvoz slika na PC

- [Kopiranje slika na PC: 687](#)
- [Instalacija softvera: 691](#)

Ako povežete aparat na PC, možete da kopirate snimljene slike na računar. Moraćete da upotrebite softver koji je kompatibilan sa video formatom snimka kako biste mogli da reprodukujete ili uređujete video zapis na računaru.

Pored toga, možete da koristite softver za obradu i uređivanje RAW slika. (→ [Instalacija softvera: 691](#))

Kopiranje slika na PC

Nakon povezivanja na PC, možete da kopirate snimljene slike prevlačenjem datoteka i foldera sa ovog aparata na računar.



- Aparat možete da povežete na PC sa sledećim operativnim sistemima koji mogu da detektuju uređaja za skladištenje podataka.

Podržani operativni sistemi

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 do 10.15.7, 11.0 do 11.4

- Mac:



Podržan od strane "Final Cut Pro X" programa.

Detaljne informacije o "Final Cut Pro X" programu potražite od Apple Inc.

Početak upotrebe:

- Uključite aparat i računar.

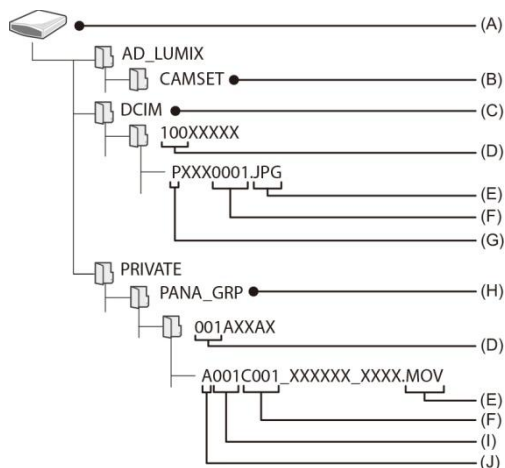
1 Povežite aparat i PC uz pomoć USB kablova. (→ [USB priključak: 681](#))

2 Pritisnite **34 da biste odabrali [PC(Storage)] opciju i zatim pritisnite  ili .**

- Windows: Nosač podataka ("LUMIX" ili oznaka volumena kartice odabrana uz [CINE Style File Setting] opciju) se prikazuje u [This PC].
- Mac: Nosač podataka ("LUMIX" ili oznaka volumena kartice odabrana uz [CINE Style File Setting] opciju) se prikazuje na radnoj površini.

3 Prevucite datoteke i foldere sa aparata na računar.

❖ Struktura foldera na kartici



(A) Oznaka volumena

Kada je [Video File Name] opcija postavljena na [Same As Photo(DCF Standard)]:
LUMIX

Kada je [Video File Name] opcija postavljena na [CINE Style]: Oznaka volumena kartice
odabrana u [CINE Style File Setting] opciji

(B) Informacije o pripremi aparata

(C) Slike

(D) Broj foldera

(E) JPG: Slike u JPEG formatu

RW2: Slike u RAW formatu

MP4: MP4 video zapisi

MOV: MOV video zapisi, Apple ProRes video zapisi

(F) Broj fajla

(G) Paleta boja

P: sRGB

_ : AdobeRGB

(H) CINE Style video zapis

(I) Broj kartice

(J) Indeks kamere



- Ako je [USB Mode] opcija postavljena na [PC(Storage)] u [Setup] ([IN/OUT]) meniju, aparat se automatski povezuje na PC bez prikazivanja [USB Mode] ekrana za izbor. (→[USB Mode]: 601)



- Vodite računa o tome da ne isključite aparat dok se slike uvoze.
- Nakon što se uvoz slika završi, sprovedite odgovarajuću operaciju za bezbedno isključivanje USB kabla sa računara.
- Isključite aparat i USB kabl pre uklanjanja kartice iz aparata. U suprotnom, snimljeni podaci mogu da budu oštećeni.

Instalacija softvera

Instalirajte softver za obradu i uređivanje RAW slika.



- Da biste preuzeli softver, vaš PC mora da bude povezan na Internet.
- Informacije o podržanim operativnim sistemima aktuelne su u januaru 2022. godine i mogu da se promene.

❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Ovaj softver omogućava obradu i uređivanje RAW slika.

Uređene slike možete da sačuvate u formatu (JPEG, TIFF, itd.) koji može da se prikaže na računaru.

Posetite narednu veb stranicu, preuzmite i instalirajte softver:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Radno okruženje



- Podržani operativni sistemi
Windows: Windows 10, Windows 8.1 (preporučeno 64-bitni)
Mac: macOS 10.13 do 10.15, 11
- Za više informacija o tome kako se koristi “SILKYPIX Developer Studio”, proverite pomoćne informacije (Help) ili Ichikawa Soft Laboratory veb stranicu za podršku.

Čuvanje na snimaču

Povezivanjem aparata na Panasonic snimač Blu-ray diskova ili DVD snimač, možete da sačuvate slike i video zapise.

Početak upotrebe:

- Uključite aparat i snimač.
- Unesite karticu u ležište br. 1.

- 1 Povežite aparat i snimač uz pomoć USB kablova. (→ **USB priključak: 681**)**
- 2 Pritisnite 34 da biste odabrali [PC(Storage)] opciju i zatim pritisnite  ili .**
- 3 Sprovedite operacije na snimaču da biste sačuvali slike.**



- Ako je [USB Mode] opcija postavljena na [PC(Storage)] u [Setup] ([IN/OUT]) meniju, aparat se automatski povezuje na snimač bez prikazivanja [USB Mode] ekrana za izbor. (→ **[USB Mode]: 601**)



- Pazite da ne isključite aparat dok se je skladištenje snimaka u toku.
- Neke slike, kao što su 4K video zapisi, možda neće biti podržani u zavisnosti od vašeg snimača.
- Isključite aparat i USB kabl pre uklanjanja kartice iz aparata. U suprotnom, snimljeni podaci mogu da budu oštećeni.
- Informacije o procedurama skladištenja i reprodukcije potražite u uputstvu za upotrebu snimača.

Vežano snimanje (Tethered Recording)

- [Instalacija softvera: 694](#)
- [Sprovođenje operacija na aparatu preko računara: 695](#)

Ako instalirate “LUMIX Tether” softver za kontrolu aparata na vaš računar, možete da povežete aparat i računar preko USB priključka i da zatim kontrolišete aparat preko računara dok proveravate živu sliku na ekranu računara (vežano snimanje).

Pored toga, možete da prenosite signal preko HDMI priključka na spoljašnji monitor ili TV tokom vežanog snimanja.

Instalacija softvera

❖ “LUMIX Tether”

Ovaj softver namenjen je za kontrolu aparata preko računara. Dozvoljava vam da promenite različite postavke aparata, da sprovedete daljinsko snimanje i da sačuvate snimljene slike na računar.

Posetite narednu veb stranicu, preuzmite i instalirajte softver:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(samo na engleskom)

Radno okruženje

- **Podržani operativni sistemi**

Windows: Windows 10 (64-bitni)

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 do 10.15.7, 11.0 do 11.4

- **Interfejs**

USB priključak (SuperSpeed USB (USB 3.1))






- Informacije o podržanim operativnim sistemima aktuelne su u januaru 2022. godine i mogu da se promene.
- Da biste preuzeli softver, vaš PC mora da bude povezan na Internet.
- Informacije o tome kako se koristi “LUMIX Tether” program potražite u uputstvu za upotrebu programa.

Sprovođenje operacija na aparatu preko računara

Početak upotrebe:

- Uključite aparat i računar.
- Instalirajte “LUMIX Tether” program na računar.

- 1 Povežite aparat i PC uz pomoć USB kablova. (→ [USB priključak: 681](#))**
- 2 Pritisnite ▲▼ da biste odabrali [PC(Tether)], a zatim pritisnite  ili .**
 - Indikator [] se prikazuje na ekranu aparata.
- 3 Upotrebite “LUMIX Tether” program da sprovedete operacije na aparatu preko računara.**



- Ako je [USB Mode] opcija postavljena na [PC(Tether)] u [Setup] ([IN/OUT]) meniju, aparat se automatski povezuje na PC bez prikazivanja [USB Mode] ekrana za izbor. (→ [\[USB Mode\]: 601](#))



- Wi-Fi/Bluetooth funkcije nisu dostupne dok je veza sa računarom uspostavljena preko [PC(Tether)] funkcije.





Štampanje

Ako povežete aparat na štampač koji podržava PictBridge funkciju, možete da odaberete slike na monitoru aparata i da ih odštampate.

Početak upotrebe:

- Uključite aparat i štampač.
- Odaberite kvalitet štampe i druge postavke na štampaču.

1 Reprodukujte karticu koja sadrži sliku koju želite da štampate.

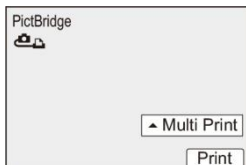
- Pritisnite [].
- Nakon što pritisnete [], pritisnite ▲▼ da biste odabrali [Card Slot 1(CFexpress)] ili [Card Slot 2(SD)], a zatim pritisnite  ili .
- Kartica za štampanje ne može da se promeni nakon povezivanja štampača.

2 Povežite aparat i štampač USB kablom. (➔ [USB priključak: 681](#))

3 Pritisnite ▲▼ da biste odabrali [PictBridge(PTP)] opciju i zatim pritisnite ili .





4 Pritisnite ◀▶ da odaberete sliku i zatim pritisnite ili .

- Da odštampate više slika, pritisnite ▲, odaberite metod za izbor slike i zatim odaberite slike.



[Multi Select]

Izbor slike za štampanje.

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶ da odaberete sliku i zatim pritisnite  ili .
 - Da otkažete postavku, pritisnite  ili  ponovo.
- 2 Pritisnite [DISP.] da završite izbor.

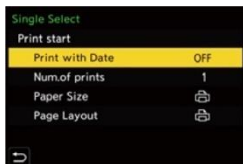
[Select All]

Štampanje svih sačuvanih slika.



[Rating]

Štampanje svih slika sa [Rating] nivoom od [★1] do [★5].

5 Podesite postavke štampe.



6 Pokrenite štampanje.

- Odaberite [Print start] i zatim pritisnite  ili .

❖ Podešavanje stavki (Postavke štampe)

[Print start]

Pokretanje štampanja.

[Print with Date]

Izbor opcije za štampanje slika sa datumom.

- Ako štampač ne podržava štampanje datuma, ne možete da odštampate datum na slici.
-

[Num.of prints]

Izbor broja otisaka koji će biti odštampani (do 999).

[Paper Size]

Izbor veličine papira.



[Page Layout]

Odaberite da li želite da dodate margine i koliko slika će biti odštampano na svakom listu papira.



- Ako je [USB Mode] opcija postavljena na [PictBridge(PTP)] u [Setup] ([IN/OUT]) meniju, aparat se automatski povezuje na štampač bez prikazivanja [USB Mode] ekrana za izbor. (→[USB Mode]: 601)



- Pazite da ne isključite aparat dok je štampanje u toku.
- Kada povezivanje sa štampačem nije moguće, postavite [USB Power Supply] na [OFF] i pokušajte ponovo da povežete aparat. (→[USB Power Supply]: 601)
- Nemojte da isključujete USB kabl dok je [] (zabrana isključivanja kabla) ikona prikazan.
- Isključite USB kabl nakon štampanja.
- Isključite aparat i USB kabl pre uklanjanja kartice iz aparata. U suprotnom, snimljeni podaci mogu da budu oštećeni.
- Da štampate slike uz veličinu papira i raspored elemenata koji nije podržan od strane aparata, postavite [Paper Size] i [Page Layout] opcije na [] i zatim odaberite željene postavke na štampaču.
(Više informacija potražite u uputstvu za upotrebu štampača.)
- Ako je prikazan žuti [●] indikator, to je znak da aparat prima poruku o grešci od štampača. Proverite da li postoji problem sa štampačem.
- Ako je broj otisaka visok, slike morate da odštampate u serijama. U tom slučaju, preostali broj otisaka može da se razlikuje od odabranog broja.
- RAW slike ne možete da štampate.
- Slike snimljene sledećom funkcijom ne možete da štampačte:
 - Snimanje video zapisa

Materijali

Ovo poglavlje opisuje postupke koje bi trebalo da pokušate da sprovedete kada postoji problem i pruža informacije o specifikacijama.

- Sistem opreme digitalnog fotoaparata: 701
- Upotreba opcione opreme: 702
- Prikazi na monitoru/tražilu: 707
- Prikaz poruka: 728
- Otklanjanje problema: 732
- Mere opreza prilikom upotrebe: 747
- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme snimanja video zapisa uz bateriju: 761
- Broj slika koje možete da snimate i vreme snimanja video zapisa uz kartice: 770
- Lista uobičajenih postavki / Čuvanje prilagođene postavke / Postavke dostupne za kopiranje: 779
- Lista funkcija koje možete da podesite u svakom režimu za snimanje: 804
- Specifikacije: 811
- Zaštitni znaci i licence: 826

Sistem opreme digitalnog fotoaparata

(Oznake proizvoda tačne su u januaru 2022. godine.)

Naziv proizvoda	Broj proizvoda
Baterijsko pakovanje	DMW-BLK22
Punjač baterije* ¹	DMW-BTC15
AC adapter* ²	DMW-AC10
DC adapter* ²	DMW-DCC17
Blic	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED video rasveta	VW-LED1
Direkcionni (Shotgun) stereo mikrofoni	DMW-MS2
Stereo mikrofoni	VW-VMS10
Adapter XLR mikrofona	DMW-XLR1
Daljinska kontrola zatvarača	DMW-RS2
Hvatište stalka	DMW-SHGR1
Adapter za tronožac* ³	DMW-TA1
Adapter za instalaciju	DMW-MA2M
Poklopac tela aparata	DMW-BDC1
Rameni kaiš	DMW-SSTG9

*1 Priložen uz AC adapter, AC kabl/AC kabl za napajanje i USB kabl.

*2 AC adapter (opciono) možete da koristite samo uz odgovarajući Panasonic DC adapter (opciono).

Ne možete da koristite samo AC adapter (opciono).

*3 Upotrebite ako priloženi objektiv dolazi u kontakt sa glavom stalka.

- Neki delovi opcionalne opreme možda neće biti dostupni u nekim zemljama.
- Informacije o opcionalnoj opremi za objektiv, kao što su kompatibilni objektiv i filteri, potražite u našim katalozima i na veb stranicama.
- Najnovije informacije o opcionalnoj opremi potražite u našim katalozima/veb stranicama.

Upotreba opcione opreme

- [Daljinski upravljač zatvarača \(opciono\): 703](#)
- [Hvatište stalka \(opciono\): 705](#)
- [AC adapter \(opciono\)/DC adapter \(opciono\): 706](#)

- Za informacije o spoljašnjem blicu (→ [Upotreba spoljašnjeg blica \(opciono\): 324](#))
- Za informacije o spoljašnjem mikrofону (→ [Spoljašnji mikrofoni \(opciono\): 374](#))
- Za informacije o adapteru XLR mikrofona (→ [Adapter XLR mikrofona \(opciono\): 379](#))
- Neki delovi opcionalne opreme možda neće biti dostupni u nekim zemljama.

Daljinski upravljač zatvarača (opciono)

Možete da povežete daljinski upravljač zatvarača (DMW-RS2: opciono) za kontrolu aparata na sledeći način:

- Možete da pritisnete taster zatvarača u potpunosti bez pomeranja aparata
- Možete da držite pritisnut taster zatvarača tokom Bulb i rafalnog snimanja
- Možete da pokrenete/završite snimanje video zapisa
- Možete da koristite funkcije registrovane na tasteru za snimanje video zapisa daljinskog upravljača.



❖ Registracija funkcija na taster za snimanje video zapisa

Možete da registrujete omiljenu funkciju na taster za snimanje video zapisa daljinskog upravljača.

Funkcije koje možete da registrujete iste su kao one koje možete da registrujete na Fn tastere za snimanje (→ [Podešavanje stavki \(\[Fn Button Set\]/\[Setting in REC mode\]\): 523](#)).

[Video Record] opcija je registrovana u uobičajenim postavkama.

 →  →  → Odaberite [Video Rec. Button (Remote)]

- Registrujte funkcije na isti način kao za [Fn Button Set]. (→ [Registracija funkcija na Fn tastere: 520](#))



- Uvek koristite originalni Panasonic daljinski upravljač zatvarača (DMW-RS2: opciono).
- Priverite uputstvo za upotrebu daljinskog upravljača zatvarača u vezi sa dodatnim informacijama.

Hvatište stalka (opciono)

Instalirajte hvatište stalka (DMW-SHGR1: opciono) da biste ga koristili kao rukohvat za snimanje tokom hodanja, stalak ili daljinski upravljač zatvarača.

- Povežite kabl rukohvata na [REMOTE] utičnicu aparata.



- Uvek koristite originalni Panasonic stativ sa hvatištem (DMW-SHGR1: opciono).
- [Video Rec. Button (Remote)] meni ne radi uz rukohvat stalka.
- Nemojte da prenosite aparat držanjem za kaiš rukohvata kada je aparat instaliran.
- Više informacija potražite u uputstvu za upotrebu rukohvata stalka.

AC adapter (opciono)/DC adapter (opciono)

Uz AC adapter (DMW-AC10: opciono) i DC adapter (DMW-DCC17: opciono), možete da snimate i reprodukujete bez razmišljanja o preostaloj energiji baterije.

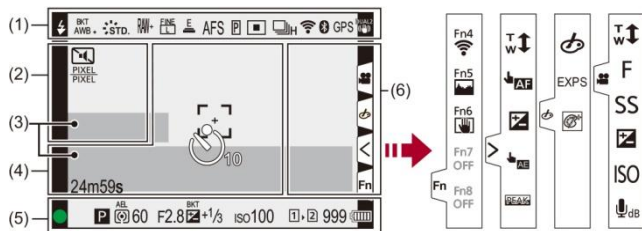


- Vodite računa o tome da kupite AC adapter i DC adapter kao komplet. Ne možete da ih koristite nezavisno jedan od drugog.
- Kada je DC adapter instaliran, poklopac adaptera se otvara zbog čega struktura prestaje da bude otporna na prašinu i prskanje tečnosti. Nemojte da dozvolite da pesak, prašina i kapljice vode padnu ili uđu u aparat. Nakon upotrebe, uverite se da se strani predmeti ne nalaze na poklopcu DC adaptera i zatim zatvorite poklopac.
- Više informacija potražite u uputstvu za upotrebu AC adaptera i DC adaptera.

Prikazi na monitoru/tražilju

- Ekran za snimanje: 707
- Ekran reprodukcije: 723
- Ekran je primer prikaza na monitoru kada je [LVF/Monitor Disp. Set] opcija postavljena na [].

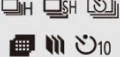
Ekran za snimanje



(1)

	Režim blica (→ [Flash Mode]: 329)
	Postavka blica (→ [Flash Synchro]: 335, Snimanje uz bežični blic: 337)
AWBc AWBw 2500K	Balans beline (→ Balans beline (WB): 300)/ Temperature boje (→ Postavka temperature boje: 304)

BKT AWB	Varijacija balansa beline, Varijacija balansa beline (temperatura boje) (→ [More Settings] (Varijacija balansa beline): 249)
AWB + AWB -	Podešavanje balansa beline (→ Podešavanje balansa beline: 305)
 STD.	Stil fotografije (→ [Photo Style]: 307)
*EXPS	Postavka filtera (→ [Filter Settings]: 317)/ Podešavanje efekta filtera (→ Podešavanje efekta filtera: 319)
MON LUT HDMI V-Log	Pomoćni LUT prikaz (→ [V-Log View Assist]: 433)
MON MODE2 HDMI HLG	Pomoćni HLG prikaz (→ [HLG View Assist]: 438)
RAW+ FINE L STD. M	Kvalitet slike (→ [Picture Quality]: 123), Veličina slike (→ [Picture Size]: 121)
ExM	Prošireni telekonverzioni opseg (→ Prošireni telekonverzioni opseg: 206)
MOV 422/10-L FHD 60p	Format snimanog fajla (→ [Rec. File Format]: 134)/ Kvalitet snimka (→ [Rec Quality]: 136)
MOV FHD 422/10-L	Format snimanog fajla (→ [Rec. File Format]: 134)/ Kvalitet snimka (→ [Rec Quality]: 136)
59.94p 60/59.94p	Broj snimljenih kadrova (→ [Rec Quality]: 136)/ Promenljiva brzina kadrova (→ Promenljiva brzina kadrova: 415)
E	Elektronski zatvarač (→ [Shutter Type]: 252)
AFS AFC MF	Režim fokusa (→ Izbor režima fokusa: 153 , Snimanje uz ručno fokusiranje: 195)
AFS +11+ AFC +11+	Graničnik fokusa (→ [Focus Limiter]: 163)
BKT AFS	Variranje fokusa (→ [More Settings] (Variranje fokusa): 248)
AFL	AF Lock (→ Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock): 292)

MFL	Zaključavanje prstena fokusa (→ [Focus Ring Lock]: 554)
	Naglašavanje fokusa (→ [Focus Peaking]: 202)
FULL <small>PIXEL PIXEL</small>	Površina video slike (→ [Image Area of Video]: 150)
	AF režim (→ Izbor režima automatskog fokusa: 167)
	Postavka detekcije automatskog fokusa (→ Automatska detekcija: 170)
	Režim snimanja (→ Izbor režima snimanja: 210)
	Povezan na Wi-Fi (→ Provera operacija Wi-Fi i Bluetooth funkcija: 624)
	Povezan na Bluetooth (→ Povezivanje na pametan telefon (Bluetooth veza): 628)
GPS	Prijavljivanje informacija o lokaciji (→ [Location Logging]: 653)
DUAL2  DUAL2 	Stabilizator slike (→ Stabilizator slike: 259)
	Upozorenje na podrhtavanje aparata (→ Upotreba stabilizatora slike: 261)

(2)

	Tajmer (→ Snimanje uz tajmer: 238)
	Tihi režim (→ [Silent Mode]: 250)
	Površina video slike (→ [Image Area of Video]: 150)
	Anamorfní nedeformisani prikaz (→ [Anamorphic Desqueeze Display]: 441)
	Indikator prekrivajućeg sloja (→ [Sheer Overlay]: 572)
	Pomoćni LUT prikaz (→ [V-Log View Assist]: 433)
	Snimanje u petlji (→ [Loop Recording (video)]: 445)
	Pojačanje dinamičkog opsega (→ [Dynamic Range Boost]: 363)







(3)

	Integrirani mikrofón, spoljašnji mikrofón (→ [Sound Rec Level Disp.]: 365 , Spoljašnji mikrofóni (opciono): 374)
	Kvalitet snimanog zvuka/Postavka adaptera XLR mikrofóna (→ [Sound Rec Quality]: 369 , Adapter XLR mikrofóna (opciono): 379)
	4-kanalni ulaz mikrofóna (→ [4ch Mic Input]: 381)
	Grafičnik nivoa snimanog zvuka (→ [Sound Rec Level Limiter]: 370)
	Isključen zvučni izlaz (→ [Mute Sound Input]: 366)
Nivo snimanog zvuka (→ [Sound Rec Level Disp.]: 365)	
Merač ekspozicije (→ [Expo.Meter]: 571)	

(4)



	Histogram (→ [Histogram]: 566)
	AF oblast (→ Operacija pomeranja AF oblasti: 187)
	Meta za merenje u tački (→ [Metering Mode]: 268)
	Centralni marker (→ [Center Marker]: 576)
	Tajmer (→ Snimanje uz tajmer: 238)
	Poluga za zaključavanje (→ Operation Lock Lever: 86)
24m59s	Proteklo vreme snimanja (→ Osnovne video operacije: 126)
TC 00:00:00:00	Vremenski kôd (→ Vremenski kôd: 386)
	Slika koja se šalje (→ [Auto Transfer]: 651)

(5)

	Fokus (svetli zeleno) (→ Osnovne operacije sa slikom: 118)/ Stanje snimanja (svetli crveno) (→ Režim visoke rezolucije: 220 , Osnovne video operacije: 126)
LOW 	Fokus (automatski fokus pri slabom osvetljenju) (→ Automatski fokus pri slabom osvetljenju: 157)
STAR 	Fokus (automatski fokus za zvezdano nebo) (→ Automatski fokus za zvezdano nebo: 157)
	Podešavanje blica (→ [Flash Adjust.]: 334)
iA P A S 	Režim za snimanje (→ Izbor režima za snimanje: 79)
	Promena programa (→ Promena programa: 272)

	Režim za merenje (→[Metering Mode]: 268)
	
AEL	Zaključavanje automatske ekspozicije (→Zaključavanje fokusa i ekspozicije (AF/AE Lock): 292)
60	60 Brzina zatvarača (→Osnovne operacije sa slikom: 118)
F2.8	Vrednost blende (→Osnovne operacije sa slikom: 118)
^{BKT} F2.8	Variranje blende (→[More Settings] (Variranje blende): 247)
^{BKT}  +1/3	Vrednost kompenzacije ekspozicije (→Kompenzacija ekspozicije: 287)
	Variranje ekspozicije (→[More Settings] (Variranje ekspozicije): 246)
 +1	Pomoć pri ručnom određivanju ekspozicije (→Pomoć pri ručnom određivanju ekspozicije: 282)
ISO100	ISO osetljivost (→ISO osetljivost: 294)
	Indikator pristupa kartici (svelti crveno) (→Osnovne video operacije: 126)
	Ležište za karticu (→Unos kartica (opciono): 60)/ Funkcija dvostrukog ležišta kartice (→[Double Card Slot Function]: 587)
	Nema kartice
	Puna kartica
999	Broj slika koje možete da snimate (→Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme snimanja video zapisa uz kartice: 770)
r20	Broj slika koje možete da snimate neprekidno (→Broj slika koje možete da snimate neprekidno: 216)
24m59s	Vreme snimanja video zapisa (→Vreme snimanja video zapisa: 771)
	Indikator baterije (→Indikatori napajanja: 55)
	Napajanje (→Upotreba aparata uz napajanje (Napajanje/Punjenje): 53)

(6)

	Ikona upozorenja na rast temperature (→ Snimanje: 733)
	Ikona upozorenja na grešku ventilatora (→ Drugo: 746)
A001C001	Ime video fajla (kada je odabrana [CINE Style] opcija) (→ [Video File Name]: 588)

Touch kartica (→ [\[Touch Settings\]: 558](#))



	
	Fn taster (→ Upotreba [Fn4] do [Fn8] tastera (ikone koje se aktiviraju dodirrom): 531)
	
	Kontrola zuma dodirrom (→ Operacije tokom snimanja video zapisa: 349)
	Automatsko fokusiranje dodirrom, Kontrola zatvarača dodirrom (→ Automatsko fokusiranje dodirrom (Touch AF)/Kontrola zatvarača dodirrom (Touch Shutter): 112)
	Kompenzacija ekspozicije (→ Kompenzacija ekspozicije: 287)
	Kontrola automatske ekspozicije dodirrom (→ Kontrola automatske ekspozicije dodirrom (Touch AE): 115)
	Naglašavanje fokusa (→ [Focus Peaking]: 202)

	(→ Postavka filtera za operacije koje se izvode dodirrom: 320)/
	(→ Operacije tokom snimanja video zapisa: 349)
	Podešavanje efekta filtera (→ Podešavanje efekta filtera: 319)
	Uključen/isključen filter (→ Postavka Operacija postavke filtera dodirrom: 320)
EXPS	Postavka filtera (→ [Filter Settings]: 317)
	Zum (→ Operacije tokom snimanja video zapisa: 349)
F	Vrednost blende (→ Operacije tokom snimanja video zapisa: 349)
SS	Brzina zatvarača (→ Operacije tokom snimanja video zapisa: 349)
	Kompenzacija ekspozicije (→ Operacije tokom snimanja video zapisa: 349)
ISO	ISO osetljivost (→ Operacije tokom snimanja video zapisa: 349)
	Podešavanje nivoa snimanog zvuka (→ Operacije tokom snimanja video zapisa: 349)



❖ Kontrolni ekran



(1)

P	Režim za snimanje (→ Izbor režima za snimanje: 79)
1/60	Brzina zatvarača (→ Osnovne operacije sa slikom: 118)
F2.8	Vrednost blende (→ Osnovne operacije sa slikom: 118)
 	Indikator baterije (→ Indikatori napajanja: 55)/ Napajanje (→ Napajanje: 52)

(2)

ISO 100	ISO osetljivost (→ ISO osetljivost: 294)
±0 	Vrednost kompenzacije ekspozicije (→ Kompenzacija ekspozicije: 287)/ Pomoć pri ručnom određivanju ekspozicije (→ Pomoć pri ručnom određivanju ekspozicije: 282)
 ±0 	Postavka blica (→ [Flash Adjust.]: 334 , [Flash Synchro]: 335 , Snimanje uz bežični blic: 337)/ Režim blica (→ [Flash Mode]: 329)

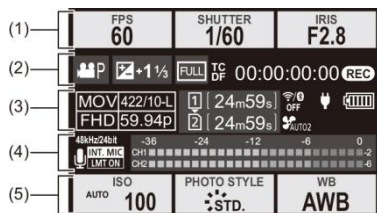
(3)

	Režim snimanja (→ Izbor režima snimanja: 210)
AFS	Režim fokusa (→ Izbor režima fokusa: 153 , Snimanje uz ručno fokusiranje: 195)
	AF režim (→ Izbor režima automatskog fokusa: 167)
FINE	Kvalitet slike (→ [Picture Quality]: 123)
 	Površina video slike (→ [Image Area of Video]: 150)/ Format snimanog fajla (→ [Rec. File Format]: 134)/ Kvalitet snimka (→ [Rec Quality]: 136)
	Veličina slike/Odnos stranica (→ [Picture Size]: 121)
	Status Wi-Fi/Bluetooth veze (→ Provera operacija Wi-Fi i Bluetooth funkcija: 624)
Fn 	Postavke Fn tastera (→ Fn tasteri: 517)

(4)

 STD.	Stil fotografije (→[Photo Style]: 307)
AWB	Balans beline (→Balans beline (WB): 300)
	Režim za merenje (→[Metering Mode]: 268)
 	Ležište za karticu (→Unos kartica (opciono): 60)/ Funkcija dvostrukog ležišta kartice (→[Double Card Slot Function]: 587)
 	Nema kartice
 	Puna kartica
999	Broj slika koje možete da snimate (→Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme snimanja video zapisa uz kartice: 770)
r20	Broj slika koje možete da snimate neprekidno (→Broj slika koje možete da snimate neprekidno: 216)
R24m59s	Vreme snimanja video zapisa (→Vreme snimanja video zapisa: 771)
----	Nema kartice

❖ Kontrolni ekran (Kreativni video režim)



(1)

FPS 60	Broj kadrova (→[Rec Quality]: 136)/ Promenljiva brzina kadrova (→Promenljiva brzina kadrova: 415)
SHUTTER 1/60	Brzina zatvarača (→Režim automatske ekspozicije (AE) uz prioritetnu brzinu zatvarača: 277)
IRIS F2.8	Vrednost blende (→Režim automatske ekspozicije (AE) uz prioritet blende: 274)




(2)

	Režim ekspozicije (→Snimanje uz kreativni video režim: 347)
 	Vrednost kompenzacije ekspozicije (→Kompenzacija ekspozicije: 287)/ Pomoć pri ručnom određivanju ekspozicije (→Pomoć pri ručnom određivanju ekspozicije: 282)
	Površina video slike (→[Image Area of Video]: 150)
TC DF 00:00:00:00	Vremenski kôd (→Vremenski kôd: 386)
	Status snimanja (→Prikaz ekrana tokom snimanja video zapisa: 127)

(3)

	Format snimanog fajla (→[Rec. File Format]: 134)/ Kvalitet snimka (→[Rec Quality]: 136)
	Ležište za karticu (→Unos kartica (opciono): 60)/ Funkcija dvostrukog ležišta kartice (→[Double Card Slot Function]: 587)
24m59s	Vreme snimanja video zapisa (→Vreme snimanja video zapisa: 771)
	Status Wi-Fi/Bluetooth veze (→Provera operacija Wi-Fi i Bluetooth funkcija: 624)
A001 C001	Ime video fajla (kada je odabrana [CINE Style] opcija) (→[Video File Name]: 588)
	Radni režim ventilatora (→[Fan Mode]: 580)
	Indikator baterije (→Indikatori napajanja: 55)/ Napajanje (→Upotreba aparata tokom napajanja preko mreže (Napajanje/Punjenje): 53)

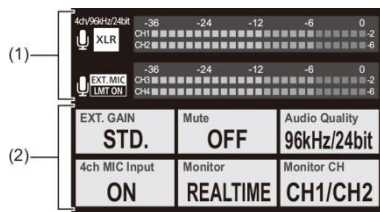
(4)

	Integrisani mikrofoni, spoljašnji mikrofoni (→[Sound Rec Level Disp.]: 365, Spoljašnji mikrofoni (opciono): 374)
96kHz/24bit 	Kvalitet snimanog zvuka/Postavka adaptera XLR mikrofona (→[Sound Rec Quality]: 369, Adapter XLR mikrofona (opciono): 379)
4ch/96kHz/24bit	4-kanalni ulaz mikrofona (→[4ch Mic Input]: 381)
	Gраниčnik nivoa snimanog zvuka (→[Sound Rec Level Limiter]: 370)
	Isključen zvučni izlaz (→[Mute Sound Input]: 366)
Nivo snimanog zvuka (→[Sound Rec Level Disp.]: 365)	


(5)

ISO <small>AUTO</small> 100	ISO osetljivost (→ ISO osetljivost: 294)
PHOTO STYLE ★★ STD. MON LUT HDMI V-Log MON MODE2 HDMI HLG	Stil fotografije (→ [Photo Style]: 307)/ Pomoćni LUT prikaz (→ [V-Log View Assist]: 433)/ Pomoćni HLG prikaz (→ [HLG View Assist]: 438)
WB AWB	Balans beline (→ Balans beline (WB): 300)

❖ Prikaz informacija o zvuku



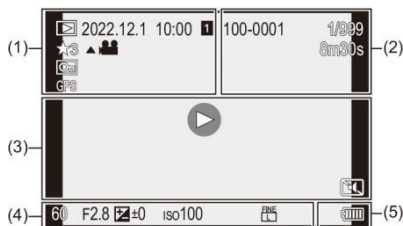
(1)

<p>INT. MIC EXT. MIC</p> <p>96kHz/24bit XLR</p> <p>4ch/96kHz/24bit</p>	<p>Integrisani mikrofoni, spoljašnji mikrofoni (→ [Sound Rec Level Disp.]: 365, Spoljašnji mikrofoni (opciono): 374)</p> <p>Kvalitet snimanog zvuka/Postavka adaptera XLR mikrofona (→ [Sound Rec Quality]: 369, Adapter XLR mikrofona (opciono): 379)</p> <p>4-kanalni ulaz mikrofona (→ [4ch Mic Input]: 381)</p>
<p>LMT ON LMT OFF</p>	<p>Graničnik nivoa snimanog zvuka (→ [Sound Rec Level Limiter]: 370)</p>
<p></p>	<p>Isključen zvučni izlaz (→ [Mute Sound Input]: 366)</p>
<p>Nivo snimanog zvuka (→ [Sound Rec Level Disp.]: 365)</p>	

(2)

EXT.GAIN STD.	Prekidač za pojačanje snimanog zvuka (→ [Sound Rec Gain Level]: 367)
Mute OFF	Isključen zvučni ulaz (→ [Mute Sound Input]: 366)
Audio Quality 96kHz/24bit	Kvalitet snimanog zvuka (→ [Sound Rec Quality]: 369)
4ch MIC Input ON	4-kanalni ulaz mikrofona (→ [4ch Mic Input]: 381)
Monitor REALTIME	Praćenje zvuka (→ [Slušalice]: 382)
Monitor CH CH1/CH2	Kanal za praćenje zvuka (→ [Sound Monitoring Channel]: 384)

Ekran reprodukcije







(1)

	Režim reprodukcije (→ [Playback Mode]: 506)
2022.12. 1 10:00	Snimanje datuma i vremena (→ Postavka sata (Prilikom prvog uključivanja): 72)
	Ležište za karticu (→ Promena kartice za prikaz: 476)
	Oцена (→ [Rating]: 510)
	Reprodukcija video zapisa (→ Reprodukcija video zapisa: 477)
	Zaštićena slika (→ [Protect]: 510)
GPS	Prijavljivanje informacija o lokaciji (→ [Location Logging]: 653)
	Prikupljanje informacija
	Ikona zabrane isključivanja kabla (→ Štampanje: 696)

(2)

100-0001 A001C001	Broj foldera/fajla (→ [Folder / File Settings]: 591)/ Ime video fajla (kada je odabrana [CINE Style] opcija) (→ [Video File Name]: 588)
1/999	Broj slike/Ukupan broj slika
9 pic. 9 files	Broj grupe slika/ Broj fajlova
8m30s	Vreme snimanja video zapisa (→ Reprodukcija video zapisa: 477)
 XXmXXs  XXs	Promenljiva brzina kadrova (→ Promenljiva brzina kadrova: 415)
 XXmXXs	Snimanje u petlji (→ [Loop Recording (video)]: 445)
	Pomoćni HLG prikaz (→ [HLG View Assist]: 438)
	Pomoćni LUT prikaz (→ [V-Log View Assist]: 433)

(3)

	Reprodukcija (video) (→ Reprodukcija video zapisa: 477)
	Grupa slika (→ Grupa slika: 492)
TC 00:00:00:00	Vremenski kôd (→ Vremenski kôd: 386)
96kHz/24bit	Kvalitet snimanog zvuka (→ [Sound Rec Quality]: 369)
MOV FHD 422/10-L	Format snimanog fajla (→ [Rec. File Format]: 134)/ Kvalitet snimka (→ [Rec Quality]: 136)
59.94p 60/59.94p	Broj kadrova (→ [Rec Quality]: 136)/ Promenljiva brzina kadrova (→ Promenljiva brzina kadrova: 415)
FULL 	Površina video slike (→ [Image Area of Video]: 150)
	Status Wi-Fi/Bluetooth veze (→ Provera operacija Wi-Fi i Bluetooth funkcija: 624)
	Tihi režim (→ [Silent Mode]: 250)

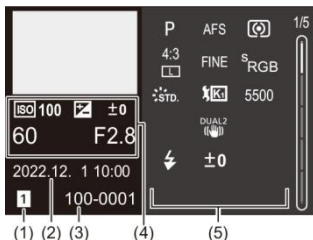
(4)

8m30s	Proteklo vreme reprodukcije (→ Reprodukcija video zapisa: 477)
Informacije o snimanju	

(5)

	Indikator baterije (→ Indikatori napajanja: 55)
	Napajanje (→ Upotreba aparata napajanja preko mreže (Napajanje/Punjenje): 53)

Prikaz detaljnih informacija



- (1) Ležište za karticu (→ [Unos kartica \(opciono\): 60](#))/
- (2) Snimanje datuma i vremena (→ [Postavka sata \(Prilikom prvog uključivanja\): 72](#))
- (3) Broj foldera/fajla (→ [\[Folder / File Settings\]: 591](#))/Ime video fajla (kada je odabrana [CINE Style] opcija) (→ [\[Video File Name\]: 588](#))
- (4) Informacije o snimanju (osnovne)
- (5) Informacije o snimanju (napredne)

Prikaz histograma

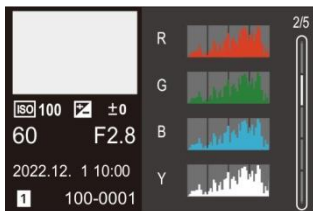
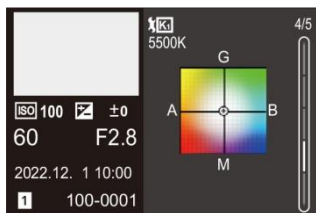


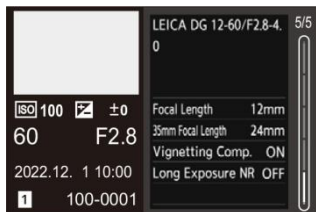
Photo Style prikaz



Prikaz balansa beline



Prikaz informacija o objektivu



Prikaz poruka

Značenje glavnih poruka koje se prikazuju na ekranu aparata i postupak odgovora.

❖ Kartica

[Memory Card Error]/[Format this card?]

- Radi se o formatu koji ne možete da koristite uz ovaj aparat.
Unesite drugu karticu ili napravite kopiju neophodnih podataka pre formatiranja.
(→ [Card Format]: 586)

[Memory Card Error]/[This memory card cannot be used]

- Upotrebite karticu kompatibilnu sa aparatom. (→ [Memorijske kartice koje možete da koristite: 24](#))

[Insert memory card again.]/[Try another card]

- Ne možete da pristupite kartici. Unesite karticu ponovo.
- Unesite drugu karticu.

[Read Error]/[Write Error]/[Please check the card]

- Aparat ne može da pročita ili upiše podatke.
Isključite aparat, ponovo unesite karticu i ponovo uključite aparat.
- Kartica je možda pokvarena.
- Unesite drugu karticu.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card]

- Kartica ne ispunjava zahteve za snimanje u pogledu brzine upisivanja. Kartica koju možete da koristite zavisi od kvaliteta video slike. Proverite da li kartica koju koristite ispunjava zahteve za snimanje. (➔ [SD kartice koje možete da koristite uz ovaj aparat: 25](#))
 - * Proverite specifikacije kartice sa proizvođačem kartica.
- Ako se snimanje zaustavi i pored toga što koristite karticu koja ispunjava navedene zahteve za snimanje, postoji mogućnost da se brzina upisivanja podataka smanjila. Da biste napravili kopiju podataka, formatirajte karticu (SD kartice) ili sprovedite formatiranje niskog nivoa (CFexpress kartice). (➔ [\[Card Format\]: 586](#))
- Kada koristite CFexpress kartice, brzina upisivanja može da opadne ako temperatura kartice poraste. Sačekajte da se kartica ohladi.

[Now writing]

- Vrata odeljka za karticu su otvorena dok aparat upisuje na karticu. Sačekajte da se upisivanje završi, zatim isključite aparat i izvadite karticu.

❖ Objektiv

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.]

- Skinite objektiv sa tela aparata, a zatim ga ponovo instalirajte bez pritiska na taster za oslobađanje objektiv. (→ [Instalacija objektiv: 64](#))
Ponovo uključite aparat i ako je prikaz i dalje prisutan kontaktirajte prodavca opreme.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.]

- Uklonite objektiv sa tela aparata i pažljivo obrišite kontakte na objektivu i telu uz pomoć pamučnog brisača.
Instalirajte objektiv, ponovo uključite aparat i ako je poruka i dalje prikazana, kontaktirajte prodavca opreme.

❖ Baterija

[This battery cannot be used]

- Koristite originalnu Panasonic bateriju.
Ako je poruka prikazana i pored toga što koristite originalnu Panasonic bateriju, kontaktirajte prodavca opreme.
- Ako je terminal baterije prljav, uklonite prljavštinu i prašinu sa terminala.

[The life span of this battery is starting to decline and should be considered for replacement. To maintain reliability refrain from using this battery.]

- Opadanje karakteristika baterije. Prekinite sa upotrebom te baterije.

❖ Ostali problemi

[Some pictures cannot be deleted]/[This picture cannot be deleted]

- Ne možete da obrišete slike koje nisu bazirane na DCF standardu. Napravite kopiju potrebnih podataka pre formatiranja kartice. (→ [Card Format]: 586)

[A folder cannot be created]

- Dostignut je maksimalan broj foldera, ne možete da kreirate nove foldere.
Kada je [Video File Name] opcija postavljena na [Same As Photo(DCF Standard)]:
Nakon formatiranja kartice, sprovedite [File Number Reset] opciju u [Setup] ([Card/File]) meniju. (→ [File Number Reset]: 593)
Kada je [Video File Name] opcija postavljena na [CINE Style]:
Formatirajte karticu. (→ [Card Format]: 586)

[Please turn camera off and then on again]/[System Error]

- Isključite i ponovo uključite fotoaparatus. Ako je poruka prikazana i pored toga što ste više puta ponovili prethodnu operaciju, kontaktirajte prodavača opreme.

[The fan is not functioning correctly.]

- Ventilator je zaustavljen. Isključite i ponovo uključite fotoaparatus. Ako ventilator ne radi nakon isključivanja i ponovnog uključivanja aparata, kontaktirajte prodavca opreme.
- Temperatura aparata raste ako nastavite da ga koristite dok je ventilator zaustavljen. Nemojte da koristite aparat u dužim vremenskim periodima.

Otklanjanje problema

- Napajanje, baterija: 732
- Snimanje: 733
- Video: 738
- Reprodukcijska: 739
- Monitor/trazišilo: 740
- Blic: 741
- i-Fi funkcija: 742
- TV, PC, štampač: 745
- Drugo: 746

Prvo, pokušajte da predloženim rešenjima otklonite problem.

Ako ne otklonite problem, situacija može da se popravi ako odaberete [Reset] (➔[Reset]: 104) stavku u [Setup] ([Setting]) meniju.

Napajanje, baterija

Aparat se automatski isključuje.

- Omogućena je [Power Save Mode] funkcija. (Ⓜ[Power Save Mode]: 57)


Baterija se brzo prazni.

- Kada je uređaj povezan na Wi-Fi mrežu, baterija se prazni brže. Isključujte aparat češće, na primer uz pomoć [Power Save Mode] (➔[Power Save Mode]: 57) opcije.

Snimanje

Snimanje se zaustavlja pre kraja. Snimanje nije moguće. Ne možete da koristite neke funkcije.

- Temperatura aparate ili kartice brže raste u sledećim okolnostima: kada je temperatura okruženja visoka, tokom neprekidne upotrebe za snimanje video zapisa visoke definicije, za snimanje rafalnih slika velikom brzinom ili za izlaz signala preko HDMI terminala.

Kada temperatura aparata ili kartice poraste, indikator [] trepće na ekranu. Ako nastavite da koristite aparat, na ekranu se prikazuje poruka sa obaveštenjem da ne možete da koristite aparat ili karticu, a snimanje i prenos signala na HDMI terminal se zaustavljaju. Sačekajte da se aparat ili kartica ohlade i da se prikaže poruka sa obaveštenjem da možete da ih koristite ponovo. Kada se prikaže poruka da možete da ih koristite ponovo, isključite i ponovo uključite aparat.

* Kada snimate uz aparat instaliran na stalak, itd., možete da podesite temperaturu pri kojoj se snimanje zaustavlja. (→ [\[Thermal Management\]: 595](#))

Ne možete da snimate slike. Zatvarač se ne aktivira istog trenutka kada pritisnete taster zatvarača.

- Ako je [Focus/Shutter Priority] opcija postavljena na [FOCUS], snimanje se ne sprovodi sve dok se fokus ne ostvari. (→ [\[Focus/Shutter Priority\]: 552](#))

Snimljena slika je bleđa.

- Slike mogu da budu bleđe kada se objektiv ili senzor slike uprlja otiscima i sl. Ako je objektv prljav, isključite aparat, obrišite površinu objektiva mekom, suvom tkaninom.
Za informacije o tome kako da očistite senzor slike (→ [Prašina na senzoru slike: 751](#))

Snimljena slika je suviše svetla ili tamna.

- Vodite računa o tome da ne koristite AE Lock funkciju u situacijama kada nije potrebna. (→ [Zaključavanje fokusa i ekspozicije \(AF/AE Lock\): 292](#))

Više slika snima se odjednom.

- Kada je kao režim snimanja odabrana [**I**] (Burst Shot 1) ili [**II**] (Burst Shot 2) opcija, ako pritisnete i držite taster zatvarača aparat će snimiti niz slika. (→ [Izbor režima snimanja: 210](#))
- Kada je odabrana [Bracketing] opcija, pritiskom na taster zatvarača snimate više slika uz automatsko menjanje postavki. (→ [Snimanje uz varijaciju jednog parametra \(Bracket Recording\): 242](#))

Objekat nije fokusiran pravilno.

- Proverite sledeće:
 - Da li je objekat van opsega fokusa?
 - Da li je [Shutter AF] opcija postavljena je na [OFF]? (→ [\[Shutter AF\]: 555](#))
 - Da li je [Focus/Shutter Priority] opcija postavljena na [RELEASE]? (→ [\[Focus/Shutter Priority\]: 552](#))
 - Da li je AF Lock (→ [Zaključavanje fokusa i ekspozicije \(AF/AE Lock\): 292](#)) funkcija odabrana u situaciji u kojoj nije potrebna?
 - Da li je [Focus Limiter] opcija postavljena na [ON]? (→ [\[Focus Limiter\]: 163](#))

Ne možete da fokusirate ili zumirate uz objektiv.

- Proverite sledeće:
 - Da li je "Lens" opcija u [Lock Lever Setting] stavci postavljena na [**🔒**]? (→ [\[Lock Lever Setting\]: 559](#))
 - Da li je [Focus Ring Lock] opcija postavljena na [ON]? (→ [\[Focus Ring Lock\]: 554](#))

Snimljena slika je mutna. Funkcija stabilizacije slike nije efikasna.

- Brzina zatvarača postaće niža i funkcija za stabilizaciju slike možda neće raditi pravilno kada snimate slike na mestima sa malo svetla.
U ovom slučaju, upotrebite stalak i tajmer prilikom snimanja.

Snimljena slika izgleda grubo. Šum se javlja na slici.

- Pokušajte sledeće:
 - Smanjite ISO osetljivost. (→ [ISO osetljivost: 294](#))
 - Povećajte postavku za [Noise Reduction] u [Photo Style] opciji u pozitivnom smeru ili smanjite postavku za ostale stavke izuzev [Noise Reduction] u negativnom smeru. (→ [Podešavanje kvaliteta slike: 311](#))
 - Postavite [Long Exposure NR] opciju na [ON]. (→ [\[Long Exposure NR\]: 256](#))
- Kada se aparat koristi neprekidno, temperatura u aparatu raste i to može da dovede do slabijeg kvaliteta slike. Preporučujemo vam da isključite aparat kada ne vršite snimanje.

Objekat izgleda deformisano na slici.

- Kada snimate objekat u pokretu dok koristite sledeće funkcije, objekat može da izgleda deformisano na slici:
 - [ELEC.]
 - Snimanje video zapisaOvo je karakteristika MOS senzora koji služi kao senzor slike i ne predstavlja znak kvara.

Linije ili treperenje slike mogu da se jave pod fluorescentnim i LED osvetljenjem.



- Ovo je karakteristika MOS senzora koji služi kao senzor slike. Ovo nije znak kvara.
- Kada koristite elektronski zatvarač (→ [\[Shutter Type\]: 252](#)), smanjivanje brzine zatvarača može da umanja efekat horizontalnih linija.
- Ako su linije i treperenje uočljivi prilikom snimanja video zapisa, ovo možete da otklonite fiksiranjem brzine zatvarača.
Možete da odaberite [\[Flicker Decrease \(Video\)\]](#) (→ [\[Flicker Decrease \(Video\)\]: 399](#)) ili da fiksirate brzinu zatvarača [[M](#)] režimom (→ [Kreativni video režim: 345](#)).

Pri visokoj ISO osetljivosti javljaju se linije.

- Linije mogu da se jave usled visoke ISO osetljivosti ili u zavisnosti od objektiva koji koristite.
Smanjite ISO osetljivost. (→ [ISO osetljivost: 294](#))

Osvetljenost ili boja snimljene slike razlikuju se od stvarne scene.

- Kada snimate pod fluorescentnim ili LED osvetljenjem, povećanje brzine zatvarača može da izazove manje promene u osvetljenosti i boji. Ovo je rezultat karakteristika svetlosnog izvora i ne predstavlja znak kvara.
- Kada snimate objekte na izuzetno svetlim mestima ili pod fluorescentnim osvetljenjem, LED osvetljenjem, osvetljenjem živinih ili natrijumskih sijalica, boje i osvetljenost slike na ekranu mogu da se promene ili se na ekranu mogu javiti horizontalne linije.

Na objektu je snimljena svetla tačka.

- Moguće je da na senzoru slike nedostaje piksel. Sprovedite [Pixel Refresh] operaciju. (→ [\[Pixel Refresh\]: 607](#))

Video

Ne možete da snimate video zapise.

- Pokušajte da vratite [System Frequency] na originalnu postavku ili unesite drugu karticu.
- Kada koristite karticu visokog kapaciteta, možda nećete moći da snimate sliku izvesno vreme nakon što uključite aparat.
- Uz neke [Rec. File Format] i [Rec Quality] postavke ne možete da snimate na SD kartice. Koristite CFexpress kartice. (→ [Memorijske kartice koje možete da koristite: 24](#))

Prilikom snimanja video zapisa, snimljen je zvuk kliktanja i zujanja. Snimljeni zvuk je izuzetno tih.

- U zavisnosti od uslova snimanja ili korišćenog objektiva, zvuk aktiviranja blende ili fokusiranja može da bude snimljen tokom snimanja video zapisa. Možete da postavite operaciju fokusa tokom snimanja video zapisa na [OFF] u [Continuous AF] stavci (→ [\[Continuous AF\]: 353](#)).
- Nemojte da blokirate otvor mikrofona tokom snimanja video zapisa.

Zvuk izvođenja operacije snimljen je prilikom snimanja video zapisa.

- Preporučujemo vam da odaberete [AFM] režim i da snimate uz izvođenje operacija dodiranjem ako ne želite da snimate zvuk izvođenja operacije tokom snimanja. (ⓂOperacije tokom snimanja video zapisa: 349)

Reprodukcija

Ne možete da reprodukujete. Nema snimljenih slika.

- Ne možete da reprodukujete foldere i slike obrađene slike na računaru.
- Neke slike se ne prikazuju kada je odabrana [Playback Mode] postavka. Odaberite [Normal Play]. (→ [Playback Mode]: 506)
- Video zapisi snimljeni uz drugačiju [System Frequency] postavku ne mogu da se reprodukuju.
Vratite [System Frequency] postavku na onu koju ste koristili tokom snimanja.
(→ [System Frequency]: 132)

Monitor/tražilo

Monitor/tražilo se isključuje kada se aparat uključi.

- Ako se operacije ne sprovedu tokom odabranog vremenskog perioda, [Auto LVF/Monitor Off] (→ [Auto LVF/Monitor Off]: 58) funkcija se aktivira i monitor/tražilo se isključuju.
- Kada se objekat ili vaša ruka nalaze u blizini senzora oka, prikaz može da se prebaci sa monitora na tražilo.

Slika može na trenutak da zatreperi ili osvetljenost ekrana može značajno da se promeni na kratko.

- Do ovoga dolazi kada se taster zatvarača pritisne do pola ili kada se osvetljenost objekta promeni, zbog čega se menja otvor blende.
Ovo nije znak kvara.

Neravnomerno osvetljeni delovi ili nepravilne boje prikazuju se na tražilu.

- Tražilo aparata je izrađeno od OLED komponenti. Na ekranu/tražilu može da se javi zadržavanje slike (burn-in) ako je ista slika prikazana duže vreme, ali to ne utiče na snimljene slike.

Ažuriranje informacija na ekranu nekada je sporo.

- Kada koristite funkcije koje opterećuju procesiranje na aparatu, ažuriranje informacija na ekranu može da bude sporije, ali ovo nije kvar. To neće dovesti do promena na snimljenim slikama.

Funkcije koje opterećuju procesiranje na aparatu:

- [Rec Quality] opcija video zapisa sa velikom brzinom kadrova premašuje brzinu snimanja od 60.00p
- HDMI izlaz
- Wi-Fi veza sa pametnim telefonom
- Vezano snimanje (Tethered Recording)

Informacije koje mogu da se ažuriraju sporije:

- [Time Code Display]
- [Sound Rec Level Disp.]
- Oblast automatskog fokusa (dok je objekat zaključan, kada pratite objekat)
- Indikator horizontale
- [Luminance Spot Meter], itd.

Blic

Blic se ne aktivira.

- Blic se ne aktivira kada koristite sledeće funkcije:
 - Snimanje video zapisa
 - [ELEC.]/[Silent Mode]
 - Režim visoke rezolucije
 - [Filter Settings]

Wi-Fi funkcija

**Wi-Fi veza ne može da se uspostavi. Prenos radio signala se prekida.
Bežična pristupna tačka se ne prikazuje.**

Opšti saveti za upotrebu Wi-Fi veze

- Koristite uređaj unutar komunikacionog opsega uređaja koji želite da povežete.
- Upotreba aparata u blizini uređaja koji koriste 2,4 GHz frekvenciju, kao što su mikrotalasne pećnice i bežični telefoni, može da dovede do gubitka radio signala. Koristite aparat na dovoljnom rastojanju od takvih uređaja.
- Kada je stepen napunjenosti baterije nizak, možda nećete moći da uspostavite vezu ili da vodite komunikaciju sa drugim uređajima.
(Prikazuje se poruka kao što je [Communication error] (greška u komunikaciji).)
- Ako postavite aparat na metalni sto ili policu, to može negativno da utiče na prenos radio talasa. U tom slučaju, možda nećete moći da uspostavite vezu. Udaljite aparat od metalne površine.

Bežična pristupna tačka

- Proverite da li možete da koristite povezanu bežičnu pristupnu tačku.
- Proverite status radio talasa sa bežične pristupne tačke.
 - Približite aparat bežičnoj pristupnoj tački.
 - Promenite lokaciju i orijentaciju bežične pristupne tačke.
- U zavisnosti od bežične pristupne tačke, radio talasi možda neće biti registrovani iako su prisutni.
 - Isključite i uključite bežičnu pristupnu tačku.
 - Ako bežični kanal pristupne tačke ne može da se odabere automatski, ručno odaberite kanal podržan od strane aparata.
 - Ako je pristupna tačka podešena da ne prenosi SSID, aparat je možda neće detektovati.
Unesite SSID parametar, a zatim povežite aparat. (➔ [Povezivanje ručnim unosom: 670](#))
- U zavisnosti od bežične pristupne tačke, veza može automatski da se prekine nakon određenog vremenskog perioda.
Uspostavite vezu ponovo.

Ne možete da se povežete na bežičnu pristupnu tačku.

- Informacije o bežičnoj pristupnoj tački koje su podešene na aparatu nisu tačne. Proverite tip autentifikacije i ključ za enkripciju. (➔ [Povezivanje ručnim unosom: 670](#))
- Radio talasi sa drugih uređaja možda blokiraju vezu sa bežičnom pristupnom tačkom. Proverite status drugih uređaja koji su povezani na bežičnu pristupnu tačku kao i status drugih bežičnih uređaja.

Neuspešno uspostavljanje Wi-Fi veze na iOS uređaju.

- Pratite prikazane poruke da biste dozvolili povezivanje na aparat. Ako i dalje ne možete da uspostavite vezu, odaberite SSID aparata na ekranu za Wi-Fi postavku pametnog telefona koji povezujete. Ako SSID nije prikazan, isključite i ponovo uključite aparat, a zatim ponovo sprovedite postavke Bluetooth veze.

Wi-Fi veza sa pametnim telefonom nije moguća.

- Promenite pristupnu tačku sa kojom povezujete aparat u Wi-Fi postavkama pametnog telefona.

Kada pokušate da se povežete na računar uz Wi-Fi vezu, računar ne prepoznaje korisničko ime i lozinku, i uspostavljanje veze nije moguće.

- U zavisnosti od verzije operativnog sistema, postoje dva tipa korisničkog naloga (lokalni nalog/Microsoft nalog). Vodite računa o tome da koristite korisničko ime i lozinku za lokalni nalog.

Aparat ne prepoznaje PC kada koristim Wi-Fi vezu. Aparat ne može da se poveže na računar preko Wi-Fi veze.

- U vreme kupovine, aparat je podešen da koristi radnu grupu čije ime je "WORKGROUP".
Ako ste promenili ime radne grupe računara, aparat neće prepoznati računar.
U [Wi-Fi Setup] meniju, [PC Connection] opcija menja ime radne grupe računara na koji se aparat povezuje. (→ [PC Connection]: 677)
- Proverite da li su korisničko ime i lozinka pravilno upisani.
- Kada se postavka sata na povezanom računaru značajno razlikuje od vremena na aparatu, aparat ne može da se poveže na računar u zavisnosti od operativnog sistema.

Prenos slike može da se prekine pre kraja. Neke slike ne možete da prenosite.

- Da li je slika suviše velika?
 - Smanjite veličinu slike u opciji [Size] (→ [Size]: 675), a zatim je pošaljite.
 - Sprovedite prenos nakon deljenja video zapisa uz pomoć [Video Divide] opcije (→ [Video Divide]: 484).
- Format fajla video zapisa koji možete da pošaljete zavisi od odredišta. (→ [Slike koje možete da pošaljete]: 660)

Zaboravio/la sam lozinku za Wi-Fi.

- U [Setup] ([Setting]) meniju, upotrebite [Reset] opciju da biste resetovali mrežne postavke. (→ [Reset]: 104)
Međutim, sve informacije podešene u [Wi-Fi Setup] i [Bluetooth] opcija takođe će biti resetovane.

TV, PC, štampač

Slike prikazane na televizoru poseduju sive trake.

- U zavisnosti od [Aspect Ratio] postavke, sive trake mogu da budu prikazane duž gornje i donje ili leve i desne ivice slika. Možete da promenite boju traka u [Background Color(Playback)] opciji [HDMI Connection] stavke [Setup] ([IN/OUT]) menija. (→ [Background Color(Playback)]: 603)


Slike ne možete da uvezete i pored toga što je aparat povezan na PC.

- Postavite [USB Mode] opciju aparata na [PC(Storage)]. (→ [USB Mode]: 601)
- Isključite i ponovo uključite aparat.

Ne možete da štampate kada je aparat povezan na štampač.

- Slike ne možete da štampate uz pomoć štampača koji ne podržava PictBridge funkciju.
- Postavite [USB Mode] funkciju aparata na [PictBridge(PTP)]. (→ [USB Mode]: 601)

Ostali problemi

Indikator [] je prikazan na ekranu.

- Ventilator je zaustavljen. Isključite i ponovo uključite fotoaparata. Ako ventilator ne radi nakon isključivanja i ponovnog uključivanja aparata, kontaktirajte prodavca opreme.
- Temperatura aparata raste ako nastavite da ga koristite dok je ventilator zaustavljen. Nemojte da koristite aparat u dužim vremenskim periodima.

Alarm se oglašava kada su vrata odeljka za karticu otvorena.

- Alarm se oglašava kada su vrata odeljka za karticu otvorena tokom upisivanja podataka na karticu. Sačekajte da se upisivanje završi, zatim isključite aparat i izvadite karticu.

Kada se protrese iz aparata se čuje zveckanje.

- Zvuk je izazvan unutrašnjim stabilizatorom slike. Ovo nije znak kvara.

Iz objektiva se čuje zveckanje kada aparat uključite ili isključite, odnosno kada zamahnete aparatom. Iz objektiva možete da čujete šum prilikom snimanja.

- Ovo je zvuk pomeranja internih sočiva ili blende. Ovo nije znak kvara.

Greškom je odabran jezik koji ne razumete.

- Ponovo odaberite jezik iz menija sprovođenjem sledeće procedure:





 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Odaberite željeni jezik (⇒ [Language]: 607)

Foto aparat se zagreva.

- Površina aparata i poledina monitora mogu da se zagreju tokom tokom upotrebe, ali to ne predstavlja problem koji utiče na performanse ili kvalitet aparata.

Mere opreza prilikom upotrebe

❖ Aparat

Udaljite ovaj uređaj od elektromagnente opreme (kao što je mikrotalasna pećnica, TV, oprema za video igre i sl.).

- Ako uređaj koristite na ili u blizini TV-a, slika i/ili zvuk uređaja mogu da budu prekinuti elektromagnetnim zračenjem.
- Nemojte da koristite uređaj u blizini mobilnih telefona jer to može negativno da utiče na sliku i/ili zvuk.
- Snimljeni podaci mogu da budu oštećeni ili slika može da bude distorzirana snažnim magnetnim poljem zvučnika ili velikih motora.
- Zračenje elektromagnetnih talasa može negativno da utiče na ovaj uređaj i ometa sliku i/ili zvuk.
- Ako elektromagnetna oprema negativno utiče na uređaj i ako uređaj prestane sa radom, isključite ga i uklonite bateriju ili isključite AC adapter. Zatim unesite bateriju ili ponovo povežite AC adapter i uključite uređaj.

Nemojte da koristite uređaj u blizini radio predajnika ili visokonaponskih vodova.

- Radio predajnici i visokonaponski vodovi u blizini mesta snimanja mogu negativno da utiču na snimljenu sliku i/ili zvuk.

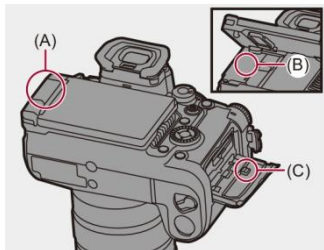
Uvek koristite priložene kablove.

Ako koristite opcionalnu opremu, koristite kablove koji uz nju dolaze.

Nemojte da koristite produžne kablove.

Udaljite predmete osetljive na dejstvo magnetnog polja od namagnetisanih delova (A)/(B)/(C).

Efekat magneta može da izazove da predmeti kao što su bankovne ili transportne kartice i satovi prestanu da rade pravilno.



Nemojte da prskate foto aparat insekticidima i drugim agresivnim hemikalijama.

- Ako aparat poprskate takvim hemikalijama, telo aparata može da se ošteti i završni sloj može da se oguli sa aparata.

Nemojte da držite gumene, plastične i slične proizvode u kontaktu sa aparatom duže vreme.

❖ **Kada uređaj koristite u hladnom okruženju ili na niskoj temperaturi**

- Ako ostavite metalne delove aparata u direktnom kontaktu sa kožom duže vreme na hladnim mestima (okruženja sa temperaturom od 0 °C ili manje, kao što su skijališta ili mesta na visokoj nadmorskoj visini), može da dođe do promrzlina na koži. Upotrebite rukavice kada uređaj koristite duže vreme.
- Performanse baterije (Broj slika koje možete da snimate/dostupno vreme za snimanje) može da se smanji privremeno na temperaturama između -10 °C i 0 °C. Održavajte bateriju toplom tokom upotrebe nošenjem unutar odeće. Performanse baterije će se vratiti kada interna temperatura poraste.
- Bateriju ne možete da puniti pri temperaturi nižoj od 0 °C.
Poruka o grešci prikazuje se na punjaču ili telu aparata kada punjenje nije moguće.
 - Kada puniti uz punjač: Indikator 50 % napunjenosti trepće brzo.
 - Kada puniti bateriju u telu aparata: Indikator punjenja trepće crveno.
- Ako uređaj koristite na hladnom mestu, nemojte da dozvolite da kapljice vode ili sneg ostanu na aparatu.
Ako ostane na aparatu, voda može da se zamrzne u prostoru oko prekidač za uključivanje/isključivanje, zvučnika i mikrofona, zbog čega ovi delovi neće moći da se pomeraju i to će dovesti do smanjenja nivoa zvuka. Ovo nije znak kvara.

❖ Čišćenje

Pre čišćenja aparata, uklonite bateriju ili DC adapter i isključite priključak za napajanje iz električne utičnice. Zatim obrišite aparat suvom, mekom tkaninom.

- Ako je aparat izrazito prljav, prljavštinu možete da obrišete ocedenom vlažnom tkaninom, a zatim ga osušite suvom tkaninom.
- Nemojte da koristite rastvarače kao što su benzin, alkohol, kuhinjski deterdženti i dr., za čišćenje aparata, zato što mogu da oštete spoljašnjost kućišta ili da izazovu guljenje površinskog sloja.
- Kada koristite hemijski pripremljenu tkaninu, pratite priloženo uputstvo za upotrebu tog proizvoda.

❖ Prašina na senzoru slike

Ako se prljavština uđe unutar nosača kada menjate objektivne, u zavisnosti od uslova snimanja, može da se zalepi za senzor slike i prikaže na snimljenim slikama.

Kako biste sprečili da se prašina ili prljavština zalepi za unutrašnje delove tela aparata, izbegavajte zamenu objektivu u prašnjavom okruženju i uvek postavite poklopac na telo ili objektiv kada odlažete aparat. Uklonite prašinu sa poklopca za telo aparata pre instalacije.

Funkcija za uklanjanje prašine

Aparat poseduje funkciju za uklanjanje prašine koja će oduvati prljavštinu i prašinu sa površine senzora slike.

Ako je prašina uočljiva, iz [Setup] ([Others]) menija sprovedite [Sensor Cleaning] operaciju. (→ [\[Sensor Cleaning\]: 607](#))

Uklanjanje prašine sa senzora slike

Senzor slike je izuzetno precizan i osetljiv deo, vodite računa o tome da poštujuete sledeće napomene kada morate da ga očistite.

- Oduvajte prašinu sa površine senzora uz pomoć meha.
Nemojte da primenjujete visok pritisak kada skidate prašinu mlaznom vazduha.
- Nemojte da gurate meh duboko u nosač objektivu.
Meh može da ogrebe senzor slike ako ga dodirne.
- Nemojte da koristite druge predmete izuzev četkice sa mehkom za čišćenje senzora slike.
- Ako ne možete da uklonite prljavštinu ili prašinu uz pomoć četkice sa mehkom, posavetujte se sa prodavcem ili predstavnikom kompanije Panasonic.

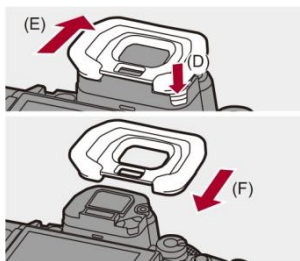
❖ Čišćenje tražila

Ako je tražilo prljavo, uklonite štitnik okulara i očistite ga.

Dok pritiskate polugu za zaključavanje štitnika okulara (D), pomerite štitnik u smeru strelice i uklonite ga (E).

Oduvajte prašinu sa površine tražila kupovnim mehom, a zatim obrišite blago mekom, suvom tkaninom.

- Nakon čišćenja, instalirajte štitnik okulara pritiskom u smeru strelice sve dok ne čujete zvuk zaključavanja (F).
- Vodite računa o tome da ne izgubite štitnik okulara.

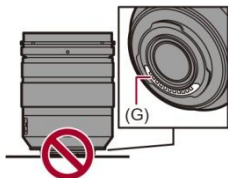


❖ Monitor/trožilo

- Nemojte da vršite snažan pritisak na monitor.
To možete da izazove kvar i nepravilne boje na monitoru.
- Tehnologija visoke preciznosti je korišćena pri izradi ekrana monitora/trožila. Međutim, postoji mogućnost da će se na ekranu javiti neke tamne ili svetle (crvena, plava ili zelena) tačke.
Ovo nije znak kvara.
Pored toga što su delovi ekrana monitora/trožila proizvedeni visoko kontrolisanom i preciznom tehnologijom, neki pikseli mogu da budu neaktivni ili uvek uključeni.
Ove tačke neće biti zabeležene na slikama na kartici.

❖ Objektiv

- Kada koristite objektiv, vodite računa o tome da ga ne ispustite, udarite ili izložite nepotrebnoj sili.
To može da izazove kvar ili oštećenje objektivna i aparata.
- Nemojte da usmeravate objektiv ka suncu ili snažnom izvoru svetla.
Koncentrisano svetlo može da izazove požar ili oštećenje.
- Na slike možete da utiče prašina, prljavština i prljanje (voda, ulje, otisci prstiju itd.) na površini objektivna.
Pre i nakon snimanja, upotrebite četkicu sa mehom da oduvate prašinu sa površine objektivna, zatim je blago obrišite mekom suvom tkaninom.
- Kada se aparat ne koristi, instalirajte poklopac objektivna i zadnji poklopac objektivna kako biste sprečili da se prašina padne ili uđe u aparat.
- Da biste zaštitili kontaktne tačke objektivna (G), pazite da ne uradite sledeće.
To može da izazove kvar.
 - Dodirivanje kontaktnih tačaka objektivna.
 - Prljanje kontaktnih tačaka.
 - Postavljanje objektivna tako da površina za instalaciju bude usmerena ka dole.



- Da bi se unapredila otpornost na prašinu i prskanje tečnosti izmenjivih objektivna (H-ES12060/H-FS12060), na nosaču se nalazi guma.
 - Guma nosača objektivna ostaviće tragove na nosaču koji se nalazi na aparatu, ali ovo ne utiče na performanse.
 - Da biste zamenili gumu nosača objektivna, kontaktirajte kompaniju Panasonic.

❖ Baterija

Baterija ovog uređaja je punjiva litijum-jonska baterija.

Baterija je izuzetno osetljiva na vlažnost i temperaturu, a efekat na performanse se povećava sa rastom i padom temperature.

Obavezno uklonite bateriju nakon svake upotrebe.

- Odložite uklonjenu bateriju u plastičnu kesu, itd., i udaljite je od metalnih predmeta (spajalice, itd.) prilikom skladištenja i transporta.

Ako slučajno ispustite bateriju, proverite da li su telo baterije i kontakti deformisani.

- Ako bateriju sa deformisanim kontaktima unesete u aparat doći će do oštećenja aparata.

Oslobodite se neupotrebljive baterije.

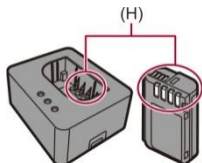
- Baterija ima ograničen radni vek.
- Nemojte da bacate bateriju u vatru zato što to može da izazove eksploziju.

Nemojte da dozvolite da terminali baterije dođu u kontakt sa metalnim predmetima (ogrlice, ukosnice i dr.).

- To može da izazove kratak spoj ili generisanje toplote zbog čega možete da se opečete ako dodirnete bateriju.

❖ Punjač, AC adapter

- Indikator punjenja može da trepće pod uticajem statičkog elektriciteta ili elektromagnetnih talasa, u zavisnosti od okruženja u kome vršite punjenje. Ova pojava nema efekat na punjenje.
- Ako koristite punjač baterije u blizini radio uređaja, može da dođe do smetnji u prijemu radio signala. Udaljite punjač najmanje 1 m od radio uređaja.
- Tokom upotrebe, AC adapter može da emituje električni šum; ovo nije znak kvara.
- Nakon upotrebe, isključite priključak za napajanje iz električne utičnice. (Uređaj troši malu količinu energije ako ostane povezan na utičnicu.)
- Održavajte kontakte (H) punjača i baterije čistim. Obrišite ih suvom tkaninom ako se zaprljaju.



❖ Kartica

Nemojte da ostavljate karticu na mestima sa visokom temperaturom, na direktnom sunčevom svetlu ili mestima koja su izložena elektromagnetnim talasima i elektrostatičkom efektu.

Nemojte da savijate ili bacate karticu.

Nemojte izlažete karticu snažnim vibracijama.

- U suprotnom, kartica i snimljeni podaci mogu da budu oštećeni.
- Stavite karticu u kutiju ili vrećicu nakon upotrebe.
- Nemojte da dozvolite da prljavština, voda ili drugi strani predmeti dođu u kontakt sa karticom.
Pored toga, nemojte da dodirujete kontakte rukama.

❖ Lične informacije

Lične informacije biće zabeležene na aparatu i na snimljenim slikama.

Preporučujemo vam da unapredite bezbednost postavljanjem Wi-Fi lozinke i funkcije za zaključavanje Wi-Fi veze kako biste zaštitili privatne informacije.

(→ [\[Wi-Fi Setup\] meni: 677](#))

- Slike mogu da sadrže informacije koje mogu da se iskoriste za identifikaciju korisnika, kao što su datum i vreme snimanja, odnosno informacija o lokaciji snimanja.

Odricanje od odgovornosti

- Privatne informacije mogu da budu promenjene ili uklonjene nepravilnom upotrebom, usled dejstva statičkog elektriciteta, kvara, popravke i u drugim slučajevima. Skrećemo vam pažnju unapred da kompanija Panasonic neće biti odgovorna ni na koji način za direktno ili posledično oštećenje nastalo usled promene ili gubitka informacija ili ličnih podataka.

Kada tražite popravku, dajete aparat drugom licu ili ga se oslobađate

- Nakon što napravite kopiju ličnih podataka, obavezno ih obrišite, uključujući privatne podatke kao što su postavke LAN veze koje ste registrovali ili sačuvali na aparatu uz pomoć [Reset] funkcije (→ [\[Reset\]: 104](#)).
- Resetujte postavke kako biste zaštitili lične podatke. (→ [\[Reset\]: 104](#))
- Izvadite karticu iz aparata.
- Postavke mogu da se vrate na uobičajene fabričke vrednosti prilikom popravke uređaja.
- Molimo vas da kontaktirate prodavca kod koga ste kupili aparat ili predstavnika kompanije Panasonic ako ne možete da sprovedete prethodne operacije zbog kvara.

Napomene koje treba imati na umu prilikom oslobađanja ili davanja kartice drugom licu

Formatiranje ili brisanje sadržaja uz pomoć aparata ili računara samo menjaju informaciju o menadžmentu fajlova, odnosno ne brišu podatke sa memorijske kartice u potpunosti.

Savetujemo vam da fizički uništite memorijsku karticu ili da upotrebite komercijalno dostupan PC Msoftver za brisanje kako biste u potpunosti obrisali podatke sa memorijske kartice pre oslobađanja od nje ili davanja drugoj osobi.

Korisnik je odgovoran za podatke sa kartice.

❖ Kada aparat ne koristite duže vreme

- Vodite računa o tome da izvadite bateriju i karticu iz aparata.
Ako baterija ostane u aparatu može da se isprazni prekomerno i da postane neupotrebljiva i nakon punjenja.
- Čuvajte baterije na hladnom i suvom mestu sa relativno stabilnom temperaturom.
(Preporučena temperatura: 15 °C do 25 °C, preporučena vlažnost vazduha: 40%RH do 60%RH)
- Ako odlažete bateriju na duže vreme, preporučujemo vam da je napunite jednom godišnje, ispraznite u aparatu i zatim izvadite iz aparata i ponovo odložite.
- Preporučujemo vam da uz aparat držite sredstvo za isušivanje (silika gel) kada ga čuvate u kućištu ili zatvorenom kabinetu.
- Proverite sve delove pre snimanja ako uređaj niste koristili duže vreme.

❖ Podaci o slici

- Snimljeni podaci mogu da budu oštećeni ili izgubljeni ako se aparat pokvari usled nepravilnog rukovanja.
Kompanija Panasonic neće biti odgovorna za oštećenja izazvana gubitkom snimljenih podataka.

❖ Stalak

- Uverite se da je stalak stabilan kada je aparat instaliran.
- Kada koristite stalak, uklanjanje baterije možda neće biti moguće.
- Budite pažljivi zato što prekomerno pritezanje šrafa može da ošteti aparat i izazove spadanje pločice sa informacijama o aparatu.
- U zavisnosti od stalka koji koristite, glavu stalka može da ometa objektiv velikog prečnika.
Pokušaj pritezanja šrafova stalka u ovom slučaju može da dovede do oštećenja aparata ili objektiva.
Preporučujemo vam da koristite adapter stalka (DMW-TA1: opciono).
- Molimo vas da proverite uputstvo za upotrebu stalka.

❖ Rameni kaiš

- Ako instalirate težak izmenjivi objektiv na telo aparata, nemojte da nosite aparat držanjem ramenog kaiša.
Držite aparat i objektiv kada ih nosite.

❖ Wi-Fi funkcija

Upotreba aparata kao bežičnog LAN uređaja.

Kada koristite uređaje ili računarske sisteme koji zahtevaju veću bezbednost od bežičnog LAN uređaja, preduzmite odgovarajuće mere u pogledu bezbednosti i izbegavanje kvarova na korišćenim sistemima.

Kompanija Panasonic ne preuzima odgovornost za štetu koja nastane prilikom upotrebe ovog aparata u druge svrhe izuzev u ulozi bežičnog LAN uređaja.

Očekuje se da se Wi-Fi funkcija ovog aparata koristi u zemlji u kojoj se aparat prodaje.

Postoji opasnost da će aparat kršiti propise o prenosu radio signala ako se koristi u drugim zemljama izuzev one u kojoj se prodaje i kompanija Panasonic ne preuzima odgovornost za takve prekršaje.

Postoji opasnost da će podaci koji se šalju i primaju putem radio talasa biti presretnuti.

Imajte na umu da postoji opasnost da će podaci koje šaljete i primate preko radio talasa biti presretnuti od treće strane.

Nemojte da koristite aparat na mestima gde se javlja snažno magnetno polje, statički elektricitet ili smetnje.

- Nemojte da koristite aparat na mestima gde postoji magnetno polje, statički elektricitet ili smetnje, npr., u blizini mikrotalasne pećnice.
Takvi uslovi mogu da izazovu prekid u prenosu radio talasa.
- Upotreba aparata u blizini uređaja kao što je mikrotalasna pećnica ili bežični telefon koji koristi radio opseg od 2,4 GHz može da izazove pad performansi oba uređaja.

Nemojte da povezujete aparat na bežičnu mrežu za koju nemate korisničko pravo.

Kada koristite Wi-Fi funkciju, mogu da se prikažu bežične mreže (SSID) za koje nemate korisničko pravo. Nemojte da se povezujete na ove mreže jer to može da se smatra neovlašćenim pristupom.

Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme snimanja video zapisa uz bateriju

Niže je naveden broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje kada se koristi priložena baterija.

- Broj slika koje možete da snimate procenjen je u skladu sa CIPA (Camera & Imaging Products Association) standardima.
- Upotreba Lexar CFexpress kartice tipa B.
- Upotreba Panasonic SDXC memorijske kartice.
- Navedene su približne vrednosti.

❖ Snimanje slika (uz upotrebu monitora)

Kada se koristi (H-ES12060) objektiv

Korišćena kartica	Broj slika koje možete da snimate
CFexpress kartica	330
SDXC memorijska kartica	360

Kada se koristi (H-FS12060) objektiv

Korišćena kartica	Broj slika koje možete da snimate
CFexpress kartica	350
SDXC memorijska kartica	380

❖ Snimanje slika (uz upotrebu tražila)

Kada se koristi (H-ES12060) objektiv

Korišćena kartica	Broj slika koje možete da snimate
CFexpress kartica	330 (750)
SDXC memorijska kartica	360 (850)

Kada se koristi (H-FS12060) objektiv

Korišćena kartica	Broj slika koje možete da snimate
CFexpress kartica	350 (800)
SDXC memorijska kartica	380 (900)

- Brojevi u zagradama označavaju vrednosti koje se ostvaruju kada je [Time to Sleep] stavka u [Power Save LVF Shooting] opciji postavljena na [1SEC] i [Power Save LVF Shooting] funkcija radi kako je planirano.
(Na osnovu uslova testa izvedenih iz CIPA standarda i određenih od strane kompanije Panasonic)

❖ **Snimanje video zapisa (uz upotrebu monitora)****Kada se koristi (H-ES12060) objektiv**

(A) Pri upotrebi CFexpress kartice

(B) Pri upotrebi SDXC memorijske kartice

[Rec. File Format]	[Rec Quality]	Korišćena kartica	Dostupno neprekidno vreme snimanja (minuti)	Stvarno dostupno vreme snimanja (minuti)
			[Image Area of Video]	[Image Area of Video]
			[FULL]	[FULL]
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	80	40
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[4K/8bit/100M/30p]	(A)	80	40
	[4K/8bit/100M/25p]	(B)	100	50
	[FHD/8bit/28M/60p]	(A)	90	45
	[FHD/8bit/28M/50p]	(B)	100	50

[MOV]	[5.7K/60p/420/10-L]	(A)	60	30
	[5.7K/50p/420/10-L]	(B)	60	30
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	50	25
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	50	25
	[C4K/60p/422/10-I(H)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(H)]	(B)		
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	(B)	90	45
	[C4K/60p/420/10-L]	(A)	80	40
	[C4K/50p/420/10-L]	(B)	90	45
	[C4K/30p/420/10-L]	(A)	80	40
	[C4K/25p/420/10-L]	(B)	90	45
	[C4K/24p/420/10-L]	(A)	90	45
	[C4K/24p/420/10-L]	(B)	100	50
	[FHD/240p/422/10-I]	(A)	80	40
	[FHD/200p/422/10-I]	(B)		
	[FHD/240p/420/10-L]	(A)	80	40
	[FHD/200p/420/10-L]	(B)	90	45
	[FHD/60p/422/10-I]	(A)	80	40
	[FHD/50p/422/10-I]	(B)	100	50
[FHD/60p/420/10-L]	(A)	80	40	
[FHD/50p/420/10-L]	(B)	100	50	
[FHD/24p/420/10-L]	(A)	90	45	
[FHD/24p/420/10-L]	(B)	110	55	

[Apple ProRes]	[5.7K/30p/422 HQ]	(A)	60	30
		(B)		
	[5.7K/30p/422]	(A)	60	30
		(B)		
	[5.7K/25p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/25p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422]	(A)	70	35
		(B)		

- Stvarno dostupno vreme za snimanje je vreme dostupno za snimanje uz ponavljanje akcija kao što su uključivanje i isključivanje aparata, pokretanje i zaustavljanje snimanja, itd.

Kada se koristi (H-FS12060) objektiv

(A) Pri upotrebi CFexpress kartice

(B) Pri upotrebi SDXC memorijske kartice

[Rec. File Format]	[Rec Quality]	Korišćena kartica	Dostupno neprekidno vreme snimanja (minuti)	Stvarno dostupno vreme snimanja (minuti)
			[Image Area of Video]	[Image Area of Video]
			[FULL]	[FULL]
[MP4]	[4K/10bit/100M/60p]	(A)	80	40
	[4K/10bit/100M/50p]	(B)	90	45
	[4K/8bit/100M/30p]	(A)	90	45
	[4K/8bit/100M/25p]	(B)	100	50
	[FHD/8bit/28M/60p]	(A)	90	45
	[FHD/8bit/28M/50p]	(B)	100	50

[MOV]	[5.7K/60p/420/10-L]	(A)	60	30
	[5.7K/50p/420/10-L]	(B)	70	35
	[C4K/120p/420/10-L]	(A)	50	25
	[C4K/100p/420/10-L]	(B)	50	25
	[C4K/60p/422/10-I(H)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(H)]	(B)		
	[C4K/60p/422/10-I(L)]	(A)	80	40
	[C4K/50p/422/10-I(L)]	(B)	90	45
	[C4K/60p/420/10-L]	(A)	80	40
	[C4K/50p/420/10-L]	(B)	90	45
	[C4K/30p/420/10-L]	(A)	90	45
	[C4K/25p/420/10-L]	(B)	100	50
	[C4K/24p/420/10-L]	(A)	100	50
	[C4K/24p/420/10-L]	(B)	110	55
	[FHD/240p/422/10-I]	(A)	80	40
	[FHD/200p/422/10-I]	(B)		
	[FHD/240p/420/10-L]	(A)	80	40
	[FHD/200p/420/10-L]	(B)	90	45
	[FHD/60p/422/10-I]	(A)	90	45
	[FHD/50p/422/10-I]	(B)	100	50
[FHD/60p/420/10-L]	(A)	90	45	
[FHD/50p/420/10-L]	(B)	100	50	
[FHD/24p/420/10-L]	(A)	100	50	
[FHD/24p/420/10-L]	(B)	120	60	

[Apple ProRes]	[5.7K/30p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/30p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/25p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/25p/422]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422 HQ]	(A)	70	35
		(B)		
	[5.7K/24p/422]	(A)	70	35
		(B)		

- Stvarno dostupno vreme za snimanje je vreme dostupno za snimanje uz ponavljanje akcija kao što su uključivanje i isključivanje aparata, pokretanje i zaustavljanje snimanja, itd.

❖ Reprodukcija (uz upotrebu monitora)

Kada se koristi (H-ES12060) objektiv

Korišćena kartica	Vreme reprodukcije
CFexpress kartica	240 minuta
SDXC memorijska kartica	240 minuta

Kada se koristi (H-FS12060) objektiv

Korišćena kartica	Vreme reprodukcije
CFexpress kartica	250 minuta
SDXC memorijska kartica	260 minuta



- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje zavise od okruženja i uslova upotrebe.
Na primer, dostupno vreme biće kraće u sledećim slučajevima:
 - U okruženju sa niskom temperaturom, npr., na skijalištu.
- Ako se vreme upotrebe značajno skрати i pored toga što je baterija puna, to je znak da je baterija dostigla kraj radnog veka.
Zamenite bateriju.

Broj slika koje možete da snimate i vreme snimanja video zapisa uz kartice

Niže je naveden broj slika i dostupno vreme snimanja na karticu.

- Navedene su približne vrednosti.

❖ Broj slika koje možete da snimate

- [Aspect Ratio]: [4:3]; [Picture Quality]: [FINE]

[Picture Size]	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[L] (25M)	9470	18770	37550	4790	9490	18180
[M] (12.5M)	17430	33660	67340	8820	17470	32590
[S] (6.5M)	29580	57430	114870	14970	29640	55600

- [Aspect Ratio]: [4:3]; [Picture Quality]: [RAW+FINE]

[Picture Size]	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[L] (25M)	1960	3900	7810	990	1960	3780
[M] (12.5M)	2160	4300	8600	1090	2170	4160
[S] (6.5M)	2280	4540	9080	1150	2290	4390

❖ Vreme snimanja video zapisa

- “h” je skraćena za sate, “m” za minute, a “s” za sekunde.
- Vreme snimanja video zapisa je ukupno vreme svih snimljenih video zapisa.
- [Rec. File Format]: [MP4]

[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Rec Quality]	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/10bit/100M/60p]/ [4K/8bit/100M/30p]/ [4K/8bit/100M/24p]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[4K/10bit/72M/30p]/ [4K/10bit/72M/24p]	3h55m	7h50m	15h45m	1h55m	3h55m	7h35m
[FHD/8bit/28M/60p]	9h55m	19h55m	39h55m	4h55m	9h45m	19h30m
[FHD/8bit/24M/24p]	11h35m	23h15m	46h35m	5h40m	11h25m	22h45m
[FHD/8bit/20M/30p]	13h15m	26h35m	53h15m	6h30m	13h00m	26h00m

[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]						
[Rec Quality]	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[4K/10bit/100M/50p]/ [4K/8bit/100M/25p]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[4K/10bit/72M/25p]	3h55m	7h50m	15h45m	1h55m	3h55m	7h35m
[FHD/8bit/28M/50p]	9h55m	19h55m	39h55m	4h55m	9h45m	19h30m
[FHD/8bit/20M/25p]	13h15m	26h35m	53h15m	6h30m	13h00m	26h00m

- [Rec. File Format]: [MOV]

[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]						
[Rec Quality]	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/60p/422/10-I(H)]/ [C4K/48p/422/10-I(H)]/ [4K/60p/422/10-I(H)]/ [4K/48p/422/10-I(H)]/ [FHD/240p/422/10-I]	21m00s	42m00s	1h25m			
[C4K/60p/422/10-I(L)]/ [C4K/48p/422/10-I(L)]/ [4K/60p/422/10-I(L)]/ [4K/48p/422/10-I(L)]	28m00s	56m00s	1h50m	14m00s	28m00s	54m00s
[C4K/30p/422/10-I]/ [C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]/ [FHD/120p/422/10-I]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5.7K/60p/420/10-L]/ [5.7K/48p/420/10-L]/ [4.4K/60p/420/10-L]/ [4.4K/48p/420/10-L]/ [C4K/120p/420/10-L]/ [4K/120p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m

[5.8K/30p/420/10-L]/ [5.8K/24p/420/10-L]/ [5.7K/30p/420/10-L]/ [5.7K/24p/420/10-L]/ [C4K/60p/422/10-L]/ [C4K/60p/420/10-L]/ [C4K/48p/422/10-L]/ [C4K/48p/420/10-L]/ [4K/60p/422/10-L]/ [4K/60p/420/10-L]/ [4K/48p/422/10-L]/ [4K/48p/420/10-L]/ [FHD/240p/422/10-L]/ [FHD/240p/420/10-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/ [FHD/48p/422/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/30p/422/10-L]/ [C4K/30p/420/10-L]/ [C4K/24p/422/10-L]/ [C4K/24p/420/10-L]/ [4K/30p/422/10-L]/ [4K/30p/420/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/420/10-L]/ [FHD/120p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m
[FHD/60p/422/10-L]/ [FHD/60p/420/10-L]/ [FHD/60i/422/10-L]/ [FHD/48p/422/10-L]/ [FHD/48p/420/10-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/ [FHD/30p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[FHD/60i/422/10-L]	5h35m	11h15m	22h40m	2h50m	5h35m	10h55m

[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]						
[Rec Quality]	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/50p/422/10-I(H)]/ [4K/50p/422/10-I(H)]/ [FHD/200p/422/10-I]	21m00s	42m00s	1h25m			
[C4K/50p/422/10-I(L)]/ [4K/50p/422/10-I(L)]	28m00s	56m00s	1h50m	14m00s	28m00s	54m00s
[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]/ [FHD/100p/422/10-I]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5.7K/50p/420/10-L]/ [4.4K/50p/420/10-L]/ [C4K/100p/420/10-L]/ [4K/100p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m
[5.8K/25p/420/10-L]/ [5.7K/25p/420/10-L]/ [C4K/50p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/10-L]/ [4K/50p/422/10-L]/ [4K/50p/420/10-L]/ [FHD/200p/422/10-L]/ [FHD/200p/420/10-L]/ [FHD/50p/422/10-I]/ [FHD/25p/422/10-I]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/25p/422/10-L]/ [C4K/25p/420/10-L]/ [4K/25p/422/10-L]/ [4K/25p/420/10-L]/ [FHD/100p/422/10-L]/ [FHD/100p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m

[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/10-L]/ [FHD/50i/422/10-L]/ [FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m
[FHD/50i/422/10-L]	5h35m	11h15m	22h40m	2h50m	5h35m	10h55m

[System Frequency]: [24.00Hz (CINEMA)]						
[Rec Quality]	Kapacitet CFexpress kartice			Kapacitet SD kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB	64 GB	128 GB	256 GB
[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [FHD/120p/422/10-L]	42m00s	1h20m	2h50m	21m00s	42m00s	1h20m
[5.7K/48p/420/10-L]/ [4.4K/48p/420/10-L]/ [C4K/120p/420/10-L]/ [4K/120p/420/10-L]	56m00s	1h50m	3h45m	28m00s	56m00s	1h45m
[5.8K/24p/420/10-L]/ [5.7K/24p/420/10-L]/ [FHD/24p/422/10-L]	1h20m	2h50m	5h40m	42m00s	1h20m	2h40m
[C4K/24p/422/10-L]/ [C4K/24p/420/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/420/10-L]/ [FHD/120p/422/10-L]/ [FHD/120p/420/10-L]	1h50m	3h45m	7h30m	56m00s	1h50m	3h35m
[FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/10-L]	2h45m	5h40m	11h20m	1h25m	2h45m	5h25m

- [Rec. File Format]: [Apple ProRes]

[System Frequency]: [59.94Hz (NTSC)]			
[Rec Quality]	Kapacitet CFexpress kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB
[5.7K/30p/422 HQ]	8m00s	17m00s	35m00s
[5.7K/30p/422]	13m00s	26m00s	53m00s
[5.7K/24p/422 HQ]	11m00s	22m00s	44m00s
[5.7K/24p/422]	16m00s	33m00s	1h05m


[System Frequency]: [50.00Hz (PAL)]			
[Rec Quality]	Kapacitet CFexpress kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB
[5.7K/25p/422 HQ]	10m00s	21m00s	42m00s
[5.7K/25p/422]	15m00s	32m00s	1h00m


[System Frequency]: [24.00Hz (CINEMA)]			
[Rec Quality]	Kapacitet CFexpress kartice		
	128 GB	256 GB	512 GB
[5.7K/24p/422 HQ]	11m00s	22m00s	44m00s
[5.7K/24p/422]	16m00s	33m00s	1h05m










- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje biće kraće u zavisnosti od SD kartice koja je korišćena za snimanje uz [Segmented File Recording] ili [Loop Recording (video)] postavku.
- Broj slika koje možete da snimate i vreme snimanja video zapisa zavise od uslova snimanja i tipa kartice.
- Indikator [9999+] se prikazuje na ekranu za snimanje ako je preostali broj slika koje možete da snimate 10000 ili više.
- Moguće vreme snimanja neprekidnog zapisa prikazano je na ekranu.

Lista uobičajenih postavki/Čuvanje prilagođene postavke/Postavke dostupne za kopiranje

: Upotreba [Reset] opcije, funkcije za vraćanje na uobičajene postavke






: Upotreba [Save to Custom Mode] opcije, funkcije za čuvanje detaljnih postavki u prilagođenom (Custom) režimu







: Upotreba [Save/Restore Camera Setting] opcije, funkcije za kopiranje detaljnih postavki













Meni		Uobičajena postavka			
 [Photo]:  [Image Quality]					
[Photo Style]		[STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode]		[]	✓	✓	✓
[Aspect Ratio]		[4:3]	✓	✓	✓
[Picture Quality]		[FINE]	✓	✓	✓
[Picture Size]		[L] (25M)	✓	✓	✓
[High Resolution Mode Setting]	[Handheld High-Res]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Picture Quality]	[COMBINED]	✓	✓	✓
	[Picture Size]	[XL]	✓	✓	✓
	[Simul Record Normal Shot]	[ON]	✓	✓	✓
	[Shutter Delay]	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Motion Blur Processing]	[MODE1]	✓	✓	✓
[Long Exposure NR]		[ON]	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)]	[ISO Auto Lower Limit Setting]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting]	[AUTO]	✓	✓	✓








[Min. Shutter Speed]	[AUTO]	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Filter Settings]	[Filter Effect]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter]	[OFF]	✓	✓	✓






[Photo]: [Focus]


Meni		Uobičajena postavka			
 [Photo]:  [Focus]					
[AF Detection Setting]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detecting Subject]		[HUMAN]	✓	✓	✓
[AF Custom Setting(Photo)]		[Set 1]	✓	✓	✓
[Focus Limiter]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[AF Assist Light]		[ON]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed]		[FAST]	✓	✓	✓






Meni	Uobičajena postavka			
 [Photo]:  [Flash]				
[Flash Mode]	[]	✓	✓	✓
[Firing Mode]	[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.]	[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro]	[1ST]	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.]	[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.]	[OFF]	✓	✓	✓
[Wireless]	[OFF]	✓	✓	✓
[Wireless Channel]	[1CH]	✓	✓	✓
[Wireless FP]	[OFF]	✓	✓	✓
[Communication Light]	[HIGH]	✓	✓	✓
[Wireless Setup]	—	✓	✓	✓








Meni		Uobičajena postavka			
 [Photo]:  [Others (Photo)]					
[Bracketing]	[Bracketing Type]	[OFF]	✓	✓	✓
	[More Settings]	—	✓	✓	✓
[Silent Mode]		[OFF]	✓	✓	✓
[Image Stabilizer]	[Operation Mode]	[	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lens Information]	[Lens1]	✓		✓
[Burst Shot Setting]	[Burst Shot 1 Setting]	[H]	✓	✓	✓
	[Burst Shot 2 Setting]	[SH75]	✓	✓	✓
[Shutter Type]		[MECH.]	✓	✓	✓
[Shutter Delay]		[OFF]	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Time Lapse/Animation]	[Mode]	[Time Lapse Shot]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting]	[ON]	✓	✓	✓
	[Start Time]	[Now]	✓	✓	✓
	[Image Count]	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval]	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Create New Folder At Rec]	—	✓	✓	✓
[Self Timer]	[] / [] / [ 2] / [] do []	[]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓











Meni		Uobičajena postavka			
 [Video]:  [Image Quality]					
[Exposure Mode]		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style]		[ STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode]		[]	✓	✓	✓
[Dynamic Range Boost]		[OFF]	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)]	[ISO Auto Lower Limit Setting]	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synchro Scan]		[OFF]	✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level]		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain Operation]		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.]		[OFF]	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation]		[OFF]	✓	✓	✓
[Filter Settings]	[Filter Effect]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter]	[OFF]	✓	✓	✓








Meni		Uobičajena postavka			
 [Video]:  [Image Format]					
[Rec. File Format]		Kada je [System Frequency] opcija postavljena na [59.94Hz (NTSC)] ili [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
		Kada je [System Frequency] opcija postavljena na [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]	✓	✓	✓
[Image Area of Video]		[FULL]	✓	✓	✓
[Rec Quality]		Kada je [System Frequency] opcija postavljena na [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓
		Kada je [System Frequency] opcija postavljena na [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
		Kada je [System Frequency] opcija postavljena na [24.00Hz (CINEMA)]: [FHD/24p/422/10-L]	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)]		—	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate]		[OFF]	✓	✓	✓
[Time Code]	[Time Code Display]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Count Up]	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Time Code Value]	—			
	[Time Code Mode]	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output]	[OFF]	✓	✓	✓
	[External TC Setting]	—	✓	✓	✓
[Luminance Level]		[16-255]	✓	✓	✓

Meni		Uobičajena postavka			
 [Video]:  [Focus]					
[AF Detection Setting]		[OFF]	✓	✓	✓
[Detecting Subject]		[HUMAN]	✓	✓	✓
[AF Custom Setting(Video)]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Focus Limiter]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Continuous AF]		[MODE1]	✓	✓	✓
[AF Assist Light]		[ON]	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	[ON]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed]		[FAST]	✓	✓	✓

Meni		Uobičajena postavka			
 [Video]:  [Audio]					
[Sound Rec Level Disp.]	[ON] / [OFF] [SET]	[OFF] —	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
[Mute Sound Input]		[OFF]	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.]		[0dB]	✓	✓	✓
[Sound Rec Quality]		[48kHz/24bit]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter]		[ON]	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller]		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Wind Cut]		[OFF]	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut]		[ON]	✓	✓	✓
[Mic Socket]		[MIC]	✓	✓	✓
[Special Mic.]		[STEREO]	✓	✓	✓
[4ch Mic Input]		[OFF]	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting]		[ON]	✓	✓	✓
[Sound Output]		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Headphone Volume]		[LEVEL3]	✓		✓
[Sound Monitoring Channel]		[CH1/CH2]	✓	✓	✓






Meni		Uobičajena postavka			
 [Video]:  [Others (Video)]					
[Silent Mode]		[OFF]	✓	✓	✓
[Image Stabilizer]	[Operation Mode]	[	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Lens Information]	[Lens1]	✓		✓
[Self Timer Setting]	[Self Timer]	[ 10]	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video]	[OFF]	✓	✓	✓
[Focus Transition]	[Focus Position Setting]	—			
	[Focus Transition Speed]	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Rec]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Wait]	[OFF]	✓	✓	✓
[Loop Recording (video)]		[OFF]	✓	✓	✓
[Segmented File Recording]		[OFF]	✓	✓	✓

Meni		Uobičajena postavka			
 [Custom]:  [Image Quality]					
[Photo Style Settings]	[Show/Hide Photo Style]	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings]	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style]	—			
[ISO Increments]		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO]		[OFF]	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.]	[Multi Metering]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot]	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted]	[±0EV]	✓	✓	✓
[Face Priority In Multi Metering]		[ON]	✓	✓	✓
[Color Space]		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset]		[OFF]	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M]		[ON]	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.]	[F/SS/ISO/Exposure Comp.]	[	✓	✓	✓
	[White Balance]	[	✓	✓	✓
	[Photo Style]	[	✓	✓	✓
	[Metering Mode]	[	✓	✓	✓
	[AF Mode]	[	✓	✓	✓








Meni		Uobičajena postavka			
 [Custom]:  [Focus/Shutter]					
[Focus/Shutter Priority]	[AFS]	[FOCUS]	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE]	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold]		[OFF]	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF]	✓	✓	✓
[MF Assist]	[Focus Ring]	[ON]	✓	✓	✓
	[AF Mode]	[ON]	✓	✓	✓
	[Press Joystick]	[OFF]	✓	✓	✓
	[MF Assist Display]	[PIP]	✓	✓	✓
[MF Guide]		[] / [] ^{*1}	✓	✓	✓
[Focus Ring Lock]		[OFF]	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode]	[Tracking]	[ON]	✓	✓	✓
	[Full Area AF]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone(Horizontal/Vertical)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Zone]	[ON]	✓	✓	✓
	[1-Area+]	[ON]	✓	✓	✓
	[Pinpoint]	[ON]	✓	✓	✓
[Pinpoint AF Setting]	[Pinpoint AF Time]	[MID]	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display]	[PIP]	✓	✓	✓

[Shutter AF]	[ON]	✓	✓	✓	
[Eye Detection Display]	[ON]	✓	✓	✓	
[Half-Press Shutter]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Assign REC to Shutter Button]	[ON]	✓	✓	✓	
[Quick AF]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Eye Sensor AF]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Looped Focus Frame]	[OFF]	✓	✓	✓	
[Enlarged Live Display(Video)]	[Keep Enlarged Display]	[ON]	✓	✓	✓
	[PIP Display]	[PIP]	✓	✓	✓






*1 Uobičajene specifikacije postavke zavise od zemlje ili oblasti u kojoj je aparat kupljen.






Meni		Uobičajena postavka			
 [Custom]:  [Operation]					
[Q.MENU Settings]	[Layout Style]	[MODE1]	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment]	[Value]	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)]	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)]	—	✓	✓	✓
[Touch Settings]	[Touch Screen]	[ON]	✓	✓	✓
	[Touch Tab]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Touch AF]	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF]	[OFF]	✓	✓	✓

[Lock Lever Setting]	[AF ON] taster		✓	✓	✓
	Džojstik		✓	✓	✓
	[Q] taster		✓	✓	✓
	Kursorski tasteri / [MENU/SET] taster		✓	✓	✓
	Kontrolni toččić		✓	✓	✓
	[] (AF mode) taster		✓	✓	✓
	[] (Playback) Taster		✓	✓	✓
	Ekran osetljiv na dodir		✓	✓	✓
	[] (Cancel) taster / [] (Delete) taster / Fn taster (Fn1)		✓	✓	✓
	[DISP.] taster		✓	✓	✓
	[] (Exposure compensation) taster		✓	✓	✓
	[ISO] taster		✓	✓	✓
	[] (Audio information) taster		✓	✓	✓
	Zadnji toččić		✓	✓	✓
	Taster za snimanje video zapisa		✓	✓	✓
	Prednji toččić		✓	✓	✓
	[WB] taster		✓	✓	✓
	[LVF] taster		✓	✓	✓
	Taster zatvarača		✓	✓	✓
	Pomoćni taster za snimanje video zapisa		✓	✓	✓
Objektiv		✓	✓	✓	
Taster uvećanog živog prikaza (video) / Fn taster (Fn2)		✓	✓	✓	
Taster za pregled / Fn taster (Fn3)		✓	✓	✓	









[Fn Button Set]	[Setting in REC mode]	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode]	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button]		[AFTER PRESSING2]	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting]	[Front/Rear Dials]	[/]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Disp. Setting]	[Cursor Buttons (Up/Down)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials]	[ / ]	✓	✓	✓
[Dial Set.]	[Assign Dial (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)]	[ ]	✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment]	[]	✓	✓	✓
	[Exposure Comp.]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup]	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)]	[ ]	✓	✓	✓
[Joystick Setting]		[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓
[Video Rec. Button (Remote)]		[Video Record]	✓	✓	✓

Meni		Uobičajena postavka			
 [Custom]:  [Monitor / Display (Photo)]					
[Auto Review]	[Duration Time (photo)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority]	[OFF]	✓	✓	✓
[Constant Preview]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF]	✓	✓	✓
[Photo Grid Line]		[OFF]	✓	✓	✓
[Live View Boost]	[MODE1] / [MODE2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode]	[Monitor]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LVF]	[OFF]	✓	✓	✓
[LVF/Monitor Disp. Set]	[LVF Disp. Set]		✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set]		✓	✓	✓
	[Horizontal Image Flip(Monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Vertical Image Flip(Monitor)]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Expo.Meter]		[OFF]	✓	✓	✓
[Focal Length]		[ON]	✓	✓	✓
[Blinking Highlights]		[OFF]	✓	✓	✓
[Sheer Overlay]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓		
	[SET]	—	✓		
[I.S. Status Scope]		[OFF]	✓	✓	✓
[Level Gauge]		[ON]	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter]		[OFF]	✓	✓	✓
[Framing Outline]		[OFF]	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout]	[Control Panel]	[ON]	✓	✓	✓
	[Black Screen]	[ON]	✓	✓	✓













Meni		Uobičajena postavka			
 [Custom]:  [Monitor / Display (Photo)]					
[V-Log View Assist]	[Read LUT File]	—			
	[LUT Select]	[Vlog_709]	✓	✓	✓
	[LUT View Assist (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[LUT View Assist (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG View Assist]	[Monitor]	[MODE2]	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display]		[OFF]	✓	✓	✓
[Monochrome Live View]		[OFF]	✓	✓	✓
[Center Marker]		[OFF]	✓	✓	✓
[Safety Zone Marker]		[OFF]	✓	✓	✓
[Frame Marker]	[ON] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[Zebra Pattern]	[ZEBRA1] / [ZEBRA2] / [ZEBRA1+2] / [OFF]	[OFF]	✓	✓	✓
	[SET]	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope]		[OFF]	✓	✓	✓
[Color Bars]		[SMPTE]	✓	✓	✓
[Video-Priority Display]		[OFF]	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator]		[OFF]	✓	✓	✓






Meni		Uobičajena postavka			
 [Custom]:  [IN/OUT]					
[HDMI Rec Output]	[Info Display]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Down Convert]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)]	[ON]	✓	✓	✓
	[Enlarged Live Display]	[OFF]	✓	✓	✓
[Fan Mode]	[AUTO2]	✓	✓	✓	
[Tally Lamp]	[Front Tally Lamp]	[H]	✓	✓	✓
	[Rear Tally Lamp]	[L]	✓	✓	✓






Meni		Uobičajena postavka			
 [Custom]:  [Lens / Others]					
[Lens Focus Resume]		[OFF]	✓	✓	✓
[Power Zoom Lens]	[Step Zoom]	[OFF]	✓	✓	✓
	[Zoom Speed]	—	✓	✓	✓
	[Zoom Ring]	[ON]	✓	✓	✓
[Lens Fn Button Setting]		[Focus Stop]	✓	✓	✓
[Aperture Ring Increment]		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Focus Ring Control]	[NON-LINEAR] / [LINEAR]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET]	[300°]	✓	✓	✓
[Lens Information]		[Lens1]	✓		✓
[Lens Info. Confirmation]		[ON]	✓	✓	✓
[Vertical Position Info (Video)]		[ON]	✓	✓	✓

Meni		Uobičajena postavka			
 [Setup]:  [Card/File]					
[Card Format]		—			
[Double Card Slot Function]	[Recording Method]	[]	✓		✓
	[Destination Card Slot]	[ → ]	✓		✓
[Video File Name]		[Same As Photo(DCF Standard)]	✓		✓
[CINE Style File Setting]	[Camera Index]	[A]	✓		✓
	[Next Card Number]	[001]	✓		✓
[Folder / File Settings]	[Select Folder]	—			
	[Create a New Folder]	—			
	[File Name Setting]	[Folder Number Link]	✓		✓
[File Number Reset]		—			
[Copyright Information]	[Artist]	[OFF]	✓		✓
	[Copyright Holder]	[OFF]	✓		✓
	[Display Copyright Info.]	—			

Meni		Uobičajena postavka			
 [Setup]:  [Monitor / Display]					
[Power Save Mode]	[Sleep Mode]	[5MIN.]	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)]	[ON]	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off]	[5MIN.]	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting]	—	✓		✓
[Thermal Management]	[Recording Max Temperature]	[STANDARD]	✓		✓
[Monitor Frame Rate]		[60fps]	✓		✓
[Monitor Settings] / [Viewfinder]		—	✓		✓
[Monitor Backlight] / [LVF Luminance]		[AUTO]	✓		✓
[Eye Sensor]	[Sensitivity]	[HIGH]	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch]	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Level Gauge Adjust.]	[Adjust.]	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset]	—			






Meni		Uobičajena postavka			
 [Setup]:  [IN/OUT]					
[Beep]	[Beep Volume]	[]	✓		✓
	[AF Beep Volume]	[]	✓		✓
	[AF Beep Tone]	[]	✓		✓
	[E-Shutter Vol]	[]	✓		✓
	[E-Shutter Tone]	[]	✓		✓
[Headphone Volume]		[LEVEL3]	✓		✓
[Sound Monitoring Channel(Play)]		[COMBINED WITH REC]	✓	✓	✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode]	[] [Select on connection]	✓		✓
	[USB Power Supply]	[ON]	✓		✓
[HDMI Connection] [Output]	Resolution(Playback)	[AUTO]	✓		✓
	[LUT View Assist (HDMI)]	[OFF]	✓	✓	✓
	[HLG View Assist (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF]	✓		✓
	[Background Color(Playback)]	[]	✓		✓
	[Photo Luminance Level]	[16-255]	✓		✓
[Power/Network Indicator]		[ON]	✓		✓






Meni		Uobičajena postavka			
 [Setup]:  [Setting]					
[Save to Custom Mode]		—	✓		✓
[Load Custom Mode]		—	✓		✓
[Custom Mode Settings]	[Limit No. of Custom Mode]	[3]	✓		✓
	[Edit Title]	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode]	—	✓		✓
	[Select Loading Details]	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting]	[Save]	—			
	[Load]	—			
	[Delete]	—			
	[Keep Settings While Format]	[OFF]	✓		✓
[Reset]		—			






Meni	Uobičajena postavka			
 [Setup]:  [Others]				
[Clock Set]	0:00:00 1/1/2022			
[Time Zone]	*1			✓
[System Frequency]	[59.94Hz (NTSC)] / [50.00Hz (PAL)] ^{*1}	✓		✓
[Pixel Refresh]	—			
[Sensor Cleaning]	—			
[Language]	*1	✓		✓
[Firmware Version]	—			
[Approved Regulations] ^{*2}	—			






*1 Uobičajene specifikacije postavke zavise od zemlje ili oblasti u kojoj je aparat kupljen.






*2 U zavisnosti od zemlje ili oblasti u kojoj je aparat kupljen, ovo se ne prikazuje zbog razlika u specifikacijama.






Meni	Uobičajena postavka			
 [My Menu]:  [Edit My Menu]				
[Add]	—	✓		✓
[Sorting]	—			
[Delete]	—			
[Display from My Menu]	[OFF]	✓		✓

Meni	Uobičajena postavka			
 [Playback]:  [Playback Mode]				
[Playback Mode]	[Normal Play]	✓		✓
[Slide Show]	—	✓		✓
[Rotate Disp.]	[ON]	✓		✓
[Picture Sort]	[DATE/TIME]	✓		✓
[Magnify from AF Point]	[OFF]	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)]	[OFF]	✓	✓	✓
[HLG View Assist (Monitor)]	[MODE2]	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display]	[OFF]	✓	✓	✓
[Behavior After Video Playback]	[End Playback]	✓		✓



Meni	Uobičajena postavka			
 [Playback]:  [Process Image]				
[RAW Processing]	—	✓		✓
[Time Lapse Video]	—	✓		✓
[Stop Motion Video]	—			



Meni	Uobičajena postavka			
 [Playback]:  [Add/Delete Info.]				
[Protect]	—			
[Rating]	—			



Meni	Uobičajena postavka			
 [Playback]:  [Edit Image]				
[Resize]	—			
[Rotate]	—			
[Video Divide]	—			
[Copy]	—			




Meni	Uobičajena postavka			
 [Playback]:  [Others]				
[Delete Confirmation]	["No" first]	✓		✓
[Delete All Images]	—			




Lista funkcija koje možete da podesite u svakom režimu za snimanje

Meni		iA	P	A	S	M	
 [Photo]:  [Image Quality]							
[Photo Style]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Metering Mode]			✓	✓	✓	✓	
[Aspect Ratio]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Quality]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Size]		✓	✓	✓	✓	✓	
[High Resolution Mode Setting]	[Handheld High-Res]		✓	✓	✓	✓	
	[Picture Quality]		✓	✓	✓	✓	
	[Picture Size]		✓	✓	✓	✓	
	[Simul Record Normal Shot]		✓	✓	✓	✓	
	[Shutter Delay]		✓	✓	✓	✓	
	[Motion Blur Processing]		✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR]			✓	✓	✓	✓	
[ISO Sensitivity (photo)]	[ISO Auto Lower Limit Setting]		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting]		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed]			✓	✓			
[Vignetting Comp.]			✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation]			✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings]	[Filter Effect]		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/ o Filter]		✓	✓	✓	✓	

Meni		iA	P	A	S	M	M
 [Photo]:  [Focus]							
[AF Detection Setting]			✓	✓	✓	✓	
[Detecting Subject]			✓	✓	✓	✓	
[AF Custom Setting(Photo)]			✓	✓	✓	✓	
[Focus Limiter]		✓	✓	✓	✓	✓	
[AF Assist Light]			✓	✓	✓	✓	
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	
[1-Area AF Moving Speed]		✓	✓	✓	✓	✓	




Meni		iA	P	A	S	M	M
 [Photo]:  [Flash]							
[Flash Mode]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Firing Mode]			✓	✓	✓	✓	
[Flash Adjust.]			✓	✓	✓	✓	
[Flash Synchro]			✓	✓	✓	✓	
[Manual Flash Adjust.]			✓	✓	✓	✓	
[Auto Exposure Comp.]			✓	✓	✓	✓	
[Wireless]			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Channel]			✓	✓	✓	✓	
[Wireless FP]			✓	✓	✓	✓	
[Communication Light]			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Setup]			✓	✓	✓	✓	




Meni		iA	P	A	S	M	
 [Photo]:  [Others (Photo)]							
[Bracketing]	[Bracketing Type]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[More Settings]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Silent Mode]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Image Stabilizer]	[Operation Mode]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorphic (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Lens Information]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Shot Setting]	[Burst Shot 1 Setting]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Burst Shot 2 Setting]	✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Type]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Delay]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. Tele Conv.]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Lapse/Animation]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Self Timer]		✓	✓	✓	✓	✓	

Meni		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Image Quality]							
[Exposure Mode]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Photo Style]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode]			✓	✓	✓	✓	✓
[Dynamic Range Boost]							✓
[ISO Sensitivity (video)]	[ISO Auto Lower Limit Setting]						✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting]						✓
[Synchro Scan]							✓
[Flicker Decrease (Video)]			✓	✓	✓	✓	
[Master Pedestal Level]							✓
[SS/Gain Operation]							✓
[Vignetting Comp.]			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation]			✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings]	[Filter Effect]		✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter]		✓	✓	✓	✓	

Meni		iA	P	A	S	M	
[Video]: [Image Format]							
[Rec. File Format]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Area of Video]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate]							✓
[Time Code]	[Time Code Display]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Count Up]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Value]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Mode]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output]						✓
[External TC Setting]							✓
[Luminance Level]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Meni		iA	P	A	S	M	
[Video]: [Focus]							
[AF Detection Setting]			✓	✓	✓	✓	✓
[Detecting Subject]			✓	✓	✓	✓	✓
[AF Custom Setting(Video)]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Limiter]	[OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light]			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking]	[ON] / [OFF]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Meni	iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Audio]						
[Sound Rec Level Disp.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mute Sound Input]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Quality]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Cut]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mic Socket]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[4ch Mic Input]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Monitoring Channel]	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Meni		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Others (Video)]							
[Silent Mode]		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer]	[Operation Mode]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Self Timer Setting]	[Self Timer]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Transition]							✓
[Loop Recording (video)]							✓
[Segmented File Recording]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Specifikacije

Specifikacije mogu da se promene radi unapređenja performansi.

Telo digitalnog fotoaparata (DC-GH6):

Informacije za vašu bezbednost

Napajanje:

9.0 V ===

Potrošnja energije:

4.8 W (kada snimate uz monitor), 3,8 W (kada reprodukujete sliku preko monitora)

[Kada koristite izmenjivi objektiv (H-ES12060)]

4.6 W (kada snimate uz monitor), 3,6 W (kada reprodukujete sliku preko monitora)

[Kada koristite izmenjivi objektiv (H-ES12060)]

Tip

● **Tip**

Digitalni fotoaparata bez ogledala sa jednim objektivom

● **Medij za snimanje**

Ležište za karticu br. 1: CFexpress kartica tipa B

Ležište za karticu br. 2: SD memorijska kartica / SDHC memorijska kartica^{*1} / SDXC memorijska kartica^{*1}

*1 U skladu sa UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3, UHS-II Video Speed Class 90 Funkcija snimanja na kartice u dva ležišta je dostupna.

● **Nosač objektiv**

Micro Four Thirds nosač

Senzor slike

- **Senzor slike**
4/3" MOS senzor za prikaz žive slike, ukupno 26.520.000 piksela, filter primarnih boja
- **Efektivan broj piksela aparata**
25.210.000 piksela

Opseg

13+ graničnih pozicija (kada je [Dynamic Range Boost] opcija postavljena na [ON]),
12+ graničnih pozicija (kada je [Dynamic Range Boost] opcija postavljena na [OFF]) ([V-Log])

Format za snimanje fotografija

- **Format fajla za fotografije**
JPEG (u skladu sa DCF i Exif 2.31 standardima) / RAW
- **Veličina slike (piksela)**
Kada je odabran [4:3] odnos stranica
[L]: 5776×4336
[M]: 4096×3072
[S]: 2944×2208
Režim visoke rezolucije ([XL]): 11552×8672
Režim visoke rezolucije ([LL]): 8192×6144
Kada je odabran [3:2] odnos stranica
[L]: 5776×3848
[M]: 4096×2728
[S]: 2944×1960
Režim visoke rezolucije ([XL]): 11552×7696
Režim visoke rezolucije ([LL]): 8192×5464

Kada je odabran [16:9] odnos stranica

[L]: 5776×3248

[M]: 4096×2304

[S]: 2944×1656

Režim visoke rezolucije ([XL]): 11552×6496

Režim visoke rezolucije ([LL]): 8192×4608

Kada je odabran [1:1] odnos stranica

[L]: 4336×4336

[M]: 3072×3072

[S]: 2208×2208

Režim visoke rezolucije ([XL]): 8672×8672

Režim visoke rezolucije ([LL]): 6144×6144

● **Kvalitet slike za fotografije**

Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW

Format za snimanje video zapisa

● **Video format**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC) / MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes)

● **Format kompresije zvuka**

MP4: AAC (2ch, 48 kHz/16 bit)

MOV: LPCM (2ch, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit)^{*2}

*2 LPCM (2ch, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit i 4ch, 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit) opcija je dostupna za izbor kada je adapter XLR mikrofona (DMW-XLR1: opciono) instaliran

● **Sistemska frekvencija**

59,94 Hz / 50.00 Hz / 24.00 Hz

● **Kvalitet slike za video zapis**

Proverite "[Rec Quality]" stranice u vezi sa informacijama o rezoluciji, brzini snimanja kadrova i drugim elementima kvaliteta snimka. (→ [\[Rec Quality\]: 136](#))

Tražilo

- **Tip**
Odnos ekrana 4:3, 0,5 inča, oko 3.680.000 tačkica, organski EL (OLED) tražilo za prikaz žive slike
- **Odnos vidnog polja**
Oko 100 %
- **Uvećanje**
Oko 1,52x, Oko 0,76x (u odnosu na aparat sa 35 mm filmom), $-1,0 \text{ m}^{-1}$ 50 mm na beskonačnosti, uz odabran [4:3] odnos stranica
- **Tačka oka**
Oko 21 mm (na $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
- **Opseg za podešavanje dioptrije**
-4.0 do +3.0 (dioptrija)
- **Senzor oka**
Da

Monitor

- **Tip**
Odnos stranica 3:2, 3,0 inča, oko 1.840.000 tačkica monitora, kapacitivni ekran osetljiv na dodir
- **Odnos vidnog polja**
Oko 100 %

Fokus

- **Tip automatskog fokusa**
TTL tip (kroz sočivo) na osnovu prepoznavanja slike (Contrast AF)
- **Režim fokusa**
AFS / AFC / MF
- **AF režim**
Praćenje / Automatski fokus pune oblasti / Zona (horizontalno/vertikalno) / Zona / 1-oblast+dopunska / 1 oblast / Tačka
Izbor oblasti fokusa moguće je sprovesti dodirrom ili uz pomoć džojstika

Kontrola ekspozicije

- **Sistem za merenje svetlosti, režim za merenje svetlosti**
Merenje u 1728 zona, merenje u više zona / merenje uz prioritet centralne zone / merenje u tački / merenje uz označavanje
- **Opseg za merenje**
EV 0 do EV 18 (F2.0 sočivo, ISO100 konverzija)
- **Ekspozicija**
Programirana automatska ekspozicija (P) / Automatska ekspozicija uz prioritet otvora blende (A) / Automatska ekspozicija uz prioritet brzine zatvarača (S) / Ručna postavka ekspozicije (M)
- **Kompensacija ekspozicije**
Korak od 1/3 EV, opseg od ± 5 EV
- **ISO osetljivost za fotografije (standardna osetljivost izlaza)**
Normal: AUTO / 50^{*3} / 100 do 25600
[V-Log]: AUTO / 125^{*3} / 250 do 12800
*3 Kada je odabrana [Extended ISO] postavka
 - Mogućnost prelaska između 1/3 EV i 1 EV koraka

● ISO osetljivost za video (standardna osetljivost izlaza)

Normal:

[Dynamic Range Boost]

[OFF]: AUTO / 50^{*4} / 100 do 12800 (onovna osetljivost ISO100)

[ON]^{*5}: AUTO / 800 do 12800 (osnovna osetljivost ISO800)

[V-Log]:

[Dynamic Range Boost]

[OFF]: AUTO / 125^{*4} / 250 do 12800 (onovna osetljivost ISO250)

[ON]^{*5}: AUTO / 2000 do 12800 (osnovna osetljivost ISO2000)

[Hybrid Log Gamma]:

[Dynamic Range Boost]

[OFF]: AUTO / 250 do 12800 (onovna osetljivost ISO250)

[ON]^{*5}: AUTO / 2000 do 12800 (osnovna osetljivost ISO2000)

*4 Kada je odabrana [Extended ISO] postavka

*5 Dostupno za izbor u kreativnom video režimu

- Mogućnost prelaska između 1/3 EV i 1 EV koraka

Stabilizator slike

● Tip stabilizatora slike

U skladu sa tipom pomeranja senzora slike, stabilizacija po 5 osa, Dual I.S.2

● Efekat stabilizacije slike

Stabilizator slike u telu uređaja: 7,5 graničnih pozicija

[Žična dužina f=60 mm (odgovara f=120 mm kod 35 mm aparata), uz (H-ES12060) objektiv]

Dual I.S.2: 7.5 graničnih pozicija

[Žična dužina f=140 mm (odgovara f=280 mm kod 35 mm aparata), uz (H-FS14140) objektiv]

(Na osnovu CIPA standarda, smer skretanja/nagiba)

Balans beline

- **Režim balansa beline**

AWB / AWBc / AWBw / dnevno svetlo / oblačno / senka / veštačko svetlo / blic / režim postavke 1, 2, 3, 4 / temperatura boje 1, 2, 3, 4

Zatvarač

- **Tip**

Zatvarač fokusne ravni

- **Brzina zatvarača**

Slike:

Mehanički zatvarač: Bulb (maks. oko 30 minuta), 60 sekundi do 1/8000 sek.

Elektronska prednja zavesa: Bulb (maks. oko 30 minuta), 60 sekundi do 1/2000 sek.

Elektronski zatvarač: Bulb (maks. oko 60 sekundi), 60 sekundi do 1/32000 sekundi

Video zapisi:

1/25¹⁶ sek. do 1/25000 sek.

*6 Kada je [Exposure Mode] opcija postavljena na [M] u kreativnom video režimu i režim fokusa na [MF], ovu vrednost možete da postavite na 1/8 sek.

- **Brzina sinhronizacije blica**

Jednaka ili manja od 1/250 sek.

Snimanje niza slika (rafalno snimanje)

- **Mehanički zatvarač, elektronska prednja zavesa**
Visoka brzina: 14 kadrova/sek. ([AFS], [MF]) / 8 kadrova/sek. ([AFC])
Srednja brzina: 6 kadrova/sek. ([AFS], [MF]) / 5 kadrova/sek. ([AFC])
Niska brzina: 2 kadra/sek.
- **Elektronski zatvarač**
[SH75]: 75 kadrova/sek. ([AFS], [MF])
[SH60]: 60 kadrova/sek. ([AFS], [MF])
[SH20]: 20 kadrova/sek. ([AFS], [MF])
Visoka brzina: 14 kadrova/sek. ([AFS], [MF]) / 7 kadrova/sek. ([AFC])
Srednja brzina: 6 kadrova/sek. ([AFS], [MF]) / 5 kadrova/sek. ([AFC])
Niska brzina: 2 kadra/sek.
- **Maksimalan broj kadrova koji možete da snimate (rafalno SH snimanje)**
[FINE] / [STD.] / [RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 200 kadrova
- **Maksimalan broj kadrova koje možete da snimate (visoka brzina, srednja brzina, niska brzina)**
[FINE] / [STD.]: 95 kadrova ili više^{*7} / 90 kadrova ili više^{*8}
[RAW+FINE] / [RAW+STD.]: 40 kadrova ili više
[RAW]: 65 kadrova ili više^{*7} / 50 kadrova ili više^{*8}
^{*7} Uz upotrebu CFexpress kartice tipa B
^{*8} Uz upotrebu SDXC memorijske kartice u skladu sa UHS-II UHS Speed Class 3 standardom

(Kada se snimanje sprovodi pri uslovima koji su propisani od strane kompanije Panasonic)

Zum

- **Prošireni telekonverzioni opseg (slika)**
Maks. 2x (kada je odabrana [S] veličina slike)

Mikrofon / Zvučnik

- **Mikrofon**
Stereo
- **Zvučnik**
Mono

Interfejs

- **USB**
USB Type-C®, SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2, 2. generacije)
Podržava prenos napajanja preko USB priključka (9.0 V/3.0 A)
- **HDMI**
HDMI priključak tipa A
- **[REMOTE]**
Ø2,5 mm priključak
- **[MIC]**
Ø3,5 mm, stereo mini priključak
Mic ulaz (napajanje preko priključka)/[Mic Input]/[Line Input] (izbor ulaza preko menija)
Standardni nivo ulaza: -55 dBV (Mic ulaz) / -10 dBV (Line ulaz)
- **Slušalice**
Ø3,5 mm, stereo mini priključak
- **Sinhronizacija blica**
Da
- **TC IN/OUT (vremenski kôd)**
Da (povežite priloženi BNC konverzioni kabl na priključak za sinhronizaciju blica)
Ulaz: 1,0 V do 4,0 V [p-p], 10 kΩ
Izlaz: 2,0 V ±0.5 V [p-p], niska impedansa

Otpornost na prskanje tečnosti

Da

Spoljašnje dimenzije / Masa (težina)

- **Spoljašnje dimenzije**
Oko 138,4 mm (Š) × 100,3 mm (V) × 99,6 mm (D) (5,45" (Š) × 3,95" (V) × 3,92" (D))
(bez isturenih delova)
- **Masa (težina)**
Oko 823 g/1,81 lb (telo aparata, sa baterijom i jednom SD memorijskom karticom)
Oko 739 g/1,63 lb (samo telo aparata)

Radno okruženje

- **Preporučena radna temperatura**
-10 °C do 40 °C (14 °F do 104 °F)
 - Performanse baterije privremeno opadaju pri niskim temperaturama (-10 °C do 0 °C (14 °F do 32 °F)), što smanjuje broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme snimanja video zapisa.
- **Dozvoljena relativna vlažnost vazduha**
10%RH do 80%RH

Wi-Fi

- **Usklađenost sa standardom**
IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardni protokol bežičnog LAN-a)
- **Opseg korišćene frekvencije (centralna frekvencija)**
Specifikacije zavise od zemlje ili oblasti u kojoj je aparat kupljen.
Detaljne informacije proverite u dokumentu "Uputstvo za upotrebu / Korisnički priručnik <Vodič za brz početak upotrebe>" (u opremi).
- **Metod enkripcije**
Wi-Fi usaglašen sa WPA™ / WPA2™ / WPA3™
- **Metod pristupa**
Infrastrukturni režim

Bluetooth

- **Usklađenost sa standardom**
Bluetooth v5.0, Bluetooth Low Energy (BLE)
- **Opseg korišćene frekvencije (centralna frekvencija)**
2402 MHz do 2480 MHz

Ovi simboli na proizvodu (uključujući opremu) označavaju sledeće:



AC



DC



Oprema klase II (Kućište proizvoda poseduje dvostruku izolaciju.)



Vrele površine

Izmenjivi objektiv:

H-ES12060 "LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm/F2.8-4.0 ASPH./POWER O.I.S."

- **Nosač**
Micro Four Thirds nosač
- **Žižna daljina**
f=12 mm do 60 mm
(što odgovara 24-120 mm na 35 mm aparatima)
- **Konstrukcija objektiva**
14 elemenata u 12 grupa (4 asferična sočiva, 2 ED sočiva)
- **Tip blende**
9-delna dijafragma/cirkularna dijafragma blende
- **Maksimalan otvor blende**
F2.8 (Wide) do F4.0 (Tele)
- **Minimalna vrednost blende**
F22
- **Vidni ugao**
84° (Wide) do 20° (Tele)
- **Opseg fokusa**
0,20 m (0.66 stope) do ∞ (Wide)/0,24 m (0,79 stope) do ∞ (Tele) (od referentne linije fokusnog rastojanja)
- **Maksimalno uvećanje slike**
0,3x (što odgovara 0,6x na 35 mm aparatima sa filmom)
- **Optička stabilizacija slike**
Da

- **Prečnik filtera**
62 mm
- **Maksimalan prečnik**
Ø68,4 mm (2,7")
- **Ukupna dužina**
Oko 86 mm (3,4") (od vrha objektiva do osnove nosača za instalaciju objektiva)
- **Masa (težina)**
Oko 320 g (0,70 lb)
- **Otpornost na prašinu i prskanje tečnosti**
Da
- **Preporučena radna temperatura**
-10 °C do 40 °C (14 °F do 104 °F)
- **Dozvoljena relativna vlažnost vazduha**
10%RH do 80%RH

Izmenjivi objektiv:

H-FS12060 "LUMIX G VARIO 12-60mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S."

- **Nosač**
Micro Four Thirds nosač
- **Žižna daljina**
f=12 mm do 60 mm
(što odgovara 24-120 mm na 35 mm aparatima)
- **Konstrukcija objektiva**
11 elemenata u 9 grupa (3 asferična sočiva, 1 ED sočivo)
- **Tip blende**
7-delna dijafragma/cirkularna dijafragma blende
- **Maksimalan otvor blende**
F3.5 (Wide) do F5.6 (Tele)
- **Minimalna vrednost blende**
F22
- **Vidni ugao**
84° (Wide) do 20° (Tele)
- **Opseg fokusa**
0,20 m (0.66 stope) do ∞ (Wide)/0,25 m (0,82 stope) do ∞ (Tele) (od referentne linije fokusnog rastojanja)
- **Maksimalno uvećanje slike**
0,27x (što odgovara 0,54x na 35 mm aparatima sa filmom)
- **Optička stabilizacija slike**
Da

- **Prečnik filtera**
58 mm
- **Maksimalan prečnik**
Ø66,0 mm (2,6")
- **Ukupna dužina**
Oko 71 mm (2,8") (od vrha objektiva do osnove nosača za instalaciju objektiva)
- **Otpornost na prašinu i prskanje tečnosti**
Da
- **Preporučena radna temperatura**
0 °C do 40 °C
- **Dozvoljena relativna vlažnost vazduha**
10%RH do 80%RH
- **Masa (težina)**
Oko 210 g (0,46 lb)

Zaštitni znaci i licence

- Micro Four Thirds™ i Micro Four Thirds Logo oznake su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci OM Digital Solutions korporacije u Japanu, SAD, EU i drugim zemljama.



- Lexar, Lexar logo i svi drugi Lexar zaštitni znaci su u vlasništvu Longsys Electronics (HK) Co., Ltd.
- SDXC logo je zaštitni znak SD-3C, LLC.



- Termini HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, kao i HDMI logo su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci HDMI Licensing Administrator, Inc. u SAD i drugim zemljama.



- USB Type-C® i USB-C® su registrovani zaštitni znaci USB Implementers Forum.
- USB Type-C® Charging Trident logotipi su zaštitni znaci USB Implementers Forum, Inc.



- SuperSpeed USB 10Gbps Trident logo je registrovani zaštitni znak USB Implementers Forum, Inc.



- QuickTime i QuickTime logo su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci Apple Inc., koji se koriste pod licencom.



- HDAVI Control™ je zaštitni znak Panasonic korporacije.
- Adobe je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak Adobe Systems Incorporated u SAD i/ili drugim zemljama.
- Pentium je zaštitni znak Intel korporacije u SAD i/ili drugim zemljama.
- Windows je registrovani zaštitni znak ili zaštitni znak Microsoft korporacije u SAD i/ili drugim zemljama.
- Apple, Final Cut Pro, Mac, OS X, macOS i ProRes su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci Apple Inc. u SAD i/ili drugim zemljama.
- App Store je marka servisa u vlasništvu Apple Inc.
- Google, Android i Google Play su zaštitni znaci Google LLC.

- Bluetooth® reč i logotipi su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu Bluetooth SIG, Inc. i korporacija Panasonic ih koristi pod licencom.
Ostali zaštitni znaci i trgovačka imena su u odgovarajućem vlasništvu.



- Wi-Fi CERTIFIED™ logo je registrovani zaštitni znak Wi-Fi Alliance®.
- Wi-Fi Protected Setup™ logo je zaštitni znak Wi-Fi Alliance®.



- "Wi-Fi" je registrovan zaštitni znak Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", "WPA2™" i "WPA3™" su zaštitni znaci Wi-Fi Alliance®.

- Ovaj proizvod koristi “DynaFont” korporacije DynaComware. DynaFont je registrovani zaštitni znak DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovani zaštitni znak DENSO WAVE INCORPORATED.
- LEICA je registrovani zaštitni znak Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT je registrovani zaštitni znak Leica Camera AG. LEICA DG objektivi se proizvode uz merne instrumente i sisteme za kontrolu kvaliteta koji su sertifikovani od strane Leica Camera AG na osnovu internih standarda kvaliteta kompanije.
- Ostala imena, nazivi kompanija i proizvoda, pomenuti u ovom dokumentu su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci odgovarajućih kompanija.



Ovaj proizvod koristi sledeći softver:

- (1) softver razvijen nezavisno od strane ili za Panasonic korporaciju.
- (2) softver u vlasništvu treće strane i licenciran Panasonic korporaciji,
- (3) softver licenciran pod GNU opštom javnom licencom verzije 2,0 (GPL V2.0),
- (4) softver licenciran pod GNU LESSER opštom javnom licencom verzije 2.1 (LGPL V2.1) i/ili,
- (5) softver otvorenog koda koji nije licenciran uz GPL V2.0 i/ili LGPL V2.1 licence.

Softver iz kategorija (3)-(5) se distribuira u nadi da će biti koristan, ali bez ikakve garancije, uključujući implicitnu garanciju mogućnosti dalje prodaje ili prikladnosti za određenu namenu. Molimo vas da proverite detaljne uslove i odredbe korisničkog ugovora koje možete da prikazete ako odaberete [MENU/SET] ➔ [Setup] ➔ [Others] ➔ [Firmware Version] ➔ [Software info] opcije.

Najmanje tri (3) godine od isporuke ovog proizvoda, kompanija Panasonic će svim trećim stranama koje nas kontaktiraju preko naredne adrese, a po ceni koja pokriva naše troškove fizičke distribucije izvornog koda, dostaviti kompletnu mašinski-čitljivu kopiju odgovarajućeg izvornog koda pokrivenog GPL V2.0 ili LGPL V2.1 licencama, kao i odgovarajuće napomene o autorskim pravima.

Informacije za kontakt: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Izvorni kôd i napomene o autorskim pravima dostupni su besplatno na narednoj veb stranici:

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

Ovaj proizvod je licenciran u okviru AVC kolekcije licenci za ličnu upotrebu od strane korisnika ili druge nekomercijalne namene za (i) kodiranje video sadržaja u skladu sa AVC standardom ("AVC Video") i/ili (ii) dekodiranje AVC Video sadržaja koji su kodirani od strane korisnika u okviru personalnih aktivnosti i/ili su pribavljeni od licenciranog provajdera AVC Video sadržaja. Licenca se ne garantuje i ne primenjuje na druge oblike upotrebe. Dodatne informacije možete da dobijete od organizacije MPEG LA, LLC. Posetite <http://www.mpegla.com>.

Oslobađanje od stare opreme i baterija

Samo za zemlje EU i zemlje u kojima postoji sistem reciklaže



Ovi simboli na proizvodima, pakovanju i/ili pratećoj dokumentaciji su znak da iskorišćenu električnu i elektronsku opremu i baterije ne treba mešati sa običnim kućnim otpadom.

Radi pravilnog postupanja, iskorišćenja i recikliranja starih proizvoda i baterija, molimo vas da takvu opremu odnesete na odgovarajuće prikupno mesto, u skladu sa lokalnom zakonskom regulativom.

Pravilnim oslobađanjem od ovih proizvoda pomažete u zaštiti dragocenih resursa i sprečavanju mogućeg negativnog efekta na ljudsko zdravlje i okruženje.

Više informacija o prikupljanju i recikliranju potražite od predstavnika lokalne vlasti.

U slučaju nepravilnog oslobađanja od ovakvog otpada, korisniku može da bude naplaćena kazna u skladu sa lokalnim zakonima.



Napomena za simbol baterije (donji simbol):

Ovaj simbol može da bude upotrebljen u kombinaciji sa simbolom hemijskog elementa. U tom slučaju ukazuje na zahteve iznete u direktivi koja se odnosi na postupak sa otpadom koji sadrži odgovarajući hemijski element.