

Panasonic®

Gelişmiş özelliklerle ilgili Kullanım Talimatları

Dijital Fotoğraf Makinesi

Model No. **DMC-FZ2000**



LUMIX

Bu ürünü kullanmadan önce lütfen talimatları dikkatlice okuyun ve ileride kullanmak üzere bu kılavuzu saklayın.

Mesaj Ekranı

P325

Sorun giderme

P327

İstediğiniz bilgiye ulaşın

P2

İçindekiler

P4

Fonksiyona Göre İçerik

P9

Menü listesi

P190

DVQP1103ZA

F1016YT0

İstedığınız bilgiye ulaşın

Bu “Gelişmiş özelliklerle ilgili Kullanım Talimatları” bölümünde, aşağıdaki sayfalardan ihtiyacınız olan bilgileri bulabilirsiniz.

Sayfa numarasına tıklayarak bağlantısı verilen sayfaya geçebilir ve bilgilere kolayca erişebilirsiniz.

Burada ara: “İçindekiler”

P4



2

“İçindekiler” bölümüne geçmek için bu ikona tıklayın.

Fonksiyon isimleri listesinde ara

P9

Tuş ve düğme listesinde ara

P14

Ekran ve ikon listesinde ara

P316

Burada ara: “Mesaj Ekranı”

P325

Burada ara: “Menü listesi”

P190



3

“Menü listesi” bölümüne geçmek için bu ikona tıklayın.

Burada ara: “Sorun giderme”

P327



1

“İstedığınız bilgiye ulaşın” bölümüne geçmek için bu ikona tıklayın.



4

Son görüntülenen sayfaya gitmek için bu ikona tıklayın.

Bu kılavuzun nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılı bilgi için sonraki sayfaya bakın.

P3

Wi-Fi® fonksiyonu

P259


Kılavuzun kullanımı

Uygulanabilir mod göstergesi hakkında

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**   

İkonlar bir fonksiyonda kullanılabilen modları belirtir.


- Siyah ikonlar: Uygulanabilir modlar
- Gri ikonlar: Kullanılmayan modlar


[] kullanılabilir fonksiyonların kayıtlı Kayıt Moduna göre değiştiğini belirtir.


■ Metindeki semboller hakkında

MENU : [MENU/SET] tuşuna basılarak menünün ayarlanabileceğini belirtir.



Wi-Fi : [Wi-Fi] tuşuna basılarak Wi-Fi ayarının yapılabileceğini belirtir.

 : Kayıtlı ilgili püf noktaları ve ustaca kullanılması için ipuçları

 : Belirli bir fonksiyonun kullanılmayacağı durumlar.

 : Devamı sonraki sayfada.

- İlgili sayfaya geçmek için metinde yer alan bir çapraz referansa tıklayın.

Bu kullanım kılavuzunda, bir menü öğesini ayarlama adımları aşağıda açıklanmaktadır.
Örnek: [Kayıt] menüsünde,  olan [Kalite] ayarını  olarak değiştirin.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Kalite]** → 

- Bu kullanım talimatlarındaki ekran resimlerinde [Biçim] ([Saat ayarı] (P33)) öğesinin [Y.A.G] ve [Sistem Frekansı] (P236) öğesinin [24.00 Hz (CINEMA)] olarak ayarlandığı varsayılır.

İçindekiler

İstediğiniz bilgiye ulaşın	2
Kılavuzun kullanımı	3
Fonksiyona Göre İçerik	9

1. Kullanmadan Önce

Fotoğraf makinesinin bakımı	12
Standart Aksesuarlar	13
Bileşen İsimleri ve Fonksiyonları	14

2. Başlangıç/Temel İşlemler

Parasoleyin Takılması	16
Objektif kapağının takılması	18
Omuz Askısının Takılması	19
Bataryanın şarj edilmesi	20
• Şarj oluyor	20
• Yaklaşık çalıştırma süresi ve kaydedilebilir fotoğraf sayısı	22
Bataryanın Takılıp Çıkarılması	24
Kartın (isteğe bağlı) Takılıp Çıkarılması	25
Kart Bilgileri	26
• Kartın biçimlendirilmesi (başlangıç durumuna getirme)	28
• Kaydedilebilir yaklaşık fotoğraf sayısı ve mevcut kayıt süresi	28
Ekranın Açılması/Ayarlanması	32
Tarih/Saat Ayarı (Saat Ayarı)	33
• Saatin yeniden ayarlanması	34
Temel işlemler	35
• Güzel fotoğraf çekmenin püf noktaları	35
• Vizör kullanımı	36
• Zum işlemleri	38
• Deklanşör (Fotoğraf çekme)	39
• Hareketli görüntü tuşu (Hareketli görüntü kaydı)	40
• Mod ayar düğmesi (Kayıt Modu seçimi)	40
• Ön Ayar Düğmesi/Arka Ayar Düğmesi	41
• [ND FILTER] düğmesi (ND filtresi ayarına geçiş)	44
• İmleç tuşları/[MENU/SET] tuşu	45
• [DISP.] tuşu (Görüntülenen bilgileri değiştirme)	45
• Dokunmatik ekran (Dokunmatik işlemler)	48
• Dokunmatik Fonksiyon İle Fotoğraf Çekme	49
Menü öğeleri ayarı	51
Sıkça kullanılan menülerin hemen çağırılması (Hızlı Menü)	53
• Hızlı Menü ayarlarının kişiselleştirilmesi	54
Sık kullanılan fonksiyonların tuşlara atanması (fonksiyon tuşları)	55
Metin girişi	59

3. Kayıt Modları

Otomatik Fonksiyon İle Fotoğraf Çekme (Akıllı Oto Modu)	60
• Gece manzaraları kaydı ([Elde Akıllı Gece Çekimi])	63
• Fotoğrafların ton açısından zengin tek bir fotoğrafta birleştirilmesi ([iHDR])	64
• Kişiselleştirilmiş renk, bulanıklık kontrolü ve parlaklık ayarları ile fotoğraf çekme	65
Otomatik Olarak Ayarlanan Diyafram Açıklığı ve Enstantane İle Fotoğraf Çekme (AE Program Modu)	66
Diyafram Açıklığı/Enstantane Değerini Belirleyerek Fotoğraf Çekme	67
• Açıklık Önceliği AE Modu	68
• Deklanşör Önceliği AE Modu	68
• Manuel Pozlama Modu	69
• Diyafram Açıklığı ve Enstantane etkilerini onaylayın (Önizleme Modu)	71
• Uygun pozlama için diyafram açıklığı/enstantaneyi kolayca ayarlayın (Tek Basmalı AE)	72
Panoramik fotoğraf çekme (Panoramik Çekim Modu)	73
Kaydedilen sahneye uygun fotoğraf çekme (Ekran Kılavuzu Modu)	76
Farklı görüntü efektleriyle Fotoğraf Çekme (Yaratıcı Kontrol Modu)	79
Tercihli ayarlarınızın kaydedilmesi (Kişisel mod).....	85
• Kişisel Menü Ayarlarının Kaydedilmesi (Özel ayarların kaydedilmesi).....	85
• Kaydedilen özel ayar ile kayıt.....	86

4. Odak, Parlaklık (Pozlama) ve Renk Tonu Ayarları

Odaklamanın Otomatik Olarak Ayarlanması	87
• Odaklama Modu (AFS/AFF/AFC).....	89
• Oto Odaklama Modu	91
• AF alanı konumunun belirlenmesi/AF alanı boyutunun değiştirilmesi	96
• Dokunmatik Kumanda ile AF alanı konumu ayarı	98
• Dokunulan konumun odağı ve parlaklığının optimize edilmesi.....	99
Odaklamanın Manuel Olarak Ayarlanması	100
Odak ve Pozlamanın Ayarlanması (AF/AE Kilidi)	102
Pozlamanın Dengelenmesi	103
Işık Hassasiyetinin Ayarlanması	105
Beyaz Dengesinin Ayarlanması	107
Yakın Plan Fotoğraf Çekme	111

5. 4K Fotoğraf ve Sürücü Ayarları

Sürücü Modu Seçim.....	113
Seri Çekim Modu İle fotoğraf Çekme	114
4K Fotoğraf kaydederken.....	117

4K seri çekim dosyasından fotoğraf seçme ve kaydetme	121
• 4K Fotoğraf fonksiyonu ile ilgili notlar	124
Kayıt Sonrası Odak Kontrolü (Post Fokus/Odak Genişletme)	127
• [Post fokus] ile kayıt	127
• İstenilen odak alanının seçilmesi ve fotoğrafın kaydedilmesi	129
• Odak aralığını genişletmek için birden fazla fotoğrafı birleştirme (Odak Genişletme)	130
Otomatik Zamanlayıcı ile Fotoğraf Çekme	132
Zaman Atlamalı Çekim/Stop Motion Animasyon İle Fotoğraf Çekme	133
• Belirlenen Aralıklarda Otomatik Fotoğraf Çekme ([Zaman Ayarlı Çekim])	134
• Stop Motion Fotoğraflar Oluşturma ([Stop Motion Animsyn])	136
• Kaydedilen fotoğraflardan hareketli görüntü oluşturma	138
Bir Ayarı Otomatik Olarak Ayarlarken Fotoğraf Çekme (Çerçeve İle Kayıt)	139
• Pozlama Çerçevesi	140
• Diyafram Çerçevesi	141
• Odak Çerçevesi	142

6. Sabitleyici, Zum ve Flaş

Görüntü Sabitleyici	143
Zum İle Fotoğraf Çekme	145
• Zum tipleri ve kullanımı	145
• Dokunmatik işlemlerle zum yapma (Dokunmatik zum)	147
Flaş kullanarak fotoğraf çekme	148
Flaş Fonksiyonlarını Ayarlama	150
• Yanma modunun değiştirilmesi	150
• Flaş Modunun Değiştirilmesi	151
• 2. Perde Senkron Ayarı	153
• Flaş gücünün ayarlanması	154
• Flaş gücünün Pozlama Telafisi ile senkronize edilmesi	154
Kablosuz Flaş Kullanarak Fotoğraf Çekme	155
• Kablosuz flaş kaydının diğer ayarlarının kullanılması	156

7. Hareketli Görüntülerin kaydedilmesi

Hareketli Görüntü/4K Hareketli Görüntülerin Kaydedilmesi	157
• Format, boyut ve kare hızının ayarlanması	159
• Hareketli görüntü kaydederken odaklamanın ayarlanması ([Sürekli AF])	163
• Hareketli görüntü kaydı sırasında fotoğraf kaydı	164
• Kısa Film Kaydı	165
Çeşitli Efektler ve Gelişmiş Ayarlar Kullanarak Hareketli Görüntü Kaydetme (Yaratıcı Video Modu)	168
• Hareketli görüntü kaydı sırasında kare hızının değiştirilmesi ([Yavaş/Hızlı])	169
• Sadece arka plan görüş açıları sürekli olarak değişen hareketli görüntülerin kaydedilmesi ([Dolly Zoom])	170

• Fotoğraf Makinesinin Konumunu Sabit Tutarken Çevirme ve Zum Fonksiyonuyla Hareketli Görüntü Kaydetme ([4L Canlı Kırpma])	171
• Manuel olarak ayarlanmış diyafram açıklığı değeri/enstantane/ISO hassasiyeti ile hareketli görüntü kaydı ([Pozlama modu])	173
• Ağır veya Hızlı Çekimde Kayıt ([Değişken Kare Hızı])	173
• Hareketli görüntü kaydı sırasında işlem sesini minimize etme	176
• Siyah luminans seviyesini ayarlama ([Master Pedestal Sevys])	177
• Görüntülerdeki titreşim ve yatay çizgileri azaltma ([Senkron Tarama])	178
• Değer birimlerinin değiştirilmesi ([SS/Kazanç İşlemi])	179
Fotoğraf makinesi görüntülerinin ekrana yansıtılarak kayıt yapılması	180

8. Görüntülerin Oynatılması ve Düzenlenmesi

Fotoğrafların Görüntülenmesi	182
Hareketli görüntü oynatma	183
• Hareketli görüntüden fotoğraf oluşturma	184
Oynatma Yönteminin Değiştirilmesi	185
• Görüntüleme Sırasında Zum Kullanımı	185
• Çoklu Ekran Görüntüleme (Çoklu Görüntüleme)	185
• Fotoğrafların Kayıt Tarihine Göre Görüntülenmesi (Takvimden Oynatma)	186
Grup Fotoğrafları Görüntüleme	187
Fotoğrafların Silinmesi	189

9. Menü Fonksiyonlarının Kullanımı

Menü listesi	190
• [Kayıt] menüsü	190
• [Hareketli görüntü] menüsü	212
• [Kişisel] menüsü	220
• [Ayarlar] menüsü	229
• [Oynatma] menüsü	237

10. Wi-Fi fonksiyonunun kullanılması

Wi-Fi® fonksiyonu ile yapılabilecek işlemler	259
Wi-Fi fonksiyonu	260
Akıllı Telefon/Tablet ile Kontrol	262
• Akıllı telefon/tablet uygulamasını kurma "Image App"	262
• Akıllı telefon/tablet bağlanma	263
• Akıllı telefon/tablet kullanarak fotoğraf çekme (uzaktan kayıt)	267
• Görüntülerin fotoğraf makinesinde oynatılması	268
• Fotoğraf makinesinde kayıtlı görüntüleri kaydetme	268
• Fotoğraf makinesindeki görüntülerin sosyal ağa gönderilmesi	269
• Akıllı telefon/tabletten fotoğraf makinesine kaydedilen görüntüye yer bilgisi eklenmesi	269
• Kısa Film Çekimi ile kaydedilen hareketli görüntülerin akıllı telefonda/tablette tercihinize göre birleştirilmesi	271

Fotoğrafların TV'de görüntülenmesi	272
Görüntülerin gönderilmesi	273
Akıllı telefona/tablete görüntü gönderme	276
Kablosuz Fotoğraf Bastırma	278
Görüntüleri AV aygıtına gönderirken	279
Görüntüleri bilgisayara gönderirken	280
Web servislerinin kullanılması	282
• Görüntüleri WEB servisine gönderirken	282
• Görüntüleri [Bulut senkron servisi] hizmetine gönderme	285
"LUMIX CLUB"a kaydolma	286
• İle ilgili notlar [LUMIX CLUB]	286
Bağlantılar ile ilgili önemli notlar	290
• Kablosuz erişim noktası (ağ) üzerinden bağlantı kurma	291
• Fotoğraf makinesi ve başka bir cihazı doğrudan bağlama (doğrudan bağlantı)	293
• Önceki ayarları kullanarak hızlı bağlanma ([Geçmişten bir hedef seçin]/ [Favori'den bir hedef seçin])	294
[Wi-Fi Kurulumu] Menüsü	296

11. Başka bir cihaza bağlanması

4K hareketli görüntüleri TV'de izleme/4K hareketli görüntüleri bilgisayar veya kaydediciye kaydetme	298
• 4K hareketli görüntülerin izlenmesi	298
• 4K hareketli görüntülerin kaydedilmesi	299
Fotoğrafların TV Ekranında Görüntülenmesi	300
• VIERA Link (HDMI) kullanımı	302
Fotoğrafların ve hareketli görüntülerin bilgisayara kaydedilmesi	303
• Yazılım indirme	304
• Görüntüleri bilgisayara aktarma	306
Fotoğrafları ve hareketli görüntüleri kaydediciye kaydetme	308
Fotoğrafların Bastırılması	309

12. Diğer Özellikler

İsteğe bağlı aksesuarlar	312
Ekran Görüntüsü/Vizör Görüntüsü	316
Mesaj Ekranı	325
Sorun giderme	327
Kullanım Uyarıları	336

Fonksiyona Göre İçerik



Kayıt

Kayıt

Kayıt Modu	P40
[Önizleme]	P71
Panoramik Çekim Modu	P73
Makro kayıt	P111
[Zaman Ayarlı Çekim]	P134
[Stop Motion Animsyn]	P136
Diyafram Çerçevesi	P141
Odak Çerçevesi	P142
[Çoklu pozlam.]	P202
[Sessiz mod]	P220

4K Fotoğraf

[4K Fotoğraf]	P117
[Post fokus]	P127

Odak (AF/MF)

[Odak modu]	P89
[AF modu]	P91
AF alanı pozisyonunun ayarlanması	P96
Manuel Odaklama	P100
[AF/AE kilidi]	P102

Sürücü

[Sürücü modu]	P113
[Seri çekim]	P114
Kesintisiz olarak çekilebilen maksimum fotoğraf sayısı	P115
[Zamanlayıcı]	P132

Fotoğraf Kalitesi ve Renk Tonu

[Hassasiyet]	P105
[B. dengesi]	P107
[Fotoğraf stili]	P191
[Filtre Ayarları]	P193
[Resim boyutu]	P196
[Kalite]	P197
[Vurgulama Gölgesi]	P199
[Akıllı dinamik]	P200
[A.çözünürlük]	P200
[HDR]	P201
[Uzun enstan.nr]	P206
[Kırınım Telifisi]	P207

[Renk uzayı]	P207
--------------------	------

Pozlama

[Dokunmatik AE]	P50
[Tek basmalı AE]	P72
[AF/AE kilidi]	P102
Pozlama telifisi	P103
Pozlama Çerçevesi	P140
[Ölçüm modu]	P198

Sabitleyici

5-Eksenli Hibrit Görüntü Sabitleyici	P143
---	------

Flaş

[Flaş modu]	P151
2. perde senkron	P153
[Flash ayar.]	P154
Kablosuz flaş ayarları	P155



Hareketli görüntü

Hareketli görüntü

[Kayıt Formatı]	P159
[Kyt kalitesi]	P159
4K hareketli görüntü	P157
Hareketli görüntü kaydı sırasında fotoğraf kaydı	P164
[Kısa film çekimi]	P165

Yaratıcı Video Modu

[Yavaş/Hızlı]	P169
[Dolly Zoom]	P170
[4L Canlı Kırpma]	P171
[Pozlama modu]	P173
[Değişken Kare Hızı]	P173
[Sessiz işlem]	P176

Görüntü

[Master Pedestal Sevys]	P177
[Parlaklık Seviyesi]	P213



Ayarı/Özel

Temel ayarlar

[Formatlama]	P28
[Saat ayarı]	P33
Ekran değiştirme	P45
Menü öğelerinin ayarlanması	P51
[Q.MENU]	P53
[Bip]	P230
[Ekonomi]	P232

Ses

[Mik düzey aya.]	P216
[Mik Düzeyi Sınırlayıcı]	P216
[Rüzgar Gürül. Giderici]	P217
[Rüz sesi kes]	P314

Ekran

[Ses Çıkışı]	P215
[HDMI Kayıt Çıkışı]	P180

Ekran ayarları

[SS/Kazanç İşlemi]	P179
[Mik düzey gös.]	P216
[Merkez İşaretleyici]	P224
[Zebra Deseni]	P225
[Siyh. Bey. Canlı Görntü]	P226
[Video-Öncelik Görntüm]	P227

[Sıfırlama] (başlangıç durumuna getirme)	P235
--	------

Kişiselleştirme

Hızlı Menüde [CUSTOM]	P54
Fonksiyon tuşları	P55
Kişisel mod	P85
[Kişisel] menüsü	P220



Oynatım

Oynatım

Görüntü oynatma	P182
Hareketli görüntü oynatma	P183
Oynatma Zumu	P185
Çoklu Görüntüleme	P185
Sil	P189
[Oto izleme]	P227

Oynatma/görüntüleme ayarları

[Slayt göst]	P239
[Döndür]/[Resmi dönd.]	P254

Düzenleme

Odak Genişletme	P130
-----------------------	------

[RAW İşleme]	P242
[4K FOTO. Toplama Kaydı]	P244
[Işık Kompozisyonu]	P245
[Rötuş Sil]	P247
[Boyutla]	P252
[Kırpma]	P253

Bilgi ekleme

[Yer günlüğü]	P241
[Başl. düzn.]	P248
[Yazı ekle]	P249

Görüntü ayarları

[Favori]	P255
[Baskı ayar]	P255
[Koruma]	P257



Wi-Fi

Bağlan

- "Image App" P262
- [WPS (Düğme)] P291, 293
- Doğrudan bağlantı P293

Görüntü Uygulaması

- Uzaktan kayıt P267
- Görüntülerin kaydedilmesi P268
- Görüntülerin gönderilmesi P269, 276
- Yer bilgisinin gönderilmesi ve eklenmesi P269
- [Kısa film çekimi] ile kaydedilen hareketli görüntüleri birleştirme P271

Diğer cihazlarla birlikte

- Fotoğrafların TV'de görüntülenmesi P272
- Fotoğrafların bastırılması P278
- Görüntülerin AV cihazına gönderilmesi P279
- Görüntülerin bilgisayara gönderilmesi P280
- Görüntülerin web servisine gönderilmesi P282
- [Bulut senkron servisi]'nin Kullanımı P285



Diğer cihazlarla bağlantı

Bilgisayar

- "PHOTOfunSTUDIO" P304
- "SILKYPIX Developer Studio" P305
- Görüntüleri bilgisayara aktarma P306

TV

- Fotoğrafların TV Ekranında Görüntülenmesi P300
- [Viera link] P302

Kaydedici

- Kopyalama P308

Yazıcı

- PictBridge P309



Fotoğraf makinesinin bakımı



Güçlü sarsıntı, darbe veya basınç uygulamayın.

- Aşağıdaki koşullarda kullanılırsa objektif, ekran veya dış muhafaza zarar görebilir. Ayrıca şunları yaparsanız arızalanabilir veya görüntü kaydedilemeyebilir:
 - Fotoğraf makinesini düşürmek veya çarpmak.
 - Objektife veya ekrana sertçe bastırmak.



Fotoğraf çekerken objektif çerçevesini tutmayın. Objektif geri çekildiğinde parmağınız sıkışabilir.

Bu makine toz/damla/su geçirmez değildir.

Makineyi çok miktarda toz, su, kum vs. olan yerlerde kullanmaktan kaçının.

- Sıvı, kum ve diğer yabancı maddeler objektifin, butonların vs. çevresindeki boşluklara girebilir. Sadece arızaya neden olmakla kalmayıp cihazı onarılmaz bir duruma da gelebileceği için özellikle dikkat edin.
 - Çok miktarda kum veya toz olan ortamlar.
 - Cihaza su temas etmesine neden olacak yağmurlu bir gün veya plaj gibi yerler.

Ekranında kum, toz veya su damlası gibi sıvılar varsa kuru yumuşak bir bezle silin.

- Aksi takdirde ekran dokunmatik işlemlere yanlış yanıt verebilir.
- Ekran üzerinde bu tür sıvılar varken kapatılırsa makine arızalanabilir.

■ Buğulanma Hakkında (Objektif, vizör veya ekran buğulandığında)

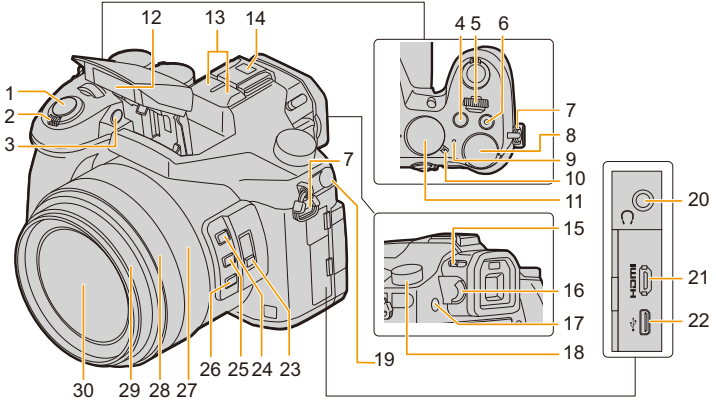
- Ortam sıcaklığı veya nem oranı değiştiğinde buğulanma olur. Buğulanma objektif, vizör veya ekranda leke ya da küf oluşmasına ve fotoğraf makinesinin arızalanmasına neden olacağı için bu duruma karşı dikkatli olun.
- Buğulanma olursa fotoğraf makinesini kapatın ve yaklaşık 2 saat bekleyin. Fotoğraf makinesinin sıcaklığı ortam sıcaklığına yaklaştığında buğulanma doğal olarak yok olur.

Standart Aksesuarlar

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce bütün aksesuarların ürünle birlikte verilip verilmediğini kontrol edin.

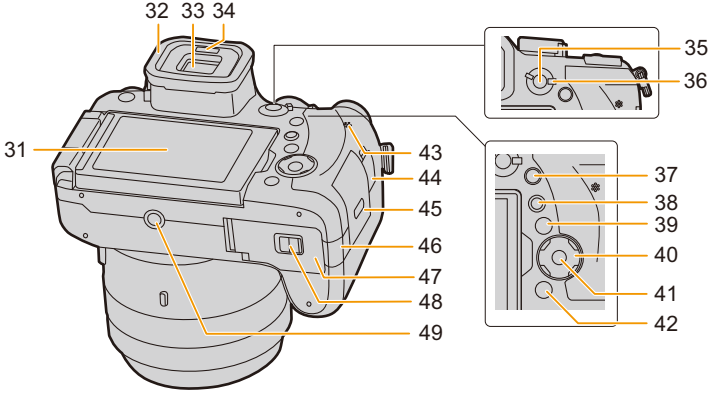
- Aksesuarlar ve şekilleri fotoğraf makinesini satın aldığınız ülkeye veya bölgeye göre değişir. Aksesuarlarla ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. "Temel Kullanım Talimatları".
- Batarya Paketi metinde **batarya paketi** veya **batarya** olarak belirtilmiştir.
- SD Hafıza Kartı, SDHC Hafıza Kartı ve SDXC Hafıza Kartı metinde **kart** olarak belirtilmiştir.
- **Kart isteğe bağlıdır.**

Bileşen İsimleri ve Fonksiyonları



1	Deklanşör (P39)	15	Flaş açma düğmesi (P148)
2	Zum düğmesi (P145)	16	Diyopter ayar düğmesi (P36)
3	Otomatik zamanlayıcı göstergesi (P132)/ AF Yardım Lambası (P221)	17	[LVF] tuşu (P36)/[Fn7] tuşu (P55)
4	[] (Pozlama Telifisi) tuşu (P103)/[Fn4] tuşu (P55)	18	Sürücü modu düğmesi (P113)
5	Ön ayar düğmesi (P41)	19	[MIC] soketi (P313)
6	Hareketli görüntü tuşu (P157)	20	Kulaklık soketi (P215, 230)
7	Omuz askısı gözü (P19)	21	[HDMI] soketi (P300)
8	Arka ayar düğmesi (P41)	22	USB soketi (P306, 309)
9	Durum göstergesi (P33)/ Wi-Fi® bağlantı lambası (P260)	23	[ND FILTER] düğmesi (P44)
10	Fotoğraf makinesini AÇMA/KAPATMA düğmesi (P33)	24	[Fn1] tuşu (P55)
11	Mod ayarı (P40)	25	[Fn2] tuşu (P55)
12	Flaş (P148)	26	[Fn3] tuşu (P55)
13	Stereo mikrofon (P216) • Mikrofonu parmağınızla kapatmamaya dikkat edin. Aksi takdirde sesin kaydedilmesi güçleşebilir.	27	Zoom halkası (P38, 227)
14	Harici yuva (Harici flaş yuvası kapağı) (P312) • Çocukların harici flaş yuvası kapağını yutmasını önlemek için erişemeyecekleri bir yerde muhafaza edin.	28	Odak halkası (P100)
		29	Objektif çerçevesi
		30	Objektif yüzeyi





31 Dokunmatik ekran (P48)/ekran (P316)

32 Göz kadehi (P337)

33 Vizör (P36)

34 Göz sensörü (P37)

35 [AF/AE LOCK] tuşu (P102)

36 Odaklama modu düğmesi (P87, 100)

37 [Q.MENU] (Hızlı menü) tuşu (P53)/
[Fn5] tuşu (P55)

38 [▶] (Oynatma) tuşu (P182)

39 [DISP.] tuşu (P45, 47)

İmleç tuşları (P45)

▲/[ISO] (ISO hassasiyeti) (P105)

40 ▶/[WB] (Beyaz Dengesi) (P107)

◀/[] (Oto Odaklama Modu) (P91)

▼/[AF] (AF makro) (P111)

41 [MENU/SET] tuşu (P45, 51)

42 []/[] (Sil/İptal) tuşu (P189)/
[Fn6] tuşu (P55)

43 Hoparlör (P230)

44 [REMOTE] soketi (P315)

45 Kart kapağı (P25)

DC bileşen kapağı (P315)

46 • AC adaptör kullanırken mutlaka Panasonic DC
bileşen (isteğe bağlı) ve AC adaptör (isteğe
bağlı) kullanın.

47 Batarya kapağı (P24)

48 Çıkarma tırnağı (P24)

Tripod montaj yuvası (P341)

49 • 5,5 mm veya daha uzun bir vidayla kamerayı
tripoda tutturmak ve iyice sabitlemek mümkün
olmaz. Ayrıca kameraya zarar verebilir.

■ Fonksiyon tuşu ([Fn8] – [Fn12]) hakkında

• Fonksiyon tuşları ([Fn8] – [Fn12]) (P55) dokunmatik ikonlardır. Görüntülemek için kayıt ekranında [Fn] sekmesine dokununuz.

Parasoleyin Takılması

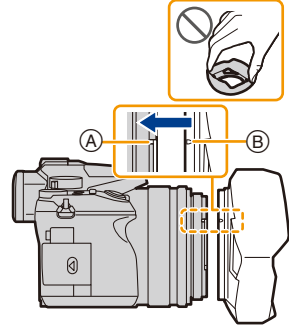
Parlak güneş ışığı veya fon ışığında parasoley objektifin parlama ve gölge oranını en aza indirecektir.

Parasoley fazla ışığı keser ve resim kalitesini artırır.

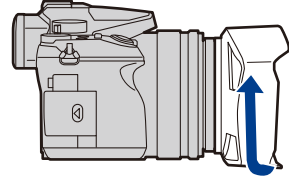
- Parasoleyi bükecek veya eğecek şekilde tutmayın.
- Fotoğraf makinesinin kapalı olup olmadığını kontrol edin.
- Flaşı kapatın.

- 1 Parasoleyin uzun tarafının altındaki montaj işaretini, objektifin kenarındaki montaj uzantısıyla hizalayın.**

- (A) Montaj uzantısı (Objektifin kenarı)
- (B) Montaj işaretini (Parasoley)

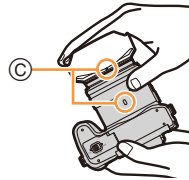


- 2 Parasoleyi ok yönünde çevirerek takın.**

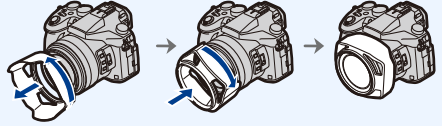


- 3 “Tık” sesi duyana (biraz sertlik hissetseniz bile) ve fotoğraf makinesinin altındaki işaretle hizalanana kadar parasoleyi çevirmeye devam edin.**

- (C) İşaretler hizalanana kadar çevirin
- Parasoleyin sıkıca yerine oturduğundan ve fotoğrafta görünmediğinden emin olun.



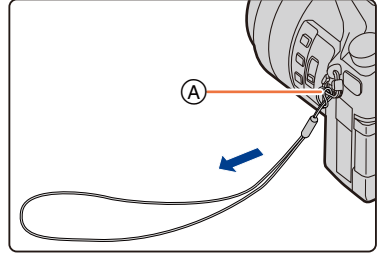
- Parasoley takılı halde flaşla fotoğraf çekerken fotoğrafın alt kısmı kararabilir (karartma efekti) ve flaş parasoley tarafından engellenebileceği için flaş kontrolü devre dışı kalabilir. Parasoleyi çıkarmanızı öneririz.
- **Parasoleyi geçici olarak çıkarıp taşıyacağınız zaman ters çevirip takmanızı öneririz. Fotoğraf çekerken normal yönüne döndürün.**
- **Objektif geri çekilirken parmağınızı vs. sıkıştırmamaya dikkat edin.**



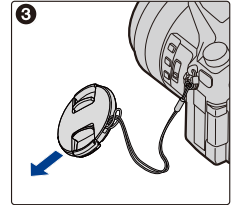
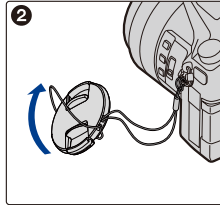
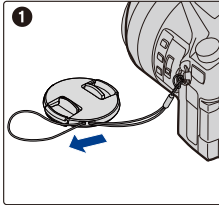
Objektif kapağının takılması

- Fotoğraf makinesini kapattığınızda veya taşıırken, objektif yüzeyini korumak için objektif kapağını takın.
- Makineyi objektif kapağı ipinden tutarak sallamayın.
- Cihazı açarken objektif kapağını çıkardığınızdan emin olun.
- **Objektif kapağı ipinin omuz askısına dolanmamasına dikkat edin.**

- 1** İpi fotoğraf makinesindeki omuz askısı gözünden (A) geçirin.

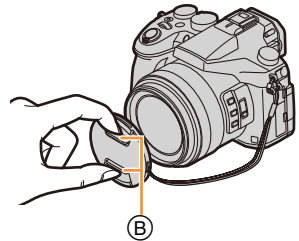


- 2** Aynı ipi objektif kapağındaki delikten geçirin.



- 3** Objektif kapağını takın.

- (B): Kapağı takmak veya çıkarmak için buraya bastırın.

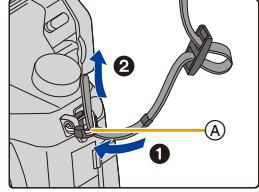


Omuz Askısının Takılması

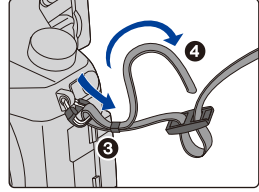
• Fotoğraf makinesini kullanırken düşmesini önlemek için omuz askısını takmanızı öneririz.

1 Omuz askısını fotoğraf makinesindeki omuz askısı gözünden geçirin.

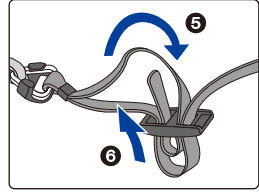
(A): Omuz askısı gözü



2 Omuz askısının ucunu ok yönünde halkadan ve ardından tokenın içinden geçirin.

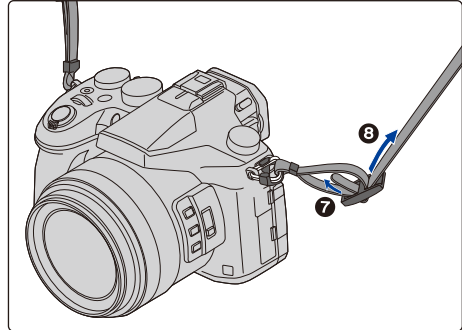


3 Omuz askısının ucunu tokenın diğer ucundaki delikten geçirin.



4 Omuz askısını çekin ve çıkmayacağına emin olun.

• 1 - 4 arası adımları uygulayın ve ardından omuz askısının diğer tarafını takın.



Bataryanın şarj edilmesi

■ Kamerayla kullanabileceğiniz bataryalar ile ilgili önemli notlar

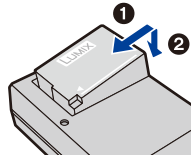
Bazı pazarlarda orijinal ürüne çok benzeyen taklit pillerin satıldığı anlaşılmıştır. Bu pillerin bazıları ilgili güvenlik standartlarına uygun dâhili korumayla yeterince korunmamaktadır. Bu piller yangın veya patlamaya neden olabilir. Lütfen taklit pil kullanımından kaynaklanan herhangi bir kaza veya arızadan sorumlu olmadığımızı unutmayın. Güvenlik açısından orijinal Panasonic pil kullanmanızı tavsiye ediyoruz.

- Sadece belirli şarj cihazlarını ve bataryaları kullanın.

Şarj oluyor

- Fotoğraf makinesi şarj edilmiş halde gelmez. Kullanmadan önce bataryayı şarj edin.
- Bataryayı şarj cihazıyla kapalı alanda şarj edin.

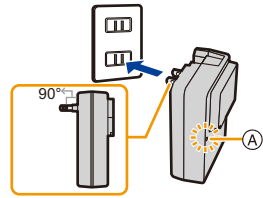
- 1 Bataryayı takarken bataryanın yönüne dikkat edin.



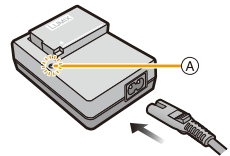
- 2 Şarj cihazını prize takın.

- [CHARGE] göstergesi (A) yanar ve şarj süreci başlar.

priz tipi



giriş tipi



■ [CHARGE] göstergesi ile ilgili önemli notlar

Açık: Şarj oluyor.

Kapalı: Şarj tamamlandı.

(Şarj olduktan sonra şarj cihazını prizden çekin ve bataryayı çıkarın.)

• [CHARGE] göstergesi yanıp sönerken

- Batarya sıcaklığı çok yüksek veya çok düşük. Bataryayı 10 °C ila 30 °C arası ortam sıcaklığında tekrar şarj etmeniz önerilir.
- Şarj cihazı veya batarya terminaleri kirli. Kuru bir bezle silin.

■ Şarj süresi

Şarj süresi

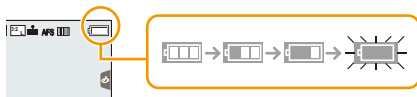
Yaklaşık 140 dk

• Belirtilen şarj süresi tamamen deşarj olmuş batarya için geçerlidir.

Şarj süresi bataryanın nasıl kullanıldığına bağlı olarak değişebilir.

Şarj süresi sıcak/soğuk ortamlarda veya batarya uzun süre kullanılmamışsa normalden uzun olabilir.

■ Batarya göstergesi



• Batarya bittiğinde gösterge kırmızı yanıp söner.

(Durum göstergesi de yanıp söner)

Bataryayı şarj edin veya tam olarak şarj edilmiş bir bataryayla değiştirin.

• Güç kablosunun veya bataryaların bağlantı bölgelerinin yakınına metal cisimler (klips gibi) koymayın.

Aksi takdirde kısa devre veya oluşan ısı nedeniyle yangın ve/veya elektrik çarpması meydana gelebilir.

• Bataryanın biraz şarjı olsa bile şarj edilebilir, ancak batarya tam olarak şarj edilmiş haldeyken sık sık şarj edilmesi önerilmez.

(Aksi takdirde şişebilir.)

Yaklaşık çalıştırma süresi ve kaydedilebilir fotoğraf sayısı

CIPA (Camera & Imaging Products Association) standardına göre Panasonic SDHC hafıza kartı ve ürünle birlikte verilen batarya kullanıldığında

■ Fotoğraf kaydetme (Ekran kullanırken)

Kaydedilebilir fotoğraf sayısı	Yaklaşık 350 fotoğraf
Kayıt süresi	Yaklaşık 175 dk

■ Fotoğraf kaydetme (Vizör kullanırken)

Kaydedilebilir fotoğraf sayısı	Yaklaşık 270 fotoğraf
Kayıt süresi	Yaklaşık 135 dk

■ Hareketli görüntü kaydetme (ekran kullanırken)

[AVCHD] (Fotoğraf kalitesi [FHD/17M/60i]/[FHD/17M/50i] ayarında kayıt)

Kayıt süresi	Yaklaşık 115 dk
Gerçek kayıt süresi	Yaklaşık 60 dk

[MP4] (Fotoğraf kalitesi [FHD/28M/60p]/[FHD/28M/50p] ayarında kayıt)

Kayıt süresi	Yaklaşık 110 dk
Gerçek kayıt süresi	Yaklaşık 55 dk

[MP4] (Fotoğraf kalitesi [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p] ayarında kayıt)

Kayıt süresi	Yaklaşık 100 dk
Gerçek kayıt süresi	Yaklaşık 50 dk



[MP4] (LPCM) (Fotoğraf kalitesi [FHD/50M/60p]/[FHD/50M/50p] ayarında kayıt)

Kayıt süresi	Yaklaşık 110 dk
Gerçek kayıt süresi	Yaklaşık 55 dk

MOV (Fotoğraf kalitesi [FHD/50M/60p]/[FHD/50M/50p] ayarında kayıt)

Kayıt süresi	Yaklaşık 110 dk
Gerçek kayıt süresi	Yaklaşık 55 dk

- Kayıt yapmak için kullanılabilen gerçek kayıt süresi, fotoğraf makinesinin açılması/kapatılması, kaydın başlatılması/durdurulması veya zum gibi işlemleri tekrar tekrar yapmak için gereken süredir.

■ Oynatma (ekran kullanırken)

Oynatma zamanı	Yaklaşık 300 dk
-----------------------	------------------------

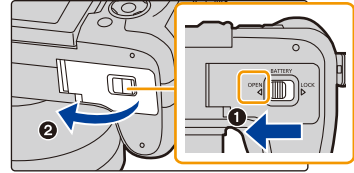
- **Çalıştırma süresi ve kaydedilebilir fotoğraf sayısı ortama ve çalışma koşullarına göre değişecektir.**
Örneğin, aşağıdaki durumlarda, çalışma süresi kısalmır ve kaydedilebilir fotoğraf sayısı azalır.
 - Kayak pistleri gibi sıcaklığı düşük ortamlarda.
 - Flaş veya zum gibi fonksiyonlar tekrar tekrar kullanılırken.
- Batarya düzgün şekilde şarj edildikten sonra bile fotoğraf makinesinin çalışma süresi çok kısa olursa, bataryanın ömrü bitmiş olabilir. Yeni bir batarya alın.

Bataryanın Takılıp Çıkarılması

1 **1:** Çıkarma tırnağını ok yönünde kaydırın (AÇIK tarafa).

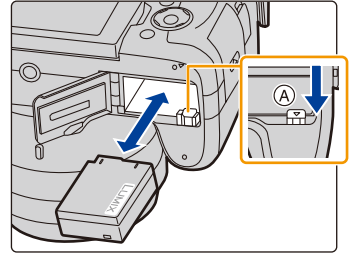
2: Batarya kapağını açın.

- Daima orijinal Panasonic bataryaları kullanın.
- Diğer bataryaları kullanırsanız, bu ürünün kalitesini garanti edemeyiz.



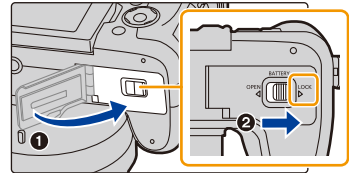
2 Bataryanın yönüne dikkat edin, kilit sesini duyana kadar tamamen ileri itin ve tırnak (A) ile kilitlendiğinden emin olun.

Bataryayı çıkarmak için (A) düğmesini ok yönünde çekin.



3 **1:** Batarya kapağını kapatın.

2: Çıkarma tırnağını ok yönünde kaydırın.

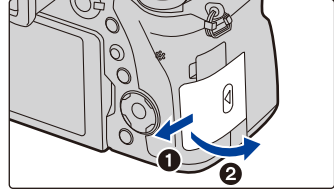


- Bataryayı kullandıktan sonra çıkarın. (Batarya şarj edildikten sonra uzun süre kullanılmazsa deşarj olur.)
- **Batarya kullanım sırasında, şarj sırasında ve sonrasında ısınır. Fotoğraf makinesi de kullanım sırasında ısınır. Bu bir arıza değildir.**
- Bataryayı çıkarmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın ve durum göstergesi tamamen sönene kadar bekleyin. (Aksi takdirde, cihaz normal şekilde çalışmayabilir veya kart zarar görebilir ya da kayıtlı fotoğraflar silinebilir.)

Kartın (isteğe bağlı) Takılıp Çıkarılması

- Cihazın açık olduğundan emin olun.

1 Kart kapağını açmak için kaydırın.



2 Taktığınız yöne dikkat edin ve “tık” sesini duyana kadar kartı iterek yerine oturtun.

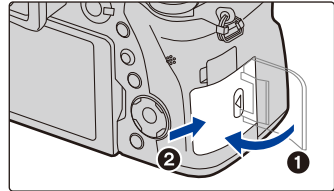
Kartı çıkarmak için, çıt sesi gelene kadar kartı itin, ardından kartı dışarı doğru çekin.

- Ⓐ: Kartın bağlantı terminallerine dokunmayın.
- Ⓑ: Kartın yönünü kontrol edin.



3 ❶: Kart kapağını kapatın.

❷: Kart kapağını sonuna kadar kaydırın ve ardından iyice kapatın.



- Kartı çıkarmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın ve durum göstergesi tamamen söneneye kadar bekleyin.
(Aksi takdirde, cihaz normal şekilde çalışmayabilir veya kart zarar görebilir ya da kayıtlı fotoğraflar silinebilir.)

Kart Bilgileri

Bu cihazda SD standardına uygun olan aşağıdaki kartlar kullanılabilir.
(Bu kartlar metinde **kart** olarak belirtilmiştir.)

SD Hafıza Kartı (512 MB - 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Bu cihaz UHS-I UHS Hız Sınıfı 3 standardına sahip SDHC/SDXC hafıza kartlarıyla uyumludur. Soldaki kartların çalıştığı Panasonic kartlarla onaylanmıştır.
SDHC Hafıza Kartı (4 GB - 32 GB)	
SDXC Hafıza Kartı (48 GB - 128 GB)	

■ Hareketli görüntü/4K fotoğraf kaydı ve hız sınıfı derecelendirmeleri hakkında

Hareketli görüntünün [Kayıt Formatı] (P159) ve [Kyt kalitesi] (P159) gibi özelliklerine göre gereken kart değişir. 4K fotoğraf kaydetmek için 4K fotoğraf kaydını destekleyen hız sınıfı derecesine sahip bir kart gerekir. Aşağıdaki SD Hız Sınıfı veya UHS Hız Sınıfı değerlerine uygun bir kart kullanın.

• SD Hız Sınıfı ve UHS Hız Sınıfı sürekli yazma ile ilgili hız standartlarıdır. Sınıfı kontrol etmek için kartın etiketli tarafına vs. bakınız.

[Kayıt Formatı]	[Kyt kalitesi] menüsünde bit hızı	Hız sınıfı	Etiket örneği
[AVCHD]	Tümü	4. Sınıf veya üzeri	CLASS 4 4
[MP4]	100 Mbps	UHS Hız Sınıfı 3	3
	28 Mbps veya daha düşük	4. Sınıf veya üzeri	CLASS 4 4
[MP4] (LPCM)/ [MOV]	100 Mbps veya daha yüksek	UHS Hız Sınıfı 3	3
	50 Mbps	UHS Hız Sınıfı 1 veya daha yüksek 10. Sınıf	1 CLASS 10 10
4K Fotoğraf modunda kayıt yaparken/ [Post fokus]		UHS Hız Sınıfı 3	3



- Aşağıdaki web sitesinden güncel bilgilere ulaşabilirsiniz.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Site sadece İngilizce'dir.)

Karta erişim

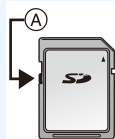
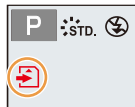
Fotoğraflar karta kaydedilirken erişim göstergesi kırmızı yanar.

- Erişim sırasında (görüntü yazma, okuma, silme, biçimlendirme vs.), cihazı kapatmayın, bataryayı, kartı veya AC adaptörü (isteğe bağlı) çıkarmayın. Ayrıca, cihazı titreşim, darbe veya statik elektriğe maruz bırakmayın.

Kart veya karttaki veri zarar görebilir ve cihaz normal şekilde çalışmayabilir.

Titreşim, darbe veya statik elektrik nedeniyle işlem yapılamazsa tekrar yapın.

- Yazma Koruma anahtarı (A) "LOCK" konumunda ise veri yazma, silme, biçimlendirme veya kayıt tarihine göre görüntüleme işlemlerini yapamayabilirsiniz.
- Elektromanyetik dalgalar, statik elektrik veya fotoğraf makinesinin ya da kartın bozulması nedeniyle karttaki veriler zarar görebilir. Önemli verilerinizi bilgisayara vs. kaydetmenizi öneririz.
- Yutma ihtimaline karşı hafıza kartını çocukların ulaşamayacağı bir yerde muhafaza edin.



Kartın biçimlendirilmesi (başlangıç durumuna getirme)

Bu cihazla fotoğraf çekmeden önce kartı biçimlendirin.

Biçimlendirme işleminden sonra veriler geri alınamayacağından gerekli verileri önceden yedekleyin.

Menüyü seçin. (P51)

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Formatlama]**

- Biçimlendirirken, yeterince şarj edilmiş bir batarya veya AC adaptör (isteğe bağlı) kullanın. Biçimlendirme sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın.
- Kart bilgisayarda veya başka bir cihazda biçimlendirilmişse, fotoğraf makinesinde tekrar biçimlendirin.

Kaydedilebilir yaklaşık fotoğraf sayısı ve mevcut kayıt süresi

■ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı

- Görüntü formatı [3:2], Kalite [SIFIR]

[Resim boyutu]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	1450	2910	5810	11510
M (10M)	2650	5310	10510	20810
S (5M)	4600	9220	17640	34940

- Görüntü formatı [3:2], Kalite [RAW]

[Resim boyutu]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	450	920	1840	3650
M (10M)	530	1070	2140	4250
S (5M)	580	1170	2340	4630

■ Kullanılabilir kayıt süresi (hareketli görüntü kaydederken)

- “h” saatin, “m” dakikanın ve “s” saniyenin kısaltmasıdır.
- Kayıt süresi kaydedilmiş tüm hareketli görüntülerin toplam süresidir.

• [AVCHD]

[Kyt kalitesi]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/60p]/ [FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/60i]/ [FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/30p]/ [FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Kyt kalitesi]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/28M/60p]/ [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p]/ [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p]/ [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m



• [MP4 (LPCM)]

[Kyt kalitesi]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[C4K/100M/24p]	20m00s	42m00s	1h25m	2h50m
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	42m00s	1h25m	2h50m
[FHD/II/200M/60p]/ [FHD/II/200M/50p]/ [FHD/II/200M/30p]/ [FHD/II/200M/25p]/ [FHD/II/200M/24p]	10m00s	20m00s	42m00s	1h20m
[FHD/100M/60p]/ [FHD/100M/50p]/ [FHD/100M/30p]/ [FHD/100M/25p]/ [FHD/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/50M/60p]/ [FHD/50M/50p]/ [FHD/50M/30p]/ [FHD/50M/25p]/ [FHD/50M/24p]	40m00s	1h20m	2h45m	5h35m

• [MOV]

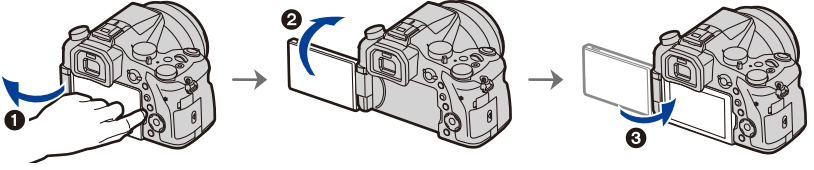
[Kyt kalitesi]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[C4K/100M/24p]	20m00s	42m00s	1h25m	2h50m
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	42m00s	1h25m	2h50m
[FHD/II/200M/60p]/ [FHD/II/200M/50p]/ [FHD/II/200M/30p]/ [FHD/II/200M/25p]/ [FHD/II/200M/24p]	10m00s	20m00s	42m00s	1h20m
[FHD/100M/60p]/ [FHD/100M/50p]/ [FHD/100M/30p]/ [FHD/100M/25p]/ [FHD/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/50M/60p]/ [FHD/50M/50p]/ [FHD/50M/30p]/ [FHD/50M/25p]/ [FHD/50M/24p]	40m00s	1h20m	2h45m	5h35m



- Kayıt koşullarına ve kart tipine göre kaydedilebilir fotoğraf sayısı ve mevcut kayıt süresi değişir.
- [AVCHD]:
Dosya boyutu 4 GB'ı aşsa da kesintisiz olarak kayda devam edebilirsiniz, ancak hareketli görüntü dosyası bölünür.
- [MP4] ([Kyt kalitesi] [FHD] veya [HD] boyutu ile):
Kesintisiz kayıt süresi 30 dakikayı veya dosya boyutu 4 GB'yı aşsa da kesintisiz olarak kayda devam edebilirsiniz, ancak hareketli görüntü dosyası bölünür ve ayrı ayrı kaydedilir/oynatılır.
- [MP4] ([Kyt kalitesi] [4K] boyutu ile), [MP4(LPCM)] veya [MOV]:
Aşağıdaki durumlarda hareketli görüntü ayrı dosyalarda kaydedilir ve oynatılır. (Kesintisiz olarak kayda devam edebilirsiniz.)
 - SDHC hafıza kartı kullanırken: Dosya 4 GB'yı aşarsa
 - SDXC hafıza kartı kullanırken: Kesintisiz kayıt süresi 3 saat 4 dakikayı veya dosya 96 GB'yı aşarsa
- **Kullanılabilir maksimum kesintisiz kayıt süresi ekranda görüntülenir.**

Ekranın Açılması/Ayarlanması

Bu fotoğraf makinesi satın alındığında, ekran makine gövdesi üzerindedir. Ekranı aşağıda gösterildiği gibi açın.



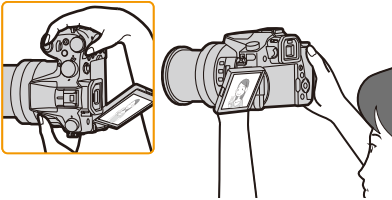
- 1 Ekranı açın. (Maksimum 180°)
- 2 180° öne doğru döndürülebilir.
- 3 Ekranı ilk konumuna getirin.

• Ekranı yeterince açtıktan sonra çevirin ve aşırı kuvvet uygulamamaya özen gösterin, aksi takdirde zarar görebilir.

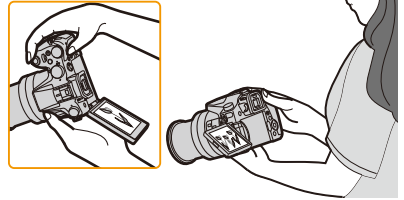
■ Serbest açılı çekim

Ekranı ihtiyacınıza göre döndürebilirsiniz. Ekranı ayarlayarak farklı açılardan fotoğraf çekmeniz için uygundur.

Yüksek bir açıdan fotoğraf çekme



Düşük bir açıdan fotoğraf çekme



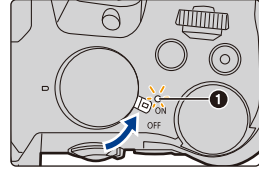
• Ekranı kullanmadığınızda çizilmesini ve tozlanmasını önlemek için ekranı içe doğru bakacak şekilde kapatmanız önerilir.

Tarih/Saat Ayarı (Saat Ayarı)

• Fotoğraf makinesi saat ayarı yapılmış halde gelmez.

1 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesi açıldığında durum göstergesi **1** yeşil yanar.
- Dil seçim ekranı görüntülenmezse **4.** adıma geçin.



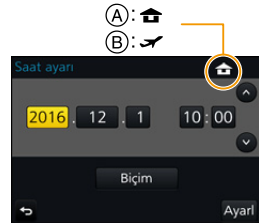
2 [MENU/SET] üzerine basın.

3 Dil seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.

4 [MENU/SET] üzerine basın.

5 Yıl, ay, gün, saat, dakika gibi öğeleri seçmek için ◀/▶ tuşlarına ve ayarlamak için ▲/▼ tuşlarına basın.

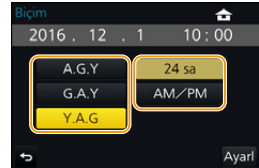
- Ⓐ: Bulduğunuz bölgedeki saat
- Ⓑ: Gideceğiniz yerdeki saat



Görüntü sırası ve saat formatını ayarlamak için.

- Sıra/saat ayar ekranını görüntülemek için [Biçim] seçin ve [MENU/SET] tuşuna basın.

6 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.



- 7 [Saat ayarı tamamlandı.] görüntülediğinde [MENU/SET] üzerine basın.
- 8 [Ev saati için bölgenizi seçin] görüntülediğinde [MENU/SET] üzerine basın.
- 9 Bulduğunuz yeri seçmek için ◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.



Saatın yeniden ayarlanması

[Ayarlar] menüsünde [Saat ayarı] seçin. (P51)

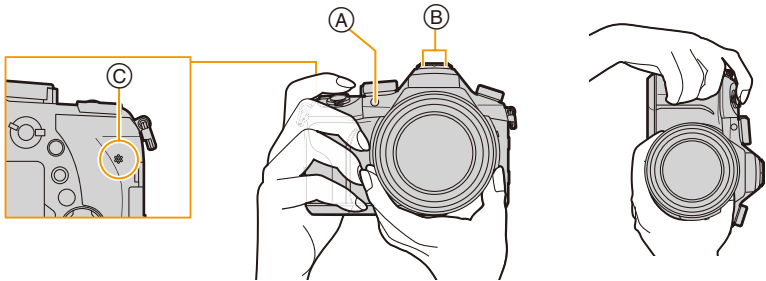
- Saat, 5 ve 6. adımlarda P33 gösterildiği gibi sıfırlanabilir.
- Saat ayarı dâhili saat bataryası kullanılarak (batarya olmadan bile) 3 ay saklanabilir. (Dâhili bataryayı şarj etmek için şarj olmuş bataryayı cihazda 24 saat bırakın.)
- Saat ayarlanmazsa, fotoğraflarınızı [Yazı ekle] ile basarken veya fotoğraf stüdyosunda bastırırken fotoğraflarınıza doğru tarih eklenmez.

Temel işlemler

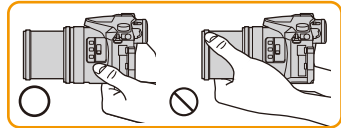
Güzel fotoğraf çekmenin püf noktaları

Fotoğraf makinesini iki elinizle nazikçe tutun, kollarınızı yanınızda sabit bir şekilde tutun ve bacaklarınızı biraz ayırın.

- Flaş, AF Yardım lambası (A), mikrofon (B) veya hoparlörü (C) parmaklarınızla veya başka cisimlerle kapatmayın.
- Fotoğraf çekerken ayaklarınızın sabit olmasına ve etrafta çarpabileceğiniz kişi, başka bir cisim vs. olmamasına dikkat edin.



- Fotoğraf çekerken objektif çerçevesini tutmayın. Objektif geri çekildiğinde parmağınız sıkışabilir.

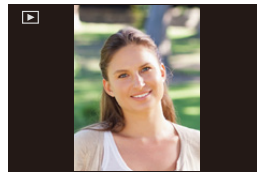


■ Fotoğraf makinesinin oryantasyonunu algılar (Yön Algılama Fonksiyonu)

Fotoğraf makinesini dikey konumda tutarak kayıt yaptığınızda bu fonksiyon dikey oryantasyonu algılar.

Kayıdı oynattığınızda, kayıt otomatik olarak dikey olarak görüntülenir.

(Sadece [Resmi dönd.] (P254) [ON] olarak ayarladığında kullanılabilir.)

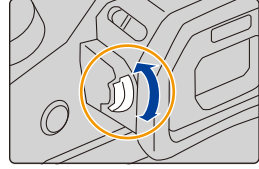


- Fotoğraf makinesi dikey tutulurken kayıt yapmak için yukarı-aşağı çok fazla eğildiğinde Yön Algılama Fonksiyonu düzgün çalışmayabilir.
- Hareketli görüntüler, 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus] ile çekilmiş fotoğraflar dikey olarak görüntülenemez.

Vizör kullanımı

Diyopter ayarı

Diyopteri görüş açınıza göre ayarlayın, bu sayede vizördeki karakterleri net bir şekilde görebilirsiniz.

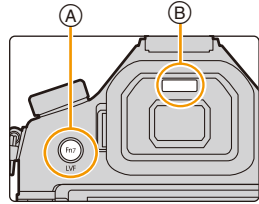


Ekran/Vizör Arasında Geçiş Yapma

Ekran ile Vizör arasında geçiş yapmak için [LVF] tuşuna basın.

- (A) [LVF] tuşu
- (B) Göz sensörü

• Bu tuşu fonksiyon tuşu olarak da kullanabilirsiniz. (P55)

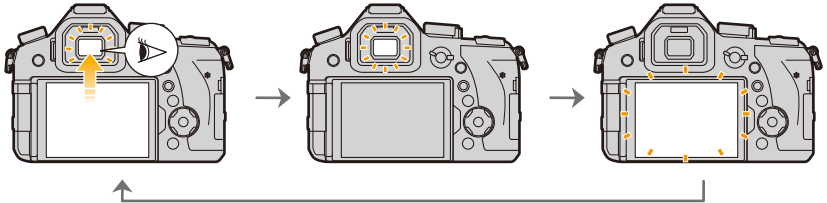


[LVF] tuşuna basın.

Otomatik vizör/ekran
değişimi*

Vizör görüntüsü*

Ekran görüntüsü



* [Kişisel] menüsünde [AF Göz Sensörü] [ON] olarak ayarlıysa göz sensörü etkinleştiginde fotoğraf makinesi, odağı otomatik olarak ayarlar. Odaklama [AF Göz Sensörü] ile yapıldığında makineden ses duyulmaz.

■ Otomatik vizör/ekran arasında geçiş yapma ile ilgili notlar

Otomatik vizör/ekran değişimi, gözünüzü veya başka bir nesneyi göz sensörüne yaklaştırdığınızda sensörün otomatik olarak görüntüyü vizöre çevirmesini sağlar.

- Gözlüğünüzün şekline, fotoğraf makinesini tutma şeklinize veya göz merceğinin etrafında ışık parlamasına bağlı olarak göz sensörü düzgün çalışmayabilir. Bu durumda ekranı değiştirmek için [LVF] tuşuna basın.
- Hareketli görüntü oynatma veya slayt gösterisi sırasında fotoğraf makinesi otomatik olarak göz sensörüyle Vizör ekranına geçmez.
- Ekranın açısına göre göz sensörü çalışmaz.

💡 Göz sensörü hassasiyeti ve Ekran ile Vizör arasında otomatik geçiş ayarı

MENU → **ƒC [Kişisel]** → **[Göz Sensörü]**

[Hassasiyet]	Bu fonksiyon göz sensörünün hassasiyetini ayarlar.
[LVF/Monitör geçişi]	Bu fonksiyon ekran ile vizör arasında geçiş yöntemini ayarlar. [LVF/MON AUTO] (ekran ile vizör arasında otomatik geçiş)/ [LVF] (vizör)/ [MON] (monitör) • Ekranı değiştirmek için [LVF] tuşuna basarsanız [LVF/Monitör geçişi] ayarı da değişir.

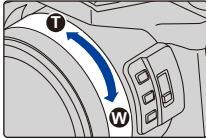
Zum işlemleri

Manzaraları vs. geniş açıda (Geniş) kaydetmek için uzaklaştırabilir veya insanları ve nesnelere daha yakın görüntülemek için yakınlaştırabilirsiniz (Tele).

- Zum türleri ve fonksiyonlarıyla ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P145.

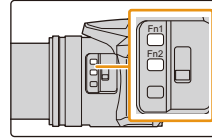
Zum halkasıyla

Zum halkasını çevirin.



Yavaş zumla

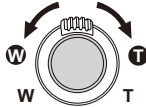
[Fn1] veya [Fn2] tuşuna basın.



- Normal zum hızından daha yavaş bir hızda zumlayabilirsiniz.
- Varsayılan olarak, [Yavaş Zoom T] [Fn1] tuşuna ve [Yavaş Zoom W] [Fn2] tuşuna atanmıştır.
- Yavaş zum işlemi ve ayarlarını [Yavaş Zoom Tuşu Ayarı] menüsünde [Yavaş Zoom Hızı], [Yumuşak Zoom] ve [Kişisel] ile değiştirebilirsiniz.

Zum düğmesiyle

Zum düğmesini çevirin.



Dönüş açısı büyük: Zum hızı yüksek

Dönüş açısı küçük: Zum hızı düşük

- Zum düğmesinin çalıştırılması bu kullanım talimatlarında aşağıda gösterildiği gibi açıklanmaktadır.

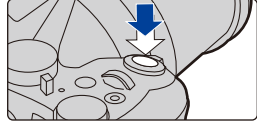
Zum düğmesini çevirin:

Deklanşör (Fotoğraf çekme)

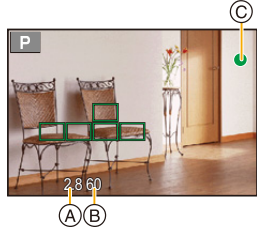
Deklanşör iki adımda çalışır. Fotoğraf çekmek için basın.

Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.

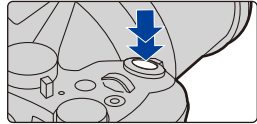
- (A) Açıklık değeri
- (B) Obtüratör hızı
- (C) Odak göstergesi



- Diyafram açıklığı değeri ve enstantane görüntülenir. (Flaş ayarlı olmadığında, doğru pozlama elde edilmezse kırmızı yanıp söner.)
- Hedef odaklandığında, odak göstergesi görüntülenir. (Hedef odaklanmadığında, odak göstergesi yanıp söner.)



Deklanşöre tam basın (ileriye doğru itin) ve fotoğrafı çekin.

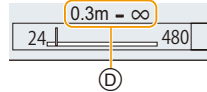


- **[Fokus/Dekl. önceliği] (P222) [FOCUS] olarak ayarlandığında odaklama yapılanaya kadar fotoğraf çekilemez.**
- Menü işlemi veya görüntü oynatma sırasında bile deklanşöre yarım basarsanız makineyi anında kayda hazır hale getirebilirsiniz.

■ Odak aralığı hakkında

Zum yaparken odak aralığı görüntülenir.

- Deklanşöre yarım basıldığında odaklanmazsa odak aralığı kırmızı görüntülenir.
- (D) Odak aralığı

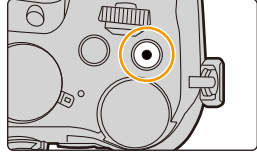


Odak aralığı zum konumuna bağlı olarak kademeli olarak değişebilir.

Hareketli görüntü tuşu (Hareketli görüntü kaydı)

Hareketli görüntü tuşuna basarak kayda başlayın.

- Hareketli görüntü tuşuna bastıktan sonra hemen parmağınızı tuştan çekin.

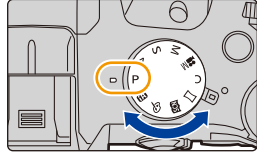








Hareketli görüntü tuşuna tekrar basarak kaydı durdurun.

Mod ayar düğmesi (Kayıt Modu seçimi)

Mod ayar düğmesini çevirerek modu seçin.

- İsteddiğiniz moda ayarlamak için mod ayar düğmesini yavaşça ve tam konuma karşılık gelecek şekilde çevirin.

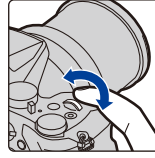


	Akıllı Oto Modu (P60)
	Akıllı Oto Plus Modu (P61)
P	AE Program Modu (P66)
A	Açıklık Önceliği AE Modu (P68)
S	Deklanşör Önceliği AE Modu (P68)
M	Manuel Pozlama Modu (P69)
	Yaratıcı Video Modu (P168)
C	Kişisel mod (P85)
	Panoramik Çekim Modu (P73)
	Ekran Kılavuzu Modu (P76)
	Yaratıcı Kontrol Modu (P79)

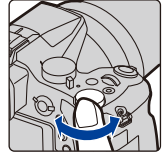
Ön Ayar Düğmesi/Arka Ayar Düğmesi

Çevirme:

Çeşitli ayarlar yapılırken öge seçebilir veya değerleri değiştirebilirsiniz.



Ön Ayar
Düğmesi



Arka ayar
düğmesi

• Bu kullanım talimatları aşağıdaki şekilde ön ayar/arka ayar düğmesi işlemlerini açıklar:

ör.: Ön ayar düğmesini sola veya sağa çevirirken:

ör.: Arka ayar düğmesini sola veya sağa çevirirken:

P / A / S / M modlarındayken diyafram açıklığı, enstantane ve diğer ayarları belirlemenizi sağlar.

Mod ayarı	Ön Ayar Düğmesi	Arka Ayar Düğmesi
P (P66)	Program Kaydırma	Program Kaydırma
A (P68)	Açıklık değeri	Açıklık değeri
S (P68)	Obtüratör hızı	Obtüratör hızı
M (P69)	Açıklık değeri	Obtüratör hızı

• [Kişisel] menüsünde [KD ayarlandı] ayarında ön ayar ve arka ayar düğmesinin işlem yöntemlerini değiştirebilirsiniz. (P43)

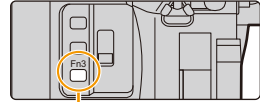
Ön/arka ayar düğmelerine atanan öğelerin geçici olarak değiştirilmesi ([KD Düğmesi İşlemleri])

Makine satın alındığında [KD Düğmesi İşlemleri] [Fn3] tuşuna atanmıştır. (P55)

1 [Fn3] tuşuna basın.

(A) Fonksiyon tuşu [Fn3]

- Ön/arka ayar düğmelerine geçici olarak atanan öğeleri gösteren bir kılavuz görüntülenir.
- İşlem yapılmazsa kılavuz birkaç saniye içinde kaybolur.



(A)

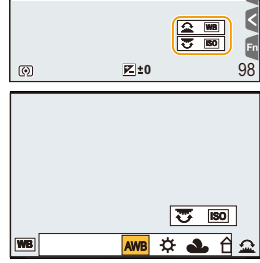


2 Kılavuz görüntülenirken ön/arka ayar düğmelerini çevirin.

- Düğmelere atanan öğelerin ayarları değişir.

3 [MENU/SET] tuşuna basın ve ayarlayın.

















- Bu adımı aşağıdaki işlemlerden birini yaparak da tamamlayabilirsiniz:
 - Deklanşöre yarım basın
 - [Fn3] tuşuna basın.



- Ön/arka ayar düğmelerine geçici olarak atanan öğeler sadece kılavuz (2. adım) veya ayar ekranı (3. adım) görüntülenirken kullanılabilir.
- [Kişisel] menüsünde [KD ayarlandı] öğesinin [KD Düg. İşlem Ayar.] ayarında ön/arka ayar düğmelerine geçici olarak atanacak öğeleri ayarlayabilirsiniz. (P43)

■ Ön ve arka ayar düğmesinin işlem yöntemlerinin ayarlanması

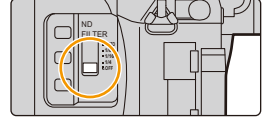
MENU →  [Kişisel] → [KD ayarlandı]

    <p>[KD ata (F/SS)]</p>	<p>Manuel Pozlama Modunda diyafram açıklığı değeri ve enstantane işlemlerini atar.</p> <p>[ F  SS]: Diyafam açıklığı değerini ön ayar düğmesine ve enstantaneyi arka ayar düğmesine atar.</p> <p>[ SS  F]: Enstantaneyi ön ayar düğmesine ve diyafram açıklığı değerini arka ayar düğmesine atar.</p>												
<p>[Dönme (F/SS)]</p>	<p>Diyafam açıklığı değerini ve enstantaneyi ayarlamak için ayar düğmelerinin çevirme yönünü değiştirir.</p> <p>[ ]/[ ]</p>												
<p>[Pozlama telafisi]</p>	<p>Pozlama Telafisini ön veya arka ayar düğmesine atar, bu sayede doğrudan ayarlayabilirsiniz.</p> <p>[] (Ön Ayar Düğmesi)/[] (Arka Ayar Düğmesi)/[OFF] • Manuel Pozlama Modunda Pozlama Telafisi ayarlanamaz.</p>												
<p>[KD Düğ. İşlem Ayar.]</p>	<p>[KD Düğmesi İşlemleri] öğesinin atanacağı fonksiyon tuşuna bastığınızda ön/arka ayar düğmelerine geçici olarak atanacak öğeleri ayarlar.</p> <p>[] ([Ön KD İşlemleri])/[] ([Arka KD İşlemleri]) • Ayarlanabilen öğeler şunlardır.</p> <table border="0"> <tr> <td>– [Fotoğraf stili] (P191)</td> <td>– [Akıllı dinamik] (P200)</td> </tr> <tr> <td>– [Filtre Efekt] (P79, 193)</td> <td>– [A.çözünürlük] (P200)</td> </tr> <tr> <td>– [En-boy oranı] (P196)</td> <td>– [Flaş modu] (P151)</td> </tr> <tr> <td>– [AF modu] (P91)</td> <td>– [Flash ayar.] (P154)</td> </tr> <tr> <td>– [4K Fotoğraf] (P117)</td> <td>– [Hassasiyet] (P105)</td> </tr> <tr> <td>– [Vurgulama Gölgesi] (P199)</td> <td>– [B. dengesi] (P107)</td> </tr> </table> <p>• [Vurgulama Gölgesi] iki düğmeyi kullanır. İkisinden birine atadığınızda otomatik olarak her iki düğmeye de atanır.</p>	– [Fotoğraf stili] (P191)	– [Akıllı dinamik] (P200)	– [Filtre Efekt] (P79, 193)	– [A.çözünürlük] (P200)	– [En-boy oranı] (P196)	– [Flaş modu] (P151)	– [AF modu] (P91)	– [Flash ayar.] (P154)	– [4K Fotoğraf] (P117)	– [Hassasiyet] (P105)	– [Vurgulama Gölgesi] (P199)	– [B. dengesi] (P107)
– [Fotoğraf stili] (P191)	– [Akıllı dinamik] (P200)												
– [Filtre Efekt] (P79, 193)	– [A.çözünürlük] (P200)												
– [En-boy oranı] (P196)	– [Flaş modu] (P151)												
– [AF modu] (P91)	– [Flash ayar.] (P154)												
– [4K Fotoğraf] (P117)	– [Hassasiyet] (P105)												
– [Vurgulama Gölgesi] (P199)	– [B. dengesi] (P107)												

[ND FILTER] düğmesi (ND filtresi ayarına geçiş)

[ND FILTER] düğmesini kullanarak dâhili optik ND filtresi ayarına geçebilirsiniz. (Filtre, ışık miktarını ayarlar.)

- Güneşli bir günde açık alanda ekranın beyaz görünmesine neden olan parlak bir hedef kaydederken bu fonksiyonu kullanın.



[AUTO]	Kayıt koşullarına göre ND filtresini otomatik olarak kontrol eder.
[1/4]	Işık miktarını 1/4 oranına düşürür.
[1/16]	Işık miktarını 1/16 oranına düşürür.
[1/64]	Işık miktarını 1/64 oranına düşürür.
[OFF]	ND filtresini kullanmaz.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki durumlarda, [ND FILTER] [OFF] olarak ayarlanır ([AUTO] olarak ayarlansa bile):
 - Manuel Pozlama Modu
 - Yaratıcı Video Modu
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
 - [Sessiz mod] [ON] olarak ayarlandığında
- Aşağıdaki durumlarda, [ND FILTER] kaydın başındaki ayara ayarlanır:
 - [Değişken Kare Hızı] [ON] olarak ayarlandığında
 - [Panorama Çekim]
 - [Seri çekim hızı] [H] olarak ayarlandığında
 - Çerçeve fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [Elde Akıllı Gece Çekimi] [ON] olarak ayarlandığında
 - [iHDR] veya [HDR] [ON] olarak ayarlandığında

İmleç tuşları/[MENU/SET] tuşu

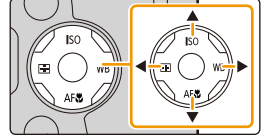
İmleç tuşuna basıldığında:

Öge seçimi veya değerlerin ayarı vs. yapılır.

[MENU/SET] tuşuna basıldığında:

Ayar içerikleri vs. onayı yapılır.

- Bu kullanım kılavuzu yukarı, aşağı, sol ve sağ imleci ▲/▼/◀/▶ şeklinde gösterir.



- [İmleç tuşu kilidi] öğesini bir fonksiyon tuşuna atayarak imleç tuşlarını ve [MENU/SET] tuşunu devre dışı bırakabilirsiniz. (P55)

[DISP.] tuşu (Görüntülenen bilgileri değiştirme)

Ekranda görüntülenen bilgileri değiştirmek için [DISP.] üzerine basın.

- Bir süre hiçbir işlem yapılmadığı için ekrandaki bilgiler artık görüntülenmezse bilgileri tekrar görüntülemek için [DISP.] tuşuna basın veya ekrana dokununuz.



Kayıt Modunda



Vizörün/ekranın görüntüleme yönteminin değiştirilmesi

MENU → **ƒC** [Kişisel] → [LVF ekran stili]

MENU → **ƒC** [Kişisel] → [Monitör ekran stili]

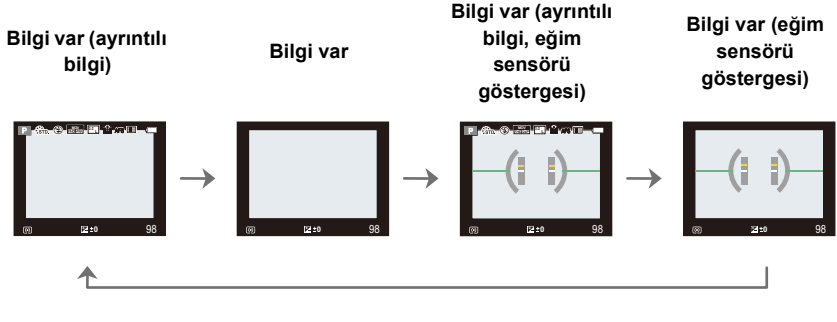
[] (vizör stili):

Görüntülerin kompozisyonunu daha iyi görebilmeniz için görüntüleri biraz küçültür.

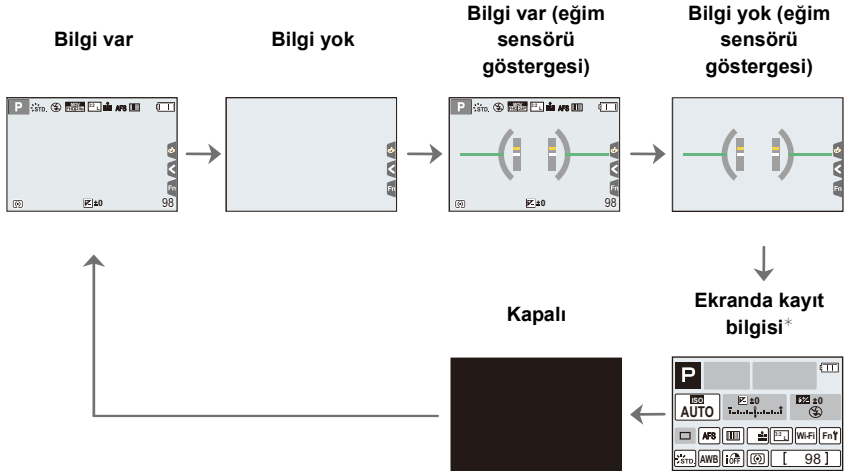
[] (ekran stili):

Ayrıntılarını görebilmeniz için görüntüleri ekranı kaplayacak şekilde ölçeklendirir.

■ [] Canlı Vizör stil ekranı düzeni (Vizör stili ekranı örneği)



■ [] Ekran stil ekranı düzeni (Ekran stili ekranı örneği)

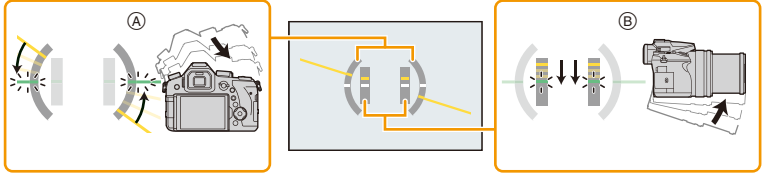


* Ekranı kayıt bilgileri ekranı görüntülediğinde istediğiniz öğeye dokunabilir ve ayarını doğrudan değiştirebilirsiniz.

• [Kişisel] menüsünde [LVF/Mon. Görüntüleme Stili] [Fn tuş ayarı] (P55) tuşuna atanırsa atanan fonksiyon tuşuna her bastığınızda ekranın veya vizörün (hangisi kullanımdaysa) ekran stilini değiştirebilirsiniz ([]/[]).

■ Eğim sensörü göstergesi hakkında

Eğim sensörü görüntülenirken, fotoğraf makinesi eğimi kolayca düzeltilebilir



(A) **Yatay yön:** Sola eğimin düzeltilmesi

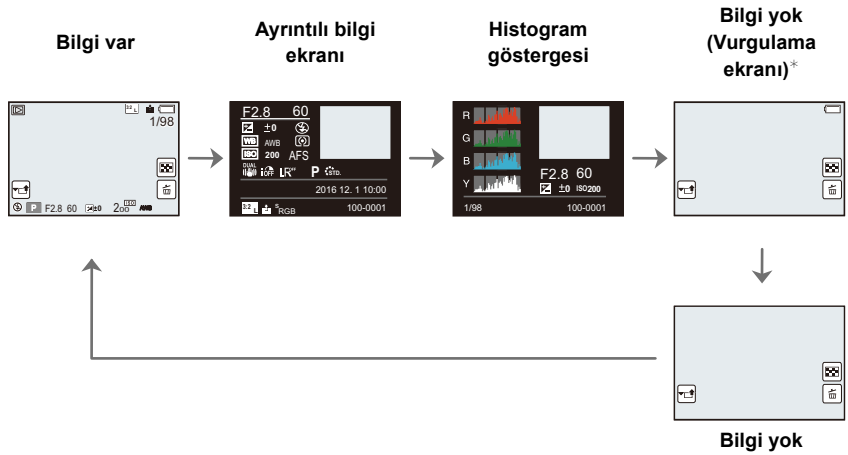
(B) **Dikey yön:** Aşağı doğru eğimin düzeltilmesi

• Fotoğraf makinesinin eğimi az olduğunda gösterge yeşile döner.

• Eğim düzeltildikten sonra bile yaklaşık $\pm 1^\circ$ hata olabilir.

• Kayıt için çok fazla yukarı veya aşağı eğildiğinde, eğme sensörü göstergesi doğru görüntülenmeyebilir ve Yön Algılama Fonksiyonu (P35) düzgün çalışmayabilir.

Oynatma Modunda



*[Kişisel] menüsünde [Parlama göst.] (P225) [ON] olarak ayarlandığında görüntülenir.

• Bazı ekranlar hareketli görüntüler ve 4K seri çekim dosyaları gibi oynattığınız bazı dosyalar için görüntülenemez.

Dokunmatik ekran (Dokunmatik işlemler)

Makinenin dokunmatik ekranı kapasitif değildir. Çıplak parmağınızla doğrudan panele dokununuz.

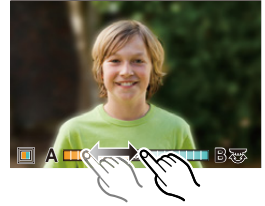
■ Dokunma

Dokunmatik ekrana dokunmak ve parmağınızı çekmek.



■ Sürükleme

Dokunmatik ekrandan parmağınızı çekmeden yapılan bir hareket.



■ Parmaklarınızı birleştirip ayırma (büyütme/ küçültme)

Dokunmatik ekranda iki parmağınızı ayırın (büyütün) veya birleştirin (küçültün).



- Temiz ve kuru parmakla ekrana dokununuz.
- Piyasada bulunan ekran koruyucu filmlerden kullanıyorsanız lütfen filmle birlikte verilen talimatları uygulayın.
(Bazı ekran koruyucu filmler görüş veya çalışabilirlik seviyesini azaltabilir.)

⊗ Şu durumlarda kullanılamaz:

- Dokunmatik ekran aşağıdaki durumlarda normal çalışmayabilir.
 - Eldivenle dokunulduğunda
 - Dokunmatik ekran ıslak olduğunda

Dokunmatik Fonksiyon İle Fotoğraf Çekme

Dokunmatik Deklanşör fonksiyonuyla fotoğraf çekimi


Uygulanabilir modlar:   P A S M    

Sadece odaklanmak istediğiniz hedefe dokunduğunuzda, fotoğraf makinesi otomatik olarak hedefe odaklanır ve fotoğraf çeker.

1  üzerine dokunun.



2  üzerine dokunun.

- İkon  olarak değiştir ve Dokunmatik Deklanşör fonksiyonuyla fotoğraf çekilebilir.



3 Odaklanmak istediğiniz hedefe dokunun ve fotoğraf çekin.

- Odaklama yapıldığında fotoğraf çekilir.



■ Dokunmatik Deklanşör fonksiyonunu iptal etmek için  üzerine dokunun.

- Dokunmatik deklanşörle çekim yapılamazsa AF alanı kırmızı olur ve ekrandan kaybolur.

Belirli Bir Alanın Parlaklığının Kolayca Optimize Edilmesi (Dokunmatik AE)


Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**   

Dokunulan konumun parlaklığını kolayca optimize edebilirsiniz. Hedefin yüzü karanlık görünüyorsa yüzün parlaklığına göre ekranı aydınlatabilirsiniz.

1 [] üzerine dokunun.



2 [] üzerine dokunun.

- Parlaklık optimizasyonu konumu ayar ekranı görüntülenir.
- [Ölçüm modu] [] olarak ayarlanır ve sadece Dokunmatik AE için kullanılır.



3 Parlaklığını optimize etmek istediğiniz hedefe dokunun.

- [Sıfırla] üzerine dokunulduğunda parlaklık optimizasyonu konumu orta noktaya döner.



4 [Ayarı] üzerine dokunun.

■ Dokunmatik AE fonksiyonunun iptal edilmesi

[] üzerine dokunun.

- [Ölçüm modu] ilk ayarına döner ve parlaklık optimizasyonu konumu iptal edilir.

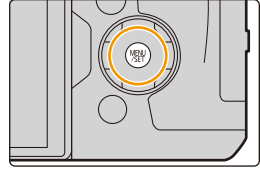
Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Dijital Zum kullanıldığında
 - [4L Canlı Kırpma] olarak ayarlandığında
 - [Kişisel] menüsünde [Dokunm. ayarı] ayarında [Dokunmatik AF] [AF+AE] olarak ayarlandığında (P99)

Menü öğeleri ayarı

Menü öğelerini ayarlamak için tuşları kullanabilir veya ekrana dokunabilirsiniz.

1 [MENU/SET] üzerine basın.



[Kayıt] (P190)	Bu menü, çektiğiniz fotoğrafların en-boy oranını, piksel sayısını, 4K Fotoğrafı ve diğer özellikleri ayarlamanızı sağlar.
[Hareketli görüntü] (P212)	Bu menü, hareketli görüntü kaydı için [Kayıt Formatı], [Kyt kalitesi] ve diğer özellikleri ayarlamanızı sağlar.
[Kişisel] (P220)	Ekran ve tuş işlevlerinin görüntülenmesi gibi cihaz işlemlerini tercihlerinize göre ayarlayabilirsiniz.
[Ayarlar] (P229)	Bu menüden fotoğraf makinesini daha kolay kullanmanızı sağlayan saat ayarları, işlem sesi ayarları ve diğer ayarları yapabilirsiniz. Wi-Fi ile ilgili işlevlerin ayarlarını da yapılandırabilirsiniz.
[Oynatma] (P237)	Bu menü kaydedilen fotoğrafların Koruma, Kırpma veya Baskı Ayarlarını vs. yapmanızı sağlar.

- [Ayarlar] menüsü fotoğraf makinesinin saati ve gücüyle ilgili bazı önemli ayarlar içerir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce bu menü ayarlarını kontrol edin.

2 Menü öğesini seçmek için imleç tuşunun ▲/▼ ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

- Menü öğesi, arka ayar düğmesi çevrilerek de seçilebilir.
- [DISP.] tuşuna basarak veya zum düğmesini çevirerek de sonraki sayfaya geçebilirsiniz.



(Dokunmatik işlemde)

Menü öğesine dokununuz.

- [↖]/[↘] üzerine dokunularak sayfa değiştirilebilir.



3 Ayarı seçmek için imleç tuşunun ▲/▼ ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

- Arka ayar düğmesini çevirerek de ayarı seçebilirsiniz.
- Menü öğesine bağlı olarak, ayarı görüntülenmeyebilir veya farklı şekilde ekrana gelebilir.



(Dokunmatik işlemde)

Ayarlamak için Ayara dokunun.

- Fotoğraf makinesinde kullanılan modlara veya menü ayarlarına bağlı olarak ayarlanamayan veya kullanılmayan fonksiyonlar vardır.

■ Diğer menülere geçme

- 1 ◀ tuşuna basın.
- 2 [↵] gibi bir menü seçim ikonu seçmek için ▲/▼ tuşuna basın.
 - Ön ayar düğmesini çevirerek de menü geçiş ikonlarını seçebilirsiniz.
- 3 [MENU/SET] üzerine basın.



(Dokunmatik işlemde)

[↵] gibi bir menü seçim ikonuna dokununuz.

■ Menüyu kapatın

[🗑️/↵] tuşuna basın veya deklanşöre yarım basın.



(Dokunmatik işlemde)

[🗑️] üzerine dokununuz.

Sıkça kullanılan menülerin hemen çağrılması

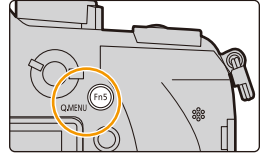
(Hızlı Menü)

Hızlı menüyü kullanarak bazı menü ayarları kolayca bulunabilir.

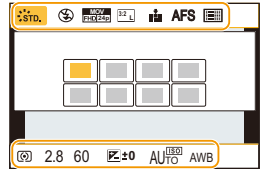
- Hızlı Menü kullanılarak ayarlanabilen özellikler fotoğraf makinesinin modu veya görüntü stili ile belirlenir.

1 Hızlı Menüyü görüntülemek için [Q.MENU] tuşuna basın.

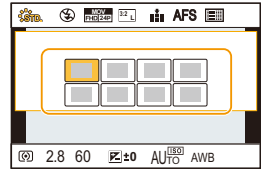
- Bu tuşu fonksiyon tuşu olarak da kullanabilirsiniz. (P55)



2 Menü öğesini seçmek için ön ayar düğmesini çevirin.



3 Ayarı seçmek için arka ayar düğmesini çevirin.



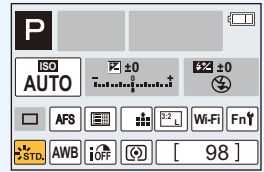
4 Ayar tamamlandığında menüden çıkmak için [Q.MENU] tuşuna basın.

- ▲/▼/◀/▶ imleç tuşlarına basarak da öğeleri ayarlayabilirsiniz.

[] (Ekran stili) (P46) ayarında ekrana gelen kayıt bilgileri

[Q.MENU] tuşuna basarak ve arka ayar düğmesini çevirerek öğeyi ve ardından ön ayar düğmesini çevirerek ayarı seçin.

- ▲/▼/◀/▶ ve [MENU/SET] tuşları ile de ayarlayabilirsiniz.

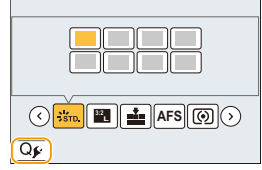


Hızlı Menü ayarlarının kişiselleştirilmesi

[Kişisel] menüsünde [Q.MENU] (P228) [CUSTOM] olarak ayarlandığında, Hızlı Menüyu istediğiniz şekilde değiştirebilirsiniz.

Maksimum 15 öğe, Hızlı Menü öğesi olarak ayarlanabilir.

- 1 [Q.MENU] seçmek için ▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.



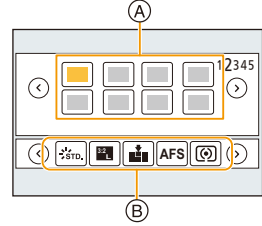
- 2 Üst sıradaki menü öğesini seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.
- 3 Alt sıradaki boş alanı seçmek için ◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

- (A) Ayarlanabilen öğeler
(B) Öğeleri ayarlayın

- Menü öğesini üst satırdan alt satıra sürükleyerek de ayarlayabilirsiniz.
- Alt sırada boş yer yoksa mevcut menü öğelerinden birini seçerek yeni seçilen öğeyle değiştirebilirsiniz.
- Ayarı iptal etmek için ▼ tuşuna basarak alt sıraya geçin ve iptal etmek istediğiniz öğeyi seçip [MENU/SET] tuşuna basın.

- 4 [🗑️/↵] üzerine basın.

- 1. adım ekranına dönecektir.
- Kayıt ekranına geçmek için [MENU/SET] tuşuna basın.



Sık kullanılan fonksiyonların tuşlara atanması

(fonksiyon tuşları)

Belirli tuşlara ve ikonlara kayıt fonksiyonu vs. atayabilirsiniz.

- Fonksiyon tuşuna bağlı olarak bazı fonksiyonlar atanamayabilir.
- Moda veya görüntülenen ekrana bağlı olarak bazı fonksiyonlar kullanılamayabilir.

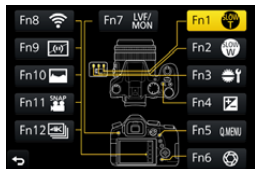
1 Menü seçin. (P51)

MENU → **fC [Kişisel]** → **[Fn tuş ayarı]** →
[KAYIT moduna ayarlama]/[OYNAT moduna ayarlama]

2 ▲/▼ tuşlarına basarak fonksiyon atamak istediğiniz fonksiyon tuşunu seçin ve [MENU/SET] tuşuna basın.

3 ▲/▼ tuşlarına basarak atamak istediğiniz fonksiyonu seçin ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

- [KAYIT moduna ayarlama] modunda atanabilen fonksiyonlarla ilgili bilgi için bkz. P56.
- [OYNAT moduna ayarlama] modunda atanabilen fonksiyonlarla ilgili bilgi için bkz. P58.
- Varsayılan fonksiyon tuşu ayarlarına dönmek için [Varsayılan dönmeye] seçin.



■ Ekrana gelen kayıt bilgileri ekranından fonksiyon tuşu ayarlarının yapılandırılması

Ekranı gelen kayıt bilgileri ekranında [Fn] üzerine dokunmak da (P45) 2. adımdaki ekranı görüntülemenizi sağlar.

■ Fonksiyonların hızlı şekilde atanması

Yukarıdaki 3. adımda görüntülenen atama ekranı, bir fonksiyon tuşuna ([Fn3] – [Fn7]) 2 saniye basılı tutularak görüntülenebilir.

Kayıt sırasında fonksiyon tuşlarının kullanılması

Kayıt yaparken bir fonksiyon tuşuna basarak atanan fonksiyonları kullanabilirsiniz.

■ Dokunmatik işlemlerle fonksiyon tuşlarının kullanılması

1 [Fn] üzerine dokunun.

2 [Fn8], [Fn9], [Fn10], [Fn11] veya [Fn12] üzerine dokunun.

- Vizör kullanılırken [Fn8], [Fn9], [Fn10], [Fn11] ve [Fn12] kullanılamaz.

**■ [KAYIT moduna ayarlama] modunda atanabilen fonksiyonlar****[Kayıt] menüsü/Kayıt fonksiyonları**

- | | |
|--|-----------------------------------|
| – [Pozlama telafisi] (P103): [Fn4]* | – [Akıllı dinamik] (P200) |
| – [Wi-Fi] (P260): [Fn8]* | – [A.çözünürlük] (P200) |
| – [Q.MENU] (P53): [Fn5]* | – [HDR] (P201) |
| – [LVF/Monitör geçişi] (P36): [Fn7]* | – [Deklanşör Tipi] (P204) |
| – [LVF/Mon. Görüntüleme Stili] (P46) | – [Flaş modu] (P151) |
| – [AF/AE LOCK] (P102) | – [Flash ayarları] (P154) |
| – [AF-AÇIK] (P101, 102) | – [Kablosuz Flaş Kurulumu] (P155) |
| – [Önizleme] (P71): [Fn6]* | – [I.zoom] (P146) |
| – [Tek basmalı AE] (P72) | – [D. zum] (P146) |
| – [Dokunmatik AE] (P50) | – [Optik sabitleme] (P143) |
| – [Seviye Ölçer] (P47): [Fn9]* | – [Hassasiyet] (P105) |
| – [Odak alanı ayarı] (P57) | – [B. dengesi] (P107) |
| – [Yavaş Zoom T]: [Fn1]* (P38) | – [WB(Oto beyaz dengesi)] (P107) |
| – [Yavaş Zoom W]: [Fn2]* (P38) | – [WB(Gün ışığı)] (P107) |
| – [1 çekim RAW+JPG] | – [WB(Bulutlu)] (P107) |
| – [1 çekim nokta ölçümü] | – [WB(Gölge)] (P107) |
| – [İmleç tuşu kilidi] (P57) | – [WB(Ampul)] (P107) |
| – [KD Düğmesi İşlemleri] (P41): [Fn3]* | – [WB(Flaş)] (P107) |
| – [Fotoğraf stili] (P191) | – [WB(Beyaz ayarı 1)] (P107) |
| – [Filtre Efeği] (P79, 193) | – [WB(Beyaz ayarı 2)] (P107) |
| – [En-boy oranı] (P196) | – [WB(Beyaz ayarı 3)] (P107) |
| – [Resim boyutu] (P196) | – [WB(Beyaz ayarı 4)] (P107) |
| – [Kalite] (P197) | – [WB(Renk sıcaklığı 1)] (P107) |
| – [AFS/AFF] (P89) | – [WB(Renk sıcaklığı 2)] (P107) |
| – [Ölçüm modu] (P198) | – [WB(Renk sıcaklığı 3)] (P107) |
| – [Seri çekim hızı] (P114) | – [WB(Renk sıcaklığı 4)] (P107) |
| – [4K Fotoğraf] (P117): [Fn12]* | – [AF modu/MF] (P91, 100) |
| – [Zamanlayıcı] (P132) | – [Makro modu] (P111) |
| – [Basamaklama] (P139) | – [Varsayılanaya dön] |
| – [Vurgulama Gölgesi] (P199) | |

[Hareketli görüntü] menüsü

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| – [4L Canlı Kırpma] (P171) | – [Resim modu] (P164) |
| – [Kısa film çekimi] (P165): [Fn11]* | – [Senkron Tarama] (P178) |
| – [Hrkt Resim Kayıt Formatı] (P159) | – [Zaman kodu gösterimi] (P213) |
| – [Hrk Resim Kyt Kalitesi] (P159) | – [Mik Yönlülüğü Ayarım] (P313) |
| – [Değişken Kare Hızı] (P173) | – [Renk Çubukları] (P218) |

[Kişisel] menüsü/[Ayarlar] menüsü

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| – [Sessiz mod] (P220) | – [Kayıt alanı] (P226) |
| – [Fokus Vurgusu] (P223) | – [Video-Öncelik Görntlm] (P227) |
| – [Histogram] (P224): [Fn10]* | – [Zoom Kolu] (P227) |
| – [Kılavuz çizgi] (P224) | – [Zoom halkası] (P227) |
| – [Zebra Deseni] (P225) | – [Dokunmatik ekran] (P228) |
| – [Siyh. Bey. Canlı Görntü] (P226) | – [Kulaklık Ses Seviyesi] (P230) |

* Satın alındığındaki fonksiyon tuşu ayarları.

- [Odak alanı ayarı] olarak ayarlandığında, AF alanı veya MF Yardımı konum ayarı ekranı görüntülenebilir.
- [1 çekim RAW+JPG] ayarlandığında, RAW dosyası ve net JPEG görüntüsü sadece bir kez aynı anda kaydedilir. Kayıttan sonraki ilk kaliteye döner.
- [1 çekim nokta ölçümü] ayarlandığında sadece bir kez [Ölçüm modu] [] (nokta) olarak kaydedilmiş halde kaydeder. Kayıttan sonraki ilk Ölçüm Moduna döner.
- [İmleç tuşu kilidi] ayarlandığında imleç tuşu işlemleri ve [MENU/SET] devre dışı bırakılır. Etkinleştirmek için fonksiyon tuşuna tekrar basın.

Oynatma sırasında fonksiyon tuşlarının kullanılması

Oynatma sırasında fonksiyon tuşuna basarak atanmış bir fonksiyonu doğrudan seçilen görüntüye atayabilirsiniz.

Örnek: [Fn5], [Favori] olarak ayarlandığında

- 1 ◀▶ tuşlarına basarak fotoğrafı seçin.
- 2 [Fn5] tuşuna basın ve görüntüyü [Favori] olarak ayarlayın.



■ [OYNAT moduna ayarlama] modunda atanabilen fonksiyonlar

• Aşağıdaki fonksiyonlar [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4], [Fn5] veya [Fn7] tuşlarına atanabilir.

[Oynatma] Menü/Oynatma fonksiyonları

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| – [Wi-Fi] (P260): [Fn4]* | – [Koruma] (P257) |
| – [LVF/Monitör geçişi] (P36): [Fn7]* | – [Tek resim sil] (P189) |
| – [Favori] (P255): [Fn5]* | – [Kapalı] |
| – [Baskı ayar] (P255) | – [Varsayılamaya dön] |

* Satın alındığındaki fonksiyon tuşu ayarları.

Metin girişi

1 Harf seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve kaydetmek için [MENU/SET] üzerine basın.

- İmleci [Aa] tarafına hareket ettirin ve [A] (büyük harf), [a] (küçük harf), [1] (rakam) ve [&] (özel karakterler) arasında geçiş yapmak için [MENU/SET] tuşuna basın.
- Aynı karakteri iki kez girmek için arka ayar düğmesini sağa çevirerek veya zum düğmesini [T] tarafına çevirerek imleci hareket ettirin.
- İmleç öge üzerine getirilip [MENU/SET] tuşuna basılarak aşağıdaki işlemler yapılabilir:
 - []: Bir boşluk girer
 - [Sil]: Bir karakter siler
 - [◀]*: Giriş imlecini sola taşıyın
 - [▶]*: Giriş imlecini sağa taşıyın



*Arka ayar düğmesi veya zum düğmesi ile de hareket ettirilebilir.
- Maksimum 30 karakter girilebilir.
([Yüz tanımlama] fonksiyonunda isim ayarı yaparken maksimum 9 karakter)
- [], [[], []], [•] ve [—] için maksimum 15 karakter girilebilir.
([Yüz tanımlama] modunda isimleri ayarlarken maksimum 6 karakter)



2 Metin girişini sonlandırmak için ▲/▼/◀/▶ tuşuna basarak imleci [Ayar] üzerine getirin ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

Otomatik Fonksiyon İle Fotoğraf Çekme

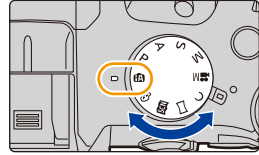
(Akıllı Oto Modu)

Kayıt modu:  

Bu modda, fotoğraf makinesi hedef ve sahneye en uygun ayarları yapar, bu nedenle ayarları makineye bırakmak ve ayarları düşünmeden kaydetmek istediğinizde bu modu kullanmanızı öneririz.

1 Mod ayar düğmesini [] konumuna alın.

- Fotoğraf makinesi, Gelişmiş Akıllı Oto Modu veya Akıllı Oto Modundan en son kullanılabilecek moda geçiş yapar. Satın alındığında, bu mod Gelişmiş Akıllı Oto Modu olarak ayarlıdır.



2 Ekranı hedef ile hizalayın.

- Fotoğraf makinesi en uygun sahneyi belirlediğinde, sahne ikonu 2 saniye mavi görüntülenir ve ardından normal rengi kırmızıya döner. (Otomatik sahne algılama)



Makine sahneleri otomatik olarak algılar (Sahne Algılama) (📷: Fotoğraf çekerken, 📹: Hareketli görüntü kaydederken)



[i-Portre]



[i-Manzara]



[i-Makro]



[i-Gece portre]*1



[i-Gece manzara]



[Elde Akıllı Gece Çekimi]*2



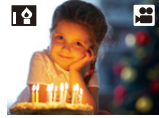
[i-Yiyecek]



[i-Bebek]*3



[i-Gün batımı]



[i-Düşük ışık]



iA

- *1 Sadece dahili flaş açık olduğunda görüntülenir.
- *2 Sadece [Elde Akıllı Gece Çekimi] [ON] olarak ayarlandığında görüntülenir. (P63)
- *3 [Yüz tanımlama] [ON] olarak ayarlandığında, daha önce doğum günü ayarlanmışsa kayıtlı yüzler arasında sadece 3 yaşından daha küçük olanların Yüzü/Gözü algılandığında doğum günleri için [iA] görüntülenir.
- Bu sahnelerden hiçbiri uygun değilse [iA] ayarlanır ve standart ayarlar yapılır.
- 4K fotoğraf kaydederken veya [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken, Sahne Algılama hareketli görüntü kaydıyla aynı şekilde çalışır.

■ Gelişmiş Akıllı Oto Modu ile Akıllı Oto Modu arasında geçiş yapma

Menü ekranında [iA+] veya [iA] sekmesini seçin, [iA+] ya da [iA] seçmek için ► tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.



Kayıt ekranında Kayıt Modu ikonuna dokunarak da seçim ekranı görüntülenebilir.



Gelişmiş Akıllı Oto Modu, parlaklık ve renk tonu gibi bazı ayarları yapmanızı ve diğer ayarlar için Akıllı Oto Modunu da kullanmanızı sağlar, bu sayede tercihlerinize daha uygun görüntüler kaydedebilirsiniz.
(○: yapılabilir, —: yapılamaz)

	iA+ Akıllı Oto Plus Modu	iA Akıllı Oto Modu
Renk tonu ayarı	○	—
Bulanıklık Kontrolü	○	—
Parlaklık ayarı	○	—
Ayarlanabilen menüler	Birçok	Birkaç

■ Oto Odaklama, Yüz/Göz Algılama ve Yüz Tanıma

Oto Odaklama Modu otomatik olarak [👤] olarak ayarlanır. Hedefe dokunursanız AF izleme fonksiyonu çalışır. AF izleme fonksiyonu (P93) ◀ tuşuna ve ardından deklanşöre yarım bastığınızda da çalışır.

- [Yüz tanımlama] [ON] olarak ayarlandığında ve yüzün kaydedilen yüzle aynı olduğu tespit edildiğinde, [👤], [👁] ve [👁] sağ üst köşesinde [R] görüntülenir.



■ Flaş hakkında

Flaş açıkken, fotoğraf makinesi hedef türü ve parlaklığa uygun [👁A], [👁A] (OTO/Kırmızı Göz Azaltma), [👁S] veya [👁S] seçeneğini ayarlar.

• Flaş kullanırken flaşı açın. (P148)

- [👁A] veya [👁S] ayarlandığında, Kırmızı Göz Giderme fonksiyonu etkinleşir.
- [👁S] ya da [👁S] ayarında enstantane değeri düşecektir.

■ Sahne algılama


- Örneğin, tripod kullanılıyorsa sahne [👁] olarak belirlendiğinde, fotoğraf makinesi sarsıntının minimum olduğunu tespit ederse enstantane değeri normalden düşük olur. Fotoğraf çekerken makineyi hareket ettirmemeye özen gösterin.
- Kayıt koşullarına bağlı olarak aynı hedef için farklı sahne tipleri seçilebilir.




Fon Işık Dengesi

- Fon ışığı olduğunda hedef karanlık görünür ve fotoğraf makinesi fotoğrafın parlaklığını arttırarak otomatik olarak düzeltmeye çalışır.
Gelişmiş Akıllı Oto Modu veya Akıllı Oto Modunda fon ışık dengesi otomatik olarak çalışır.


Gece manzaraları kaydı ([Elde Akıllı Gece Çekimi])

Kayıt modu:  



Elde gece çekimi yaparken  algılandığında gece manzarası fotoğrafları yüksek hızlı seri çekim modunda çekilir ve tek bir fotoğraf oluşturulur.

Bu mod tripod kullanmadan minimal titreme etkisi ve parazit ile mükemmel gece manzarası fotoğrafları çekmek istediğinizde kullanışlıdır.



MENU →  **[Kayıt]** → **[Elde Akıllı Gece Çekimi]** → **[ON]/[OFF]**

- Görüş açısı biraz daralır.
- Kesintisiz çekim yaparken deklanşöre bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Flaş  (flaş kapalı) olarak ayarlıdır.

Şu durumlarda kullanılamaz:


- [Elde Akıllı Gece Çekimi] özelliği, hareketli görüntü kaydı sırasında çekilen fotoğraflarda kullanılamaz.
- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Seri Çekim Modunda kayıt yaparken
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Anımsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarlandığında)
 - Çerçeve fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - [Kalite] [RAW, [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında.

Fotoğrafların ton açısından zengin tek bir fotoğrafta birleştirilmesi ([iHDR])

Kayıt modu:  

Örneğin arka plan ile nesne arasında güçlü bir kontrast olduğunda, farklı pozlamalarla birden fazla fotoğraf kaydedilir ve ton açısından zengin tek bir fotoğraf oluşturmak için birleştirilir.

[iHDR] gerektiğinde otomatik olarak çalışır. Çalıştığında [HDR] ekrana gelir.

MENU →  **[Kayıt]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

- Görüş açısı biraz daralır.
- Kesintisiz çekim yaparken deklanşöre bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Fotoğrafları birleştirme işlemi tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez.
- Hareket eden bir hedef kaydedildiğinde doğal olmayan bulanıklıklar oluşabilir.

Şu durumlarda kullanılamaz:

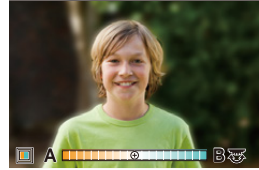
- [iHDR] özelliği, hareketli görüntü kaydı sırasında çekilen fotoğraflarda kullanılamaz.
- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Flaş kullanarak kayıt yaparken
 - Seri Çekim Modunda kayıt yaparken
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarlandığında)
 - Çerçeve fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - [Kalite] [RAW₁₆], [RAW₁₄] veya [RAW] olarak ayarlandığında.

Kişiselleştirilmiş renk, bulanıklık kontrolü ve parlaklık ayarları ile fotoğraf çekme


Kayıt modu: 

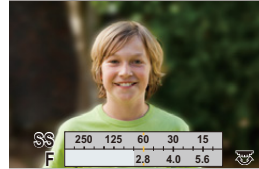
■ Renk ayarı

- 1 Ayar ekranını görüntülemek için ► tuşuna basın.
- 2 Rengi ayarlamak için arka ayar düğmesini çevirin.
 - Kayıt ekranına dönmek için [MENU/SET] tuşuna basın.
 - Cihaz kapatıldığında veya başka bir Kayıt Moduna geçtiğinde renk ayarı varsayılan değere (orta nokta) döner.





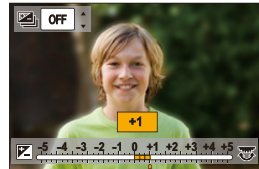
■ Bulanık arka planla fotoğraf çekerken (Bulanıklık Kontrolü)

- 1 Ayar ekranını görüntülemek için [Fn6] tuşuna basın.
- 2 Arka ayar düğmesini çevirerek bulanıklığı ayarlayın.
 - [MENU/SET] tuşuna bastığınızda kayıt ekranına dönebilirsiniz.
 - Bulanıklık ayarı ekranında [Fn6] tuşuna basıldığında ayar iptal edilir.
 - Oto Odaklama Modu  olarak ayarlanır. AF alanı konumu ekrana dokunarak ayarlanabilir. (Boyutu değiştirilemez)







■ Parlaklık ayarı

- 1  üzerine basın.
- 2 Parlaklığı ayarlamak için arka ayar düğmesini çevirin.
 - Parlaklık ayar ekranı görüntülenirken ▲/▼ tuşuna basarak Pozlama Çerçevesini ayarlayabilirsiniz. (P140)
 - Kayıt ekranına dönmek için  tekrar basın.



Dokunmatik ekrandan ayarların değiştirilmesi

- 1  üzerine dokunun.
- 2 Ayarlamak istediğiniz öğeye dokunun.
 - : Renk Tonu
 - : Bulanıklık seviyesi
 - : Parlaklık
- 3 Ayarlamak için kaydırma çubuğunu veya pozlama ölçeri sürükleyin.
 - Kayıt ekranına dönmek için [MENU/SET] tuşuna basın.



Otomatik Olarak Ayarlanan Diyafram Açıklığı ve Enstantane İle Fotoğraf Çekme (AE Program Modu)

Kayıt modu: **P**

Fotoğraf makinesi hedefin parlaklığına göre enstantane ve açıklık değerini otomatik olarak ayarlar.

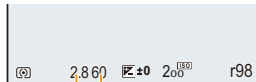
[Kayıt] menüsünde çeşitli ayarları değiştirerek daha özgür bir şekilde fotoğraf çekebilirsiniz.

1 Mod ayar düğmesini [P] konumuna alın.

2 Deklanşöre yarım basın ve açıklık ile enstantane değerini ekranda görüntüleyin.

- (A) Açıklık değeri
- (B) Obtüratör hızı

- Deklanşöre yarım basıldığında pozlama seviyesi yeterli değilse diyafram açıklığı ve enstantane değeri kırmızıya döner ve yanıp sönür.



Program kaydırma

AE Program Modunda, pozlamayı değiştirmeden önceden ayarlanmış açıklık değeri ve enstantaneyi değiştirebilirsiniz. Buna program kaydırma denir.

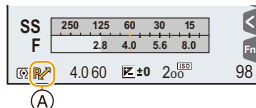
AE Program Modunda fotoğraf çekerken açıklık değerini düşürerek arka planı bulanıklaştırabilir veya enstantane değerini düşürerek hareketli hedefi daha canlı kaydedebilirsiniz.

1 Deklanşöre yarım basın ve açıklık ile enstantane değerini ekranda görüntüleyin.
2 Değerler görüntülenirken (yaklaşık 10 saniye), arka veya ön ayar düğmesini çevirerek Program Kaydırma işlemini gerçekleştirin.

- (A) Program Kaydırma göstergesi

- Program Kaydırmayı iptal etmek için fotoğraf makinesini kapatın veya Program Kaydırma göstergesi kaybolana kadar ön/arka ayar düğmesini çevirin.

[Tek basmalı AE] için fonksiyon tuşu ayarlanarak Program Kaydırma özelliği kolayca iptal edilebilir. (P72)



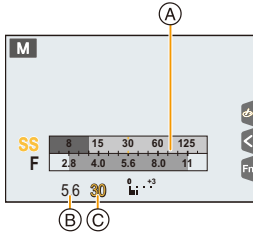
Şu durumlarda kullanılamaz:

- Program Kaydırma aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - ISO hassasiyeti [ISO] olarak ayarlıyken

Diyafram Açıklığı/Enstantane Değerini Belirleyerek Fotoğraf Çekme

Kayıt modu: **A S M**

(Örneğin: Manuel Pozlama Modunda)



- Ⓐ Pozlama ölçer
- Ⓑ Açıklık değeri
- Ⓒ Obtüratör hızı

<p>Açıklık değeri</p>	<p>Küçük Arka planı bulanıklaştırmak kolaylaşır.</p>	<p>Büyük Odağın arka planda kalmasını sağlamak kolaylaşır.</p>
<p>Obtüratör hızı</p>	<p>Yavaş Hareketi açığa çıkarmak kolaylaşır.</p>	<p>Hızlı Hareketi dondurmak kolaylaşır.</p>

- Ayarlanan diyafram açıklığı ve enstantane etkileri kayıt ekranında görünmez. Kayıt ekranında görmek için lütfen [Özizleme] özelliğini kullanın. (P71)
- Ekranın ve kaydedilen fotoğrafların parlaklığı farklı olabilir. Oynatma ekranında fotoğrafları kontrol edin.
- Pozlama Ölçeri görüntülemek için ön/arka ayar düğmesini çevirin. Aralığın uygun olmayan kısımları kırmızı görünür.
- Pozlama yeterli değilse deklanşöre yarım basıldığında diyafram açıklığı ve enstantane değeri kırmızıya döner ve yanıp söner.

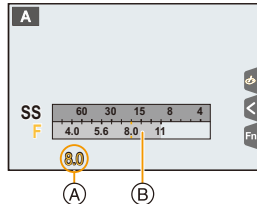
Açıklık Önceliği AE Modu

Diyafram açıklığı değerini ayarladığınızda, fotoğraf makinesi hedefin parlaklığı için enstantaneyi otomatik olarak optimize eder.

1 Mod ayar düğmesini [A] konumuna alın.

2 Arka veya ön ayar düğmesini çevirerek diyafram açıklığı değerini ayarlayın.

- (A) Açıklık değeri
- (B) Pozlama ölçer



Kullanılabilir Açıklık Değeri*	Obtüratör hızı (Sn.)
F2.8 - F11	60 - 1/4000 (mekanik deklanşör) 1 - 1/16000 (elektronik deklanşör)

* Zum konumuna bağlı olarak bazı değerler seçilemez.

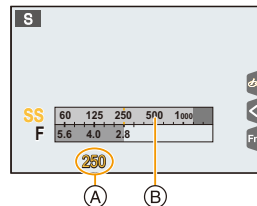
Deklanşör Önceliği AE Modu

Enstantaneyi ayarladığınızda, fotoğraf makinesi hedefin parlaklığı için diyafram açıklığı değerini otomatik olarak optimize eder.

1 Mod ayar düğmesini [S] konumuna alın.

2 Arka veya ön ayar düğmesini çevirerek enstantaneyi ayarlayın.

- (A) Obtüratör hızı
- (B) Pozlama ölçer



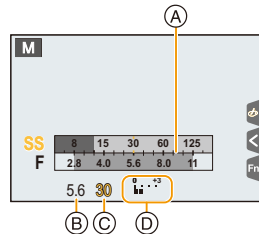
Kullanılabilir Enstantane (Sn.)	Açıklık değeri
60 - 1/4000 (mekanik deklanşör) 1 - 1/16000 (elektronik deklanşör)	F2.8 - F11

Manuel Pozlama Modu

Açıklık ve enstantane değerini manuel olarak ayarlayarak pozlamayı belirleyin.

- 1 Mod ayar düğmesini [M] konumuna alın.
- 2 Enstantaneyi ayarlamak için arka ayar düğmesini ve diyafram açıklığı değerini ayarlamak için ön ayar düğmesini çevirin.

- (A) Pozlama ölçer
- (B) Açıklık değeri
- (C) Obtüratör hızı
- (D) Manuel Pozlama Yardımı



Kullanılabilir Açıklık Değeri*	Kullanılabilir Enstantane (Sn.)
F2.8 - F11	[B] (Bulb), 60 - 1/4000 (mekanik deklanşör) 1 - 1/16000 (elektronik deklanşör)

* Zum konumuna bağlı olarak bazı değerler seçilemez.

Enstantane ve açıklık değeri için ISO hassasiyetinin optimize edilmesi
ISO hassasiyeti [AUTO] olarak ayarlandığında, pozlamanın enstantane ve açıklık değerine uygun olması için kamera ISO hassasiyetini otomatik olarak ayarlar.

- Kayıt koşullarına bağlı olarak uygun bir pozlama değeri ayarlanamayabilir veya ISO hassasiyeti daha yüksek olabilir.

Manuel Pozlama Yardımı

	Pozlama yeterli.
	Enstantaneyi veya açıklığı yüksek bir değere ayarlayın.
	Enstantaneyi veya açıklığı düşük bir değere ayarlayın.

- Manuel Pozlama Yardımı yaklaşık bir değerdir. Fotoğrafları oynatma ekranında kontrol etmenizi öneririz.

■ [B] (Bulb) hakkında

Enstantaneyi [B] olarak ayarlarsanız deklanşöre tam basıldığında deklanşör açık kalır (yaklaşık 120 saniye kadar).

Deklanşörü bıraktığınızda obtüratör kapanır.

Havai fişek, gece manzarası vs. fotoğrafını çekmek için obtüratörü uzun süre açık tutmak istediğinizde bu fonksiyonu kullanın.

• Sadece Manuel Pozlama Modu ile kullanılabilir.



- Enstantane [B] ayarında fotoğraf çekerken tripod veya deklanşör kumandası (DMW-RSL1: isteğe bağlı) kullanmanızı öneririz. Deklanşör kumandasıyla ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. [P315](#).
- Enstantane [B] ayarında fotoğraf çekerken parazit görülebilir. Fotoğrafta paraziti önlemek için fotoğraf çekmeden önce [Kayıt] menüsünde [Uzun enstan.nr] [ON] olarak ayarlamayı öneririz. ([P206](#))



Şu durumlarda kullanılmaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılmaz:
 - Flaş kullanarak kayıt yaparken (sadece [Flaş senkron] [2ND] olarak ayarlandığında)
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - Post Fokus fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - Çerçeve fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - [HDR] [ON] olarak ayarlandığında
 - Elektronik obtüratör kullanırken
 - [Sessiz mod] [ON] olarak ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarlandığında)

Diyafram Açıklığı ve Enstantane etkilerini onaylayın (Önizleme Modu)

Uygulanabilir modlar: 

Diyafram açıklığı ve enstantane etkileri Önizleme Modunda görülebilir.

- **Diyafram açıklığı etkilerini onaylayın:** Fotoğraf çekmeden önce diyafram bıçaklarını ayarladığınız diyafram açıklığı değerine kadar kapatarak alan derinliğini (etkili odak aralığı) kontrol edebilirsiniz.
- **Enstantane etkilerini onaylayın:** Söz konusu enstantane değerinde çekilecek gerçek fotoğraf görüntülenerek hareket onaylanabilir.

1 [Önizleme] için fonksiyon tuşu ayarlayın. (P55)

- Aşağıdaki adım, [Fn6] tuşuna atanmış [Önizleme] fonksiyonuna ilişkin bir örnektir.

2 Farklı efekt önizleme ekranları arasında geçiş yapmak için [Fn6] tuşuna basın.

- [Fn6] tuşuna her bastığınızda ekran değişir.



Alan derinliği özellikleri

	Açıklık değeri	Küçük	Büyük
*1	Odak uzaklığı	Tele	Geniş
	Hedefe olan mesafe	Yakın	Uzak
	Alan derinliği (etkili odak aralığı)	Sığ (Dar)*2	Derin (Geniş)*3


*1 Kayıt koşulları

*2 Örnek: Arka planı bulanık bir fotoğraf çekmek istediğinizde vs.

*3 Örnek: Arka plan da dâhil olmak üzere her şeyin odakta olduğu bir fotoğraf çekmek istediğinizde vs.

- Önizleme Modunda kayıt yapılabilir.
- Enstantane etkisi kontrol aralığı 8 saniye ile saniyenin 1/16000'i arasındadır.
- ND filtresi ayarında Önizleme Modu sona erer.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- 4K Fotoğraf fonksiyonunun [] ([4K Ön Seri Çekim]) ayarı ile kayıt yaparken Önizleme Modu kullanılamaz.



Uygun pozlama için diyafram açıklığı/enstantaneyi kolayca ayarlayın (Tek Basmalı AE)

Uygunabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**   

Pozlama ayarı çok aydınlık veya karanlık olduğunda, uygun bir pozlama ayarı elde etmek için tek basmalı AE özelliğini kullanabilirsiniz.



Pozlamanın yetersiz olduğu nasıl tespit edilir

- Deklanşöre yarım basıldığında diyafram açıklığı ve enstantane değeri kırmızı yanıp söner.
- Manuel Pozlama modunda Manuel Pozlama Yardımı (P69),   dışında bir değer olduğunda.

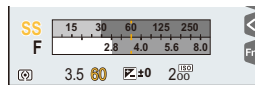
1 [Tek basmalı AE] için fonksiyon tuşu ayarlayın. (P55)

2 (Pozlama yeterli olmadığında)

Fonksiyon tuşuna basın.



Kırmızı yanıp söner



Pozlama, uygun bir pozlama ayarı elde edecek şekilde değişir.

- Pozlama ölçer ekrana gelir ve diyafram açıklığı ile enstantane uygun bir pozlama değeri verecek şekilde değişir.
- Aşağıdaki durumlarda uygun pozlama ayarlanamaz.
 - Hedef çok karanlık olduğunda ve diyafram açıklığı ile enstantane değeri değiştirilerek uygun pozlama yapılamadığında
 - Flaş kullanarak kayıt yaparken
 - Önizleme Modunda (P71)

Panoramik fotoğraf çekme (Panoramik Çekim Modu)

Kayıt modu: 

Fotoğraf makinesi hareket ederken çekilen ardışık fotoğraflar panorama oluşturacak şekilde birleştirilir.

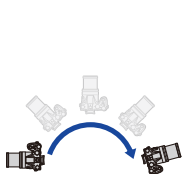
1 Mod ayar düğmesini [] konumuna alın.

- Kayıt yönünü kontrol etmenizi isteyen ekran görüntülendikten sonra yatay/dikey kılavuz çizgiler görüntülenir.

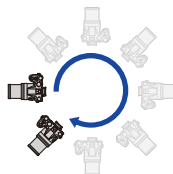
2 Odaklanmak için deklanşöre yarım basın.

3 Deklanşöre tam basın ve fotoğraf makinesini ekrandaki okun gösterdiği yönde küçük bir dairede hareket ettirin.

Soldan sağa kayıt



Görüntü boyutu:
[STANDARD]



Görüntü boyutu: [WIDE]



- Makineyi sabit hızda hareket ettirin. Makine çok hızlı veya çok yavaş hareket ettirilirse fotoğraflar düzgün kaydedilemeyebilir.

Ⓐ Kayıt yönü ve kaydırma (Kılavuz)

4 Fotoğraf kaydını bitirmek için deklanşöre bir kez daha basın.

- Kayıt sırasında makine sabit tutularak da kayıt sonlandırılabilir.
- Makine, kılavuzun sonuna getirilerek de kayıt sonlandırılabilir.

■ Panoramik fotoğrafların kayıt yönünün ve görüş açısının (görüntü boyutu) değiştirilmesi

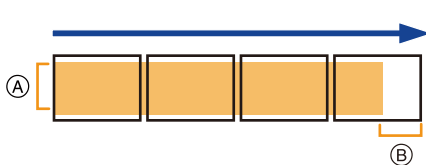
MENU → 📷 [Kayıt] → [Panorama Ayarları]

[Yön]	Kayıt yönünü ayarlar.
[Resim Boyutu]	Görüş açısını (görüntü boyutu) ayarlar. [STANDARD]/[WIDE]

- Panoramik fotoğrafın yatay ve dikey yönde kaydedilen piksel sayısı görüntü boyutuna, kayıt yönüne ve birleştirilen fotoğraf sayısına göre değişir. Maksimum piksel sayısı aşağıda gösterilmektedir.

Görüntü boyutu	Kayıt yönü	Yatay Çözünürlük	Dikey Çözünürlük
[STANDARD]	Yatay	8176 piksel	1920 piksel
	Dikey	2560 piksel	7680 piksel
[WIDE]	Yatay	8176 piksel	960 piksel
	Dikey	1280 piksel	7680 piksel

■ Panoramik Çekim Modu Tekniği



- (A) Fotoğraf makinesini sallamadan kayıt yönünde hareket ettirin. Makine çok sallanırsa fotoğraflar kaydedilemeyebilir veya kaydedilen panoramik fotoğraf dar (küçük) olabilir.
- (B) Fotoğraf makinesini kaydetmek istediğiniz aralığın kenarlarına doğru hareket ettirin. (Son karede aralığın kenarı kaydedilmez)

■ Oynatma ile ilgili notlar

▲ tuşuna basıldığında, otomatik olarak kayıtları aynı yönde kaydırmalı oynatma başlar.

- Kaydırmalı oynatma sırasında aşağıdaki işlemler yapılabilir.

		Panoramik oynatmayı başlat/Duraklat*
		Dur

- * Oynatma duraklatıldığında, ekranı sürükleyerek ileri veya geri kaydırabilirsiniz. Kaydırma çubuğuna dokunulduğunda oynatma konumu dokunulan konuma geçer.



- Zum konumu Geniş (W) olarak ayarlıdır.
- Odak, beyaz dengesi ve pozlama ilk kare için en uygun değerlere ayarlanır. Sonuç olarak odak veya parlaklık kayıt sırasında çok değişir, bütün panoramik fotoğraf uygun odak ve parlaklık ayarında kaydedilemeyebilir.
- Bir panoramik fotoğraf oluşturmak için birden fazla fotoğraf birleştirildiğinde, bazı durumlarda hedef bozuk görünebilir veya birleşme noktaları fark edilebilir.

⊗ Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki hedefler kaydedilirken veya aşağıdaki kayıt koşullarında panoramik fotoğraf oluşturulamayabilir veya fotoğraflar düzgün birleştirilemeyebilir.
 - Tek ve aynı renkli veya tekrarlanan şekilli hedefler (gökyüzü veya plaj gibi)
 - Hareketli hedefler (insan, hayvan, araba, dalga, rüzgarda sallanan çiçekler vs.)
 - Renk veya şekillerin kısa sürede değiştiği hedefler (ekranda görünen görüntü gibi)
 - Karanlık ortamlar
 - Floresan veya mum gibi titreyen ışık kaynakları olan yerler

Kaydedilen sahneye uygun fotoğraf çekme

(Ekran Kılavuzu Modu)

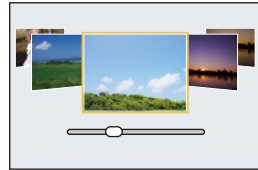
Kayıt modu: 

Örnek görüntüleri referans olarak hedefe ve kayıt koşullarına uygun bir sahne seçerseniz fotoğraf makinesi sahneye uygun kayıt yapmanızı sağlayacak en uygun pozlama, renk ve odağı ayarlayacaktır.

1 Mod ayar düğmesini [] konumuna alın.

2 Sahneyi seçmek için ◀/▶ tuşlarına basın.

- Sahne, örnek görüntü veya kaydırma çubuğu sürüklenerek de seçilebilir.




3 [MENU/SET] üzerine basın.



- Kayıt ekranında Kayıt Modu ikonuna dokunarak da seçim ekranı görüntülenebilir.



- Sahne Kılavuzu Modunu değiştirmek için menü ekranında [] sekmesini ve ardından [Sahne Anahtarı] seçin ve [MENU/SET] tuşuna basın. **2.** adıma (P76) dönebilirsiniz.
- Aşağıdaki öğeler Sahne Kılavuzu Modunda ayarlanamaz çünkü fotoğraf makinesi bunları otomatik olarak en uygun şekilde ayarlar.
 - [Fotoğraf stili] modunda resim kalitesi ayarından farklı öğeler
 - [Hassasiyet]
 - [Filtre Ayarları]
 - [Ölçüm modu]
 - [Vurgulama Gölgesi]
 - [HDR]
 - [Çoklu pozlam.]
- Bazı çekim türlerinde Beyaz Dengesi [AWB] olarak ayarlanmış olmasına rağmen kayıt ekranında imleç tuşuna ▶ basarak Beyaz Dengesine (P110) ince ayar yapabilir veya Beyaz Denge Çerçevesi (P111) özelliğini kullanabilirsiniz.
- Sahneye bağlı olarak kayıt ekranı, kareler eksikmiş gibi görünebilir.

Ekran Kılavuzu Modu Tipleri

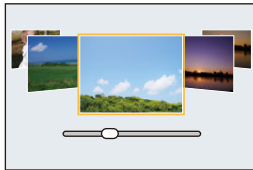


Her sahnenin açıklaması ve kayıt ipuçlarının görüntülenmesi

Sahne seçim ekranı görüntülenirken [DISP.] tuşuna basın.

• Kılavuz ekrana ayarlandığında her sahne için ayrıntılı açıklamalar ve ipuçları görüntülenir.

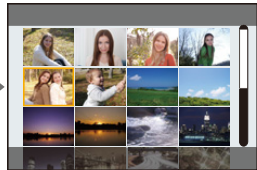
Normal görüntü



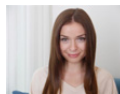
Kılavuz ekran



Liste ekranı



[Net Portre]



[Pürüzsüz Ten]

- Cilt rengine benzer tondaki kısımlara da rötuş efekti uygulanır.
- Yetersiz ışıkta bu mod etkili olmayabilir.



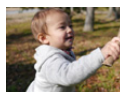
[Yumuşak Arka Işık]



[Net Arka Işık]



[Rahatlatıcı Ton]



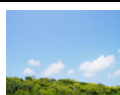
[Sevimli Çocuk Yüzü]

Yüze dokunun.

- Fotoğraf, dokunulan konum için ayarlanmış odak ve pozlama ile kaydedilir.



[Net Görüntü]



[Parlak Mavi Gökyüzü]



[Romantik Gün Batımı]



[Parlak Gün Batımı]





[Berrak Su]

- Bu modda yıldız filtresi kullanılması su yüzeyi haricindeki nesnelere parlama efekti oluşmasına neden olabilir.



[Soğuk Gece Gökyüzü]



[Artistik Gece Görünümü]



[Elde gece çekimi]

- Kesintisiz çekim yaparken deklanşöre bastıktan sonra cihazı hareket ettirmeyin.
- Görüş açısı biraz daralır.



[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü]

- Yakın çekim için flaşı kapatmanızı ve kullanmamanızı öneririz.



[Çekici Tatlı]

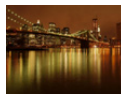
- Yakın çekim için flaşı kapatmanızı ve kullanmamanızı öneririz.



[Spor Çekimi]



[Açık Gece Görünümü]



[Sıcak Canlı Gece Görünümü]



[Parıltılı Aydınlıklar]



[Net Gece Portresi]

- Tripod ve otomatik zamanlayıcı kullanmanızı öneririz.
- [Net Gece Portresi] seçiliyken fotoğraf çektikten sonra hedefin yaklaşık 1 saniye hareketsiz kalmasını sağlayın.



[İştah Açıcı Yiyecek]

- Yakın çekim için flaşı kapatmanızı ve kullanmamanızı öneririz.



[Hayvan Hareketini Dondurun]

- AF Yardım Lambasının fabrika ayarı [OFF]'tur.



[Siyah-beyaz]

Farklı görüntü efektleriyle Fotoğraf Çekme

(Yaratıcı Kontrol Modu)

Kayıt modu: 

Bu mod ilave görüntü efektleriyle kayıt yapar.

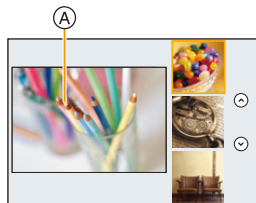
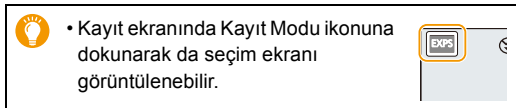
Örnek görüntüleri seçip ekranda kontrol ederek efekt ayarlayabilirsiniz.

1 Mod ayar düğmesini [] konumuna alın.


2 Görüntü efektlerini (filtreler) seçmek için ▲ / ▼ tuşlarına basın.

(A) Önizleme ekranı

- Örnek görüntülere dokunarak da menü görüntü efektlerini (filtreler) seçebilirsiniz.



3 [MENU/SET] üzerine basın.

- Menü ekranında [] sekmesini seçerseniz aşağıdaki menü öğelerini seçebilirsiniz:
 - [Filtre Efekt]: Görüntü efekti (filtre) seçim ekranını görüntüler.
 - [Filtresiz eşzamanlı kyt]: Fotoğraf makinesini aynı anda görüntü efektli ve efektsiz şekilde fotoğraf çekmeye ayarlamanızı sağlar. (P195)

- Beyaz Dengesi [AWB] olarak ve [Hassasiyet] [AUTO] olarak ayarlanır.

- Görüntü efektine bağlı olarak kayıt ekranı, kareler eksikmiş gibi görünebilir.



Görüntü efekti tipleri

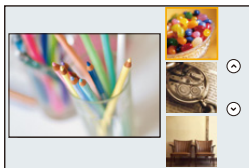


Her görüntü efektinin açıklamasının görüntülenmesi

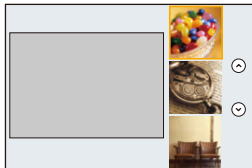
Görüntü efekti seçim ekranı görüntülenirken [DISP.] tuşuna basın.

• Kılavuz ekrana ayarlandığında her görüntü efektinin açıklamaları görüntülenir.

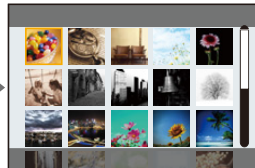
Normal görüntü



Kılavuz ekran



Liste ekranı



[Etkileyici]



[Retro]



[Eski Günler]



[High key]



[Düşük ışıklandırma]



[Sepya]



[Siyah Beyaz]



[Dinamik Tek Renkli]



[Pürüzlü Siyah Beyaz]



[İpeksi Siyah Beyaz]



[Etkileyici Sanat]



[Yüksek dinamik]



[Çapraz İşlem]



[Oyuncak efekti]



[Etkileyici Oyuncak]



[Bleach Bypass]



[Minyatür etkisi]



[Yumuşak Odak]



[Fantezi]



[Yıldız Filtresi]



[Tek Nokta Renk]



[Gün Işığı]

■ Bulanıklık türü ayarı ([Minyatür etkisi])

1 [📷] öğesine dokunduktan sonra [📷] üzerine dokununuz.

2 Odaklanılan bölümü taşımak için ▲/▼ veya ◀/▶ tuşlarına basın.

- Kayıt ekranında ekrana dokunarak da odaklanılan bölümü taşıyabilirsiniz.
- Kayıt yönünü (bulanıklık yönü) ayarlamak için [📷] üzerine dokununuz.



3 Odaklanılan bölümün boyutunu değiştirmek için arka ayar düğmesini çevirin.

- Bu bölüm ekranda parmaklarınızı ayırarak/birleştirerek de (P48) büyütülebilir/küçültülebilir.
- [DISP.] tuşuna basıldığında odaklanılan bölüm ayarı varsayılan ayara döner.

4 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.

- Hareketli görüntülerde ses kaydedilmez.
- [Sistem Frekansı] [59.94 Hz (NTSC)] olarak ayarlandığında, kaydedilen hareketli görüntünün uzunluğu gerçek süreden yaklaşık 1/10 kısa ve görüntülenen kullanılabilir kayıt süresi normalden yaklaşık 10 kat uzun olur.
- [Sistem Frekansı] [50.00 Hz (PAL)] veya [24.00 Hz (CINEMA)] olarak ayarlandığında, kaydedilen hareketli görüntünün uzunluğu gerçek süreden yaklaşık 1/8 kısa ve görüntülenen kullanılabilir kayıt süresi normalden yaklaşık 8 kat uzun olur.
- Kısa bir süre sonra hareketli görüntü kaydını durdurursanız fotoğraf makinesi belirli bir süre kayda devam edebilir.

■ Bırakılan renk ayarı ([Tek Nokta Renk])

1 [📷] öğesine dokunduktan sonra [📷] üzerine dokununuz.

2 ▲/▼/◀/▶ ile çerçeveyi hareket ettirerek istediğiniz rengi seçin.

- Bırakmak istediğiniz rengi ekrana dokunarak da seçebilirsiniz.
- [DISP.] tuşuna basıldığında kare orta noktaya döner.

3 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.



- Hedefe bağlı olarak ayarlanan renk bırakılmayabilir.

■ Işık kaynağının konumunun ve boyutunun ayarlanması ([Gün Işığı])

- 1 [☰] öğesine dokunduktan sonra [⊗] üzerine dokunun.
- 2 Işık kaynağının merkez konumunu değiştirmek için ▲/▼/◀/▶ tuşlarına basın.
 - Işık kaynağının konumu, ekrana dokunarak da taşınabilir.



Işık kaynağının merkezini belirlemeye ilişkin püf noktası

Işık kaynağının merkezi, resmin dışına yerleştirilerek daha doğal bir görünüm elde edilebilir.



- 3 Arka ayar düğmesi çevirerek ışık kaynağının boyutunu ayarlayın.
 - Ekran parmaklar ayrılarak/birleştirilerek de büyütülebilir/küçültülebilir.
 - [DISP.] tuşuna basıldığında ışık kaynağı ayarı varsayılan ayara döner.
- 4 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.

Efekt tercihimize göre ayarlayın




Efektlerin gücü ve renkleri tercihimize göre kolayca ayarlanabilir.

- 1 Ayar ekranını görüntülemek için ▶ tuşuna basın.
- 2 Ayarlamak için arka ayar düğmesini çevirin.
 - Kayıt ekranına dönmek için [MENU/SET] tuşuna basın.



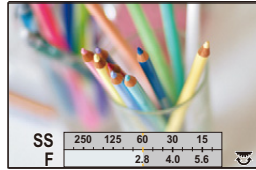
Görüntü efekti	Ayarlanabilen öğeler			
[Etkileyici]	Canlılık	Çekici renkler	↔	Daha büyüleyici renkler
[Retro]	Renk	Sarı renk	↔	Kırmızı renk
[Eski Günler]	Kontrast	Düşük kontrast	↔	Yüksek kontrast
[High key]	Renk	Pembe renk	↔	Mavi-yeşil renk
[Düşük ışıklandırma]	Renk	Kırmızı ağırlıklı	↔	Mavi ağırlıklı
[Sepya]	Kontrast	Düşük kontrast	↔	Yüksek kontrast



[Siyah Beyaz]	Renk	Sarı renk ↔ Mavi renk
[Dinamik Tek Renkli]	Kontrast	Düşük kontrast ↔ Yüksek kontrast
[Pürüzlü Siyah Beyaz]	Kumluluk	Daha az kumlu ↔ Daha fazla kumlu
[İpeksi Siyah Beyaz]	Bulanıklık derecesi	Zayıf bulanıklık ↔ Güçlü bulanıklık
[Etkileyici Sanat]	Canlılık	Siyah-beyaz ↔ Daha büyüleyici renkler
[Yüksek dinamik]	Canlılık	Siyah-beyaz ↔ Daha büyüleyici renkler
[Çapraz İşlem]	Renk	Yeşil renk/Mavi renk/Sarı renk/Kırmızı renk
[Oyuncak efekti]	Renk	Turuncu renk ↔ Mavi renk
[Etkileyici Oyuncak]	Çevresel parlaklığı azaltılmış alan	Küçük ↔ Büyük
[Bleach Bypass]	Kontrast	Düşük kontrast ↔ Yüksek kontrast
[Minyatür etkisi]	Canlılık	Çekici renkler ↔ Daha büyüleyici renkler
[Yumuşak Odak]	Bulanıklık derecesi	Zayıf bulanıklık ↔ Güçlü bulanıklık
[Fantezi]	Canlılık	Çekici renkler ↔ Daha büyüleyici renkler
[Yıldız Filtresi]		Işınların süresi Kısa ↔ Uzun
		Işınların sayısı Küçük ↔ Büyük
		Işınların açısı Sola çevirin ↔ Sağa çevirin
[Tek Nokta Renk]	Bırakılan renk miktarı	Küçük miktar renk ↔ Büyük miktar renk
[Gün Işığı]	Renk	Sarı renk/Kırmızı renk/Mavi renk/Beyaz renk

Bulanık arka planla fotoğraf çekerken (Bulanıklık Kontrolü)

- 1 Ayar ekranını görüntülemek için [Fn6] tuşuna basın.
- 2 Ayarlamak için arka ayar düğmesini çevirin.
 - [MENU/SET] tuşuna bastığınızda kayıt ekranına dönebilirsiniz.
 - Bulanıklık ayarı ekranında [Fn6] tuşuna basıldığında ayar iptal edilir.

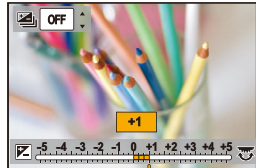


Şu durumlarda kullanılmaz:





- Bu fonksiyon aşağıdaki durumda kullanılmaz:
 - [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)

Parlaklık ayarı

- 1 Ayar ekranını görüntülemek için [Fn6] tuşuna basın.
- 2 Ayarlamak için arka ayar düğmesini çevirin.
 - Parlaklık ayar ekranı görüntülenirken ▲/▼ tuşuna basarak Pozlama Çerçevesini ayarlayabilirsiniz. (P140)
 - Kayıt ekranına dönmek için [Fn6] tekrar basın.



Dokunmatik ekrandan ayarların değiştirilmesi

- 1  üzerine dokunun.
- 2 Ayarlamak istediğiniz öğeye dokunun.
 - : Görüntü efektini ayarlar
 - : Bulanıklık seviyesi
 - : Parlaklık
- 3 Ayarlamak için kaydırma çubuğunu sürükleyin.
 - Kayıt ekranına dönmek için [MENU/SET] tuşuna basın.



Tercihli ayarlarınızın kaydedilmesi (Kişisel mod)

Kayıt modu: **C**

Kişisel Menü Ayarlarının Kaydedilmesi (Özel ayarların kaydedilmesi)

Maksimum 3 mevcut fotoğraf makinesi ayarı [Özl.ay. Kaydet] kullanılarak kaydedilebilir. (C1, C2, C3)

• Özel ayarların fabrika ayarı, AE Program Modunun fabrika ayarı olarak kaydedilir.

Hazırlık:

Fotoğraf makinesinde kaydetmek istediğiniz Kayıt Modunu önceden ayarlayın ve istediğiniz menü ayarlarını seçin.

Menüyü seçin. (P51)

MENU → **fC [Kişisel]** → **[Özl.ay. Kaydet]** →
Ayarları kaydetmek istediğiniz özel ayar

• Aşağıdaki menü öğeleri özel ayar olarak kaydedilemez.

[Kayıt] menüsü	[Ayarlar] menüsü
<ul style="list-style-type: none"> – [Yüz tanımlama] ile kaydedilen veriler – [Profil Ayarı] ayarı. 	<ul style="list-style-type: none"> – Tüm menüler
[Kişisel] menüsü	[Oynatma] menüsü
<ul style="list-style-type: none"> – [Dokun. kaydırma] – [Menü kılavuzu] 	<ul style="list-style-type: none"> – [Resmi dönd.] – [Resim Sıralama] – [Silme Onaylama]

Kaydedilen özel ayar ile kayıt

[Özl.ay. Kaydet] kullanarak, kaydettiğiniz ayarları kolayca çağırabilirsiniz.

Mod ayar düğmesini [C] konumuna alın.

• En son kullandığınız özel ayar çağrılır.

■ Bir özel ayarı değiştirmek için

- 1 Mod ayar düğmesini [C] konumuna alın.
- 2 Menü görüntülemek için [MENU/SET] üzerine basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz özel ayarı seçmek için ◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.



Kayıt ekranında Kayıt Modu ikonuna dokunarak da seçim ekranı görüntülenebilir.



• Seçilen özel ayarların kayıt ekranı belirir.



■ Kayıtlı içeriğin değiştirilmesi

Mod ayar düğmesi C konumundayken menü ayarı geçici olarak değiştirildiğinde, kayıtlı içerikler değişmez. Kayıtlı ayarları değiştirmek için özel ayarlar menüsündeki [Özl.ay. Kaydet] ayarını kullanarak kayıtlı içeriğin üzerine yazın.

4.

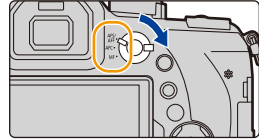
Odak, Parlaklık (Pozlama) ve Renk Tonu Ayarları

Odaklamanın Otomatik Olarak Ayarlanması

Hedefe veya kayıt koşullarına göre en uygun Odaklama Modu veya Oto Odaklama Modunu ayarlayarak fotoğraf makinesinin çeşitli sahnelerde odaklamayı otomatik olarak ayarlamasını sağlayabilirsiniz.

1 Odaklama modu düğmesini [AFS/AFF] veya [AFC] konumuna getirin.

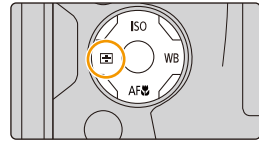
- Odaklama Modu ayarlanır. (P89)



2 ◀ () tuşuna basın.

3 AF Modunu seçmek için ◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

- Oto Odaklama Modu ayarlanır. (P91)



4 Deklanşöre yarım basın.

- Oto Odaklama etkinleşir.



Odak	Hedefe odaklanıldığında	Hedefe odaklanılmadığında
Odak göstergesi (A)	Açık	Yanıp söner
AF alanı (B)	Yeşil	—
Ses	2 kez bip sesi çalar	—



- Karanlık bir ortamda odak göstergesi [●_{LOW}] olarak görüntülenir ve odaklama normalden uzun sürebilir.
- [●_{LOW}] görüntüledikten sonra fotoğraf makinesi gece gökyüzünde yıldız algılasa Yıldız Işığı AF etkinleşir. Odaklandıktan sonra odak göstergesi [●_{STAR}] ve odaklanılan AF alanları görüntülenir.
(Yıldız Işığı AF ile algılama sadece ekranın ortasının yaklaşık 1/3'ü için çalışır.)
- Düzgün odaklamanın zor olduğu karanlık ortamlarda [Canlı Görüntü Modu] [60fps] olarak ayarlamayı öneririz.

• Bir hedefe odaklandıktan sonra yakınlaştırma/uzaklaştırma işlemi yaparsanız odak doğruluğunu kaybedebilir. Bu durumda odağı tekrar ayarlayın.






Odaklanmanın zor olduğu hedef ve kayıt koşulları

- Hızlı hareket eden, aşırı parlak veya kontrastsız hedefler.
- Pencerenin arkasındaki veya parlak nesnelerin yakınındaki hedefleri kaydederken.
- Karanlık bir ortamda kayıt yaparken veya titreşim oluştuğunda.
- Fotoğraf makinesi hedefe çok yakın olduğunda veya uzak ve yakındaki hedefleri çekerken.

Odaklama Modu (AFS/AFF/AFC)

Uygulanabilir modlar:          

Deklanşöre yarım basıldığında odaklama yöntemi ayarlanır.

Öge	Sahne (önerilen)
<p>[AFS] (Tek Oto Odaklama)</p>	<p>Hedef sabit (Manzara, yıl dönümü fotoğrafı vs.)</p> <p>“AFS” “Auto Focus Single”ın (Tek Oto Odaklama) kısaltmasıdır. Deklanşöre yarım basıldığında odak otomatik olarak ayarlanır. Yarım basıldığında odak ayarlanır.</p> 
<p>[AFS/AFF]</p> <p>[AFF] (Esnek Oto Odaklama)</p>	<p>Hareket tahmin edilemez (Çocuklar, evcil hayvanlar vs.)</p> <p>“AFF” “Auto Focus Flexible”ın (Esnek Oto Odaklama) kısaltmasıdır. Bu modda deklanşöre yarım basıldığında otomatik olarak odaklanılır. Deklanşöre yarım basılıken hedef hareket ederse odak hareketle otomatik olarak eşleşmek için düzeltilir.</p> 
<p>[AFC] (Kesintisiz Oto Odaklama)</p>	<p>Hedef hareket ediyor (Spor, tren vs.)</p> <p>“AFC” “Auto Focus Continuous”ın (Kesintisiz Oto Odaklama) kısaltmasıdır. Bu modda deklanşöre yarım basılıken hareketle otomatik olarak eşleşmek için odaklama işlemi sürekli olarak gerçekleştirilir. Hedef hareket ederken kayıt sırasında hedefin konumu tahmin edilerek odaklanılır. (Hareket tahmini)</p> 
<p>[MF]</p>	<p>Odağı manuel olarak ayarlar. (P100)</p>

■ Odaklama modu düğmesinin [AFS/AFF] konumu hakkında


[Kayıt] veya [Hareketli görüntü] menüsünde [AFS/AFF] altında [AFS] veya [AFF] fonksiyonunu odaklama modu düğmesinin [AFS/AFF] seçeneğine atayabilirsiniz.





[AFF], [AFC] kullanarak kayıt yaparken

- [Kişisel] menüsünde [AF Hassasiyeti] ayarında hedefinizin hareketine uygun odaklama hassasiyetini ayarlayabilirsiniz. (P222)
- Zumu Geniş (W) konumundan Tele (T) konumuna aldığınızda veya uzak bir hedeften aniden yakın bir hedefe odaklandığınızda hedefe odaklanmak uzun sürebilir.
- Hedefe odaklanmak zor olduğunda deklanşöre tekrar yarım basın.
- Deklanşöre yarım basılıyken ekranda sarsıntı görülebilir.

- [AFF] ve [AFC] Odak Modu ayarları aşağıdaki durumlarda [AFS] ile aynı şekilde çalışır:
 - Yaratıcı Video Modu
 - 4K Fotoğraf fonksiyonunun [] ([4K Seri Çekim (S/S)]) ayarı ile kayıt yaparken
 - Düşük ışık koşullarında
- Panoramik Çekim Modunda [AFF] ve [AFC] ayarlanamaz.
- 4K Fotoğraf kaydederken [AFF] kullanılamaz. [Sürekli AF] kayıt sırasında çalışır.
- [Post fokus] ile kayıt yaparken Odaklama Modu ayarlanamaz.

Oto Odaklama Modu


Uygulanabilir modlar:   **P A S M**    

Bu mod odaklama yönteminin hedefin konumuna ve sayısına göre seçilmesini sağlar.

 [[Yüz/Göz algılama]]	<p>Fotoğraf makinesi kişinin yüzünü ve gözlerini otomatik olarak algılar. Fotoğraf makinesine yakın olan göze odaklanılır ve pozlama bu yüz için optimize edilir. ((Ölçüm modu) [] olarak ayarlandığında)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maksimum 15 yüz algılanabilir. Sadece odaklanılan yüzün gözleri algılanabilir. • Odaklanılacak gözü değiştirebilirsiniz. (P93) • AF alanının konumu ve boyutu değiştirilebilir. (P96) 	
 [[İzleme]]	<p>Fotoğraf makinesi ekranda belirttiğiniz hedefe odaklanır. Pozlama hedef için optimize edilir. ((Ölçüm modu) [] olarak ayarlandığında.) Hedef hareket ederken bile odak ve pozlama hedefi izlemeye devam edecektir. (Dinamik izleme) (P93)</p>	
 [[49-Alan]]	<p>Maksimum 49 AF alanı odaklanabilir. Bu fonksiyon, hedef ekranın ortasında olmadığında etkili olur. • Odaklanılacak alanları seçebilirsiniz. (P97)</p>	
 , vs. [[Kişisel Çoklu]]	<p>49 AF alanı arasından, hedef için en uygun AF alanı şeklini istediğiniz şekilde belirleyebilirsiniz. (P94)</p>	
 [[1-Alan]]	<p>Fotoğraf makinesi ekranda yer alan AF alanındaki hedefe odaklanır. • AF alanının konumu ve boyutu değiştirilebilir. (P96)</p>	
 [[İğne ucu]]	<p>[] ayarından daha küçük bir noktaya daha hassas bir şekilde odaklanabilirsiniz. Deklanşöre yarım basarsanız büyütülen odak alanını ekrandan kontrol edebilirsiniz. • Odak konumu, büyütülmüş ekranda ayarlanabilir. (P97)</p>	



Deklanşöre yarım basarak kompozisyonun ayarlanması

[] modunda hedef, kompozisyonun merkezinde değilse hedefi AF alanına getirebilir, odağı ayarlayabilir ve deklanşöre yarım basarak pozlayabilirsiniz. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesini istediğiniz kompozisyona getirin ve fotoğraf çekin. (Sadece Odaklama Modu [AFS] olarak ayarlandığında.)

■ Oto Odaklama Modu ile ilgili kısıtlamalar

- AF Modu aşağıdaki durumlarda [■] olarak sabitlenir.
 - Dijital Zum kullanıldığında
 - [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
- Oto Odaklama Modu, [4L Canlı Kırpma] ayarlandığında [👤] olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki durumlarda Oto Odaklama Modu ayarlanamaz.
 - Post Fokus fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - [Kısa film çekimi] ayarında [Odağı Taşı] [ON] olarak ayarlandığında

👤 ([Yüz/Göz algılama])

- Aşağıdaki durumlarda [👤] olarak ayarlanamaz.
 - [Açık Gece Görünümü]/[Soğuk Gece Gökyüzü]/[Sıcak Canlı Gece Görünümü]/[Artistik Gece Görünümü]/[Parıltılı Aydınlıklar]/[Elde gece çekimi]/[İştah Açıcı Yiyecek]/[Çekici Tatlı] (Ekran Kılavuzu Modu)

🎨 ([İzleme])

- [🎨], [Zaman Ayarlı Çekim] ile kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda, [🎨] [■] gibi çalışır:
 - [Berrak Su]/[Parıltılı Aydınlıklar]/[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü]/[Siyah-beyaz] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Sepya]/[Siyah Beyaz]/[Dinamik Tek Renkli]/[Pürüzlü Siyah Beyaz]/[İpeksi Siyah Beyaz]/[Yumuşak Odak]/[Yıldız Filtresi]/[Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [Siyah Beyaz] ([Fotoğraf stili])

⊕ ([İğne ucu])

- Aşağıdaki durumda, [⊕] [■] gibi çalışır
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
 - 4K fotoğraf kaydederken
- Aşağıdaki durumlarda [⊕] olarak ayarlanamaz.
 - [AFF]/[AFC] (Odaklama modu)

[AF] ([Yüz/Göz algılama]) ile ilgili önemli notlar

Fotoğraf makinesi bir yüzü algıladığında AF alanı ve odaklanılacak gözü belirten işaret görüntülenir.

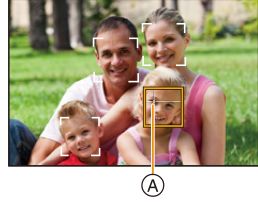
(A) Odaklanılacak göz

Sarı:

Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklandığı anda çerçeve yeşile döner.

Beyaz:

Birden fazla yüz algılandığında ekrana gelir. Sarı AF alanının içindeki yüzler ile aynı mesafede olan diğer yüzler de odaklanır.



■ Odaklanılacak gözün değiştirilmesi

Odaklanılacak göze dokunun.

- Sarı çerçevedeki göze dokunun. Başka bir konuma dokunursanız AF alanı ayar ekranı görüntülenir. (P96)
- [AF] üzerine dokunur veya [MENU/SET] ögesine basarsanız göz odak ayarı iptal edilir.



• [4L Canlı Kırpma] ayarlandığında Göz Algılama değiştirilemez.

• Bazı durumlarda (ör. hedefler hızlı hareket ettiğinde) fotoğraf makinesi yüzleri algılayabilir. Bu gibi durumlarda makine [AF] işlemi yapar.

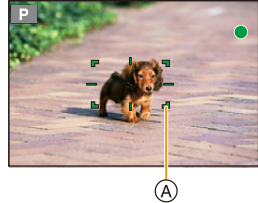
İzlenecek hedefin kilitlemesi ([AF] [İzleme])

Tuş işlemi

AF izleme çerçevesini hedefe yönlendirin ve deklanşöre yarım basın.

(A) AF izleme çerçevesi

- Makine hedefi algıladığında AF alanı çerçevesi yeşil olur.
- Deklanşör bırakıldığında AF alanı sarı olur.
- [MENU/SET] tuşuna basıldığında kilit iptal edilir.



Dokunma işlemi

Öğeye dokunun.

- Dokunmatik deklanşör fonksiyonunu iptal ettikten sonra işlemi gerçekleştirin.
- AF alanı sarı olur ve hedefe kilitletir.
- [AF] üzerine dokunulduğunda kilit iptal edilir.



• Kilitli işlemi yapılamazsa AF alanı kırmızı yanıp söndükten sonra kaybolacaktır.

• Hedefin küçük veya konumun karanlık olması gibi bazı kayıt koşulları nedeniyle AF İzlemenin düzgün çalışmadığı durumlarda [AF] işlemi yapılır.

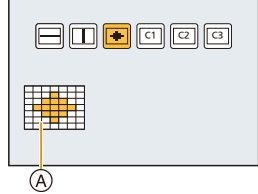
AF alanı şeklinin ayarlanması ([Kişisel Çoklu])

49 AF alanı arasından, hedef için en uygun AF alanı şeklini istediğiniz şekilde belirleyebilirsiniz.

- 1 ◀ ([]) tuşuna basın.
- 2 Kişisel Çoklu ikonlarından birini ([] vs.) seçin ve ▲ tuşuna basın.
- 3 ◀/▶ tuşlarına basarak bir ayar seçin.

(A) AF alanının mevcut şekli

 [[Yatay Desen]]	<p>Yatay çizgi</p> <p>Bu şekil, çevrilmeli çekimler veya benzer çekimler yapmak için uygundur.</p> 
 [[Dikey Desen]]	<p>Dikey çizgi</p> <p>Bu şekil, binalar gibi objeleri kaydetmek için uygundur.</p> 
 [[Merkez Desen]]	<p>Ortadaki küme</p> <p>Bu şekil, ortadaki alana odaklanmak istediğinizde uygundur.</p> 
 [[Kişisel1]/ [Kişisel2]/ [Kişisel3]]	<p>Özel bir ayar seçebilirsiniz.</p>

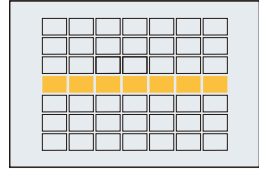


- 4 ▼ tuşuna basın.
- 5 AF alanlarını seçin.
 - Seçilen AF alanları sarı renkte görüntülenir.



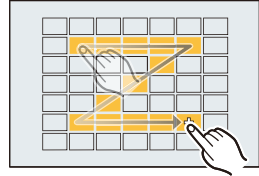
[**.....**]/[**□**]/[**⊕**] seçerken

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▲/▼/◀/▶	Dokunma	Konumu değiştirir
	Parmakları birleştirme/ayırma	Boyutu değiştirir (3 seviye)
[DISP.]	[Sıfırla]	Varsayılan ayara döner

[**C1**]/[**C2**]/[**C3**] seçerken**Dokunma işlemi**

Parmağınızı AF alanı olarak ayarlamak istediğiniz bölümlere sürükleyin.

- Seçilen AF alanlarından birine dokunursanız alan seçimi iptal edilir.

**Tuş işlemi**

AF alanını seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve ayarlamak için [MENU/SET] tuşuna basın (tekrarlayın).

- [MENU/SET] tuşuna tekrar basıldığında ayar iptal edilir.
- [DISP.] tuşuna basarsanız bütün seçimler iptal edilir.





6 [Fn5] tuşuna basın.**■ Seçilen AF alanının [**C1**], [**C2**] veya [**C3**] olarak kaydedilmesi**

- P94'te 3. adımdaki ekranda ▲ tuşuna basın.**
- Ayarların kaydedileceği yeri seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.**


• Cihazın kapatılması, [**.....**]/[**□**]/[**⊕**] ile yapılan ayarı fabrika ayarına döndürür.

AF alanı konumunun belirlenmesi/AF alanı boyutunun değiştirilmesi

Uygulanabilir modlar: 

Oto Odaklama Modunda [, [, [ veya [ seçildiğinde AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirebilirsiniz.

- Dokunmatik deklanşör fonksiyonunu iptal ettikten sonra işlemi gerçekleştirin.
- AF alanı ayar ekranını kayıt ekranına dokunarak da görüntüleyebilirsiniz. ([Kişisel] menüsünde [Dokunmatik AF] ([Dokunm. ayari] ayarında) [AF] olarak ayarlandığında)






- [Ölçüm modu] (P198) [] olarak ayarlandığında nokta ölçüm hedefi de AF alanına uygun şekilde taşınabilir.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Dijital Zum kullanıldığında
 - [4L Canlı Kırpma] olarak ayarlandığında




, [] seçerken

AF alanının konumu ve boyutu değiştirilebilir.




- 1  () tuşuna basın.
- 2 [] veya [] seçin ve  tuşuna basın.



3 AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirin.

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
	Dokunma	AF alanını taşır.
	Parmakları ayırma/ birleştirme	AF alanını küçük adımlarla büyütür/küçültür.
	–	AF alanını büyük adımlarla büyütür/küçültür.
[DISP.]	[Sıfırla]	AF alanı orta noktaya döner. • Tuşa tekrar basarsanız çerçeve boyutu varsayılan ayara döner.

4 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.



- [] seçildiğinde, dokunduğunuz kısımda [] ile aynı fonksiyona sahip AF alanı görüntülenir.
[MENU/SET] tuşuna basıldığında veya [] üzerine dokunulduğunda AF alanı ayarı kaybolur.

[] seçerken


AF alanı grubunu seçerek odak konumunu ayarlayabilirsiniz.

49 AF alanı, her biri


9 alandan oluşan (ekranın kenarındaki, 6 veya 4 alan) gruplara ayrılır.

1  () tuşuna basın.

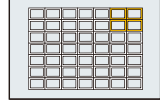
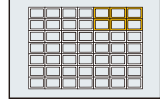
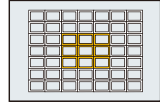
2 [] seçin ve ardından  tuşuna basın.

3 Bir AF grubu seçmek için /// tuşuna basın.

4 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.



- Sadece [+] göstergesi (seçilen grubun orta noktası) ekranda kalır.
- [MENU/SET] tuşuna basıldığında veya [] üzerine dokunulduğunda AF alanı çerçevesi ayarı kaybolur.

Grup örnekleri





**[+] seçerken**

Ekranı büyüterek odak konumunu hassas bir şekilde ayarlayabilirsiniz.

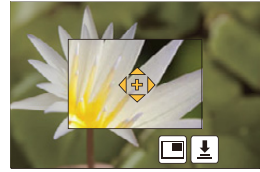
• Odak konumu ekranın kenarına ayarlanamaz.






1  () tuşuna basın.

2 [] seçin ve ardından  tuşuna basın.

3 Odak konumunu ayarlamak için /// tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

4 [+] işaretini odaklanılacak konuma taşıyın.



Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
	Dokunma	[+] işaretini taşıy.
	Parmakları ayırma/ birleştirme	Ekranı küçük adımlarla büyütür/küçültür.
	—	Ekranı büyük adımlarla büyütür/küçültür.
—		Büyütülen ekranın değiştirilmesi (pencereli/tam ekran) 
[DISP.]	[Sıfırla]	[+] işareti orta noktaya döner.

- Fotoğraf, pencereli modda görüntülediğinde yaklaşık olarak 3× ila 6× büyütülebilir/küçültülebilir; fotoğraf tam ekran görüntülediğinde yaklaşık 3× ila 10× büyütülebilir/küçültülebilir.

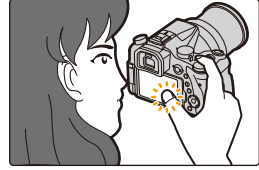
• [] üzerine dokunarak da resim çekebilirsiniz.

5 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.

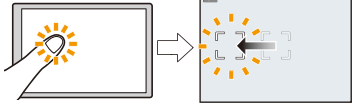
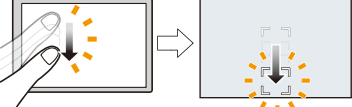
Dokunmatik Kumanda ile AF alanı konumu ayarı




Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Ekrana dokunarak vizörde görüntülenen AF alanını taşıyabilirsiniz.



MENU → **fC** [Kişisel] → [Dokunm. ayarı] → [Dokunmatik Kumanda AF]

[EXACT]	Dokunmatik Kumandada istenilen bir konuma dokunularak Vizörün AF alanını taşır.	
[OFFSET]	Dokunmatik Kumandayı sürüklediğiniz mesafeye göre vizörün AF alanını taşır (P48).	
[OFF]	—	—

- Odak konumunu belirlemek için deklanşöre yarım basın. Odak konumunu belirlemeden [DISP.] tuşuna basarsanız AF alanı çerçevesi orta konuma döner.
- Oto Odaklama Modu (P91) [] ([Yüz/Göz algılama]), [] ([İzleme]) veya [] ([49-Alan]) olarak ayarlandığında AF alanı çerçevesini iptal etmek için [MENU/SET] üzerine basın.
- Dokunmatik Deklanşör fonksiyonu (P49) devre dışı bırakılır ([Dokunmatik Kumanda AF] kullanılırken).

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki durumlarda [Dokunmatik Kumanda AF] çalışmaz:
 - [4L Canlı Kırpma] olarak ayarlandığında
 - [Odağı Taşı] ayarında [Kısa film çekimi] [ON] olarak ayarlandığında

Dokunulan konumun odağı ve parlaklığının optimize edilmesi


Uygulanabilir modlar:   P A S M    

Dokunduğunuz konumun odağı ve parlaklığının optimize edebilirsiniz.

1 Menüü seçin. (P51)





MENU → **f** [Kişisel] → [Dokunm. ayarı] → [Dokunmatik AF] → [AF+AE]

2 Parlaklığını optimize etmek istediğiniz hedefe dokunun.

- Parlaklık optimizasyon konumu AF alanının ortasında görüntülenir. Konum AF alanının hareketini izler.
- [Ölçüm modu] [] olarak ayarlanır ve sadece Dokunmatik AE için kullanılır.
- [Sıfırla] üzerine dokunulduğunda parlaklık optimizasyon konumu ve AF alanı orta noktaya döner.

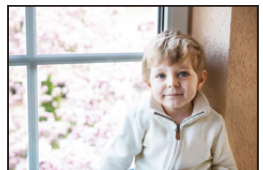


3 [Ayarı] üzerine dokunun.

- Dokunduğunuz kısımda [] ile aynı fonksiyona sahip AF alanı görüntülenir.
- [] üzerine dokunulduğunda ([]) seçiliyken ([]) [AF+AE] ayarı iptal edilir.



Arka plan çok parlak vs. olduğunda pozlama telafi edilerek arka plan ile parlaklık kontrastı ayarlanabilir.



- Dokunmatik Deklanşör ile kayıt yaparken kayıt başlamadan önce odak ve parlaklık dokunulan konum için optimize edilir.
- Ekranın kenarında yapılan ölçüm, dokunulan konumun etrafındaki parlaklıktan etkilenebilir.



Şu durumlarda kullanılamaz:


- Odak ve parlaklığı optimize eden [AF+AE] aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - Dijital Zum kullanıldığında
 - İmleç tuşuna basılarak AF alanı ayarlandığında
 - [4L Canlı Kırpma] olarak ayarlandığında

Odaklanmanın Manuel Olarak Ayarlanması

Uygulanabilir modlar:   P A S M    

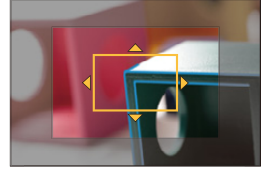
Odağı sabitlemek istediğinizde veya objektif ile odak arasındaki mesafeyi belirlediğinizde ve Oto Odaklamayı kullanmak istemediğinizde bu fonksiyonu kullanın.

1 Odaklama modu düğmesini [MF] konumuna ayarlayın.

2 ◀ () tuşuna basın.

3 Odak konumunu ayarlamak için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

- Alan büyütülerek yardım ekranı görüntülenir. (MF Yardımı)
- Alanı odak halkasını çevirerek veya ekranda parmağınızı ayırarak (P48) ya da ekrana iki kez dokunarak da büyütebilirsiniz.
- Odak konumunu (P48) ekranı sürükleyerek de ayarlayabilirsiniz.
- [DISP.] tuşuna basıldığında odak konumu orta noktaya döner.



4 Odağı ayarlamak için odak halkasını çevirin.

A tarafına çevrildiğinde:

Yakın hedefe odaklanır

B tarafına çevrildiğinde:

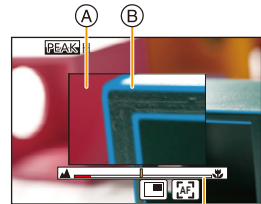
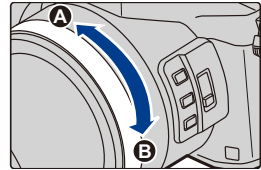
Uzak hedefe odaklanır

(A) MF Yardımı (büyütülmüş ekran)





(B) Vurgulama

(C) MF Kılavuzu

- Odaklanılan bölümler işaretlenecektir. (Fokus Vurgusu)
- Odaklanılan noktanın uzak tarafta mı yakın tarafta mı olduğunu kontrol edebilirsiniz. (MF Kılavuzu)



Aşağıdaki işlemleri yapabilirsiniz:

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▲/▼/◀/▶	Sürükleme	Büyütülen alanı taşır.
	Parmakları ayırma/ birleştirme	Ekranı küçük adımlarla büyütür/küçültür.
	–	Ekranı büyük adımlarla büyütür/küçültür.
–		Büyütülen ekranı değiştirir (pencereli/tam ekran). 
[DISP.]	[Sıfırla]	Büyütülecek alanı orta noktaya döndürür.

- Fotoğraf, pencereli modda görüntülediğinde yaklaşık olarak 3× ile 6× büyütülebilir/ küçültülebilir; fotoğraf tam ekran görüntülediğinde yaklaşık 3× ile 10× büyütülebilir/ küçültülebilir.

5 Deklanşöre yarım basın.

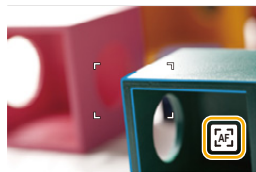
- Aynı işlemi [MENU/SET] tuşlarına basarak da yapabilirsiniz.
- Resmi odak halkasını çevirerek büyüttüyseniz yardım ekranı işlemden yaklaşık 10 saniye sonra kapanır.



Oto Odaklama kullanarak odaklamanın hızlı yapılması

[] üzerine dokunma

- Oto Odaklama çerçevenin ortasında çalışır.
- Oto Odaklama aşağıdaki işlemlerle de çalışır.
 - [AF-ON] fonksiyonunu [AF/AE LOCK] fonksiyonuna atama (P102)
 - [AF-AÇIK] fonksiyonunun atandığı fonksiyon tuşuna basma
 - Ekranı sürükleme ve parmağınızı odaklamak istediğiniz konumda bırakma
- Bu fonksiyon [4L Canlı Kırpma] ayarlıyken çalışmaz.



Odak ve Pozlamanın Ayarlanması (AF/AE Kilitli)

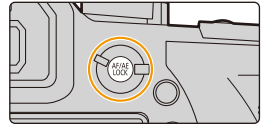
Uygulanabilir modlar: 

Bu fonksiyon, hedefin AF alanının dışında olduğu, kontrastın çok güçlü olduğu ve uygun pozlamanın elde edilemediği durumlarda fotoğraf çekmek istediğinizde kullanışlıdır.

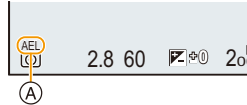
1 Ekranı hedef ile hizalayın.

2 Odak ve pozlamayı ayarlamak için [AF/AE LOCK] tuşuna basılı tutun.

- [AF/AE LOCK] tuşunu bırakırsanız AF/AE Kilitli iptal edilir.
- Fabrika ayarında sadece pozlama kilitlidir.



3 [AF/AE LOCK] tuşuna basarken fotoğraf makinesini kompozisyonunuzu oluşturacak şekilde hareket ettirin ve deklanşöre tam basın.



(A) AE Kilitli göstergesi

■ [AF/AE LOCK] fonksiyonlarının ayarlanması

MENU → **ƒC [Kişisel]** → **[AF/AE kilidi]**

[AE LOCK]	Sadece pozlama kilitlenir. • Pozlama ayarlandığında [AEL] görüntülenir.
[AF LOCK]	Sadece odak kilitlenir. • Hedefe odaklanıldığında [AFL] görüntülenir.
[AF/AE LOCK]	Odak ve pozlama kilitlenir. • Odak ve pozlama optimize edildiğinde [AFL] ve [AEL] görüntülenir.
[AF-ON]	Oto Odaklama yapılır.

- AF Kilitli sadece Manuel Pozlama Modunda fotoğraf çekerken etkindir.
- AE Kilitli sadece Manuel Odaklama Modunda fotoğraf çekerken etkindir.
- AE kilitli olsa bile deklanşöre yarım basarak hedefe tekrar odaklanılabilir.
- AE kilitli olsa bile program kaydırma ayarlanabilir.

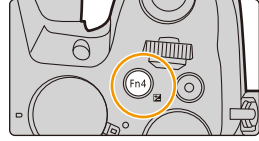
Pozlamanın Dengelenmesi

Uygulanabilir modlar: 

Hedef ile arka plan arasındaki parlaklık farkı nedeniyle uygun pozlama sağlanmadığında bu fonksiyonu kullanın.

1 [Fn4] üzerine basın.

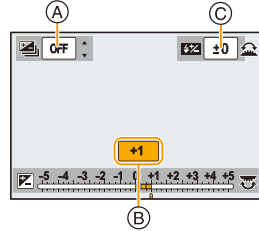
- Bu tuşu fonksiyon tuşu olarak da kullanabilirsiniz. (P55)






2 Pozlama telafisi için arka ayar düğmesini çevirin.






- (A) Pozlama Çerçevesi
- (B) Pozlama Telifisi
- (C) [Flash ayarları]

- Pozlama telafisi ekranı görüntülenirken aşağıdaki işlemleri yapabilirsiniz.



	Pozlamayı dengeler
	Flaş gücünü ayarlar (P154)
	Pozlama çerçevesini ayarlar (P140)

- [DISP.] tuşuna basarak arka ve ön ayar düğmesi fonksiyonları arasında geçiş yapabilirsiniz.

Yetersiz pozlanmış	Düzenli pozlanmış	Aşırı pozlanmış
		
		
Pozlama dengesini pozitifte ayarlayın.		Pozlama dengesini negatife ayarlayın.

3 Ayarlamak için [Fn4] üzerine basın.

- Ayarlamak için ayrıca deklanşöre yarım basılabilir.



- –5 EV ve +5 EV arasında pozlama telafisi değerini ayarlayabilirsiniz.
Hareketli görüntü kaydederken, 4K fotoğraf kaydederken veya [Post fokus] ayarında kayıt yaparken –3 EV ila +3 EV aralığında ayar yapılabilir.
- [Kayıt] menüsünde [Flaş] ayarında [Oto. pozlama telafisi] [ON] olarak ayarlandığında, flaşın parlaklığı otomatik olarak seçilen Pozlama Telafisine uygun seviyeye ayarlanır. (P154)
- Pozlama değeri, –3 EV ila +3 EV aralığı dışında olduğunda kayıt ekranının parlaklığı değişmez.
Oto İnceleme veya oynatma ekranında, kayıtlı görüntünün gerçek parlaklığı kontrol edilerek kayıt yapılması önerilir.
- Fotoğraf makinesi kapansa bile ayarlanan Pozlama Telafisi değeri kaydedilir. ([Pozlama telafisi sıfırlm.] (P234) [OFF] olarak ayarlandığında)

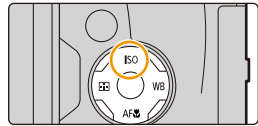
Işık Hassasiyetinin Ayarlanması

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Bu fonksiyon, ışık hassasiyetinin (ISO hassasiyeti) ayarlanmasını sağlar.

Yüksek bir değere ayarlanması karanlık ortamlarda çekilen fotoğrafların bile karanlık çıkmamasını sağlar.

1 ▲ (ISO) tuşuna basın.

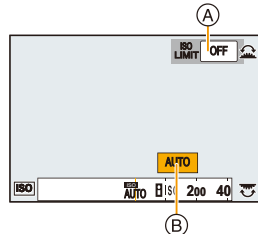


2 Arka ayar düğmesini çevirerek ISO hassasiyetini seçin.

- [DISP.] tuşuna basarak arka ve ön ayar düğmesi fonksiyonları arasında geçiş yapabilirsiniz.

(A) ISO Limit Ayarı

(B) ISO hassasiyeti




3 ISO hassasiyetinin üst sınırını ayarlamak için ön ayar düğmesini çevirin.

- [Hassasiyet] [AUTO] veya [ISO] olarak ayarlandığında çalışacaktır.

4 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.

- Ayarlamak için ayrıca deklanşöre yarım basılabilir.



AUTO	ISO hassasiyeti parlaklığa göre otomatik olarak ayarlanır. • Maksimum [ISO3200] (Flaş açıkken [ISO1600]) ^{*1}
 (Akıllı)	Fotoğraf makinesi hedefin hareketlerini algılar ve hedefin hareketine ve sahnenin parlaklığına göre ideal ISO hassasiyetini ve enstanteneyi ayarlar. • Maksimum [ISO3200] (Flaş açıkken [ISO1600]) ^{*1} • Deklanşöre yarım basıldığında enstantane sabitlenmez. Deklanşöre tam basılana kadar hedefin hareketine uymak için sürekli değişir.
L.80^{*2}, L.100^{*2}, 125 – 12800, H.25600^{*2}	ISO hassasiyeti farklı şekillerde ayarlanabilir.

*1 [Kayıt] menüsünün [ISO limit ayr.] (P205) ayarı [OFF] dışında bir konumda olduğunda, otomatik olarak [ISO limit ayr.] ayarında belirlenen değere ayarlanır.

*2 Sadece [Gelişmiş ISO] ayarlandığında kullanılabilir.



ISO hassasiyetinin karakteristikleri

	125 ↔ 12800	
Kayıt yeri (önerilir)	Aydınlık ortamda (açık alan)	Karanlık ortamda
Obtüratör hızı	Yavaş	Hızlı
Parazit	Az	Çok
Hedefte titreme	Çok	Az

• [AUTO] ayarlandığında flaşın odak aralığıyla ilgili bilgi için bkz. P149.

• Aşağıdaki durumlarda  seçilemez:

- Deklanşör Önceliği AE Modu
- Manuel Pozlama Modu

• [Çoklu pozlam.] ayarlandığında maksimum ayar [ISO3200]'dür.

• 4K fotoğraf kaydederken veya [Post fokus] ile kayıt yaparken Yaratıcı Video Modunda aşağıdaki ayarlar kullanılabilir.

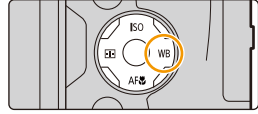
[AUTO]/[125] - [6400]

Beyaz Dengesinin Ayarlanması

Uygulanabilir modlar: 


Güneş ışığında, ampul ışığında veya beyazın kırmızımı ya da mavimsi bir renk alacağı benzer bir koşulda bu öge beyaz rengi ışık kaynağına göre gözün gördüğüne en yakın tona ayarlar.

1 ► (WB) tuşuna basın.



2 Beyaz Dengesini seçmek için arka veya ön ayar düğmesini çevirin.



[AWB]	Otomatik ayar
[☀]	Güneşli bir günde açık alanda fotoğraf çekerken
[☁]	Bulutlu bir günde açık alanda fotoğraf çekerken
[🏠]	Açık alanda gölgede fotoğraf çekerken
[💡]	Ampul ışığında fotoğraf çekerken
[📷]	Sadece flaşla fotoğraf çekerken
	<p>Beyaz Dengesi değerini ayarlayın. Fotoğraf çekerken duruma uygun olarak kullanın.</p> <p>1 ▲ tuşuna basın. 2 Ekranın ortasındaki çerçeveye kağıt gibi bir beyaz nesneye yöneltin ve [MENU/SET] üzerine basın.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bu işlemden sonra Beyaz Dengesi ayarlanır ve kayıt ekranına dönülür. • Denklansöre basılarak da aynı işlem yapılabilir. • Hedef çok parlak veya koyu olduğunda Beyaz Dengesi düzgün ayarlanamayabilir. Uygun parlaklığa ayarladıktan sonra Beyaz Dengesini tekrar ayarlayın.



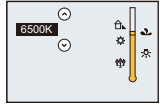


Farklı aydınlatma koşullarında doğal fotoğraflar çekmek için renk ısısı manuel olarak ayarlanabilir.

① ▲ tuşuna basın.

② Renk ısısını seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

• Renk ısısını [2500K] - [10000K] arasında bir değere ayarlayabilirsiniz.



- * Hareketli görüntü kaydetmeye başladığınızda [AWB] seçilir. Kayıt 4K Fotoğraf veya Post Fokus fonksiyonu ile yapılırsa bu ayar [AWB] ile aynı şekilde çalışır.

3 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.

- Ayarlamak için ayrıca deklanşöre yarım basılabilir.



Floresan ışığı, LED aydınlatma aksesuarı vs. altında uygun Beyaz Dengesi ışık tipine göre değişir, bu nedenle [AWB] veya [], [], [], [] kullanın.

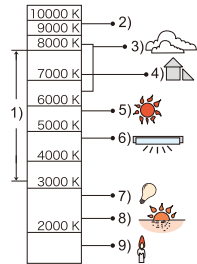
- Beyaz Dengesi sadece fotoğraf makinesinin flaş aralığındaki hedefler için hesaplanır. (P149)
- Sahne Kılavuzu Modunda sahnenin veya Kayıt Modunun değiştirilmesi, Beyaz Dengesi ayarlarını (Beyaz Dengesi ince ayarı dâhil) [AWB]'ye döndürür.
- Ekran Kılavuzu Modu modunda her sahneye uygun ayarlar yapılır.

■ Oto beyaz dengesi

Fotoğrafın çekildiği anki koşullara bağlı olarak fotoğraflar kırmızimsı veya mavimsi bir renk alabilir. Ayrıca, birden fazla ışık kaynağı kullanıldığında veya beyaza yakın bir renk olmadığında Oto Beyaz Dengesi düzgün çalışmayabilir. Bu gibi durumlarda Beyaz Dengesini [AWB]'den farklı bir moda ayarlayın.

- 1 Oto Beyaz Dengesi bu aralıkta çalışır.
- 2 Mavi gökyüzü
- 3 Bulutlu gökyüzü (yağmur)
- 4 Gölge
- 5 Güneş ışığı
- 6 Beyaz floresan ışığı
- 7 Ampul
- 8 Güneşin doğuşu ve gün batımı
- 9 Mum ışığı

K=Kelvin Renk Isısı



Beyaz Dengesine ince ayar yapılması

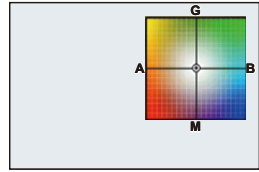
İstedığınız rengi elde edemezseniz beyaz dengesi ince ayarını kullanabilirsiniz.

- 1 Beyaz Dengesini seçin ve ▼ tuşuna basın.
- 2 Beyaz Dengesine ince ayar yapmak için ▲/▼/◀/▶ tuşuna basın.

- ◀ : A (SARI: TURUNÇ)
- ▶ : B (MAVİ: MAVİMSİ)
- ▲ : G (YEŞİL: YEŞİLİMSİ)
- ▼ : M (FUŞYA: KIRMIZİMSİ)

- Beyaz Dengesi grafiğine dokunarak da ince ayar yapabilirsiniz.
- [DISP.] tuşuna basıldığında konum orta noktaya döner.

- 3 [MENU/SET] üzerine basın.



- Beyaz Dengesine [A] (sarı) yönünde ince ayar yaparsanız, ekrandaki Beyaz Dengesi ikonu turuncuya dönecektir.
- Beyaz Dengesine [B] (mavi) yönünde ince ayar yaparsanız, ekrandaki Beyaz Dengesi ikonu maviye dönecektir.
- Beyaz Dengesine [G] (yeşil) veya [M] (fuşya) yönünde ince ayar yaparsanız, ekrandaki Beyaz Dengesi ikonunun yanında [+] (yeşil) ya da [-] (fuşya) belirir.

Beyaz Denge Çerçevesi

Çerçeve ayarı beyaz dengesinin ince ayarlarına bağlı olarak yapılır ve deklanşöre bir kez basıldığında otomatik olarak farklı renkte 3 fotoğraf kaydedilir.

1 “Beyaz Dengesine ince ayar yapılması” 2. adımında Beyaz Dengesine ince ayar yapın ve arka ayar düğmesini çevirerek çerçeve ayarını yapın.

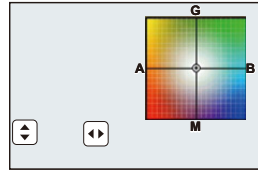
Arka ayar düğmesinin sağa çevrilmesi:

Yatay ([A] - [B])

Arka ayar düğmesinin sola çevrilmesi:

Dikey ([G] - [M])

• [[↕]]/[[↔]] üzerine dokunarak da çerçeveyi ayarlayabilirsiniz.



2 [MENU/SET] üzerine basın.

- Ayrıca [Kayıt] menüsünde [Basamaklama] ayarında da Beyaz Dengesi Çerçevesini ayarlayabilirsiniz. (P139)

Şu durumlarda kullanılmaz:

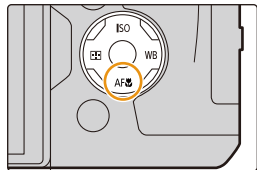
- Beyaz Denge Çerçevesi aşağıdaki durumlarda çalışmaz:
 - Akıllı Oto Modu
 - Akıllı Oto Plus Modu
 - Panoramik Çekim Modu
 - [Berrak Su]/[Parıltılı Aydınlıklar]/[Elde gece çekimi]/[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Ekran Klavuzu Modu)
 - Yaratıcı Kontrol Modu
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında fotoğraf çekerken
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - Seri Çekim Modunda kayıt yaparken
 - [Kalite] [RAW₁], [RAW₂] veya [RAW] olarak ayarlandığında.
 - [Çoklu pozlam.] kullanırken
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarlandığında)

Yakın Plan Fotoğraf Çekme

Uygulanabilir modlar:  P A S M M M SCN B

Bu mod çiçek gibi nesnelerin yakın plan fotoğrafını çekmek içindir.

- 1 ▼ [AF👉] üzerine basın.
- 2 Ögeyi seçmek için ◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.



[AF👉] ([AF makro])	Zum düğmesini Geniş (W) (1×) konumuna çevirerek objektif ile hedef arasında maksimum 3 cm olacak şekilde hedefin fotoğrafını çekebilirsiniz.
[🔍] ([Makro zum])	Fotoğraf çekerken hedefe yaklaşmak ve daha fazla büyütme için bu ayarı kullanın. Fotoğraf makinesi maksimum Geniş (W) konumundayken hedef ile makine arasındaki mesafeyi (3 cm) koruyarak maksimum 3× Dijital Zumla fotoğraf çekebilirsiniz. • Görüntü kalitesi normal kayıttan kötüdür. • Zum aralığı mavi görüntülenecektir. (dijital zum aralığı)
[👉OFF] ([Kapalı])	—



- Yakın plan fotoğraf çekerken şunları aklınızda bulundurun:
 - Fotoğraf makinesi ile hedef arasındaki mesafe makinenin odak aralığı dışındaysa, odak göstergesi yansa bile fotoğrafa düzgün şekilde odaklanılamayabilir.
 - Tripod ve otomatik zamanlayıcı kullanmanızı öneririz.
 - Flaşı [☀] (flaşı kapat) olarak ayarlamanızı öneririz.
 - Hedef fotoğraf makinesine yakın olduğunda, etkili odak aralığı büyük ölçüde daralır. Bu nedenle hedefe odaklandıktan sonra fotoğraf makinesi ve hedef arasındaki mesafe değişirse, tekrar odaklanmak zor olabilir.
 - Fotoğrafın çevresinin çözünürlüğü biraz düşebilir. Bu bir arıza değildir.



Şu durumlarda kullanılamaz:

- Odaklama Modu [MF] olarak ayarlandığında [AF makro] kullanılamaz.
- [Makro zum] aşağıdaki durumlarda ayarlanamaz.
 - [Panoramik Çekim Modu]
 - [Elde gece çekimi] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Etkileyici Sanat]/[Oyuncak efekti]/[Etkileyici Oyuncak]/[Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [HDR] [ON] olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.]
 - [Kalite] [RAW₁], [RAW₂] veya [RAW] olarak ayarlandığında.



Sürücü Modu Seçin

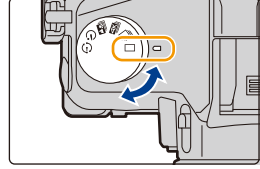


Uygulanabilir modlar:

Deklanşöre bastığınızda fotoğraf makinesinin ne yapacağını siz belirleyebilirsiniz.

MENU

Sürücü modu düğmesinin çevrilmesi.



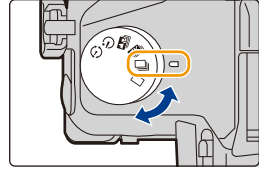
	[Tek]	Deklanşöre basıldığında sadece bir fotoğraf kaydedilir.
	[Seri çekim] (P114)	Deklanşöre basıldığında art arda kayıt yapılır.
	[4K Fotoğraf] (P117)	Deklanşöre basıldığında bir 4K fotoğraf kaydedilir.
	[Post fokus] (P127)	Deklanşöre basıldığında Post Fokus kaydı yapılır.
	[Zamanlayıcı] (P132)	Deklanşöre basıldığında, ayarlanan süre geçtikten sonra kayıt yapılır.
	[Zaman Ayarlı/ Animasyon] (P134, 136)	Fotoğraflar, Zaman Atlamalı Çekim veya Stop Motion Animasyon ile kaydedilir.

Seri Çekim Modu İle fotoğraf Çekme

Uygulanabilir modlar: 

Deklanşöre basıldığında art arda fotoğraf çekilir.

1 Sürücü modu düğmesini [] konumuna alın.



2 Hedefe odaklanın ve fotoğraf çekin.

- Seri Çekim Modunu etkinleştirmek için deklanşöre tam basılı tutun.



■ Seri çekim hızının değiştirilmesi
Menüyü seçin.

MENU →  [Kayıt] → [Seri çekim hızı]

		[H] (Yüksek hız)	[M] (Orta hız)	[L] (Düşük hız)
Seri çekim hızı (fotoğraf/saniye)	AFS	12	7	2
	AFF/AFC	7	7	2
Seri Çekim Modunda Canlı Görüntü		Hiçbiri	Var	Var
*	RAW dosyalarla	30	30	30
	RAW dosyasız	Kartın kapasitesine bağlıdır		

* Kaydedilebilir fotoğraf sayısı

Kayıt Panasonic tarafından belirtilen test koşullarına göre yapıldığında.

Seri çekim hızı yarı yarıya yavaşlar. Ancak kartın kapasitesi dolana kadar fotoğraf çekilebilir. Kayıt koşullarına bağlı olarak çekilebilen seri çekim fotoğrafların sayısı azalır.

• Aşağıdaki ayarlara bağlı olarak Seri Çekim hızı yavaşlayabilir.

- [Resim boyutu] (P196)/[Kalite] (P197)/[Hassasiyet] (P105)/Odaklama Modu (P89)/[Fokus/ Dekl. önceliği] (P222)

• RAW dosyaları hakkında bilgi için bkz. P197.



■ Kesintisiz olarak çekilebilen maksimum fotoğraf sayısı hakkında

Deklanşöre yarım bastığınızda kesintisiz olarak çekilebilen maksimum fotoğraf sayısı görünür. Seri çekim hızı yavaşlamadan çekilebilen yaklaşık fotoğraf sayısını kontrol edebilirsiniz.

±0 200^[ISO]

r20

Örnek: 20 fotoğraf çekilebildiğinde: [r20]

- Kayıt başladıktan sonra kesintisiz olarak çekilebilen maksimum fotoğraf sayısı düşer. [r0] görüldüğünde seri çekim hızı yavaşlar.
- [r99+] görüntülediğinde kesintisiz olarak 100 veya daha fazla fotoğraf çekebilirsiniz.

💡 Seri Çekim Modunda Odaklama

Odaklama yöntemi [Kişisel] menüsünde odaklama modu (P89) ve [Fokus/Dekl. önceliği] (P222) ayarına bağlı olarak değişir.

Odaklama Modu	[Fokus/Dekl. önceliği]	Odak
[AFS]	[AFS/AFF]: [FOCUS]	İlk fotoğrafta
	[AFS/AFF]: [RELEASE]	
[AFF] ^{*1}	[AFS/AFF]: [FOCUS]	Normal odaklama ^{*2}
	[AFS/AFF]: [RELEASE]	Tahmini odaklama ^{*3}
[AFC] ^{*1}	[AFC]: [FOCUS]	Normal odaklama ^{*2}
	[AFC]: [RELEASE]	Tahmini odaklama ^{*3}
[MF]	—	Manuel Odaklama ile ayarlanan odak

*1 Hedef karanlık olduğunda, odak ilk fotoğrafa sabitlenir.

*2 Fotoğraf makinesi sürekli olarak hedefe odaklandığı için seri çekim hızı yavaşlayabilir.

*3 Seri çekim önceliklidir ve olası aralıkta odak hesaplanır.



- Seri Çekim Modunda fotoğraf çekerken deklanşöre tam basılı tutmak için deklanşör kumandası (DMW-RSL1: isteğe bağlı) kullanmanızı öneririz. Deklanşör kumandasıyla ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. [P315](#).
- Seri çekim hızı [H] olarak ayarlandığında, art arda çok sayıda fotoğraf çekerken kesintisiz seri çekim hızı azalabilir.
- Seri çekim hızı [H] olarak ayarlandığında (Odaklama modu [AFS] veya [MF] olduğunda), ilk fotoğrafta kullanılan pozlama ve Beyaz Dengesi ayarları sabitlenir ve sonraki fotoğraflarda da kullanılır. Seri çekim hızı [H] (Odaklama modu [AFF] veya [AFC] olduğunda), [M] veya [L] olarak ayarlandığında, bu değerler her fotoğraf çektiğinizde ayarlanır.
- **Seri Çekim Modunda çekilmiş fotoğrafları karta kaydetmek uzun sürebilir. Kaydederken kesintisiz fotoğraf çekerseniz kaydedilebilir maksimum fotoğraf sayısı azalır. Kesintisiz çekim için yüksek hızlı bir hafıza kartı kullanımı önerilir.**

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki durumlarda Seri Çekim Modu devre dışıdır.
 - [Berrak Su]/[Parıltılı Aydınlıklar]/[Elde gece çekim]/[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz]/[İpeksi Siyah Beyaz]/[Minyatür etkisi]/[Yumuşak Odak]/[Yıldız Filtresi]/[Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
 - Flaş kullanarak kayıt yaparken
 - Enstantane [B] (Bulb) olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.]

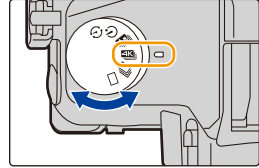
4K Fotoğraf kaydederken

Uygulanabilir modlar: 

Fotoğraf makinesi saniyede 30 kare 8 milyon piksellik (yaklaşık) seri çekim fotoğraf çekmenize olanak tanır. Bu fotoğrafları çektikten sonra seri çekim dosyasından istediğiniz anı kaydedebilirsiniz.




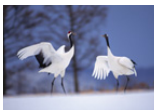


- 4K fotoğraf kaydederken UHS Hız Sınıfı 3 olan bir kart kullanın. (P26)

1 Sürücü mod ayar düğmesini [] konumuna alın.



2 Menüü seçin. (P51)

MENU →  [Kayıt] → [4K Fotoğraf] → [Kayıt Yöntemi]


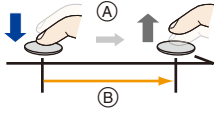



 [4K Seri Çekim]	Hızlı hareket eden bir hedefin en iyi çekimini yakalayabilmek için (ör. spor müsabakaları, uçaklar, trenler) Ses kaydı: Yapılmaz	
 [4K Seri Çekim (S/S)] "S/S" "Start/Stop'un (Başlat/Durdur) kısaltmasıdır.	Tahmin edilemeyen fotoğraf fırsatlarını yakalamak için (ör. bitkiler, hayvanlar, çocuklar) Ses kaydı: Yapılır*	
 [4K Ön Seri Çekim]	Fotoğraf çekme fırsatı doğduğunda gerektiğinde kayıt yapmak için (ör. topun atıldığı an) Ses kaydı: Yapılmaz	

* Fotoğraf makinesiyle oynattığınızda ses oynatılmaz.

3 Menüden çıkmak için deklanşöre yarım basın.



4 4K Fotoğraf kaydedin.

 <p>[4K Seri Çekim]</p>	<ol style="list-style-type: none"> Deklanşöre yarım basın. <ul style="list-style-type: none"> (A) Basılı tutun (B) Kayıt yapılır Kayıt yapmak istediğiniz süre boyunca deklanşöre tam basılı tutun. <ul style="list-style-type: none"> Tuşa biraz önceden tam basın. Tam olarak basıldıktan yaklaşık 0,5 saniye sonra kayıt başlar. Oto Odaklama kullanırken kayıt sırasında [Sürekli AF] çalışır. Odak sürekli olarak ayarlanır. Kayıt başladıktan hemen sonra parmağınızı deklanşörden çekerseniz parmak çekildikten sonraki yaklaşık 1,5 saniyelik süre kaydedilebilir. 
 <p>[4K Seri Çekim (S/S)] “S/S” “Start/ Durdur” kısaltmasıdır.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Deklanşöre tam basın. <ul style="list-style-type: none"> (C) Başlat (Birinci) (D) Durdur (ikinci) (E) Kayıt yapılır <ul style="list-style-type: none"> Oto Odaklama kullanırken kayıt sırasında [Sürekli AF] çalışır. Odak sürekli olarak ayarlanır. Kayıtı durdurmak için deklanşöre tekrar tam basın. <ul style="list-style-type: none">  Fotoğraf seçmek ve kaydetmek için işaret ekleme Kayıt sırasında [Fn5] tuşuna basarsanız işaret ekleyebilirsiniz. (Kayıt başına maksimum 40 işaret) 4K seri çekim dosyasından fotoğraf seçip kaydederken işaret eklediğiniz konumlara atlayabilirsiniz. 







MENU

**[4K Ön Seri Çekim]****Deklanşöre tam basın.**

- Ⓕ Yaklaşık 1 saniye
- Ⓖ Kayıt yapılır

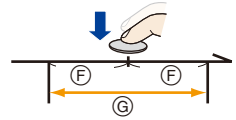
• Oto Odaklama, odağı kesintisiz şekilde ayarlar ve Manuel Pozlama Modu hariç pozlamayı da kesintisiz olarak ayarlar.

• Görüntüler normal kayıt ekranında görüldükleri gibi düzgün görünmeyebilir.

• **[] ([4K Ön Seri Çekim]) ayarlandığında batarya çabuk biter ve fotoğraf makinesi sıcaklığı yükselir. Sadece kayıt yaparken [] ([4K Ön Seri Çekim]) seçin.**

**Kayıt ipuçları**

Odaklamayı ve pozlamayı kilitlemek istediğiniz durumlarda (ör. hedefin ortada olmaması) [AF/AE LOCK] (P102) kullanın.




- Fotoğraf makinesi 4K fotoğrafı seri çekim olarak kaydedecek ve [MP4] [Kayıt Formatı] ayarıyla 4K seri çekim dosyası olarak saklayacaktır.
- [Sistem Frekansı] ayarından bağımsız olarak, 4K seri çekim dosyaları [4K/100M/30p] ile kaydedilir ve fotoğraf makinesinde oynatılabilir.
- [Oto izleme] etkinleştirilirse fotoğraf seçim ekranı otomatik olarak görüntülenir. Kayda devam etmek için deklanşöre yarım basarak kayıt ekranını görüntüleyin.
- Kayıtlı 4K seri çekim dosyalarından fotoğraf seçme ve kaydetmeyle ilgili bilgi için bkz. P121.
- Fotoğraf makinesinin sarsılmasını azaltmak için [Işık Kompozisyonu] (P245) kullanırken tripod ve deklanşör kumandası (DMW-RSL1: isteğe bağlı) (P315) kullanmanızı öneririz.

Aşağıdaki durumlarda hareketli görüntü ayrı dosyalarda kaydedilir ve oynatılır. (Kesintisiz olarak kayda devam edebilirsiniz.)

- SDHC hafıza kartı kullanırken: Dosya 4 GB'yı aşarsa
- SDXC hafıza kartı kullanırken: Kesintisiz kayıt süresi 3 saat 4 dakikayı veya dosya 96 GB'yı aşarsa

■ Döngü Kaydı Ayarı ([4K Seri Çekim (S/S)])


[] ([4K Seri Çekim (S/S)]) ile kaydedilen en eski verileri silerek kayıt yapabilirsiniz, böylece anı yakalamayı beklerken kartı değiştirmeden kayıt yapmaya devam edebilirsiniz.

- Kayda başladıktan sonra 4K seri çekim dosyası kaydedilir ve yaklaşık 2 dakikada bir bölünür. Yaklaşık son 10 dakika (maksimum yaklaşık 12 dakika) kaydedilir. Önceki kısım silinir.

Menüyü seçin. (P51)

MENU →  **[Kayıt]** → **[4K Fotoğraf]** → **[Döngü Kaydı]**

Ayarlar: [ON]/[OFF]

- Yeterince şarj edilmiş bir batarya veya AC adaptör (isteğe bağlı) kullanmanızı öneririz.
- Maksimum kesintisiz 12 saat kayıt yapılabilir.
- Kayıt sırasında [] görüntülenir.
- Kayıt sırasında kullanılabilir kayıt süresi ve geçen kayıt süresi görüntülenmez.
- Kartta yetersiz boş alan olduğunda [Döngü Kaydı] mümkün değildir.

4K seri çekim dosyasından fotoğraf seçme ve kaydetme

Bu bölüm 4K seri çekim dosyasından fotoğraf seçme ve kaydetmeyi açıklar. 4K seri çekim dosyalarını kaydetmeyle ilgili bilgi için bkz. [P117](#).

1 Oynatma ekranında [▲] ikonu ile bir görüntü seçin ve ▲ tuşuna basın.

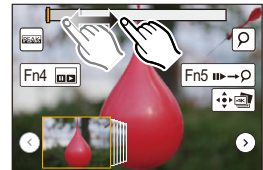
- Aynı işlemi [▲] ikonuna dokunarak da yapabilirsiniz.
- Görüntü [] ([4K Ön Seri Çekim]) ile kaydedilmişse **3.** adıma geçin.



2 Rastgele sahne seçmek için kaydırma çubuğunu sürükleyin.

- Slayt görünümü ekranının kullanımıyla ilgili bilgi için bkz. [P122](#).
- Görüntü [] ([4K Seri Çekim]) veya [] ([4K Seri Çekim (S/S)]) ile kaydedilmişse [Fn4] (Fn4) ([P123](#)) üzerine dokunarak 4K seri çekim oynatma ekranında sahnelerini seçebilirsiniz.

Slayt görünümü ekranı



3 Fotoğraf olarak kaydetmek istediğiniz kareyi seçmek için kareleri sürükleyin.

- Aynı işlemi ◀▶ tuşlarına basarak da yapabilirsiniz.



4 Fotoğrafı kaydetmek için [] üzerine dokunun.

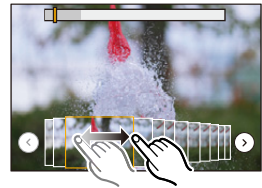
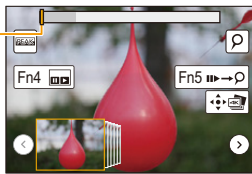


[Oynatma] menüsünde ([P244](#)) [4K FOTO. Toplama Kaydı] ayarı ile bir defada 5 saniyelik süreyle çekilmiş fotoğrafları kaydedebilirsiniz.

- **Fotoğraf JPEG biçiminde kaydedilir.**
- Fotoğraf, enstantane, diyafram açıklığı ve ISO hassasiyeti gibi kayıt bilgileriyle (Exif bilgileri) kaydedilir.



<Slayt görünümü ekranı>

Görüntülene karenin
konumu

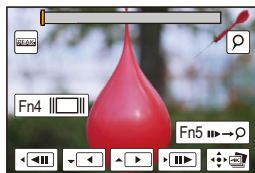
Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
	Sürükleme	Fotoğraf olarak kaydetmek istediğiniz kareyi seçer • 60 kareden (yaklaşık 2 saniyelik kesintisiz seri çekim süresi) bir kare seçebilirsiniz.
seçin. </> / >/< → [MENU/SET]	</>	Önceki veya sonraki 45 kareyi slayt görünümünde görüntüler. • Aynı tuşa tekrar basıldığında ya ileri ya da gerideki kareler görüntülenir.
–	Dokunma/ Sürükleme	Görüntülenecek kareyi seçer ve seçilen kareden önceki ve sonraki kareleri slayt olarak görüntüler.
	Parmakları ayırma/ birleştirme	Ekranı büyütür/küçültür
	–	Ekran büyütülmüş haldeyken kare seçer (ekran büyütülmüş haldeyken)
▲/▼/◀/▶	Sürükleme	Büyütülen alanı taşır (ekran büyütülmüş haldeyken)
[Fn4]		4K seri çekim oynatma ekranını görüntüler.
[Fn5]		İşaret işlemine geçer
–		İşaret ekler/siler
–		Odaklanılan bölümler renklerle işaretlenir. ([Fokus Vurgusu]) • Sırayla [OFF]→[ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]) konumlarına geçer.
[MENU/SET]		Fotoğrafı kaydeder

- İşaret işlemi sırasında eklediğiniz işaretlere veya 4K seri çekim dosyasının başına ya da sonuna geçebilirsiniz. İlk işleme dönmek için [Fn5] tuşuna tekrar basın.

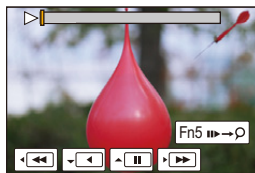
Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▶		Sonraki işarete geçer.
◀		Önceki işarete geçer.



<4K seri çekim oynatma ekranı>



Duraklatma sırasında



Kesintisiz oynatma sırasında

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▲		Kesintisiz oynatma/duraklatma (kesintisiz oynatma sırasında)
▼		Kesintisiz geri alma/duraklatma (kesintisiz geri alma sırasında)
▶		Hızlı ileri alma/Kare kare ileri alma (duraklatma sırasında)
◀		Hızlı geri alma/Kare kare geri alma (duraklatma sırasında)
–	 Dokunma/ Sürükleme	Görüntülenecek kareleri seçer (duraklatma sırasında)
	Parmakları ayırma/ birleştirme	Ekrani büyütür/küçültür (duraklatma sırasında)
	–	Ekran büyütülmüş haldeyken kare seçer (ekran büyütülmüş haldeyken)
▲/▼/◀/▶	Sürükleme	Büyütülen alanı taşır (ekran büyütülmüş haldeyken)
[Fn4]		Slayt görünümü ekranını görüntüler (duraklatma sırasında)
[Fn5]		İşaret işlemine geçer
–		İşaret ekler/siler
–		Odaklanılan bölümler renklerle işaretlenir. ([Fokus Vurgusu]) • Sırayla [OFF]→[ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]) konumlarına geçer.
[MENU/SET]		Resmi kaydeder (duraklatma sırasında)

- Ekrani büyütme için ekrana iki kere dokununuz. İlk ekrana dönmek için büyütülmüş ekrana iki kere dokununuz.
 - Bilgisayarda 4K seri çekim dosyalarından fotoğraf seçip kaydetmek için "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanınız. (P304)
- 4K seri çekim dosyasını hareketli görüntü olarak düzenlemenin mümkün olmadığını lütfen unutmayınız.

■ TV ekranında fotoğraf seçme ve kaydetme

- [HDMI modu (Oynat)] [AUTO] veya [4K] olarak ayarlayın.
4K hareketli görüntüyü desteklemeyen bir TV'ye bağlandığında [AUTO] ögesini seçin.
- [Viera link] ([TV Bağlantısı] ayarında) [OFF] olarak ayarlayın.
- 4K seri çekim dosyalarını fotoğraf makinesine bağlı bir TV'de görüntülerseniz sadece 4K seri çekim oynatma ekranında görüntülenirler.
- SD kartı SD kart yuvası olan 4K uyumlu bir televizyona taksanız da [En-boy oranı] [16:9]'dan farklı bir seçeneğe ayarlanarak kaydedilmiş 4K seri çekim dosyalarını oynatamazsınız. (Eylül 2016 itibarıyla)

4K Fotoğraf fonksiyonu ile ilgili notlar

■ En-boy oranını değiştirmek için

[Kayıt] menüsünde [En-boy oranı] 4K fotoğrafların en-boy oranını değiştirmenizi sağlar.

■ Hedefi bulanıklığı azaltılmış şekilde kaydetmek için

Enstantaneyi yüksek bir değere ayarlayarak hedefin bulanıklığını azaltabilirsiniz.

1 Mod ayar düğmesini [S] konumuna alın.

2 Arka veya ön ayar düğmesini çevirerek enstantaneyi ayarlayın.

- İyi hava koşullarında dış mekân çekimi için yaklaşık enstantane: 1/1000 saniye veya daha hızlı.
- Enstantaneyi yükseltirseniz ISO hassasiyeti artar, dolayısıyla ekrandaki parazitler artabilir.

■ 4K fotoğraf kaydı için deklanşör sesi

- [] ([4K Seri Çekim]) veya [] ([4K Ön Seri Çekim]) kullanırken [Deklanşör sesi] ve [Deklanşör tonu] ayarında elektronik deklanşör sesi ayarlarını değiştirebilirsiniz. (P230)
- [] ([4K Seri Çekim (S/S)]) ile kayıt yaparken [Bip sesi] ayarında başlat/durdur tonunun ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- [Sessiz mod] ile birlikte 4K Fotoğraf fonksiyonunu kullanarak yüksek hızlı seri çekim kaydını sessiz bir şekilde yapabilirsiniz.

■ 4K Fotoğraf fonksiyonuna uygun olmayan sahneler

Aşırı parlak konumlarda veya kapalı alanlarda kayıt

Hedefler çok parlak bir yerde veya floresan/LED ışığı altında kaydedilirse görüntünün renk tonu veya parlaklığı değişebilir veya ekranda yatay çizgiler görünebilir.

Enstantane değeri düşürüldüğünde yatay çizgilerin etkisi azalabilir.

Yatay yönde hızlı hareket eden hedefler

Yatay yönde hızlı hareket eden bir hedef kaydederken kaydedilen fotoğraflardaki hedef bozuk görünebilir.

■ Fotoğraf makinesinin 4K Fotoğraf fonksiyonu ayarı

Fotoğraf makinesinin ayarı 4K Fotoğraf fonksiyonu için otomatik olarak optimize edilir.

- Şu [Kayıt] menüsü öğeleri aşağıdaki şekilde ayarlıdır:

[Resim boyutu]	[4K] (8M)	[Kalite]	[SHTR]
	[4:3]: (3328×2496) [3:2]: (3504×2336) [16:9]: (3840×2160) [1:1]: (2880×2880)	[Deklanşör Tipi]	[ESHTR]

- 4K seri çekim dosyaları aşağıda belirtilen ayarlarla kaydedilir:

[Hareketli görüntü] menüsü ayarları 4K seri çekim dosyaları için geçerli değildir.

[Kayıt Formatı]	[MP4]	[Sürekli AF]	[ON]
[Kyt kalitesi]	[4K/100M/30p]	[Parlaklık Seviyesi]	[0–255]

- 4K Fotoğraf fonksiyonuyla kayıt yaparken aşağıdaki fonksiyonların aralıkları fotoğraf çekmek için kullanılan ayarlardan farklı olur:

- Enstantane: 1/30 – 1/16000
- Pozlama telafisi: –3 EV – +3 EV
- ISO hassasiyeti: [AUTO], 125 – 6400

- 4K Fotoğraf fonksiyonu ile kayıt yaparken aşağıdaki fonksiyonlar devre dışı kalır

- Flaş – [AF modu] ([+])
- Çerçeve ile Kayıt – [MF halkası] (Sadece [📷]) ([4K Ön Seri Çekim])
- Program Kaydırma – Beyaz Dengesi ([WB])
- Odaklama modu (AFF)

- Aşağıdaki menü öğeleri devre dışı kalır:

[Kayıt]	[Resim boyutu]/[Kalite]/[AFS/AFF]/[Basamaklama]/[Elde Akıllı Gece Çekimi]/[iHDR]/[HDR]/[Panorama Ayarları]/[Deklanşör Tipi]/[Flaş]/[Gelişmiş ISO]/[Uzun enstan.nr]/[Renk uzayı]/[Yüz tanımlama]/[Profil Ayarı]
[Kişisel]	[Kayıt alanı]
[Ayarlar]	[Ekonomi] (Sadece [📷]) ([4K Ön Seri Çekim])



- 4K fotoğraf kaydederken görüş açısı daralır.
- 4K fotoğraf kaydederken aşağıdaki değişiklikler meydana gelir:
 - [A.çözünürlük] ayarı [EXTENDED] iken [LOW] olarak değişir.
 - [Varış nok.] ([Seyahat tarihi] ayarında) kaydedilemez.
 - [Filtresiz eşzamanlı kyt] kullanılamaz.
 - HDMI çıkışı kullanılamaz.
- [] ([4K Ön Seri Çekim]) ile kayıt yaparken [Kademeli zoom] devre dışı kalır.
- Akıllı Oto Modunda Sahne Algılama hareketli görüntü kaydıyla aynı şekilde çalışır.
- Sürücü modu 4K Fotoğraf olarak ayarlandığında hareketli görüntü kaydederken fotoğraf çekilemez. (Sadece [] ([Fotoğraf önceliği]) ayarlandığında)

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki ayarlar kullanılırken 4K Fotoğraf fonksiyonu devre dışı kalır:
 - [Net Arka Işık]/[Berrak Su]/[Artistik Gece Görünümü]/[Parıltılı Aydınlıklar]/[Elde gece çekimi]/[Net Gece Portresi]/[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz]/[İpeksi Siyah Beyaz]/[Minyatür etkisi]/[Yumuşak Odak]/[Yıldız Filtresi]/[Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
 - [Çoklu pozlam.] kullanırken

Kayıt Sonrası Odak Kontrolü

(Post Fokus/Odak Genişletme)

Uygulanabilir modlar: 

Fotoğraf makinesi odağı farklı alanlara kaydırırken 4K seri çekim fotoğraf kaydetmenize olanak tanır. Bu fotoğrafları çektikten sonra istediğiniz odak alanını seçebilirsiniz.

Bu fonksiyon hareketsiz nesnelerin çekimi için uygundur.

Ayrıca birden fazla odak alanı seçilebilir ve tek bir birleştirilmiş fotoğraf oluşturabilir. (Odak Genişletme)



Odağı otomatik olarak kaydırırken 4K seri çekim kaydı.



İsteddiğiniz odak noktasına dokununuz.

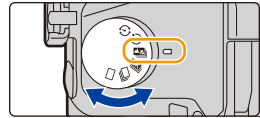


Fotoğraf istediğiniz odak noktası ile oluşturulur.

- Odak Genişletme için kullanılacak görüntü kaydederken tripod kullanmanızı öneririz.
- UHS Hız Sınıfı 3 olan bir kart kullanın. (P26)

[Post fokus] ile kayıt

1 Sürücü mod ayar düğmesini [] konumuna alın.



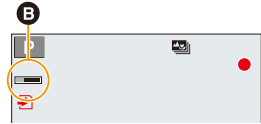
2 Kompozisyona karar verin ve deklanşöre yarım basın.

- Oto Odaklama, ekranın odak alanlarını algılar. (Ekranın kenarları hariç)
- Ekrandaki hiçbir alana odaklanılmıyorsa odak göstergesi (A) yanar. Bu durumda kayıt yapılamaz.



3 Kaydı başlatmak için deklanşöre tam basın.

- Kayıt sırasında odak noktası otomatik olarak değişir. İkon (B) kaybolduktan sonra kayıt otomatik olarak biter.



Deklanşöre yarım bastığınız andan itibaren kaydın sonuna kadar:

- Hedefe olan mesafeyi ve kompozisyonu koruyun.
- [MP4] formatında hareketli görüntü kaydedilir. (Ses kaydedilmez.)
- [Sistem Frekansı] ayarından bağımsız olarak, 4K seri çekim dosyaları [4K/100M/30p] ile kaydedilir ve fotoğraf makinesinde oynatılabilir.
- [Oto izleme] etkinleştirildiğinde, istediğiniz odak alanını seçmenizi sağlayan ekran görüntülenir. (P129)

■ [Post fokus] ayarındaki sınırlamalar

- Kayıt 4K fotoğraf kaydı ile aynı görüntü kalitesinde yapıldığından, kayıt fonksiyonlarında ve menü ayarlarında bazı sınırlamalar uygulanır. Ayrıntılı bilgi için bkz. "Fotoğraf makinesinin 4K Fotoğraf fonksiyonu ayarı", P125.
- 4K Fotoğraf fonksiyonunun sınırlamalarına ek olarak [Post fokus] kaydında aşağıdaki sınırlamalar uygulanır:
 - Odaklama Modu [AFS] olarak ayarlıdır.
 - Oto Odaklama Modu devre dışı kalır.
 - Hareketli görüntü kaydedilemez.
 - [D. zum] devre dışı kalır.
 - Aşağıdaki [Kişisel] menü öğeleri devre dışı kalır:
[Deklanşör af]/[Video düğmesi]

- [Post fokus] kullanılırken, görüş açısı daha dardır.

⊗ Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki ayarları kullanırken [Post fokus] fonksiyonu devre dışı kalır:
 - [Net Arka Işık]/[Berrak Su]/[Artistik Gece Görünümü]/[Parıltılı Aydınlıklar]/[Elde gece çekimi]/[Net Gece Portresi]/[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz]/[İpeksi Siyah Beyaz]/[Minyatür etkisi]/[Yumuşak Odak]/[Yıldız Filtresi]/[Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [Çoklu pozlam.] olarak ayarlandığında

İstenilen odak alanının seçilmesi ve fotoğrafın kaydedilmesi

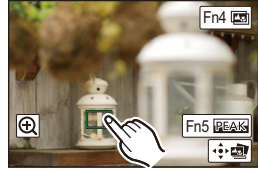
1 Oynatma ekranında [▲/▶] ikonu ile bir görüntü seçin ve ▲ tuşuna basın.

- Aynı işlemi [▲/▶] ikonuna dokunarak da yapabilirsiniz.



2 Bir odak alanı seçin ve dokunun.

- Seçilen alan için odaklanan bir fotoğrafın görüntülenmemesi durumunda, kırmızı bir çerçeve görüntülenir. Bu durumda bir fotoğraf kaydedemezsiniz.
- Ekranın kenarlarını seçemezsiniz.



Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▲/▼/◀/▶/↻	Dokunma	Bir odak alanı seçer. • Ekran büyütülmüş haldeyken seçilemez.
↻	🔍	Ekranı büyütür.
	↶	Ekranı küçültür (ekran büyütülmüş haldeyken).
[Fn4]	📏	Odak Genişletme fonksiyonuna geçer. (P130)
[Fn5]	PEAK	Odaklanılan bölümler renklerle işaretlenir. ([Fokus Vurgusu]) • Sırayla [OFF]→[ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]) konumlarına geçer.
[MENU/SET]	📷	Fotoğrafı kaydeder

- Ekran büyütülmüş haldeyken kaydırma çubuğunu sürükleyerek odakta ince ayar yapabilirsiniz. (Aynı işlemi ◀/▶ tuşlarına basarak da yapabilirsiniz.)



3 Fotoğrafı kaydetmek için [📷] üzerine dokunun.

- Fotoğraf JPEG biçiminde kaydedilir.

- Fotoğraf makinesi mikro HDMI kablosuyla TV'ye bağlansa bile TV ekranından fotoğraf seçilip kaydedilemez.

Odak aralığını genişletmek için birden fazla fotoğrafı birleştirme (Odak Genişletme)



(B) ← (A) → (C)

- (A) Odak
- (B) Odak: yakın
- (C) Odak: uzak

- 1 “İstenilen odak alanının seçilmesi ve fotoğrafın kaydedilmesi” bölümünde 2. adımda [] üzerine dokunun.
 - Aynı işlemi [Fn4] tuşlarına basarak da yapabilirsiniz.
- 2 Birleştirme yöntemine dokunun.


[Otomatik Birleştirme]	<p>Birleştirilmeye uygun fotoğrafları otomatik olarak seçer ve tek bir fotoğrafta birleştirir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öncelik yakın odakla çekilmiş fotoğraflara verilir. • Bu öğe seçildiğinde fotoğraflar tek bir fotoğrafta birleştirilir ve ortaya çıkan fotoğraf kaydedilir.
[Aralık Birleştirme]	Belirtilen odak alanlarına sahip fotoğrafları tek bir fotoğrafta birleştirir.

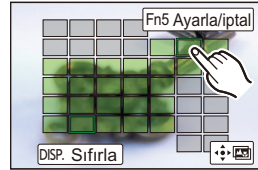
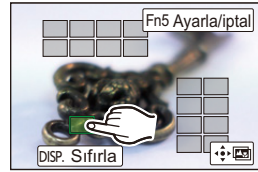


3 ([Aralık Birleştirme] seçili iken) İsteddiğiniz odak alanına dokunun.

- En az iki alan belirtin.
- İki alan arasındaki odaklanılan alanlar da seçilir ve birleştirilen odaklanılan alan belirtilir.
- Gri alanlar seçilmesi halinde birleştirilen fotoğrafın doğal görünmemesine neden olabilecek alanları ve seçilemeyecek alanları belirtir.

- Seçimi iptal etmek için odak alanına tekrar dokunun.
- Ekranı sürükleyerek birden fazla alan seçebilirsiniz.

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▲/▼/◀/▶	Dokunma	Alanı seçer.
[Fn5]	[Ayarla/iptal]	Alanı belirtir/iptal eder.
[DISP.]	[Tümü]	Tüm alanları seçer. (Alanları seçmeden önce)
	[Sıfırla]	Tüm seçimleri iptal eder. (Alanları seçtikten sonra)
[MENU/SET]		Fotoğrafları birleştirir ve ortaya çıkan fotoğrafı kaydeder.



4 Fotoğrafları birleştirmek ve ortaya çıkan fotoğrafı kaydetmek için [] üzerine dokunun.

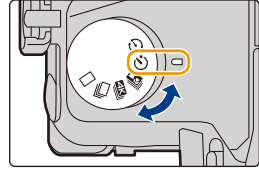
- Fotoğraf JPEG biçiminde kaydedilir. En yakın odak mesafesine sahip ilk fotoğrafın enstantane, diyafram açıklık değeri ve ISO hassasiyeti gibi kayıt bilgileri (Exif bilgileri) de yeni fotoğrafa kaydedilir.

- Fotoğraf makinesi, fotoğraflarda makinenin sarsıntısının neden olduğu yanlış hizalamaları otomatik olarak düzeltir. Düzeltilirse fotoğraflar birleştirildiğinde görüş açısı biraz daralır.
- Aşağıdaki durumlarda fotoğraflar doğal olmayan bir fotoğrafta birleştirilebilir:
 - Hedef hareket ettiğinde.
 - Hedefe olan mesafe fazla olduğunda.
 - Fotoğraflar çok bulanık olduğunda (Fotoğrafların diyafram açıklık değeri büyük olduğunda ortaya çıkan fotoğrafın doğal görünmeme oranı daha az olabilir).
- Odak Genişletme fonksiyonu sadece fotoğraf makinesi ile Post Fokus fonksiyonu kullanılarak kaydedilen görüntüler için geçerlidir.

Otomatik Zamanlayıcı ile Fotoğraf Çekme

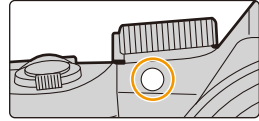
Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**   

1 Sürücü modu düğmesini [] konumuna alın.








2 Hedefe odaklanmak için deklanşöre yarım basın ve fotoğraf çekmek için tam basın.

- Deklanşöre yarım basıldığında odak ve pozlama ayarlanır.
- Otomatik zamanlayıcı göstergesi yanıp söndükten sonra kayıt başlar.




■ Otomatik zamanlayıcı zaman ayarının değiştirilmesi
Menüyü seçin.

MENU →  [Kayıt] → [Zamanlayıcı]	
	Deklanşöre basıldıktan 10 saniye sonra fotoğraf çekilir.
	10 saniye sonra fotoğraf makinesi 2 saniye aralıklarla 3 fotoğraf çeker.
	Deklanşöre basıldıktan 2 saniye sonra fotoğraf çekilir. • Bu ayar, tipod vs. kullanırken deklanşöre basmaktan kaynaklanan titreşimi engellemenin kolay bir yoludur.

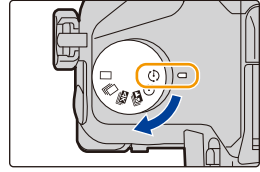
- Otomatik zamanlayıcı ile kayıt yaparken tripod kullanmanızı öneririz.
- [] seçildiğinde, flaş gücü biraz farklı olabilir.

 **Şu durumlarda kullanılamaz:**

- Aşağıdaki durumlarda [] olarak ayarlanamaz.
 - [Filtre Ayarları] ayarında [Filtresiz eşzamanlı kyt] [ON] olarak ayarlandığında
 - Çerçeve fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - [Çoklu pozlam.]
- Self-timer aşağıdaki durumlarda devre dışıdır.
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken

Zaman Atlamalı Çekim/Stop Motion Animasyon ile Fotoğraf Çekme



Zaman Atlamalı Çekim ve Stop Motion Animasyon ile fotoğraf çekebilirsiniz. Ayrıca fotoğraflar hareketli bir görüntüde birleştirilebilir.




- **Tarih ve saat ayarlarını önceden yapın. (P33)**
- Çekilen fotoğraflar grup fotoğraflar olarak görüntülenir. (P187)
- [Sistem Frekansı] [24.00 Hz (CINEMA)] olarak ayarlandığında fotoğraf çekilebilir, ancak bu fotoğraflardan hareketli görüntü oluşturulamaz.

■ Kayıttan önce ayar ekranını görüntülemek için

- 1 Sürücü mod ayar düğmesini [] konumuna alın.
- 2 Ayar ekranını görüntüleyin.

Tuş işlemi	Dokunma işlemi
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	 / 

* [Kayıt] menüsünde [Zaman Ayarlı/Animasyon] ile seçilen ekran kaybolur. (Sadece sürücü mod ayar düğmesi [] konumuna alındıktan sonra [MENU/SET] tuşuna ilk bastığınızda ekran görüntülenir.)


■ Zaman Atlamalı Çekim ve Stop Motion Animasyon arasında geçiş yapmak için

[Kayıt] menüsünde [Zaman Ayarlı/Animasyon] öğesinde [Mod] ayarına geçin.

Belirlenen Aralıklarda Otomatik Fotoğraf Çekme ([Zaman Aralıklı Çekim])

Uygulanabilir modlar:    

Fotoğraf makinesi hayvan veya bitki gibi hedefleri otomatik olarak zaman atlamalı çekebilir ve hareketli görüntü oluşturabilir.



- 1 Sürücü modu düğmesini [] konumuna alın.
- 2 Ayar ekranını görüntüleyin. (P133)
 - Seçilmezse [Zaman Aralıklı Çekim] ayarına geçin. (P133)



	[Şimdi]	Deklanşöre tam basarak kaydı başlatır.
[Başlama Zamanı]	[Başlangıç Zaman Ayarı]	23 saat 59 dakika sonrasında kadar herhangi bir zamana ayarlanabilir. ◀/▶ tuşlarına basarak öğeyi seçin (saat veya dakika), ▲/▼ tuşlarına basarak başlangıç zamanını ayarlayın ve [MENU/SET] tuşuna basın.
[Çekim Aralığı]/ [Görüntü Sayısı]		Kayıt aralığı ve fotoğraf sayısı ayarlanabilir. ◀/▶: Öğeyi seçin (dakika/saniye/fotoğraf sayısı) ▲/▼: Ayar [MENU/SET]: Ayarla

- Kayıt koşullarına bağlı olarak kayıt, ayarlanan kayıt aralığı veya ayarlanan fotoğraf sayısı ile tutarlı olmayabilir.

3 Deklanşöre yarım basın.

- Kayıt ekranı görüntülenir. Aynı işlemi kayıt ekranı görüntülenene kadar [ / ] tuşuna basılı tutarak da gerçekleştirebilirsiniz.





4 Deklanşöre tam basın.

- Kayıt otomatik olarak başlar.
- Kayıt bekleme sırasında, belirli bir süre hiçbir işlem yapılmazsa cihaz otomatik olarak kapanır. Cihaz kapalı olsa bile Zaman Atlamalı Çekim devam eder. Kayıt başlatma zamanı geldiğinde fotoğraf makinesi otomatik olarak açılır. Makineyi manuel olarak açmak için deklanşöre yarım basın.



- Kayıt bekleme sırasındaki işlemler (Fotoğraf makinesi açık)

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
[Fn5]		Kaydı duraklatmanızı veya durdurmanızı sağlayan bir seçim ekranı görüntüler
		Kayda devam etmenizi veya durdurmanızı sağlayan bir seçim ekranı görüntüler (duraklatma sırasında)

- Kayıt durduktan sonra hareketli görüntü oluşturma işlemine devam etmek isteyip istemediğinizi soran bir onay ekranı görüntülenir. Hareketli görüntü oluşturmak için [Evet] öğesini seçin. Hareketli görüntü oluşturmayla ilgili bilgi için bkz. P138.

■ Zaman Atlamalı Çekim ayarlarının değiştirilmesi

[Kayıt] menüsünde [Zaman Ayarlı/Animsyn] ayarlarını değiştirebilirsiniz.

- Bu fonksiyon güvenlik kamerasında kullanım amaçlı değildir.
- [Zaman Ayarlı Çekim], aşağıdaki durumlarda duraklatılır.
 - Bataryanın şarjı bittiğinde
 - Fotoğraf makinesi kapatıldığında
 [Zaman Ayarlı Çekim] sırasında batarya ve kartı değiştirebilir ve cihazı açarak yeniden başlatabilirsiniz. (Yeniden başlatmadan sonra çekilen fotoğrafların ayrı bir grup fotoğraf seti olarak kaydedileceğini dikkate alın) Batarya veya kartı değiştirirken fotoğraf makinesini kapatın.
- [Çekim Aralığı] daha uzun bir değere ayarlandığında sıradaki kayıt için beklerken makine otomatik olarak kapanırsa Oto Odaklama Modunda Zaman Atlamalı Çekim kullanmanızı öneririz.


Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Elde gece çekimi] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Çoklu pozlam.] kullanırken





Stop Motion Fotoğraflar Oluşturma ([Stop Motion Animsyn])



Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Stop motion fotoğraf, fotoğraflar birleştirilerek oluşturulur.

- 1 Sürücü modu düğmesini [] konumuna alın.
- 2 Ayar ekranını görüntüleyin. (P133)
 - Seçilmezse [Stop Motion Animsyn] ayarına geçin. (P133)



[Otomatik Çekim]	[ON]	Ayarlanan kayıt aralığında otomatik olarak fotoğraf çeker.
	[OFF]	Bu özellik manuel, kare kare çekim yapmak içindir.
[Çekim Aralığı]	(Sadece [Otomatik Çekim] [ON] olarak ayarlandığında)   tuşlarına basarak kayıt aralığını (saniye) seçin,  /  tuşlarına basarak ayarlayın ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.	

- 3 Deklanşöre yarım basın.
 - Kayıt ekranı görüntülenir. Aynı işlemi kayıt ekranı görüntülenene kadar  /  tuşuna basılı tutarak da gerçekleştirebilirsiniz.



4 Deklanşöre tam basın.

- Maksimum 9999 kare kaydedilebilir.

5 Kompozisyonu belirlemek için nesneyi hareket ettirin.

- Aynı şekilde kaydı tekrarlayın.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesi kapanırsa makine açıldığında kayda devam etmek için bir mesaj görüntülenir. [Evet] ögesi seçildiğinde kaldığınız yerden kayda devam edebilirsiniz.

**Materyallerin ustaca kaydedilmesi**

- Kayıt ekranı daha önce çekilen maksimum iki fotoğrafı gösterir. Hareket miktarı için onları referans olarak kullanın.
- [▶] tuşuna basarak kayıtlı fotoğrafları kontrol edebilirsiniz.
- [🗑️] tuşuna basarak gereksiz fotoğrafları silebilirsiniz.
- [▶] tuşuna tekrar basarsanız kayıt ekranına döner.

6 Kaydı bitirmek için [🗑️] üzerine dokununuz.

- [Kayıt] menüsünden [Zaman Ayarlı/Animasyon] seçilip [MENU/SET] üzerine basılarak da sonlandırılabilir.
- [Otomatik Çekim] [ON] olarak ayarlandığında onay ekranında [Çıkış] seçin. ([Duraklat] seçilmişse kayda devam etmek için deklanşöre tam basın.)
- Kayıt durduktan sonra hareketli görüntü oluşturma işlemine devam etmek isteyip istemediğinizi soran bir onay ekranı görüntülenir. Hareketli görüntü oluşturmak için [Evet] ögesini seçin. Hareketli görüntü oluşturmayla ilgili bilgi için bkz. P138.

**■ Stop Motion Animasyon ayarlarının değiştirilmesi**

[Kayıt] menüsünde [Zaman Ayarlı/Animasyon] ayarlarını değiştirebilirsiniz.

■ Stop Motion Animasyon grubuna fotoğraf ekleme

2. adımda [Fotoğraf Grubuna Ekle] seçilirse [Stop Motion Animasyon] ile kaydedilen grup fotoğraflar görüntülenir.

Bir fotoğraf grubu seti seçin ve [MENU/SET] üzerine basın.

- Flaş kullanılarak kayıt yapılması gibi bazı koşullarda kayıt uzun sürebileceğinden otomatik kayıt belirlenen aralıkta yapılamayabilir.
- Sadece bir fotoğraf çekildiğinde fotoğraf [Fotoğraf Grubuna Ekle] altında seçilemez.

**Şu durumlarda kullanılamaz:**

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Çoklu pozlam.] kullanırken
- [Otomatik Çekim] ([Stop Motion Animasyon] ayarında) aşağıdaki fonksiyonlar için kullanılamaz:
 - [Elde gece çekimi] (Ekran Kılavuzu Modu)

Kaydedilen fotoğraflardan hareketli görüntü oluşturma

Fotoğraf çektikten sonra hareketli görüntü oluşturmak için aşağıdaki adımları izleyin.

1 Hareketli görüntü oluşturma yöntemlerini seçin.

- Kayıt formatı [MP4] olarak ayarlıdır.

[Kyt kalitesi]	Hareketli görüntü kalitesini ayarlar.
[Kare Hızı]	Saniyedeki kare sayısını ayarlar. Sayı ne kadar artarsa hareketli görüntü o kadar kusursuz olur.
[Ardarda]	[NORMAL]: Fotoğrafları kayıt sırasına göre birleştirir. [REVERSE]: Fotoğrafları kayıt sırasının tersine göre birleştirir.

2 ▲/▼ tuşlarına basarak [Yapıldı] seçin ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

- [Oynatma] menüsünde [Zaman Ayarlı Video] (P251) veya [Stop Motion Video] (P251) kullanarak da hareketli görüntü oluşturabilirsiniz.


- [4K] [Kyt kalitesi] ayarıyla hareketli görüntü oluştururken kayıt süresi 29 dakika 59 saniye ile sınırlıdır.
 - Ayrıca SDHC hafıza kartı kullanırken dosya boyutu 4 GB'yı aşan hareketli görüntü oluşturulamaz.
 - SDXC hafıza kartı kullanarak dosya boyutu 4 GB'yı aşan hareketli görüntü oluşturulabilir.
- [FHD] veya [HD] [Kyt kalitesi] ayarlı hareketli görüntüler, kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeyi aştığında veya dosya boyutu 4 GB'ın üzerinde olduğunda oluşturulamaz.




Bir Ayarı Otomatik Olarak Ayarlarken Fotoğraf Çekme (Çerçeve İle Kayıt)

Uygulanabilir modlar:             

Deklanşöre basarak bir ayarı otomatik olarak ayarlarken birden fazla fotoğraf çekebilirsiniz.

1 Menüü seçin. (P51)

MENU →  **[Kayıt]** → **[Basamaklama]** → **[Basamaklı Türü]**

 (Pozlama Çerçevesi)	Pozlamayı ayarlarken kayıt yapmak için deklanşöre basın. (P140)
 (Diyafram Çerçevesi)*	Diyafram açıklığını ayarlarken kayıt yapmak için deklanşöre basın. (P141)
FOCUS (Odak Çerçevesi)	Odak konumunu ayarlarken kayıt yapmak için deklanşöre basın. (P142)
 (Beyaz Denge Çerçevesi)	Farklı beyaz dengesi ayarlarıyla tek seferde otomatik olarak üç fotoğraf çekmek için deklanşöre basın. (P110)

* Manuel Pozlama Modunda ISO hassasiyeti [AUTO] olarak ayarlandığında veya Açıklık Önceliği AE Modunda kullanılabilir.

2 [Daha fazla ayırlı] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.

- [Daha fazla ayırlı] ile ilgili bilgi için her fonksiyonu açıklayan sayfaya bakın.
- Menüden çıkmak için deklanşöre yarım basın.

3 Hedefe odaklanın ve fotoğraf çekin.

- Pozlama Çerçevesi seçildiğinde ayarladığınız tüm fotoğraflar çekilene kadar çerçeve göstergesi yanıp söner. Ayarladığınız tüm fotoğraflar çekilmeden çerçeve ayarlarını değiştirir veya fotoğraf makinesini kapatırsanız makine kayda ilk fotoğraftan yeniden başlar.

■ [Basamaklı Türü] ayarını iptal etmek için

1. adımda [OFF] öğesini seçin.





Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki durumlarda çerçeve ile kayıt devre dışı bırakılır.
 - [Berrak Su]/[Parıltılı Aydınlıklar]/[Elde gece çekimi]/[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz]/[İpeksi Siyah Beyaz]/[Minyatür etkisi]/[Yumuşak Odak]/[Yıldız Filtresi]/[Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - Flaş ile kaydederken (Beyaz Dengesi Çerçevesi hariç)
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [Çoklu pozlam.] kullanırken
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarlandığında)

Pozlama Çerçevesi

■ [Daha fazla ayırlı] hakkında (P139'ta 2. adım)

[Adım]	Çekilecek fotoğraf sayısını ve pozlama telafisi aralığını ayarlar. [3•1/3] (1/3 EV aralığında üç fotoğraf çeker) – [7•1] (1 EV aralığında yedi fotoğraf çeker)
[Ardarda]	Fotoğrafların çekilme sırasını ayarlar.
[Tekli Çekim Ayarı]*	[□]: Deklanşöre her basıldığında bir fotoğraf çeker. [☑]: Deklanşöre bir kez basıldığında çekilecek tüm fotoğraf setini çeker.

* Seri çekim kayıt sırasında kullanılamaz. Seri çekim kayıt sırasında deklanşöre basılı tutarsanız belirtilen sayıda fotoğraf çekilene kadar kesintisiz kayıt yapılır.

[Adım]: [3•1/3], [Ardarda]: [0/-/+]

1. fotoğraf



± 0 EV

2. fotoğraf



- 1/3 EV

3. fotoğraf



+ 1/3 EV

- Pozlama Telafisi değerini ayarladıktan sonra Pozlama Çerçevesini kullanarak fotoğraf çekerken, fotoğraflar seçilen Pozlama Telafisi değerine göre çekilir.

Diyafram Çerçevesi

Kayıt modu: **A** **M**

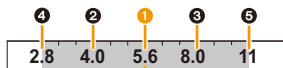
■ [Daha fazla ayırlı] hakkında (P139'ta 2. adım)

[Görüntü Sayısı]

[3], [5]: İlk diyafram açıklık değerine göre aralık içindeki farklı diyafram açıklık değerlerinde, belirtilen sayıda fotoğraf çeker. [ALL]: Tüm diyafram açıklığı değerlerini kullanarak fotoğraf çeker.

• Seri çekim kayıt sırasında deklanşöre basılı tutarsanız belirtilen sayıda fotoğraf çekilene kadar kayıt yapılır.

Örnek:



İlk konum F5.6 olarak ayarlıyken:

① birinci fotoğraf, ② ikinci fotoğraf, ③ üçüncü fotoğraf... ⑤ beşinci fotoğraf

Odak Çerçevesi

■ [Daha fazla ayır] hakkında (P139'ta 2. adım)

[Adım]	Odak konuları arasındaki aralığı ayarlar. • İlk konum hedefe yakınsa her adımda odak konumunun taşındığı mesafe kısılır ve buna karşılık ilk konum hedeften uzaksa mesafe artar.
[Görüntü Sayısı]*	Çekilecek fotoğraf sayısını ayarlar.
[Ardarda]	[0/-/+] : Fotoğraf çektikçe odak konumunu sırayla ilk konumda ortalanmış aralığın yakınına veya uzağına taşır. [0/+] : Fotoğraf çektikçe odak konumunu ilk konumun uzağına taşır.

* Seri çekim kayıt sırasında kullanılmaz. Seri çekim kayıt sırasında deklanşöre basılı tutarsanız belirtilen sayıda fotoğraf çekilene kadar kesintisiz kayıt yapılır.

[Ardarda]: [0/-/+]



[Ardarda]: [0/+]



(A) Yakın plan

(B) Sonsuz

① birinci fotoğraf, ② ikinci fotoğraf... ⑤ beşinci fotoğraf...


• Odak Çerçevesi ile çekilen fotoğraflar bir grup fotoğraf seti şeklinde görünür. (P187)





Görüntü Sabitleyici

Uygulanabilir modlar:        

Titreşimi otomatik olarak tespit eder ve önler. Hareketli görüntü kaydı için 5-Eksenli Hibrit Görüntü Sabitleyici fonksiyonu kullanılabilir. Bu fonksiyon objektifin optik sabitleyicisini ve fotoğraf makinesi sensörünün elektronik sabitleyicisini kullanır. Zumla kayıt veya yürürken kaydetme sırasında meydana gelenler dahil farklı türdeki titreşimleri düzeltir.

Menüyü seçin. (P51)

MENU →  [Kayıt] → [Optik sabitlm]

[Çalışma Modu]	 ((Normal))	Yatay ve dikey sarsıntı telafi edilir.	
	 ((Kaydırma))	Yukarı/aşağı hareketler için fotoğraf makinesi sarsıntısı düzeltilir. Bu mod, çevrinme (fotoğraf makinesinin hedefin hareketini izleyecek şekilde çevrilmesini ve sabit bir yönde hareketine devam etmesini içeren bir fotoğraf çekme yöntemi) için idealdir.	
	[OFF]	[Optik sabitlm] çalışmıyor.	
[E-Dengeleme(Video)]	Hareketli görüntü kaydı sırasında dikey yön, yatay yön, dönüş eksenli, dikey dönüş ve yatay dönüş olmak üzere 5 yönde oluşan titreşimi düzeltir (5-Eksenli Hibrit Görüntü Sabitleyici fonksiyonu). [ON]/[OFF] • Bu öğe [ON] olarak ayarlanırsa kaydedilen hareketli görüntülerin görüş açısı daralabilir.		



**Titreşimin (fotoğraf makinesinin sarsılması) önlenmesi**

Titreşim uyarısı [] belirince, [Optik sabitlm], tripod ya da otomatik zamanlayıcı kullanın (P132).

• Enstantane özellikle aşağıdaki durumlarda düşük olacaktır. Deklanşöre bastığınız andan fotoğraf ekranda görünene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.

Tripod kullanmanızı öneririz.

– Yavaş Senkron.

– Yavaş eş zamanlama/Kırmızı göz azaltma

– [Açık Gece Görünümü]/[Soğuk Gece Gökyüzü]/[Sıcak Canlı Gece Görünümü]/[Artistik Gece Görünümü]/[Parıltılı Aydınlıklar]/[Net Gece Portresi] (Ekran Kılavuzu Modu)

– Yavaş enstantaneye ayarladığınızda

- Tripod kullanırken Görüntü Sabitleyicinin devre dışı bırakılması önerilir.
- Sabitleme fonksiyonu aşağıdaki durumlarda etkili olmayabilir. Deklanşöre basarken makineyi titretmemeye özen gösterin.
 - Çok fazla titreşim varsa
 - Zum büyütme oranı yüksek iken
 - Dijital Zum kullanıldığında
 - Hareketli bir hedefin fotoğrafını çekerken
 - Kapalı alanlarda veya karanlık yerlerde fotoğraf çekerken enstantane değeri düştüğünde
- Aşağıdaki durumlarda, [] ayarında çevrinme etkinin elde edilmesi daha zordur.
 - Çok güneşli yaz günlerindeki gibi çok parlak ışığın olduğu yerlerde
 - Enstantane değeri 1/100'den yüksek olduğunda.
 - Hedef yavaş hareket ettiği için fotoğraf makinesini çok yavaş hareket ettirdiğinizde (Arka plan bulanıklaşmaz)
 - Fotoğraf makinesi hedefe yeterince ayak uyduramadığında

**Şu durumlarda kullanılmaz:**

- Panoramik Çekim Modu modunda [Optik sabitlm] ayarı [] (Normal) olarak ayarlansa bile [] (Çevrinme) olur.
- Aşağıdaki durumlarda, [Optik sabitlm] [] (Çevrinme) olarak ayarlansa bile [] (Normal) olur:
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - 4K Fotoğraf fonksiyonu ayarlandığında
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
- Aşağıdaki durumlarda 5-Eksenli Hibrit Görüntü Sabitleyici fonksiyonu kullanılmaz:
 - [Değişken Kare Hızı] olarak ayarlandığında
 - [Kıy kalitesi] ayarında [4K] veya [C4K] boyutunda hareketli görüntü kaydederken
 - Dijital Zum kullanıldığında

Zum İle Fotoğraf Çekme

Zum tipleri ve kullanımı

Optik Zum

Uygulanabilir modlar:   P A S M   

Görüntü kalitesini bozmadan zımlar.

Maksimum büyütme oranı: 20×



Şu durumlarda kullanılmaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılmaz:
 - Zum Makro ile kayıt yaparken

Ekstra optik zum

Uygulanabilir modlar:   P A S M   

Bu fonksiyon sadece **[EX]** ile belirtilen resim boyutları (**P196**) seçildiğinde çalışır. Görüntü kalitesi bozulmadan Optik Zumla yaptığınızdan daha fazla yakınlaştırebilirsiniz.

Maksimum büyütme oranı: 40×

(Optik zumla büyültmeyi de içerir. [Resim boyutu] ayarına bağlı olarak büyütme seviyesi değişir.)





Şu durumlarda kullanılmaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılmaz:
 - [Elde gece çekimi] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Oyuncak efekti]/[Etkileyici Oyuncak] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - Post Fokus fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - [HDR] [ON] olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.]
 - [Elde Akıllı Gece Çekimi] [ON] olarak ayarlandığında
 - [iHDR] [ON] olarak ayarlandığında
 - [Kalite] [RAW_{ii}], [RAW_{iii}] veya [RAW] olarak ayarlandığında.
 - Zum Makro ile kayıt yaparken
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken

Akıllı Zum**Uygulanabilir modlar:** 

Görüntü kalitesindeki bozulmayı minimize ederken ilk zumla büyütme oranının iki katı yakınlaştırabilirsiniz.

MENU →  **[Kayıt]/ [Hareketli görüntü]** → **[I.zoom]****Ayarlar: [ON]/[OFF]** **Şu durumlarda kullanılamaz:**

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Elde gece çekimi] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Etkileyici Sanat]/[Oyuncak efekti]/[Etkileyici Oyuncak] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [HDR] [ON] olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.]
 - [Elde Akıllı Gece Çekimi] [ON] olarak ayarlandığında
 - [iHDR] [ON] olarak ayarlandığında
 - [Kalite] [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında.
 - Zum Makro ile kayıt yaparken



[D. zum]**Uygulanabilir modlar:** 

Yakınlaştırdıkça görüntü kalitesi bozulmasına rağmen ilk zumla büyütme oranının dört katına kadar yakınlaştırabilirsiniz.

MENU →  **[Kayıt]/ [Hareketli görüntü]** → **[D. zum]****Ayarlar: [ON]/[OFF]**

- [I.zoom] kullanırken Dijital Zumla maksimum büyütme oranı 2× ile sınırlıdır.
- Dijital Zum kullanırken, fotoğraf çekmek için tripod ve otomatik zamanlayıcı (P132) kullanmanızı öneririz.
- Dijital Zum aralığında, AF alanı daha büyük bir boyutta ekranın ortasında görüntülenir.

 **Şu durumlarda kullanılamaz:**

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Elde gece çekimi] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Etkileyici Sanat]/[Oyuncak efekti]/[Etkileyici Oyuncak]/[Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [HDR] [ON] olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.]
 - [Kalite] [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında.

Dokunmatik işlemlerle zum yapma (Dokunmatik zum)

1 [K] üzerine dokunun.

2 [T/W] üzerine dokunun.

- Kaydırma çubuğu görüntülenir.



3 Kaydırma çubuğunu sürükleyerek zum işlemleri yapın.

- Zum hızı dokunulan konuma bağlı olarak değişir.

[▼]/[▲]	Yavaşça zum yapar
[▼]/[▲]	Hızlı bir şekilde zum yapar



- Dokunmatik zum işlemlerini sonlandırmak için [T/W] üzerine tekrar basın.

⊘ Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [4L Canlı Kırpma] ile kayıt yaparken

Flaş kullanarak fotoğraf çekme

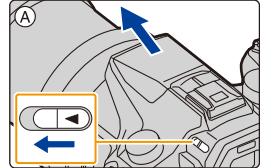
Uygulanabilir modlar: **[fA]** **[Av]** **P** **A** **S** **M** **[M]** **[S]** **[SCN]** **[i]**

■ Dâhili flaşı açın/kapatın

Dâhili flaş açıldığında flaş ile fotoğraf çekilebilir.

(A) Flaşı açmak için

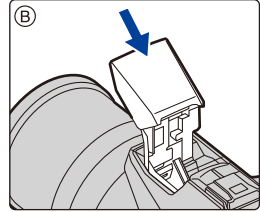
Flaş açma düğmesini kaydırın.



(B) Flaşı kapatmak için

Çıt sesi gelinceye kadar flaşa basın.

- Flaşı zorlayarak kapatmak fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Kullanılmadığı zamanlarda dâhili flaşı mutlaka kapatın.
- Flaş kapalı olduğunda [☺] olarak ayarlıdır.



- Flaş açılırken dışarı çıkacağı için dikkatli olun.
- Flaş ışığını kapatırken parmağınızı sıkıştırmamaya dikkat edin.



Aşağıdaki durumlarda, flaş [☺] (flaş kapalı) olarak ayarlıdır.

- Hareketli görüntüler kaydedilirken
- 4K fotoğraf kaydederken
- [Post fokus] ile kayıt yaparken
- Elektronik obtüratör kullanırken
- [HDR] [ON] olarak ayarlandığında
- [Sessiz mod] [ON] olarak ayarlandığında
- [Filtre Etkisi] ([Filtre Ayarları]) ayarında görüntü efekti ayarlandığında



Flaşın ustaca kullanılması

- Parasoley takılı halde flaşla fotoğraf çekerken fotoğrafın alt kısmı kararabilir ve flaş parasoley tarafından engellenebileceği için flaş kontrolü devre dışı kalabilir. Parasoleyi çıkarmanızı öneririz.

■ Kullanılabilir flaş aralığı (yaklaşık)

Kısa mesafelerde zum kullanılmadan çekilen flaşlı fotoğrafların kenarları (geniş açığa yakın) karanlık çıkabilir. Bu durum biraz daha zum yapılarak azaltılabilir.

	Geniş	Tele
[Hassasiyet] ayarında [AUTO]	0,5 m - 13,2 m	1,0 m - 7,9 m

• Bu, [ISO limit ayr.] ([P205](#)) [OFF] olarak ayarlandığındaki aralıktır.

- Flaşı nesnelere çok yaklaştırmayın veya flaş etkinken kapatmayın. Flaşın yaydığı ısı veya ışık nedeniyle nesnelerin rengi değişebilir.
- Açık/Kırmızı Göz Azaltma vs. fonksiyonu ile fotoğraf çekerken flaş etkinleştirildikten hemen sonra flaşı kapatmayın. Bu durum arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf çekmeye devam ederseniz flaşın şarj olması zaman alabilir. Flaş kırmızı yanıp sönerken (flaş şarj oluyor) bir sonraki fotoğrafı çekmek için beklemelisiniz.
- Harici flaş takıldığında, dahili flaştan öncelikli olur. Harici flaş için bkz. [P312](#).

Flaş Fonksiyonlarını Ayarlama

Yanma modunun değiştirilmesi

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Flaş gücünü otomatik mi veya manuel olarak mı ayarlayacağınızı seçin.

1 Menüü seçin. (P51)

MENU →  **[Kayıt]** → **[Flaş]** → **[Ateşleme modu]**

[TTL]	Fotoğraf makinesi flaş gücünü otomatik olarak ayarlar.
[MANUAL]	Flaşın parlaklık oranını manuel olarak ayarlayın. Aksi halde flaşla çok parlak olacak karanlık sahneler çekerken bile [TTL] ayarında istediğiniz fotoğrafı çekebilirsiniz. • [MANUAL] ayarlandığında, ekrandaki flaş ikonunun üzerinde parlaklık oranı ([1/1] vs.) görüntülenir.

2 ([MANUAL] seçili iken) Menüyü seçin.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Flaş]** → **[Manuel flaş ayarı]**

3 Bir öğe seçmek için ◀▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

- [1/3]'lük adımlarda [1/1] (tam parlaklık) ile [1/128] arasında bir değere ayarlayabilirsiniz.


• Bu öğe sadece dahili flaş ile kullanılabilir.








Flaş Modunun Değiştirilmesi

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Flaşı kayda göre ayarlayın.

Menüyü seçin. (P51)

MENU →  **[Kayıt]** → **[Flaş]** → **[Flaş modu]**

<p> ((Flaş açık])  ((Etkin/Kırm.göz])*</p>	<p>Kayıt koşullarına bakılmaksızın flaş her zaman etkinleşir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hedefiniz arkadan aydınlatılıyorsa veya floresan ışığı altındaysa bu özelliği kullanın. 	
<p> ((Yavaş eşzamanlı])  ((Y.senk./kr.göz])*</p>	<p>Arka planı karanlık bir ortamda fotoğraf çekerken flaş etkinleştirildiğinde, bu özellik enstantane değerini düşürür. Karanlık arka plan daha aydınlık görünür.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arka planı karanlık olan ortamlarda kişilerin resmini çekerken bu fonksiyonu kullanın. • Düşük bir değer kullanmak görüntünün bulanık olmasına neden olabilir. Tripod kullanarak daha kaliteli fotoğraflar çekebilirsiniz. 	
<p> ((Flaş kapalı])</p>	<p>Kayıt koşulu ne olursa olsun flaş etkinleştirilmez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flaşın kullanılmadığı yerlerde fotoğraf çekerken bu özelliği kullanın. • Bu öge sadece harici flaş ile kullanılabilir. 	

* Bu ayar sadece [Kablosuz] ([Flaş]ayarında) [OFF] olarak ve [Ateşleme modu] [TTL] olarak ayarlandığında yapılabilir.

• Harici flaş ayarlarına bağlı olarak bazı flaş modları kullanılamayabilir.

Flaş 2 kez etkinleştirilir.

[] veya [] ayarlandığında birinci ve ikinci flaş arasındaki süre daha uzundur. İkinci flaş etkinleşene kadar hedef hareket etmemelidir.



• Kırmızı göz azaltma efekti kişiden kişiye değişir. Ayrıca, hedef fotoğraf makinesinden uzaksa ya da birinci flaşa bakmamışsa, efekt belli olmayabilir.

■ Kayıt Moduna göre kullanılabilir flaş ayarları

Kullanılabilir flaş ayarları Kayıt Moduna bağlıdır.

(○: Kullanılabilir, —: Kullanılamaz, ●: Sahne Kılavuzu Modunun fabrika ayarı)

Kayıt Modu		⚡	⚡Ⓢ	⚡S	⚡SⓈ	Ⓢ
P A	AE Program Modu	○	○	○	○	○
	Açıklık Önceliği AE Modu	○	○	○	○	○
S M	Deklanşör Önceliği AE Modu	○	○	—	—	○
	Manuel Pozlama Modu	○	○	—	—	○
SCN Ekran Kılavuzu Modu	[Net Portre]	○	●	—	—	○
	[Pürüzsüz Ten]	○	●	—	—	○
	[Yumuşak Arka Işık]	—	—	—	—	●
	[Net Arka Işık]	●	—	—	—	○
	[Rahatlatıcı Ton]	—	—	—	—	●
	[Sevimli Çocuk Yüzü]	○	●	—	—	○
	[Net Görüntü]	—	—	—	—	●
	[Parlak Mavi Gökyüzü]	—	—	—	—	●
	[Romantik Gün Batımı]	—	—	—	—	●
	[Parlak Gün Batımı]	—	—	—	—	●
	[Berrak Su]	—	—	—	—	●
	[Açık Gece Görünümü]	—	—	—	—	●
	[Soğuk Gece Gökyüzü]	—	—	—	—	●
	[Sıcak Canlı Gece Görünümü]	—	—	—	—	●
	[Artistik Gece Görünümü]	—	—	—	—	●
	[Parıltılı Aydınlıklar]	—	—	—	—	●
	[Elde gece çekimi]	—	—	—	—	●
	[Net Gece Portresi]	—	—	—	●	○
	[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü]	●	—	—	—	○
	[İştah Açıcı Yiyecek]	●	—	—	—	○
[Çekici Tatlı]	●	—	—	—	○	
[Hayvan Hareketini Dondurun]	●	—	—	—	○	
[Spor Çekimi]	●	—	—	—	○	
[Siyah-beyaz]	●	○	○	○	○	

- Akıllı Oto Modunda ( veya ), flaş [⚡A] ya da [Ⓢ] olarak ayarlanır. (P62)
- Sahne Kılavuzu Modu flaş ayarı, her sahne değişiminde ilk değere döner.


■ **Bütün flaş ayarları için enstantane**

Flaş ayarı	Obtüratör hızı (Sn.)
⚡	1/60*1 - 1/4000
⚡Ⓜ	

Flaş ayarı	Obtüratör hızı (Sn.)
⚡S	1 - 1/16000
⚡SⓂ	
⚡	60*2 - 1/16000

*1 Deklanşör Önceliği AE Modunda ve Manuel Pozlama Modunda B (Bulb) ayarında 60 saniye olur.

*2 Manuel Pozlama Modunda B (Bulb) olur.


• Akıllı Oto Modunda ( veya ), enstantane belirlenen sahneye bağlı olarak değişir.



2. Perde Senkron Ayarı



Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Düşük enstantane değeri kullanarak araba gibi hareket eden nesnelerin fotoğrafını çekerken deklanşör kapanmadan hemen önce 2. perde senkron flaşı etkinleştirir.

Menüyü seçin. (P51)

MENU →  **[Kayıt]** → **[Flaş]** → **[Flaş senkron]**

[1ST]	1. perde senkron Flaşla fotoğraf çekerken normal yöntem.	
[2ND]	2. perde senkron Işık kaynağı hedefin arkasında görünür ve fotoğraf canlı bir görünüm kazanır.	


- [Flaş senkron] [2ND] olarak ayarlandığında flaş ikonunda [2nd] görüntülenir.
- Sadece [Flaş] menüsünde [Kablosuz] [OFF] olarak ayarlandığında kullanılabilir. (P155)
- [Flaş senkron] ayarları harici flaşa da uygulanır. (P312)
- Yüksek bir enstantane değeri ayarlandığında, [Flaş senkron] efekti bozulabilir.
- [Flaş senkron] [2ND] ayarındayken [] veya [] ayarlanamaz.

Flaş gücünün ayarlanması

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Flaşla çekilen fotoğraflar aşırı veya yetersiz pozlandığında flaş parlaklığını ayarlayın.

1 Menüü seçin. (P51)

MENU →  **[Kayıt]** → **[Flaş]** → **[Flash ayarl.]**

2 Flaş gücünü ayarlamak için ◀▶ tuşuna ve ardından **[MENU/SET]** üzerine basın.

- [-3 EV] - [+3 EV] aralığında 1/3 EV'lik adımlarla ayarlayabilirsiniz.
- Orijinal flaş gücüne dönmek için [±0] seçin.

- [+] veya [-], flaş seviyesi ayarlandığında flaş ikonunda belirlir.
- Bu ayar sadece [Kablosuz] ([Flaş] ayarında) [OFF] olarak ve [Ateşleme modu] [TTL] olarak ayarlandığında yapılabilir. (P150, 155)
- [Flash ayarl.] ayarı harici flaşa da uygulanır. (P312)

Flaş gücünün Pozlama Telifisi ile senkronize edilmesi

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Menüü seçin. (P51)

MENU →  **[Kayıt]** → **[Flaş]** → **[Oto. pozlama telifisi]**

Ayarlar: **[ON]/[OFF]**

- Pozlama Telifisiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P103.
- [Oto. pozlama telifisi] ayarı harici flaşa da uygulanır. (P312)

Kablosuz Flaş Kullanarak Fotoğraf Çekme

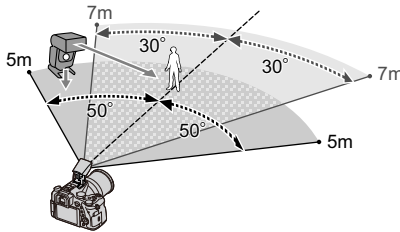
Uygulanabilir modlar:        

Kablosuz kontrolü destekleyen flaşlar (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: isteğe bağlı) kullanarak makinenin harici flaş yuvasına takılan flaşın ve üç flaş grubunun yanmasını ayrı ayrı kontrol edebilirsiniz.

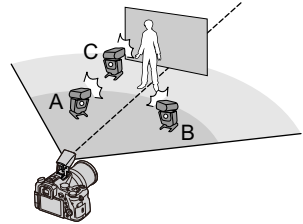
■ Kablosuz flaşların yerleştirilmesi

Kablosuz flaşı, kablosuz sensörü fotoğraf makinesine bakacak şekilde yerleştirin. Aşağıdaki şekiller fotoğraf makinesini yatay olarak tutarak fotoğraf çekerken tahmini kontrol edilebilir aralığı gösterir. Kontrol edilebilir aralık, ortama göre değişir.

Yerleştirme aralığı



Yerleştirme örneği



- Bu yerleştirme örneğinde, A ve B flaşının hedefte oluşturacağı gölgeyi silmek için C flaşı yerleştirilir.
- Her grup için önerilen kablosuz flaş sayısı üç veya daha azdır.
- Hedef çok yakınsa sinyal flaşı pozlamayı etkileyebilir.
Difüzör veya benzeri bir ürünle [Bağlantı ışığı] [LOW] veya daha düşük güce ayarlandığında etki azalır.

Hazırlık:

Cihazın flaş açma düğmesini kaydırarak flaşı açın.

Flaş (DMW-FL200L/DMW-FL360L/DMW-FL580L: isteğe bağlı) fotoğraf makinesine takın.

1 Kablosuz flaşları RC Moduna ayarlayın ve yerleştirin.

- Kablosuz flaş için kanalı ve grupları ayarlayın.

2 Menüü seçin. (P51)

MENU →  [Kayıt] → [Flaş]

[Kablosuz]	[ON] seçin.
[Kablosuz kanal]	1. adımda kablosuz flaşlar için ayarladığınız kanalı seçin.
[Kablosuz kurulum]	3. adıma geçin.



3 Bir öğe seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

• Flaş testi için [DISP.] tuşuna basın.

- (A) Yanma Modu
- (B) Flaş gücü
- (C) Parlaklık oranı



[Dahili Flaş]/ [Harici Flaş]	[Ateşleme modu] [TTL]: Fotoğraf makinesi flaş gücünü otomatik olarak ayarlar. [AUTO]*: Flaş gücü harici flaş tarafından ayarlanır. [MANUAL]: Harici flaşın parlaklık oranını manuel olarak ayarlayın. [OFF]: Fotoğraf makinesinin yan tarafındaki flaş sadece iletişim ışığını patlatır.
	[Flash ayar.] [Ateşleme modu] [TTL] ayarındayken makinenin flaş gücünü manuel olarak ayarlayın.
[A grubu]/ [B grubu]/ [C grubu]	[Manuel flaş ayarı] [Ateşleme modu] [MANUAL] ayarındayken harici flaşın parlaklığını ayarlayın. • 1/3'lük adımlarda [1/1] (tam parlaklık) ile [1/128] arasında bir değere ayarlayabilirsiniz.
	[Ateşleme modu] [TTL]: Fotoğraf makinesi flaş gücünü otomatik olarak ayarlar. [AUTO]: Kablosuz flaş, flaş gücünü otomatik olarak ayarlar. [MANUAL]: Kablosuz flaşın parlaklık oranını manuel olarak ayarlayın. [OFF]: Belirlenen grupta kablosuz flaş patlamaz.
	[Flash ayar.] [Ateşleme modu] [TTL] ayarındayken kablosuz flaşların gücünü manuel olarak ayarlayın.
	[Manuel flaş ayarı] [Ateşleme modu] [MANUAL] ayarındayken kablosuz flaşların parlaklığını ayarlayın. • 1/3'lük adımlarda [1/1] (tam parlaklık) ile [1/128] arasında bir değere ayarlayabilirsiniz.

*Flaş (DMW-FL200L: isteğe bağlı) fotoğraf makinesine takılıyken bu seçenek görüntülenmez.

Kablosuz flaş kaydının diğer ayarlarının kullanılması

İletişim ışığı gücünün ayarlanması

Menüyü seçin. (P51)

[MENU] → [Kayıt] → [Flaş] → [Bağlantı ışığı]

Ayarlar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

Hareketli Görüntü/4K Hareketli Görüntülerin Kaydedilmesi

Uygulanabilir modlar:         

Fotoğraf makinesi AVCHD standardıyla uyumlu tam yüksek çözünürlüklü veya MP4 veya MOV formatında 4K hareketli görüntüler kaydedebilir (P160, 161).

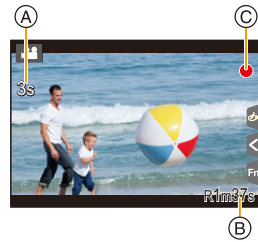
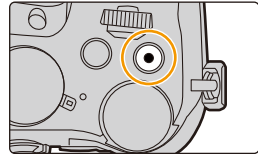
Ses stereo olarak kaydedilir.

1 Hareketli görüntü tuşuna basarak kayda başlayın.

- (A) Geçen kayıt süresi
- (B) Kullanılabilir kayıt süresi

- Her moda uygun hareketli görüntü kaydı yapmak mümkündür.
- Hareketli görüntü kaydederken kayıt durumu göstergesi (kırmızı) (C) yanıp söner.
- Hareketli görüntü tuşuna bastıktan sonra hemen parmağınızı tuştan çekin.
- h: saat, m: dakika, s: saniye

2 Hareketli görüntü tuşuna tekrar basarak kaydı durdurun.



Kayı durdurduğunuzda çıkan işlem sesi hakkında

Kayı bitirmek için hareketli görüntü tuşuna basıldığında çıkan işlem sesi sizi rahatsız ederse aşağıdakileri deneyin:

- Hareketli görüntüyü yaklaşık üç saniye daha uzun kaydedin ve [Oynatma] menüsünde [Video bölme] (P250) ayarını kullanarak hareketli görüntünün son kısmını bölün.
- Hareketli görüntü kaydı için fotoğraf makinesini (isteğe bağlı) Yaratıcı Video Moduna ayarlayın ve deklanşör kumandası (isteğe bağlı) kullanın. (P315)



- Örneğin hareketli görüntü kaydı sırasında zum yaparsanız veya tuşları ya da düğmeleri kullanırsanız işlem sesi kaydedilebilir.
- Hareketli görüntü tuşuna basmadan önce Ekstra Optik Zum kullanılırsa bu ayarlar silinir, bu nedenle çekim aralığı büyük ölçüde değişir.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında zum hızı düşer.
- Kart tipine bağlı olarak, hareketli görüntü kaydından sonra kart erişim göstergesi bir anlığına ekrana gelebilir. Bu bir arıza değildir.
- Fotoğraf ve hareketli görüntülerin en-boy oranı ayarı farklı olduğunda, hareketli görüntü kaydının başlangıcında görüş açısı değişir.
[Kayıt alanı] [] olarak ayarlandığında, hareketli görüntü kaydı sırasında görüş açısı ekrana gelir.
- Hareketli görüntü kaydederken [Hassasiyet] [AUTO] olarak ayarlanır (hareketli görüntüler için). (Yaratıcı Video Modu hariç)
- Bazı Kayıt Modlarında aşağıdaki kategorilerde kaydedilir.

Seçilen Kayıt Modu	Hareketli görüntü kaydederken Kayıt Modu
– [Net Arka Işık] (Ekran Kılavuzu Modu)	Portre Modu
– [Açık Gece Görünümü]/[Artistik Gece Görünümü]/[Elde gece çekimi]/[Net Gece Portresi] (Ekran Kılavuzu Modu)	Düşük ışık modu

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Hareketli görüntüler aşağıdaki durumlarda kaydedilemez.
 - [Berrak Su]/[Parıltılı Aydınlıklar]/[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz]/[İpeksi Siyah Beyaz]/[Yumuşak Odak]/[Yıldız Filtresi]/[Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken

Format, boyut ve kare hızının ayarlanması

1 Menüü seçin. (P51)

[MENU] → **[Hareketli görüntü]** → **[Kayıt Formatı]**

[AVCHD]	Bu veri formatı, yüksek çözünürlüklü bir televizyonda vs. oynatırken kullanılabilir.
[MP4]	Bu veri formatı, bilgisayarda vs. oynatırken kullanılabilir.
[MP4 (LPCM)]	Görüntü düzenleme için MP4 veri formatı.
[MOV]	Görüntü düzenleme için veri formatı.

2 [Kyt kalitesi] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.

- Kullanılabilir öğeler [Kayıt Formatı] ve [Sistem Frekansı] (P236) ayarına bağlı olarak farklılık gösterir.

[AVCHD] seçili iken

(○: Kullanılabilir, —: Kullanılamaz)

Öge	Sistem frekansı			Boyut	Kayıt kare hızı	Sensör gücü	Bit hızı
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (SİNEMA)				
[FHD/28M/60p]*	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	28 Mbps
[FHD/28M/50p]*	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	28 Mbps
[FHD/17M/60i]	○	—	—	1920×1080	59,94i	59,94	17 Mbps
[FHD/17M/50i]	—	○	—	1920×1080	50,00i	50,00	17 Mbps
[FHD/24M/30p]	○	—	—	1920×1080	59,94i	29,97	24 Mbps
[FHD/24M/25p]	—	○	—	1920×1080	50,00i	25,00	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	24 Mbps

* AVCHD Progressive



[MP4] seçili iken

(○: Kullanılabilir, —: Kullanılamaz)

Öge	Sistem frekansı			Boyut	Kayıt kare hızı	Sensör gücü	Bit hızı
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (SİNEMA)				
[4K/100M/30p]*	○	—	—	3840×2160	29,97p	29,97	100 Mbps
[4K/100M/25p]*	—	○	—	3840×2160	25,00p	25,00	100 Mbps
[4K/100M/24p]*	○	—	—	3840×2160	23,98p	23,98	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	20 Mbps
[HD/10M/30p]	○	—	—	1280×720	29,97p	29,97	10 Mbps
[HD/10M/25p]	—	○	—	1280×720	25,00p	25,00	10 Mbps

* 4K hareketli görüntü



[MP4 (LPCM)], [MOV] seçili iken

(○: Kullanılabilir, —: Kullanılamaz)

Öge	Sistem frekansı			Boyut	Kayıt kare hızı	Sensör gücü	Bit hızı
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (SİNEMA)				
[C4K/100M/24p] ^{*1}	—	—	○	4096×2160	24,00p	24,00	100 Mbps
[4K/100M/30p] ^{*1}	○	—	—	3840×2160	29,97p	29,97	100 Mbps
[4K/100M/25p] ^{*1}	—	○	—	3840×2160	25,00p	25,00	100 Mbps
[4K/100M/24p] ^{*1}	—	—	○	3840×2160	24,00p	24,00	100 Mbps
	○	—	—	3840×2160	23,98p	23,98	100 Mbps
[FHD/ALL-I ⁻² /200M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	200 Mbps
[FHD/100M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	100 Mbps
[FHD/50M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	50 Mbps
[FHD/ALL-I ⁻² /200M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	200 Mbps
[FHD/100M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	100 Mbps
[FHD/50M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	50 Mbps
[FHD/ALL-I ⁻² /200M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	200 Mbps
[FHD/100M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	100 Mbps
[FHD/50M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	50 Mbps
[FHD/ALL-I ⁻² /200M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	200 Mbps
[FHD/100M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	100 Mbps
[FHD/50M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	50 Mbps
[FHD/ALL-I ⁻² /200M/24p]	—	—	○	1920×1080	24,00p	24,00	200 Mbps
	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	200 Mbps
[FHD/100M/24p]	—	—	○	1920×1080	24,00p	24,00	100 Mbps
	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	100 Mbps
[FHD/50M/24p]	—	—	○	1920×1080	24,00p	24,00	50 Mbps
	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	50 Mbps

*1 4K hareketli görüntü

*2 ALL-Intra:

"ALL-Intra", her karenin sıkıştırıldığı bir veri sıkıştırma yöntemidir. Bu yöntemle kaydedilen hareketli görüntülerin dosya boyutu büyür, ancak düzenleme işlemi yeniden kodlama gerektirmediğinden bu yöntem, görüntü kalitesinin düşmesini önleyebilir.



- “Bit hızı” arttıkça görüntü kalitesi artar. Fotoğraf makinesi “VBR” kayıt yöntemini kullandığı için bit hızı kaydedilecek hedefe göre otomatik olarak değişir. Bu nedenle, hızlı hareket eden bir hedef kaydedilirken kayıt süresi kısalmır.
- Yaratıcı Kontrol Modu için [Minyatür etkisi] seçildiğinde 4K hareketli görüntüler için kullanılan öğeler seçilemez.
- 4K hareketli görüntü kaydederken UHS Hız Sınıfı 3 kategorisinde olan bir kart kullanın. (P26)
- 4K hareketli görüntülerin görüş açısı, diğer boyutlardaki hareketli görüntülerinkinden daha dardır.
- Yüksek odaklama hassasiyeti için 4K hareketli görüntüler düşük Oto Odaklama hızında kaydedilir. Oto Odaklama ile hedefe odaklanmak zor olabilir, ancak bu bir arıza değildir.

■ Kaydedilen hareketli görüntülerin uyumluluğu hakkında

Uyumlu bir cihaz kullanılsa bile, kaydedilen hareketli görüntüler daha düşük resim ve ses kalitesiyle oynatılabilir veya hiç oynatılamayabilir.

Ayrıca, kayıt bilgisi de düzgün görüntülenmeyebilir. Bu gibi durumlarda görüntüyü oynatmak için bu fotoğraf makinesini kullanın.

- Başka bir cihazda [AVCHD] ayarında [FHD/28M/60p], [FHD/28M/50p], [FHD/24M/30p], [FHD/24M/25p] veya [FHD/24M/24p] ile kaydedilmiş hareketli görüntüleri oynatmak için uyumlu bir Blu-ray disk kaydedici ya da “PHOTOfunSTUDIO” (P304) yazılımının yüklü olduğu bir bilgisayar gereklidir.
- [Kyt kalitesi] ayarında [4K] veya [C4K] boyutunda hareketli görüntü kaydetmeyle ilgili bilgi için bkz. “4K hareketli görüntüleri TV’de izleme/4K hareketli görüntüleri bilgisayar veya kaydediciye kaydetme”, P298.

Hareketli görüntü kaydederken odaklamanın ayarlanması ([Sürekli AF])Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Odaklama, Odaklama Modu ayarı (P89) ve [Sürekli AF] ayarına ([Hareketli görüntü] menüsünde) göre değişir.

Odaklama modu	[Sürekli AF]	Ayarların tanımı
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Fotoğraf makinesi, kayıt sırasında otomatik olarak hedeflere odaklanmaya devam eder.*
	[OFF]	Fotoğraf makinesi, kaydın başlangıcındaki odaklama konumunu korur.
[MF]	[ON]/[OFF]	Manuel olarak odaklayabilirsiniz. (P100)

* Yaratıcı Video Modu etkin ise fotoğraf makinesi kayıt bekletme modunda olsa bile kesintisiz odaklama yapılır.

- Odaklama modu [AFS], [AFF] veya [AFC] olarak ayarlandığında, hareketli görüntü kaydederken deklanşöre yarım basarsanız fotoğraf makinesi odağı tekrar ayarlar.
- Kayıt koşullarına bağlı olarak, hareketli görüntü kaydederken Oto Odaklama işlemi yapıldığında işlem sesi kaydedilebilir.
İşlem sesini duymaz istemiyorsanız objektif sesinin kaydedilmesini önlemek için [Hareketli görüntü] menüsünde [Sürekli AF] [OFF] olarak ayarlanmasını öneririz.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında zum yaparken odaklamak uzun sürebilir.

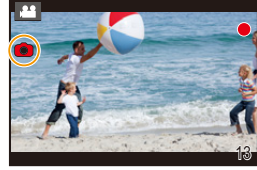
Hareketli görüntü kaydı sırasında fotoğraf kaydı

Uygulanabilir modlar:  P A S M

Hareketli görüntü kaydederken fotoğraf kaydedebilirsiniz. (Eş zamanlı kayıt)

Hareketli görüntü kaydı sırasında fotoğraf çekmek için deklanşöre tam basın.

- Fotoğraf kaydederken eş zamanlı kayıt göstergesi ekrana gelir.
- Dokunmatik Deklanşör fonksiyonu (P49) ile de kayıt yapılabilir.





■ Hareketli görüntü önceliği veya fotoğraf önceliği modu ayarı

Uygulanabilir modlar:  P A S M



Menüyü seçin. (P51)

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Resim modu]**

<p> [Video önceliği]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraflar, hareketli görüntü [Kyt kalitesi] ayarı tarafından belirlenen fotoğraf boyutunda kaydedilir. • [Kalite] [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında sadece JPEG formatındaki görüntüler kaydedilir. ([RAW] olarak ayarlandığında, fotoğraflar [Kalite] fonksiyonunun ayarında kaydedilir.) • Hareketli görüntü kaydı sırasında maksimum 40 fotoğraf kaydedilebilir. ([Kyt kalitesi] ayarının [4K] boyutunda hareketli görüntü: maksimum 10 fotoğraf)
<p> [Fotoğraf önceliği]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraflar ayarlanan resim boyutu ve kalitesinde kaydedilir. • Fotoğraf kaydedilirken ekran kararır. Bu sürede hareketli görüntüden bir fotoğraf kaydedilir, ses kaydedilmez. • Hareketli görüntü kaydı sırasında maksimum 10 fotoğraf kaydedilebilir. ([Kyt kalitesi] ayarının [4K] boyutunda hareketli görüntü: maksimum 5 fotoğraf)

- Resim en-boy oranı [16:9] olarak ayarlanır.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntülerin kare hızı [Kyt kalitesi] ayarında [24p] olarak ayarlandığında (sadece  ([Fotoğraf önceliği]) ayarlıyken)
 - [Kyt kalitesi] [C4K] olarak ayarlandığında.
 - Sürücü modu 4K Fotoğrafa ayarlandığında (sadece  ([Fotoğraf önceliği]) ayarlıyken)
 - [Kısa film çekimi] [ON] olarak ayarlandığında

Kısa Film Kaydı

Uygulanabilir modlar:    **P** **A** **S** **M**   


Kayıt süresini önceden belirtebilir ve enstantane çeker gibi amatör hareketli görüntü kaydedebilirsiniz. Bu fonksiyon ayrıca kaydın başında odağı kaydırmanıza ve önceden yavaş geçiş efekti eklemenize de olanak tanır.

• Kayıt için kullanılan [Kyt kalitesi] ayarı [Sistem Frekansı] ayarı tarafından aşağıdaki şekilde belirlenir:

- [MP4]'te [59.94Hz(NTSC)]: [FHD/20M/30p] ile
- [MP4]'te [50.00Hz(PAL)]: [FHD/20M/25p] ile

• Akıllı telefon/tablet uygulaması "Panasonic Image App"ı kullanarak fotoğraf makinesiyle kaydedilmiş hareketli görüntüleri birleştirebilirsiniz. Birleştirdikten sonra müzik ekleyebilir ve çeşitli düzenleme işlemleri yapabilirsiniz. Ayrıca, birleştirilmiş hareketli görüntüyü bir web hizmetine gönderebilirsiniz. (P271)

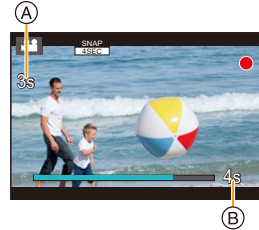
1 Menüü seçin. (P51)

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Kısa film çekimi]** → **[ON]**

- Menüden çıkmak için deklanşöre yarım basın.

2 Hareketli görüntü tuşuna basarak kayda başlayın.

- (A) Geçen kayıt süresi
- (B) Ayarlanan kayıt süresi
- Hareketli görüntü tuşuna bastıktan sonra hemen parmağınızı tuştan çekin.
- Hareketli görüntü kaydı yarıda kesilemez. Ayarlanan kayıt süresi geçtikten sonra kayıt otomatik olarak durur.



■ Kısa Film Çekimini devre dışı bırakmak için

1. adımda [OFF] öğesini seçin.

■ Kısa Film Çekimi ayarlarının değiştirilmesi

Menüyü seçin. (P51)

MENU → [Hareketli görüntü] → [Kısa film çekimi] → [SET]	
[Kayıt Süresi]	Hareketli görüntü kayıt süresini ayarlar.
[Odağı Taşı]	Kaydın başında odaklamayı yavaşça kaydırarak dramatik görüntü ifadesine olanak tanır. (P167)
[Soluklaştırma]	Kayıt başladığında görüntüye yavaş geçiş efekti (yavaş görünüm) ve ses ekler veya kayıt biterken yavaş kaybolma efekti ekler. [WHITE-IN]/[WHITE-OUT]: Beyaz ekran kullanan yavaş geçiş veya kaybolma efekti ekler. [BLACK-IN]/[BLACK-OUT]: Siyah ekran kullanan yavaş geçiş veya kaybolma efekti ekler. [COLOR-IN]/[COLOR-OUT]: Siyah beyazdan renkliye veya renkliden siyah beyaza geçiş efekti ekler. Ses normal şekilde kaydedilir. [OFF]

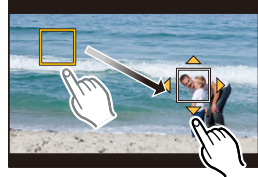
- [WHITE-IN] veya [BLACK-IN] ile kaydedilen hareketli görüntüler Oynatma Modunda tamamı beyaz veya tamamı siyah küçük resimler olarak görüntülenir.
- [Kısa film çekimi] [Fn tuş ayarı] (P55) tuşuna atanırsa fonksiyon tuşuna basıldığında [Kısa film çekimi], [ON]/[OFF] arasında geçiş yapabilir. Ekran görüntülenirken [DISP.] üzerine basarsanız Kısa Film Çekimi ayarlarını değiştirebilirsiniz.
- [Kısa film çekimi] [OFF] olarak ayarlanır ([Uzaktan Çekim & Görüntüleme] ile Wi-Fi'ya bağlandığınızda).
- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

Şu durumlarda kullanılamaz:

- [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
- Sürücü modu 4K Fotoğrafa ayarlandığında
- Sürücü modu [Post fokus] olarak ayarlandığında
- [Yavaş/Hızlı] olarak ayarlandığında
- [Dolly Zoom] olarak ayarlandığında
- [4L Canlı Kırpma] olarak ayarlandığında
- [Değişken Kare Hızı] olarak ayarlandığında
- [Sistem Frekans] [24.00 Hz (CINEMA)] olarak ayarlandığında

[Odağı Taşı] ayarı

[Odağı Taşı] ayarının başlayıp (ilk pozisyon) bittiği (ikinci pozisyon) pozisyonları belirten kareleri ayarlayın.

**Tuş işlemi**

- 1 **◀ tuşuna basın.**
- 2 **AF alanı çerçevesini taşımak için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın. (İlk pozisyon)**
 - [MENU/SET] üzerine basmadan [DISP.] tuşuna basarsanız çerçeve orta noktaya döner.
- 3 **2. adımı tekrarlayın. (İkinci pozisyon)**
 - [MENU/SET] üzerine basarsanız çerçeve ayarları iptal edilir.

Dokunma işlemi

Bir hedefe dokunun (ilk pozisyon), parmağınızı istediğiniz konuma sürükleyin (ikinci pozisyon) ve serbest bırakın.

- [AF] üzerine dokunursanız çerçeve ayarları iptal edilir.



- Başlangıç ve bitiş pozisyonları arasında çarpıcı bir odak kontrastı oluşturarak daha mükemmel bir etki elde edilebilir (ör. odağı arka plandan ön plana kaydırarak veya tam tersi).
- Odağı ayarladıktan sonra hedef ve fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi sabit tutmaya çalışın.

- Makine çerçeveyi ayarlayamazsa ilk pozisyona döner.
- [Odağı Taşı] [ON] olarak ayarlandığında:
 - Oto Odaklama Modu [Odağı Taşı] için özel olarak tasarlanmış [AF] ayarına geçer.
 - Fotoğraf çekerseniz Oto Odaklama işlemi [AF] ilk çerçeve pozisyonunda yapılır.
- [Ölçüm modu] (P198) [AF] olarak ayarlandığında bile nokta ölçüm hedefi odakla birlikte hareket etmez. Hedef, Odağı Taşı ayarının başlangıç pozisyonuna (ilk pozisyon) ayarlanır.

**Şu durumlarda kullanılamaz:**

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Manuel Odaklamada
 - Dijital Zum kullanıldığında

Çeşitli Efektler ve Gelişmiş Ayarlar Kullanarak Hareketli Görüntü Kaydetme (Yaratıcı Video Modu)

Kayıt modu: 

[Yavaş/Hızlı] (P169)	Hareketli görüntü kaydı sırasında yavaş ve hızlı hareket arasında geçiş yapılabilir.
[Dolly Zoom] (P170)	Hedefin (kişinin) boyutu sabit tutulurken sadece arka planın görüş açısının değiştiği görüntüler kaydedilmesini sağlar. Görüntüler $\times 2$ hızlı hareket efektiyle oynatılır.
[4L Canlı Kırpma] (P171)	Fotoğraf makinesi sabit konumdayken, hareketli görüntüyü 4K görüş açısından Tam Yüksek Çözünürlüğe kırparak, kayan ve yaklaştırılmış/uzaklaştırılmış hareketli görüntü kaydedilebilir.
[Pozlama modu] (P173)	Açıklık ve enstantane değerini manuel olarak değiştirmek ve hareketli görüntü kaydetmek mümkündür.
[Değişken Kare Hızı] (P173)	Kare hızını değiştirerek ağır çekim veya hızlı çekim hareketli görüntüler kaydedebilirsiniz.

■ [Yavaş/Hızlı], [Dolly Zoom] veya [Değişken Kare Hızı] fonksiyonuyla kayıt ile ilgili not

- Aşağıdaki [Kayıt Formatı] ve [Kyt kalitesi] ayarlarını kullanabilirsiniz.

[Kayıt Formatı]	[Sistem Frekansı]	[Kyt kalitesi]
[AVCHD]	[59.94 Hz (NTSC)]	[FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p]
	[50.00 Hz (PAL)]	[FHD/24M/25p]
	[24.00 Hz (CINEMA)]	—
[MP4]	—	—
[MP4 (LPCM)]/[MOV]	[59.94 Hz (NTSC)]	[FHD/100M/30p]/[FHD/100M/24p]
	[50.00 Hz (PAL)]	[FHD/100M/25p]
	[24.00 Hz (CINEMA)]	[FHD/100M/24p]

Hareketli görüntü kaydı sırasında kare hızının değiştirilmesi ([Yavaş/Hızlı])

- 1 Mod ayar düğmesini [M] konumuna alın.
- 2 [Değişken Kare Hızı]'i destekleyen bir öğe seçin. (P168)

MENU → [Hareketli görüntü] → [Kayıt Formatı]

- [MP4], [Değişken Kare Hızı]'i desteklemez.

MENU → [Hareketli görüntü] → [Kyt kalitesi]

- [Değişken Kare Hızı] ile kayıt için kullanılabilen öğeler ekranda [Değış. Kare Hızı kullanılabilir] olarak belirtilir.

- 3 Menüü seçin. (P51)

MENU → [Hareketli görüntü] → [Yavaş/Hızlı] → [ON]

- 4 Kayda başlamak için hareketli görüntü tuşuna (veya deklanşöre) basın.
- 5 Bir sahneyi hızlı çekim olarak kaydetmek için [Fn1] tuşuna veya ağır çekim olarak kaydetmek için [Fn2] tuşuna basılı tutun.

- Hızlı veya ağır çekim kayıta ses kaydedilmez.



Şu durumlarda kullanılamaz:

- [4L Canlı Kırpma] olarak ayarlandığında
- [Değişken Kare Hızı] olarak ayarlandığında

Sadece arka plan görüş açıları sürekli olarak değişen hareketli görüntülerin kaydedilmesi ([Dolly Zoom])

1 Mod ayar düğmesini [M] konumuna alın.

2 [Değişken Kare Hızı]'i destekleyen bir öğe seçin. (P168)

MENU → [Hareketli görüntü] → [Kayıt Formatı]

- [MP4], [Değişken Kare Hızı]'i desteklemez.

MENU → [Hareketli görüntü] → [Kyt kalitesi]

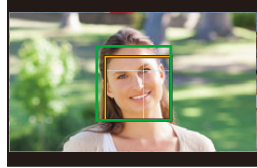
- [Değişken Kare Hızı] ile kayıt için kullanılabilen öğeler ekranda [Değış. Kare Hızı kullanılabilir] olarak belirtilir.

3 Menüü seçin. (P51)

MENU → [Hareketli görüntü] → [Dolly Zoom] → [ON]

4 Hedefin pozisyonunu ortadaki çerçeveye hizalayın.

- Oto Odaklama Modu Yüz/Göz Algılama olarak ayarlanır.
- Yüz algılama çerçevesi ve ortadaki çerçeve aynı boyutta görünecek şekilde hizalayın. Aynı boyutta görüntülendiklerinde ortadaki çerçevenin rengi kırmızıdan yeşile ayarlanır.



5 Kayda başlamak için hareketli görüntü tuşuna (veya deklanşöre) basın.

6 [Fn1] veya [Fn2] tuşuna basın.

7 Fotoğraf makinesi konumunu hedef aynı boyutta kalacak şekilde ayarlayın.

- Ayarlamak için kayıt pozisyonunu ileri geri hareket ettirin.
- Dolly zoom efekti elde etmek için fotoğraf makinesinin pozisyonunu ayarlarken yakınlaştırm/uzaklaştırm.
- Hareketli görüntü kaydederken [Fn1] tuşuna bastıysanız makineyi hedeften uzaklaştırm veya [Fn2] tuşuna bastıysanız hedefe yaklaşm.
- Fotoğraf makinesinin pozisyonunu hedef ortadaki çerçevede görünecek şekilde ayarlayın.

- Ses kaydedilmez.

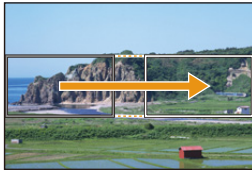


Şu durumlarda kullanılmaz:

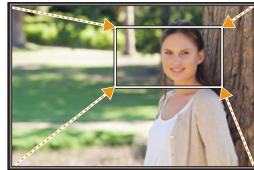
- [Yavaş/Hızlı] olarak ayarlandığında
- [4L Canlı Kırpm] olarak ayarlandığında
- [Değişken Kare Hızı] olarak ayarlandığında

Fotoğraf Makinesinin Konumunu Sabit Tutarken Çevirme ve Zum Fonksiyonuyla Hareketli Görüntü Kaydetme ([4L Canlı Kırpma])

- Kayıt sırasında fotoğraf makinesini sıkıca tutun.
- Kayıt [FHD] hareketli görüntü boyutunda yapılır.



Kaydırma



Yakınlaştırma

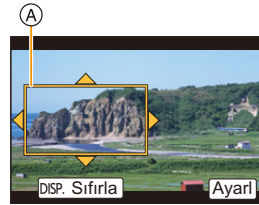
- 1 Mod ayar düğmesini [**M**] konumuna alın.
- 2 Menüü seçin. (P51)

MENU → **[Hareketli görüntü]** → **[4L Canlı Kırpma]** → **[40SEC]/[20SEC]**

- Görüş açısı daralır.

3 Kırpma başlangıç çerçevesini ayarlayın.


- (A) Kırpma başlangıç çerçevesi
- Ayarları ilk kez yaparken 1920×1080 boyutunda kırpma başlangıç çerçevesi görüntülenir. (Kırpma başlangıç ve bitiş çerçevesi ayarlandıktan sonra siz ayarlamadan hemen önceki başlangıç ve bitiş çerçevesi görüntülenir.)
 - Fotoğraf makinesi kapatılsa bile çerçeve pozisyonu ve boyutu kaydedilir.

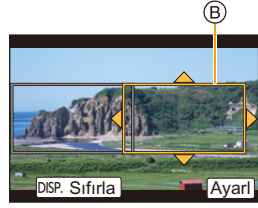


Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▲/▼/◀/▶	Dokunma	Çerçeveyi taşıır
☺	Parmakları ayırma/ Parmakları birleştirme	Çerçeveyi büyütür/küçültür (1920×1080 ila 3840×2160 ayar aralığına izin verilir.)
[DISP.]	[Sıfırla]	Çerçevenin pozisyonunu orta noktaya ve boyutunu varsayılan ayara döndürür.
[MENU/SET]	[Ayarı]	Çerçevenin pozisyonunu ve boyutunu belirler



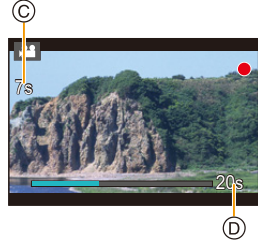
4 3. adımı tekrarlayın ve ardından kırpma bitiş çerçevesini ayarlayın.

- Ⓑ Kırpma bitiş çerçevesi
 - Oto Odaklama Modu [] olarak değişir. (Odaklanılacak göz belirtilmez.)



5 Kayda başlamak için hareketli görüntü tuşuna (veya deklanşöre) basın.

- Ⓒ Geçen kayıt süresi
- Ⓓ Ayarlanan çalışma süresi
 - Hareketli görüntü tuşuna (veya deklanşöre) bastıktan hemen sonra bırakın.
 - Ayarlanan alışma süresi geçtikten sonra kayıt otomatik olarak biter.
 - Kaydı yarıda bitirmek için hareketli görüntü tuşuna (veya deklanşöre) basın.




■ Kırpma çerçevesinin pozisyonunu ve boyutunu değiştirme

Kayıt ekranı görüntülenirken [Fn6] tuşuna basın ve 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

■ [4L Canlı Kırpma] kaydını iptal etmek için

2. adımda [OFF] ögesini ayarlayın.

- Kırpma başlangıç çerçevesinde parlaklık ölçülür ve odaklama yapılır. Hareketli görüntü kaydı sırasında bu işlemler kırpma çerçevesinde yapılır. Odak pozisyonunu kilitlemek için [Sürekli AF] [OFF] olarak veya Odaklama Modunu [MF] olarak ayarlayın.
- [Ölçüm modu] [] (Çoklu) olur.

⊘ Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki [Kayıt Formatı] ve [Kyt kalitesi] ayarları kullanılamaz:
 - [AVCHD] [Kayıt Formatı] ayarı
 - [4K], [C4K] veya [HD] boyutundaki [Kyt kalitesi] ayarları
 - [60p] veya [50p] kare hızındaki [Kyt kalitesi] ayarları

Manuel olarak ayarlanmış diyafram açıklığı değeri/enstantane/ISO hassasiyeti ile hareketli görüntü kaydı ([Pozlama modu])

- 1 Mod ayar düğmesini [] konumuna alın.
- 2 Menüü seçin. (P51)

MENU → [Hareketli görüntü] → [Pozlama modu] → [P]/[A]/[S]/[M]

- Diyafram açıklığı, enstantane veya ISO hassasiyeti değerini değiştirme işlemi, mod ayar düğmesini **P** , **A** , **S** veya **M** olarak ayarlama işlemiyle aynıdır.



Kayıt ekranında Kayıt Modu ikonuna dokunarak da seçim ekranı görüntülenebilir.



- 3 Kayda başlamak için hareketli görüntü tuşuna (veya deklanşöre) basın.
- 4 Kaydı durdurmak için hareketli görüntü tuşuna (veya deklanşöre) basın.

- [Pozlama modu] [M] olarak ayarlandığında, ISO hassasiyetinde [AUTO] ayarı [125] olarak değişir.

Ağır veya Hızlı Çekimde Kayıt ([Değişken Kare Hızı])

Ağır çekim görüntüler

[Kyt kalitesi] ayarındaki kayıt kare hızından daha fazla kare sağlayan bir kare hızı ayarlayın.

Örnek: [FHD/100M/24p] [48fps] olarak ayarlar ve hareketli görüntü kaydederseniz 1/2 ağır çekim efekti elde edilebilir.

Hızlı çekim görüntüler

[Kyt kalitesi] ayarındaki kayıt kare hızından daha az kare sağlayan bir kare hızı ayarlayın.

Örnek: [FHD/100M/24p] [12fps] olarak ayarlar ve hareketli görüntü kaydederseniz 2x hızlı çekim efekti elde edilebilir.



1 Mod ayar düğmesini [M] konumuna alın.

2 [Değişken Kare Hızı]'i destekleyen bir öğe seçin. (P168)

MENU → [Hareketli görüntü] → [Kayıt Formatı]

- [MP4], [Değişken Kare Hızı]'i desteklemez.

MENU → [Hareketli görüntü] → [Kyt kalitesi]

- [Değişken Kare Hızı] ile kayıt için kullanılabilen öğeler ekranda [Değış. Kare Hızı kullanılabilir] olarak belirtilir.

3 Menüü seçin. (P51)

MENU → [Hareketli görüntü] → [Değişken Kare Hızı] → [ON]

4 Öğeyi kaydedeceğiniz kare hızını seçmek için </> tuşuna basın.

- [2 sn. kare say.] ila [120 sn. kare say.] arasında bir değer seçebilirsiniz.

5 [MENU/SET] üzerine basın.

- Ayarladıktan sonra menüden çıkın.



- Oto Odaklama çalışmaz.
- Ses kaydedilmez.
- 60fps'den daha yüksek sayıda karenin bulunduğu bir kare hızı ayarlarsanız görüntü kalitesi düşebilir.
- [Kişisel] menüsünde [Değişken Kare Hızı] [Fn tuş ayarı] (P55) tuşuna atanır ve atanan fonksiyon tuşuna basılırsa kare hızı ayar ekranı görüntülenir. (Sadece [Değişken Kare Hızı] [ON] olarak ayarlandığında)
- [Değişken Kare Hızı] ile kaydedilmiş hareketli görüntüleri harici bir cihazda oynatmak veya dışa aktarmak için uyumlu Blu-ray disk kaydedici veya "PHOTOfunSTUDIO" yüklü bilgisayar gerekir.
- [Değişken Kare Hızı] ayarlandığında [Hareketli görüntü] menüsünde sesle ilgili öğeler devre dışı kalır.
- Tripod kullanmanızı öneririz.
- [Değişken Kare Hızı] ile kaydedilmiş hareketli görüntü oynatırken ekranın sağ üst köşesindeki hareketli görüntülerin kayıt süresi göstergesi normal hareketli görüntü oynatımında görünenden farklı olur.
[▶ XXmXXs]: Gerçek oynatma süresi
[👤 XXmXXs]: Hareketli görüntü kaydettiğiniz sırada geçen gerçek süre


 **Şu durumlarda kullanılamaz:**







- Aşağıdaki durumlarda [Değişken Kare Hızı] kullanılamaz:
– [4L Canlı Kırpma] olarak ayarlandığında

Hareketli görüntü kaydı sırasında işlem sesini minimize etme

Hareketli görüntü kaydı sırasında zum yapıldığında veya tuşa basıldığında işlem sesi kaydedilebilir.



Hareketli görüntü kaydederken dokunmatik ikonları kullanmak sessiz işlem yapılmasını sağlar.

- 1 Kayda başlayın.
- 2 [] üzerine dokunun.
- 3 İkona dokunun.

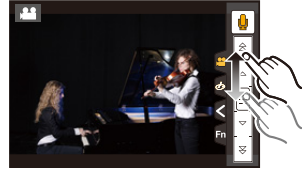
	Zum		Pozlama Telafisi
	Açıklık değeri		ISO hassasiyeti/Kazanç (dB) (P179)
	Obtüratör hızı		Mik. Seviye Ayarı

4 Ayarlamak için kaydırma çubuğunu sürükleyin.

- İşlem hızı dokunduğunuz konuma göre değişir.

	Ayarları yavaşça değiştirir
	Ayarları hızlı bir şekilde değiştirir

5 Kaydı durdur.



Siyah luminans seviyesini ayarlama ([Master Pedestal Sevys])

Görüntüler için referans görevi gören siyah rengi 31 adımda ayarlayabilirsiniz. Luminans sinyalleri için referans olan siyah renge master pedestal denir. Siyah olarak belirlenen aralığı ayarlayarak sadece siyahın görünme şeklini değil tüm görüntünün luminans dengesini de ayarlayabilirsiniz.



- Tarafı

Bu taraf, net görünümlü yüksek kontrastlı görüntü oluşturur.



±0 (Standart)



+ Tarafı

Bu taraf biraz bulanık bir görüntü oluşturur.

1 Menüü seçin. (P51)

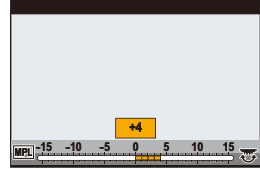
MENU → **[Hareketli görüntü]** → **[Master Pedestal Sevys]**

2 Ayarı yapmak için arka veya ön ayar düğmesini çevirin.

- Ayar yapılmayacaksa [0]'ı seçin.

3 [MENU/SET] üzerine basın.

- Ayarladıktan sonra menüden çıkın.



Görüntülerdeki titreşim ve yatay çizgileri azaltma ([Senkron Tarama])

Enstantanede ince ayar yaparak TV veya bilgisayar ekranı kaydederken fotoğraf makinesinde görünen titreşimi ve yatay çizgileri azaltabilirsiniz.

• Bu fonksiyon **Yaratıcı Video Modunda [Pozlama modu] [S] veya [M] olarak ayarlandığında kullanılabilir.**

1 Menüü seçin. (P51)

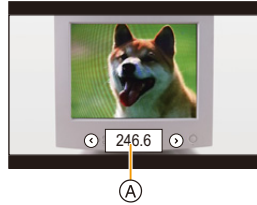
MENU → **[Hareketli görüntü]** → **[Senkron Tarama]**

2 ▲/▼ ile [ON] seçin ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

3 ◀/▶ ile Enstantaneyi seçin ve [MENU/SET] üzerine basın.

Ⓐ Obtüratör hızı

- Enstantaneyi ekrana bakarak ayarlayın, bu sayede titreşim ve yatay çizgiler minimize edilir.
- ◀/▶ tuşuna basılı tutarsanız enstantane daha yüksek bir değere ayarlanır.
- Kayıt ekranında enstantaneyi normal ayar yönteminden daha ince adımlarla da ayarlayabilirsiniz.





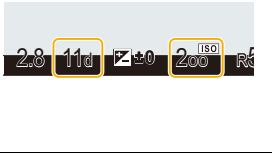

• [Senkron Tarama] [ON] olarak ayarlandığında kullanılabilir enstantane aralığı daralır. Enstantane aralığı [Kyt kalitesi], [Değişken Kare Hızı] ve diğer ayarlara göre değişir.

Değer birimlerinin değiştirilmesi ([SS/Kazanç İşlemi])

Enstantane ve kazanç (hassasiyet) değerlerinin birimlerini değiştirebilirsiniz.

Menüyü seçin. (P51)

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[SS/Kazanç İşlemi]**

[SEC/ISO]	Enstantaneyi saniye ve kazancı ISO olarak görüntüler.	
[ANGLE/ISO]	Enstantaneyi derece ve kazancı ISO olarak görüntüler. • Aşağıdaki enstantane seçilebilir. ([Senkron Tarama] [OFF] olarak ayarlandığında): 11 d - 360 d	
[SEC/dB]	Enstantaneyi saniye ve kazancı dB olarak görüntüler. • Aşağıdaki kazanç (hassasiyet) seçilebilir: AUTO veya -10 dB - 24 dB	

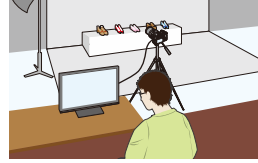
- Ayarladıktan sonra menüden çıkın.

Fotoğraf makinesi görüntülerinin ekrana yansıtılarak kayıt yapılması

Uygulanabilir modlar: 

HDMI ile fotoğraf makinesi görüntüsünü monitör gibi harici bir aygıtta görüntülerken fotoğraf veya hareketli görüntü kaydı yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi görüntüsü, hareketli görüntü kayıt menüsünde [Kyt kalitesi] için seçilen ayar kullanılarak görüntülenecektir.
- Bağlantıyla ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. [P300](#).



■ HDMI çıkış seçeneklerini ayarlama

MENU →  [Hareketli görüntü] → [HDMI Kayıt Çıkışı]

<p>[Bit Modu]</p>	<p>HDMI çıkışının görüntü kalitesini ayarlar. [4:2:2 8bit]^{*1}: HDMI bağlantısı yoluyla ekrana yansıtılan görüntüyü hareketli görüntü olarak kaydetmenizi sağlar. Bu seçenek görüntüyü kaydederken harici ekranda izlemek için idealdir. [4:2:2 10bit]^{*2}: Görüntüyü HDMI bağlantısıyla ekrana yüksek görüntü kalitesinde yansıtmayı sağlar. Bu seçenek görüntüyü harici cihaza kaydetmek için idealdir.</p>
<p>[Bilgi ekranı]</p>	<p>Bilgi ekranlarını görüntüler veya gizler. [ON]: Fotoğraf makinesindeki ekranları olduğu gibi ekrana yansıtır. [OFF]: Sadece görüntüyü ekrana yansıtır. • [Bit Modu] [4:2:2 10bit] olarak ayarlandığında görüntüyü ekrana HDMI bağlantısıyla yansıtırsanız bu ayar [OFF] olarak sabitlenir.</p>
<p>[4K Aşağı Dönüştürücü]</p>	<p>Bağlanan aygıtta göre fotoğraf kalitesini değiştirir. [AUTO]: Hareketli görüntü boyutu [Kyt kalitesi] menüsünde [4K] veya [C4K] olarak ayarlanmışsa ve bağlanan cihaz yanıt vermiyorsa HDMI çıkışı fotoğraf kalitesi otomatik şekilde [1080p] olarak ayarlanır. [1080p]: Hareketli görüntü boyutu [Kyt kalitesi] menüsünde [4K] veya [C4K] olarak ayarlandığında HDMI çıkışı fotoğraf kalitesi [1080p] olarak ayarlanır. [OFF]: Görüntüyü HDMI bağlantısı ile [Kyt kalitesi] menüsünde ayarlanan fotoğraf kalitesinde görüntüler. • [OFF] ayarlandığında bağlanan aygıtta bağlı olarak görüntü görüntülenmeyebilir. • Odağı Oto Odaklama ile ayarlamak normaldekinden daha uzun sürebilir ve fotoğraf makinesi sürekli odak ayarına daha yavaş yanıt verebilir.</p>



[HDMI Kayıt Kontrolü]

HDMI soketine bağlı harici cihazlara kaydı başlatma/durdurmaya ilişkin kontrol bilgilerini ekrana yansıtıp yansıtmayacağınızı ayarlayın.

[ON]/[OFF]

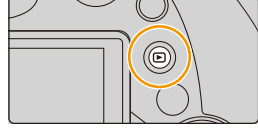
- [HDMI Kayıt Kontrolü] ayarı sadece Yaratıcı Video Modunda [HDMI Zaman Kodu Çıkışı] [ON] olarak ayarlandığında yapılabilir.
- Hareketli görüntü kaydedilemese bile (ör. makineye kart takılmadığında) hareketli görüntü tuşuna veya deklanşöre basıldığında kontrol bilgileri gönderilir.
- Kontrol bilgileri sadece kayıt sırasında HDMI çıkışından videoya zaman kodu aktarıldığında gönderilebilir.
- Sadece uyumlu harici cihazlar kontrol edilebilir.

- *1 HDMI çıkışı sırasında Wi-Fi fonksiyonunu kullanırken fotoğraf makinesinin ekranında bu görüntülenmez.
- *2 HDMI çıkışı sırasında, hareketli görüntü kaydedilemez ve Wi-Fi fonksiyonu devre dışı kalır.
- Kayıt sırasında HDMI çıkışını kullanıyorsanız görüntü gecikmeli olabilir.

- Fotoğraf makinesi 4K hareketli görüntüyü destekleyen bir harici ekrana veya TV'ye bağlandığında aşağıdaki ayarlardan birini kullanırsanız görüş açısı normalden daha dar olur:
 - [Kyt kalitesi] ayarında [4K] veya [C4K] boyutu
 - [4L Canlı Kırpma]
- Oynatılan bir görüntüyü ekrana yansıtırsanız [HDMI modu (Oynat)] ayarı ([TV Bağlantısı] ayarı, [Ayarlar] menüsü (P233)) ile yansıtılır.
- Oto Odaklama Modu [+/-] ve MF yardımı kullanılırken, ekran pencereci moda genişletilemez ([PIP]).
- [Kayıt] menüsünde [En-boy oranı] [16:9] olarak ayarlıdır.
- [Hareketli görüntü] menüsünde [Ses Çıkışı] [REC SOUND] olarak ayarlıdır.
- Elektronik sesler ve elektronik obtüratör sesleri kapatılır.
- Fotoğraf makinesine bağlanan TV'den görüntü ve sesi kontrol ettiğinizde makinenin mikrofonu TV'nin hoparlörlerinden çıkan sesi alıp anormal bir ses oluşturabilir (sesli geri besleme). Bu durum meydana gelirse makineyi TV'den uzaklaştırın veya TV'nin sesini kısın.
- Sahne Kılavuzu Modunda sahne seçim ekranı, HDMI bağlantısıyla ekrana yansıtılmaz.
- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Panoramik fotoğraf kaydı sırasında
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken

Fotoğrafların Görüntülenmesi


1  tuşuna basın.



2   tuşuna basın.

◀: Önceki fotoğrafı görüntüler

▶: Sonraki fotoğrafı görüntüler

•  tuşuna basılı tutarsanız fotoğrafları sırayla görüntüleyebilirsiniz.

• Fotoğraflar ön ayar düğmesi çevrilerek veya ekran yatay olarak sürüklenerek de ileri ya da geri alınabilir. (P48)

• Bir fotoğraftan ileri/geri gittikten sonra parmağınızı ekranın sağ veya sol tarafında tutarak fotoğraflar arasında sürekli ileri ya da geri geçiş yapmaya devam edebilirsiniz.




Görüntülerin web hizmetine gönderilmesi

Görüntüleri tek tek görüntülerken ▼ tuşuna basarsanız görüntüleri web hizmetine kolayca gönderebilirsiniz. (P284)

■ Oynatma işlemini bitirmek için

 üzerine tekrar basın veya deklanşöre yarım basın.

•  öğesine basarken fotoğraf makinesi açılırsa oynatma ekranı belirir.

• Fotoğraf makinesi kayıt ekranından oynatma ekranına geçtiğinde objektif çerçevesi yaklaşık 15 saniye sonra geri çekilir. (P228)



Şu durumlarda kullanılamaz:

• Bu fotoğraf makinesi JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" (Japon Elektronik ve Bilgi Teknolojisi Endüstrileri Birliği) tarafından belirlenen DCF standardı "Design rule for Camera File system" (Kamera Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı) ve Exif standardına

"Exchangeable Image File Format" (Değişebilir Görüntü Dosyası Biçimi) uygundur.

Makine sadece DCF standardına uygun fotoğrafları görüntüleyebilir.

• Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarda kaydedilen görüntüleri düzgün şekilde oynatamayabilir ve bu görüntülerde makine fonksiyonları kullanılamayabilir.

Hareketli görüntü oynatma

Bu cihaz AVCHD, MP4 ve MOV formatlı hareketli görüntüleri oynatmak için tasarlanmıştır.

- Hareketli görüntüler hareketli görüntü ikonu (👤) ile görüntülenir.



Oynatmak için ▲ tuşuna basın.

- (A) Hareketli görüntü kayıt süresi

- Oynatma işlemi başladıktan sonra, geçen oynatma süresi ekranda gösterilir. Örneğin, 8 dakika ve 30 saniye [8m30s] olarak gösterilir.
- [AVCHD] formatında kaydedilen hareketli görüntüler için bazı bilgiler (kayıt bilgisi vs.) görüntülenmez.
- Ekranın ortasındaki [▶] üzerine dokunarak hareketli görüntüleri oynatabilirsiniz.
- [Kısa film çekimi] ile kaydedilmiş hareketli görüntüler otomatik olarak oynatılır.

■ Hareketli görüntü oynatma sırasında yapılan işlemler

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▲	▶	Oynat/Duraklat
◀	◀◀	Hızlı geri alma*1
	◀	Kare-kare geri alma (duraklatıldığında)*2
😊	-	Sesi kıs

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▼	■	Dur
▶	▶▶	Hızlı ileri alma*1
	▶	Kare-kare ileri alma (duraklatıldığında)
😊	+	Sesi aç

*1 ▶/◀ tuşuna tekrar basarsanız ileri alma/geri alma hızı artar.

*2 Hareketli görüntü [AVCHD] ile kaydedildiğinde kare kare geri alınır ve kareler yaklaşık 0,5 saniyelik aralıklarla görüntülenir.

■ Otomatik Kısa Film oynatma sırasındaki işlemler

▲	Baştan itibaren oynatma
◀	Bir önceki fotoğrafa dön
▶	Bir sonraki fotoğrafa geç

- Ekrana dokunursanız otomatik oynatma durur.



- Hareketli görüntüleri "PHOTOfunSTUDIO" (P304) yüklü bir bilgisayar oynatabilirsiniz.



Şu durumlarda kullanılamaz:

- Başka bir [Sistem Frekansı] ayarı ile kaydedilen hareketli görüntüler oynatılamaz. (P236)

Hareketli görüntüden fotoğraf oluşturma

Bir hareketli görüntünün bir sahnesini fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz.

1 Hareketli görüntü kaydını duraklatmak için ▲ tuşuna basın.

- Hareketli görüntüyü duraklatıp ◀▶ tuşuna basarak yeri ve bölümü hassas bir şekilde ayarlayabilirsiniz.

2 [MENU/SET] üzerine basın.

- [◀▶] üzerine dokunarak da aynı işlemi yapabilirsiniz.



- Fotoğraflar [En-boy oranı] [16:9] ve [Kalite] [4K] ayarında kaydedilir. Piksel sayısı, oynattığınız hareketli görüntüye göre değişir.
 - Hareketli görüntü boyutu [Kyt kalitesi] menüsünde [C4K] olarak ayarlandığında: 4096×2160 (9 M)
 - Hareketli görüntü boyutu [Kyt kalitesi] menüsünde [4K] olarak ayarlandığında: [M] (8 M)
 - Hareketli görüntü boyutu [Kyt kalitesi] menüsünde [FHD], [HD] olarak ayarlandığında: [S] (2 M)
- Hareketli görüntülerden oluşturulan fotoğrafların görüntü kalitesi normal resim kalitesinden düşük olabilir.
- Hareketli görüntülerden oluşturulan fotoğrafların oynatılması sırasında [▶] görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi mikro HDMI kablosuyla TV'ye bağlandığında, hareketli görüntülerden fotoğraf oluşturmak için [Ayarlar] menüsünde [TV Bağlantısı] [Viera link] [OFF] olarak ayarlayın.

Oynatma Yönteminin Değiştirilmesi

Görüntüleme Sırasında Zum Kullanımı

Zum düğmesini [T] tarafına çevirin.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Görüntüyü büyüttükten sonra zum düğmesini [W] tarafına çevirdiğinizde büyüme oranı düşecektir.
- Görüntüyü büyütme/küçültme istediğiniz kısım üzerinde parmaklarınızı ayırarak/birleştirerek de büyütebilir/küçülebilirsiniz (P48).
- Büyütülen kısmı ▲/▼/◀/▶ tuşuna basarak veya ekranı sürükleyerek taşıyabilirsiniz. (P48)
- Büyütmek istediğiniz kısma iki kez dokunarak parmaklarınızı görüntüyü büyütebilirsiniz (2×). Büyütülen görüntüye iki kez dokunursanız büyüme oranı 1× olarak sıfırlanır.
- Oynatma Zumu sırasında arka düğmeyi çevirerek Oynatma Zumu için aynı zumla büyüme oranını ve zum konumunu değiştirmeden görüntüyü ileri veya geri alabilirsiniz.



Çoklu Ekran Görüntüleme (Çoklu Görüntüleme)

Zum düğmesini [W] tarafına çevirin.

1 ekran → 12 ekran → 30 ekran → Takvim ekranı göstergesi

- Önceki görüntü moduna dönmek için zum düğmesini [T] tarafına çevirin.
- Aşağıdaki ikonlara dokunarak oynatma ekranına dönebilirsiniz.
 - [■]: 1 ekran
 - [■ ■ ■ ■]: 12 ekran
 - [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]: 30 ekran
 - [CAL]: Takvim ekranı göstergesi
- Ekran yukarı veya aşağı doğru sürüklenerek ekran kademeli olarak değiştirilebilir.
- İçinde [!] olan fotoğraflar görüntülenemez.



■ Normal oynatmaya dönmek için

Fotoğraf seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

Fotoğrafların Kayıt Tarihinin Göre Görüntülenmesi (Takvimden Oynatma)

- 1 Takvim ekranını görüntülemek için zum düğmesini [W] tarafına çevirin.
- 2 Kayıt tarihini seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.
 - Sadece o tarihte kaydedilen görüntüler oynatılır.
 - Takvim ekranına dönmek için zum düğmesini [W] tarafına çevirin.
- 3 Fotoğraf seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.



- Takvim ekranı ilk görüntülediğinde, görüntüleme ekranında seçilen fotoğrafın kayıt tarihi seçilen tarih olur.
- Takvim Ocak 2000 ile Aralık 2099 tarihleri arasında görüntülenebilir.
- Fotoğraf makinesinde tarih ayarlanmamışsa kayıt tarihi 1 Ocak 2016 olarak ayarlanır.
- [Dünya saati] fonksiyonunda gideceğiniz yeri ayarladıktan sonra fotoğraf çekerseniz bu fotoğraflar Takvimden Oynatma modunda çektiğiniz tarihe göre görüntülenir.

Grup Fotoğrafları Görüntüleme

Fotoğraf grubu, birden fazla fotoğraftan oluşmaktadır. Fotoğrafları grup halinde veya tek tek oynatabilirsiniz.

- Bir gruptaki bütün fotoğraflar aynı anda düzenlenebilir veya silinebilir. (Örneğin, bir fotoğraf grubunu silerseniz o gruptaki bütün fotoğraflar silinir.)

[]:

[4K FOTO. Toplama Kaydı] ([P244](#)) ile tek seferde kaydedilen fotoğraf grubu

[]:

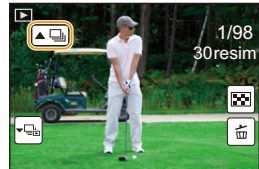
Odak Çerçevesi ile çekilen fotoğraflardan oluşan fotoğraf grubu. ([P142](#))

[]:

Zaman Atlamalı Çekim'de çekilmiş fotoğraflardan oluşan bir fotoğraf grubu. ([P134](#))

[]:

Stop Motion Animasyon'da çekilmiş fotoğraflardan oluşan bir fotoğraf grubu. ([P136](#))



- Fotoğraflar, saat ayarlanmadan kaydedilirse gruplandırılmaz.

Grup Fotoğrafları kesintisiz olarak görüntüleme

▲ tuşuna basın.

- Grup fotoğraf ikonuna ([▲🖼️]), ([▲📷]), ([▲👤]) dokunarak da aynı işlemi yapabilirsiniz.
- Grup fotoğrafları tek tek oynatırken seçenekler görüntülenir.

[S. çkm oynat] (veya [Art Arda Oynatma]), seçildikten sonra aşağıdaki oynatma yöntemlerinden birini seçin:

[İlk resimden itibaren]:

Grubun ilk fotoğrafından başlayarak fotoğraflar kesintisiz olarak oynatılır.

[Mevcut resimden itibaren]:

Oynatılan fotoğraftan başlayarak fotoğraflar kesintisiz olarak oynatılır.

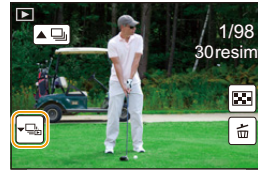
■ Grup Fotoğraf görüntüleme sırasındaki işlemler

▲	▶/	Kesintisiz oynatma/ Duraklatma	▼	■	Dur
◀	◀◀	Hızlı geri alma	▶	▶▶	Hızlı ileri alma
	◀◀◀	Geri alma (duraklatıldığında)		▶▶▶	İleri alma (duraklatıldığında)

Grup fotoğrafları tek tek oynatma

1 ▼ tuşuna basın.

- [▼🖼️], [▼📷], [▼👤] veya [▼👤] üzerine dokunarak da aynı işlemi yapabilirsiniz.



2 Görüntüleri değiştirmek için ◀/▶ tuşlarına basın.

- ▼ tuşuna tekrar bastığınızda veya [▼🖼️] üzerine dokunduğunuzda normal oynatma ekranına dönülür.
- Oynatma sırasında gruptaki her fotoğrafa normal fotoğraf gibi işlem yapılabilir. (Çoklu Görüntüleme, Görüntüleme Sırasında Züm ve görüntü silme)

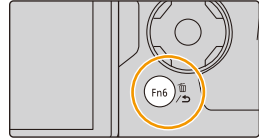
Fotoğrafların Silinmesi

Silinen fotoğraflar geri alınamaz.

Tek bir fotoğrafı silmek için

1 Oynatma Modunda, silinecek fotoğrafı seçip [] tuşuna basın.

- [] üzerine dokunarak da aynı işlemi yapabilirsiniz.



2 [Tek resim sil] seçmek için ▲ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

Çoklu fotoğraf ya da bütün fotoğrafları silmek için

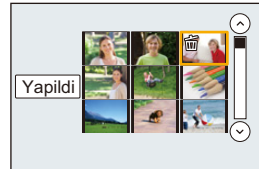
1 Oynatma Modunda, [] tuşuna basın.

2 Fotoğraf silme yöntemini seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

[Çoklu sil]	Bir defada maksimum 100 fotoğraf seçilebilir. • Grup fotoğraflara tek bir fotoğraf muamelesi yapılır. Gruptaki tüm fotoğraflar silinir.
[Tümünü sil]	[Favori hariç tümünü sil] seçildiğinde favori olarak ayarlananlar dışındaki tüm fotoğraflar silinebilir.

3 ([Çoklu sil] seçili iken) Fotoğrafı seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşlarına ve ayarlamak için [MENU/SET] tuşuna basın. (Bu adımı tekrarlayın.)

- Seçilen fotoğraflarda [] görünür.
[MENU/SET] üzerine tekrar basıldığında ayar iptal edilir.



4 ([Çoklu sil] seçili iken)

◀ tuşuna basarak [Yapıldı] seçin ve [MENU/SET] tuşuna basarak işlemi gerçekleştirin.

- Silinecek fotoğraf sayısına göre silme işlemi biraz uzun sürebilir.

Menü listesi

[Kayıt] P190

[Hareketli görüntü] P212

[Kişisel] P220

[Ayarlar] P229

[Oynatma] P237

• [Fotoğraf stili], [Filtre Ayarları], [AFS/AFF], [Ölçüm modu], [Vurgulama Gölgesi], [Akıllı dinamik], [A.çözünürlük], [Kırınım Telafisi], [I.zoom], [D. zum] ve [Optik sabitlm], [Kayıt] menüsü ile [Hareketli görüntü] menüsünde ortaktır. Bu menülerden birinde bu ayarların değiştirilmesi diğer menüye de yansır.

📷: [Kayıt] menüsü











- [Fotoğraf stili] (P191)
- [Filtre Ayarları] (P193)
- [En-boy oranı] (P196)
- [Resim boyutu] (P196)
- [Kalite] (P197)
- [AFS/AFF] (P89)
- [Ölçüm modu] (P198)
- [Seri çekim hızı] (P114)
- [4K Fotoğraf] (P117)
- [Basamaklama] (P139)
- [Zamanlayıcı] (P132)
- [Zaman Ayarlı/Animasyon] (P134, 136)
- [Vurgulama Gölgesi] (P199)
- [Akıllı dinamik] (Akıllı dinamik aralık kontrolü) (P200)
- [A.çözünürlük] (P200)
- [Elde Akıllı Gece Çekimi] (P63)
- [iHDR] (P64)
- [HDR] (P201)
- [Çoklu pozlam.] (P202)
- [Panorama Ayarları] (P74)
- [Deklanşör Tipi] (P204)
- [Flaş] (P151)
- [Kır.göz gidr] (P205)
- [ISO limit ayr.] (P205)
- [ISO artışları] (P205)
- [Gelişmiş ISO] (P206)
- [Uzun enstan.nr] (P206)
- [Kırınım Telafisi] (P207)
- [I.zoom] (P146)
- [D. zum] (P146)
- [Renk uzayı] (P207)
- [Optik sabitlm] (P143)
- [Yüz tanımlama] (P208)
- [Profil Ayarı] (P211)

[Fotoğraf stili]

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**   

Kaydetmek istediğiniz görüntü türüne uygun efektleri seçebilirsiniz.
Efekt rengi veya görüntü kalitesi gibi öğeleri istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Fotoğraf stili]**

 STD. [Standart]	Bu standart ayardır.
 VIVID [Canlı]*¹	Yüksek doygunluk ve kontrastlı parlak efekt.
 NAT [Doğal]*¹	Düşük kontrastlı yumuşak efekt.
 MONO [Siyah Beyaz]	Herhangi bir renk tonu olmayan siyah-beyaz efekti.
 SCNY [Manzara]*¹	Canlı mavi gökyüzü ve canlı yeşillerle dolu sahnelere uygun bir efekt.
 PORT [Portre]*¹	Sağlıklı ve güzel cilt tonlarına sahip portre fotoğraflarına uygun bir efekt.
 CUST [Özel]*¹	Önceden kaydedilen ayarı kullanın.
 CINED [Sinema Benzeri Dinamik Sınır]*²	Film gibi görüntüler oluşturmak için tasarlanmış gama eğrisini* ³ kullanarak dinamik aralığa öncelik verir. Düzenlemeye uygundur.
 CINEV [Sinema Benzeri Video]*²	Film gibi görüntüler oluşturmak üzere tasarlanmış gama eğrisini* ³ kullanarak kontrasta öncelik verir.
 V-Log L [V-Log L]*²	Oluşturma sonrası düzenleme için tasarlanmış bir gama eğrisi* ³ efekti. Oluşturma sonrası düzenleme sırasında görüntülere zengin tonlar eklemenizi sağlar. • Bu fonksiyon, bir Yazılım Yükseltme Anahtarı (DMW-SFU1: isteğe bağlı) kullanılarak [Etkinleştir] (P237) ögesinde etkinleştirildikten sonra kullanılabilir.

*1 Gelişmiş Akıllı Oto Modu seçildiğinde devre dışıdır.

*2 Bunlar sadece Yaratıcı Video Modunda ayarlanabilir.

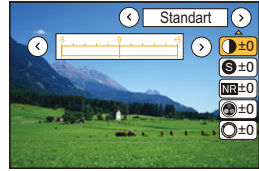
*3 Her parlaklık seviyesinde gerçek parlaklık ve çekilecek fotoğrafın parlaklığı ayarlandığında bu iki tür parlaklık arasındaki ilişki doğrusal olmayan bir eğri olarak çizilir. Buna gama eğrisi denir.

• Gelişmiş Akıllı Oto Modunda, fotoğraf makinesi başka bir Kayıt Moduna geçtiğinde veya makine açılıp kapatıldığında ayar [Standart] olarak sıfırlanacaktır.

■ Görüntü kalitesinin ayarlanması

- Gelişmiş Akıllı Oto Modunda resim kalitesi ayarlanamaz.

- 1 Fotoğraf Stilini seçmek için ◀▶ tuşuna basın.
- 2 Öğeleri seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ayarlamak için ◀▶ tuşuna basın.



☉ [Kontrast]	[+]	Fotoğrafın parlaklık ve koyuluk oranı arasındaki farkı artırır.
	[-]	Fotoğrafın parlaklık ve koyuluk oranı arasındaki farkı azaltır.
Ⓢ [Keskinlik]	[+]	Fotoğraf çok net çıkar.
	[-]	Fotoğrafa yumuşak bir şekilde odaklanır.
NR [Kumlanm azl.]	[+]	Parazit azaltma efekti geliştirilir. Fotoğraf çözünürlüğü biraz bozulabilir.
	[-]	Parazit azaltma efekti azalır. Yüksek çözünürlüklü fotoğraflar çekebilirsiniz.
🌈 [Doygunluk] ^{*1}	[+]	Fotoğraftaki renkler çok canlı görünür.
	[-]	Fotoğraftaki renkler çok doğal görünür.
🌈 [Renk Tonu] ^{*1}	[+]	Mavimsi bir ton ekler.
	[-]	Sarımsı bir ton ekler.
🌈 [Renk Özü] ^{*2}	[+]	Tüm görüntünün renk tonunu ayarlar. Referans noktası olarak kırmızı görürseniz rengi mora/fuşyaya yakın şekilde değiştirir.
	[-]	Tüm görüntünün renk tonunu ayarlar. Referans noktası olarak kırmızı görürseniz rengi sarıya/yeşile yakın şekilde değiştirir.
🌈 [Filtre Efektii] ^{*2}	[Sarı]	Hedefin kontrastını artırır. (Efekt: Zayıf) Mavi gökyüzü net bir şekilde kaydedilebilir.
	[Turuncu]	Hedefin kontrastını artırır. (Efekt: Orta) Mavi gökyüzü koyu mavi olarak kaydedilebilir.
	[Kırmızı]	Hedefin kontrastını artırır. (Efekt: Güçlü) Mavi gökyüzü daha koyu mavi olarak kaydedilebilir.
	[Yeşil]	İnsanların teni ve dudakları doğal tonlarda görünür. Yeşil yapraklar daha parlak ve daha gelişmiş bir şekilde görünür.
	[Kapalı]	—

*1 Sadece [Siyah Beyaz] seçildiğinde [Renk Tonu] görüntülenir. Diğer durumlarda [Doygunluk] görüntülenir.

*2 Sadece [Siyah Beyaz] seçildiğinde [Filtre Efektii] görüntülenir. Diğer durumlarda [Renk Özü] görüntülenir.

- Resim kalitesini ayarlarsanız ekranda bulunan Fotoğraf Stili ikonunun yanında [+] görüntülenir.



3 [MENU/SET] üzerine basın.

• Ekran Kılavuzu Modu modunda sadece aşağıdaki tek bir görüntü kalitesi ayarı yapılabilir.

■ Ayarların [Özel] menüsüne kaydedilmesi

“Görüntü kalitesinin ayarlanması” menüsünde 2. adımı takip ederek resim kalitesini ayarlayın ve ardından [DISP.] tuşuna basın.

[Filtre Ayarları]


Uygulanabilir modlar:           


Yaratıcı Kontrol Modu için kullanılabilen görüntü efektlerini (filtreler) Açıklık Önceliği AE Modu veya Panoramik Çekim Modu gibi diğer modlardaki görüntülere uygulayabilirsiniz. (P79)

MENU →  [Kayıt] → [Filtre Ayarları] → [Filtre Efekt]


Ayarlar: [ON]/[OFF]/[SET]

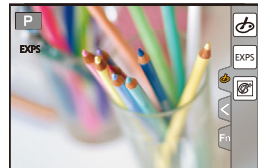
■ Dokunmatik ekrandan ayarların değiştirilmesi

- 1  üzerine dokunun.
- 2 Ayarlamak istediğiniz öğeye dokunun.

: Görüntü efekti AÇIK/KAPALI

[EXPS]: Görüntü efekti (filtre) seçer

: Görüntü efektini ayarlar



- Aşağıdaki durumlarda [Filtre Ayarları] kullanılamaz:
 - [Yavaş/Hızlı] olarak ayarlandığında
 - [Dolly Zoom] olarak ayarlandığında
 - [4L Canlı Kırpma] olarak ayarlandığında
 - [Değişken Kare Hızı] olarak ayarlandığında
- [Pürüzlü Siyah Beyaz]/[İpeksi Siyah Beyaz]/[Yumuşak Odak]/[Yıldız Filtresi]/[Gün Işığı] aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - Yaratıcı Video Modu
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
- Panoramik Çekim Modunu kullanırken aşağıdaki noktalara lütfen dikkat edin:
 - [Oyuncak efekti]/[Etkileyici Oyuncak]/[Minyatür etkisi]/[Gün Işığı] kullanılamaz.
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz]/[İpeksi Siyah Beyaz]/[Yumuşak Odak]/[Yıldız Filtresi] görüntü efektleri ekranda görünmez.
 - Loş ortamlarda [High key] etkili olmayabilir.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarları maksimum [ISO 3200] ile sınırlıdır. [Yüksek dinamik] ISO hassasiyeti [AUTO] olarak sabitlenir.
- [Filtre Efekti] kullanılırken, Yaratıcı Kontrol Modunda kullanılamayan menüler veya kayıt fonksiyonları kullanılamaz.
Örneğin Beyaz Dengesi [AWB] ve flaş [☀] (flaş kapalı) olarak sabitlenir.

■ Aynı anda görüntü etkili ve etkisiz şekilde fotoğraf çekme ([Filtresiz eşzamanlı kyt])




Deklanşöre basıp biri görüntü etkili ve diğeri etkisiz olmak üzere iki fotoğraf çekebilirsiniz.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Filtre Ayarları]** → **[Filtresiz eşzamanlı kyt]**

Ayarlar: [ON]/[OFF]

- Bu öge [ON] olarak ayarlandığında önce görüntü etkili daha sonra etkisiz fotoğraf çekilir.
- Oto İnceleme için sadece görüntü efekti olan görüntü görüntülenir.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki durumlarda [Filtresiz eşzamanlı kyt] çalışmaz:
 - Panoramik Çekim Modu
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında fotoğraf kaydederken (sadece  ([Video önceliği]) olarak ayarlandığında)
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - Seri Çekim Modunda kayıt yaparken
 - [Kalite] [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlandığında.
 - Çerçeve fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken

[En-boy oranı]Uygulanabilir modlar:  P A S M

Bu baskı ya da oynatma yöntemine göre fotoğrafın en boy oranını seçmenizi sağlar.

MENU →  **[Kayıt]** → **[En-boy oranı]**

[4:3]	4:3 TV [En-boy oranı]
[3:2]	35 mm film kullanan fotoğraf makinesi [En-boy oranı]
[16:9]	Yüksek çözünürlüklü TV vs. [En-boy oranı]
[1:1]	Kare görüntü formatı

[Resim boyutu]Uygulanabilir modlar:  P A S M

Piksel sayısını ayarlar.

Piksel sayısı arttıkça, fotoğraf büyük boyutta bastırılırsa dahi daha ince detaylar görünür.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Resim boyutu]****Görüntü formatı [4:3] olduğunda.**

Ayarlar	Görüntü boyutu
[L] (17,5M)	4864×3648
[EXM] (9M)	3456×2592
[EXS] (4,5M)	2432×1824

Görüntü formatı [3:2] olduğunda.

Ayarlar	Görüntü boyutu
[L] (20M)	5472×3648
[EXM] (10M)	3888×2592
[EXS] (5M)	2736×1824

Görüntü formatı [16:9] olduğunda.

Ayarlar	Görüntü boyutu
[L] (17M)	5472×3080
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Görüntü formatı [1:1] olduğunda.

Ayarlar	Görüntü boyutu
[L] (13,5M)	3648×3648
[EXM] (6,5M)	2592×2592
[EXS] (3,5M)	1824×1824







- 4K Fotoğraf fonksiyonu veya Post Fokus fonksiyonu ile kayıt yaparken [Resim boyutu] [4K] olarak ayarlanır.

[Kalite]

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**   

Fotoğrafların kaydedileceği sıkıştırma oranını ayarlayın.




MENU →  **[Kayıt]** → **[Kalite]**

Ayarlar	Dosya formatı	Ayarların tanımı
	JPEG	Görüntü kalitesine öncelik verilen JPEG formatlı görüntü.
		Standart görüntü kalitesindeki JPEG formatlı görüntü. Bu, piksel sayısını değiştirmeden çekim sayısını arttırmak için kullanışlıdır.
[RAW	RAW+JPEG	RAW formatlı görüntü ve JPEG formatlı görüntüyü ( veya ) aynı anda kaydedebilirsiniz.
[RAW		
[RAW]	RAW	Sadece RAW formatlı görüntü kaydedebilirsiniz.

**RAW hakkında**

RAW formatı, işlenmemiş görüntülerin veri formatını ifade eder. RAW görüntülerin oynatılması ve düzenlenmesi fotoğraf makinesi veya atanmış yazılımla yapılmalıdır.

- [Oynatma] menüsünde [RAW İşleme] fonksiyonuyla RAW görüntüleri işleyebilirsiniz. (P242)
- RAW dosyaları bilgisayarda işlemek ve düzenlemek için Ichikawa Soft Laboratory tarafından sunulan "SILKYPIX Developer Studio" (P305) yazılımını kullanın.

- RAW görüntüler daima [3:2] (5472×3648) en-boy oranında kaydedilir.
- **[RAW** veya **[RAW** ile kaydedilmiş bir görüntüyü silerken hem RAW hem JPEG görüntüler aynı anda silinir.
- **[RAW]** ile kaydedilmiş görüntü oynatırken kayıt sırasındaki en-boy oranına uygun gri alanlar görüntülenir.
- Bu ayar 4K Fotoğraf kaydederken veya [Post fokus] ayarında kayıt yaparken  olarak sabitlenir.

**Şu durumlarda kullanılamaz:**




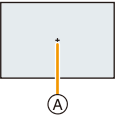
- Aşağıdaki durumlarda **[RAW**, **[RAW** ve **[RAW]** ayarlanamaz.
 - Panoramik Çekim Modu
 - [Elde gece çekimi] (Ekran Kılavuzu Modu)

[Ölçüm modu]

Uygulanabilir modlar:  P A S M 

Parlaklığı ölçmek için optik ölçüm türü değiştirilebilir.


MENU →  **[Kayıt]** → **[Ölçüm modu]**




 [☒] (Çoklu)	Bu, fotoğraf makinesinin tüm ekranın parlaklığını otomatik olarak tespit ederek en uygun pozlamayı hesaplaması yöntemidir. Genellikle bu yöntemi kullanmanızı öneririz.
 [☒] (Merkezcil (merkez ağırlıklı))	Bu yöntem ekranın ortasındaki hedefe odaklanmak ve tüm ekranı eşit olarak ölçmek için kullanılır.
 [•] (Nokta)	Bu, nokta ölçüm hedefindeki (A) hedefi ölçme yöntemidir. <ul style="list-style-type: none"> • Ekranın kenarında nokta ölçüm hedefini ayarlarsanız ölçüm, konumun etrafındaki parlaklıktan etkilenebilir. 

[Vurgulama Gölgesi]

Uygulanabilir modlar:  P A S M   

Parlaklığı ekrandan kontrol ederek bir görüntüdeki aydınlık ve karanlık bölümlerin parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Vurgulama Gölgesi]**




<input checked="" type="checkbox"/> (Standart)	Herhangi bir ayarı olmayan bir durum ayarlanır.
<input checked="" type="checkbox"/> (Kontrastı artır)	Parlak alanlar daha parlak ve karanlık alanlar daha karanlık olur.
<input checked="" type="checkbox"/> (Kontrastı düşür)	Parlak alanlar karanlık ve karanlık alanlar parlak olur.
<input checked="" type="checkbox"/> (Karanlık alanları aydınlat)	Karanlık alanları aydınlatılır.
 /  /  (Özel)	Kayıtlı özel ayarlar uygulanabilir.

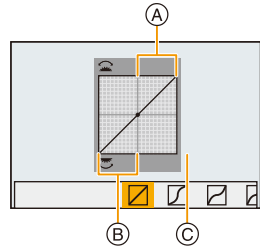
1 Aydınlık/karanlık bölümlerin parlaklığını ayarlamak için ön/arka ayar düğmesini çevirin.

(A) Aydınlık bölüm

(B) Karanlık bölüm

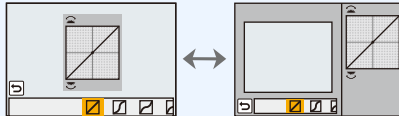
(C) Önizleme ekranı





- Arka ayar düğmesi karanlık alanları ve ön ayar düğmesi parlak alanları ayarlamak içindir.
- Tercih edilen ayarı kaydetmek için ▲ tuşuna basın ve özel ayarın kaydedileceği yeri seçin ([Kişisel1] () / [Kişisel2] ()/[Kişisel3] ()).
- Ayarlar grafik sürüklenerek de yapılabilir.



2 [MENU/SET] üzerine basın.

- Parlaklık ayarı ekranında [DISP.] tuşuna basılarak ekran değiştirilebilir.



- Cihazın kapatılması,  /  /  /  ile yapılan ayarı fabrika ayarına döndürür.

[Akıllı dinamik]

Uygulanabilir modlar:   P A S M    

Arka plan ile hedef arasındaki parlaklık farkı çok fazla olduğunda vs. kontrast ve pozlama telafi edilir.

MENU →  [Kayıt] → [Akıllı dinamik]

Ayarlar: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Kayıt koşullarına bağlı olarak ayarladığınız telafi efekti uygulanamayabilir.
- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [HDR] [ON] olarak ayarlandığında

[A.çözünürlük]

Uygulanabilir modlar:   P A S M    

Akıllı Çözünürlük Teknolojisi kullanılarak net profilli ve çözünürlüklü fotoğraflar çekilebilir.

MENU →  [Kayıt] → [A.çözünürlük]

Ayarlar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]

- [EXTENDED] yüksek çözünürlükte doğal fotoğraflar çekmenizi sağlar.
- Hareketli görüntü kaydederken, 4K fotoğraf kaydederken veya [Post fokus] ayarında kayıt yaparken [EXTENDED] ayarı otomatikman [LOW] olarak değişir.

[HDR]

Uygulanabilir modlar:   **P A S M**    

Farklı pozlama seviyelerine sahip 3 fotoğrafı ton açısından zengin tek bir fotoğrafta birleştirebilirsiniz.

Örneğin arka plan ile hedef arasındaki kontrast çok fazla olduğunda parlak ve karanlık alanlarda ton kaybını an azı indirebilirsiniz.


HDR ile birleştirilen bir görüntü JPEG olarak kaydedilir.

MENU →  **[Kayıt]** → **[HDR]**



Ayarlar: **[ON]/[OFF]/[SET]**

■ Ayarların değiştirilmesi

[Dinamik Sınır]	<p>[AUTO]: Parlak ve karanlık alanlar arasındaki farklara göre pozlama aralığını otomatik olarak ayarlar.</p> <p>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Seçilen pozlama parametreleri dahilinde pozlamayı ayarlar.</p>
[Otomatik hizala]	<p>[ON]: Görüntünün yanlış hizalanmasına neden olabilecek fotoğraf makinesi sarsıntısı (titreşim) vb. sorunları otomatik olarak düzeltir. Elle çekim modunda kullanılması önerilir.</p> <p>[OFF]: Görüntü yanlış hizalaması ayarlanmadı. Tripod kullanıldığında önerilir.</p>

- Kesintisiz çekim yaparken deklanşöre bastıktan sonra cihazı hareket ettirmeyin.
- Fotoğrafları birleştirme işlemi tamamlanana kadar fotoğraf çekilemez.
- Hareket eden bir hedef kaydedildiğinde doğal olmayan bulanıklıklar oluşabilir.
- [Otomatik hizala] [ON] olarak ayarlandığında görüş açısı biraz daralır.
- Flaş  (flaş kapalı) olarak ayarlıdır.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- [HDR] özelliği, hareketli görüntü kaydı sırasında çekilen fotoğraflarda kullanılamaz
- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - Seri Çekim Modunda kayıt yaparken
 - Çerçeve fonksiyonu ile kayıt yaparken
 - [Kalite] [RAW , [RAW ] veya [RAW] olarak ayarlandığında.
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarlandığında)

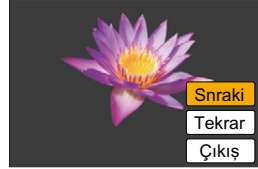
[Çoklu pozlam.]Uygulanabilir modlar:   **P A S M**    

Çoklu pozlama gibi bir etki yaratır. (tek görüntü başına maksimum 4 kat eş değeri)

MENU →  **[Kayıt]** → **[Çoklu pozlam.]****1 ▲/▼ tuşlarına basarak [Başlat] seçin ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.****2 Kompozisyona karar verin ve ilk fotoğrafı çekin.**

- Fotoğrafı çektikten sonra sonraki fotoğrafı çekmek için deklanşöre yarım basın.
- Ögeyi seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından aşağıdaki işlemlerden birini yapmak amacıyla [MENU/SET] üzerine basın.

- [Snraki]: Sonraki fotoğrafa geçer.
- [Tekrar]: İlk fotoğrafa döner.
- [Çıkış]: İlk fotoğrafın görüntüsünü kaydeder ve çoklu pozlamayla fotoğraf çekme işlemini tamamlar.

**3 İkinci, üçüncü ve dördüncü pozlamanın çekilmesi.**

- Fotoğraf çekerken [Fn6] üzerine basarsanız fotoğraflanmış görüntüler kaydedilir ve çoklu pozlamayla fotoğraf çekme işlemi tamamlanır.

4 [Çıkış] seçmek için ▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

- İşlemi tamamlamak için ayrıca deklanşöre yarım basılabilir.



■ Ayarların değiştirilmesi

[Oto kazanç]	[OFF] seçilirse tüm pozlama sonuçları oldukları gibi üst üste getirilir. Hedefe göre pozlamayı gerekli şekilde telafi edin.
[Üst üste bindir]	[ON] seçilirse daha önce kaydedilen görüntülere Çoklu Pozlama uygulanabilir. [Başlat] seçildikten sonra karttaki görüntüler ekrana gelir. Kayda devam etmek için bir RAW görüntü seçin ve [MENU/SET] tuşuna basın.

- Çoklu pozlama ile çekilen fotoğrafların kayıt bilgileri son çekilen fotoğrafın bilgileridir.
- Menü ekranında gri görünen öğeler çoklu pozlama sırasında ayarlanamaz.
- [Üst üste bindir], sadece bu makineyle çekilen RAW görüntülerde kullanılabilir.


Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken

[Deklanşör Tipi]

Uygulanabilir modlar:  P A S M

Fotoğraf çekmek için iki obtüratörden birini kullanabilirsiniz: mekanik obtüratör veya elektronik obtüratör.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Deklanşör Tipi]**

[AUTO]	Deklanşör modu kayıt koşulları ve enstantaneye göre otomatik olarak değişir.
[MSHTR]	Fotoğraf çekmek için sadece mekanik deklanşör modunu kullanır.
[ESHTR]	Fotoğraf çekmek için sadece elektronik deklanşör modunu kullanır.

	Mekanik obtüratör	Elektronik deklanşör
Tanım	Fotoğraf makinesi pozlamayı elektronik olarak başlatır ve mekanik obtüratörle bitirir.	Fotoğraf makinesi pozlamayı elektronik olarak başlatır ve bitirir.
Flaş	○	—
Obtüratör hızı (Sn.)	B (Bulb) ^{*1} /60 - 1/4000	1 - 1/16000
Obtüratör sesi	Mekanik deklanşör sesi	Elektronik obtüratör sesi ^{*2}



*1 Bu ayar sadece Manuel Pozlama Modunda kullanılabilir. (P69)

*2 Elektronik deklanşör sesi ayarları [Deklanşör sesi] ve [Deklanşör tonu] altında değiştirilebilir. (P230)

- [**E**] ekrana geldiğinde, fotoğraflar elektronik deklanşörle çekilir.
- Hareketli bir hedef elektronik obtüratörle kaydedildiğinde hedef fotoğrafta bozuk görünebilir.
- Elektronik deklanşör, floresan veya LED ışığı vs. altında kullanıldığında fotoğrafta yatay çizgiler görünebilir. Bu gibi durumlarda, enstantane değerini düşürmek yatay çizgilerin etkisini azaltabilir. (P68)


[Kır.göz gidr]

Uygulanabilir modlar:  P A S M 

Kırmızı Göz Azaltma ([], []) seçildiğinde, flaş her kullanıldığında Kırmızı Göz Giderme işlemi yapılır. Fotoğraf makinesi kırmızı gözü otomatik olarak algılar ve fotoğrafı düzeltir.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Kır.göz gidr]**


Ayarlar: **[ON]/[OFF]**

- [ON] olarak ayarlandığında ikon üzerinde [] görünür.
- Bazı koşullarda kırmızı göz düzeltilemez.

[ISO limit ayr.]

Uygulanabilir modlar:  P A S M 

Hedefin parlaklığına bağlı olarak ayarlanan değeri limit olarak belirleyerek ideal ISO hassasiyetini seçecektir.

- [Hassasiyet] [AUTO] veya [ISO] olarak ayarlandığında çalışacaktır.

MENU →  **[Kayıt]** → **[ISO limit ayr.]**

Ayarlar: **[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[OFF]**

 Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Açık Gece Görünümü]/[Soğuk Gece Gökyüzü]/[Sıcak Canlı Gece Görünümü]/[Elde gece çekimi] (Ekran Kılavuzu Modu)
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken

[ISO artışları]

Uygulanabilir modlar:  P A S M 

Her 1/3 EV için ISO hassasiyeti ayarlarını yapabilirsiniz.

MENU →  **[Kayıt]** → **[ISO artışları]**

Ayarlar: **[1/3 EV]/[1 EV]**

[Gelişmiş ISO]

Uygulanabilir modlar:   **P A S M**   

ISO Hassasiyeti için ayarlanabilen nümerik değerleri genişletebilirsiniz.

MENU →  [Kayıt] → [Gelişmiş ISO]

Ayarlar: [ON]/[OFF]


Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken

[Uzun enstan.nr]

Uygulanabilir modlar:   **P A S M**   

Fotoğraf makinesi, gece manzarası vb. fotoğraflar çekmek için enstantane yavaşladığında ortaya çıkan gürültüyü otomatik olarak ortadan kaldırır, böylece çok güzel fotoğraflar çekebilirsiniz.

MENU →  [Kayıt] → [Uzun enstan.nr]

Ayarlar: [ON]/[OFF]

- Sinyal işlemedeki enstantane değeriyle aynı sürede [Uzun enstantane ses azaltması devam ediyor] mesajı ekrana gelir.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - Elektronik obtüratör kullanırken

[Kırınım Telifisi]

Uygulanabilir modlar:   **P A S M**   

Fotoğraf makinesi, diyafram açıklığı kapandığında kırınımın neden olduğu bulanıklığı düzelterek çözünürlüğü artırır.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Kırınım Telifisi]**

Ayarlar: **[AUTO]/[OFF]**

- Kayıt koşullarına bağlı olarak ayarladığınız telafi efekti uygulanamayabilir.
- Yüksek ISO hassasiyetinde parazit ön plana çıkabilir.

[Renk uzayı]

Uygulanabilir modlar:   **P A S M**   

Kaydedilen fotoğrafların bilgisayar yazıcısı vb. bir cihazda renk üretimini düzeltmek istediğinizde bunu ayarlayın.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Renk uzayı]**

[sRGB]	Renk uzayı, sRGB renk uzayı olarak ayarlıdır. Bilgisayarla bağlantılı ekipmanlarda genellikle bu kullanılır.
[AdobeRGB]	Renk uzayı, AdobeRGB renk uzayı olarak ayarlıdır. AdobeRGB genel olarak profesyonel baskı gibi iş amaçları için kullanılmaktadır, çünkü sRGB'den daha fazla tekrarlanabilir renge sahiptir.

- AdobeRGB hakkında çok bilgi sahibi değilseniz [sRGB] olarak ayarlayın.
- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda [sRGB] olarak sabittir.
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken

[Yüz tanımlama]

Uygulanabilir modlar:   **P A S M**   

Yüz Tanıma kayıtlı bir yüze benzeyen yüzü bulan ve odak ve pozlama önceliğini otomatik olarak ayarlayan bir fonksiyondur. Kişi grup içinde arkada ya da son sıralarda olsa bile fotoğraf makinesi net bir fotoğraf çekebilir.



MENU →  **[Kayıt]** → **[Yüz tanımlama]**

Ayarlar: **[ON]/[OFF]/[MEMORY]**

• **Aşağıdaki fonksiyonlar Yüz Tanıma fonksiyonuyla da çalışır.**

Kayıt Modunda


– Fotoğraf makinesi kayıtlı yüz algıladığında uygun isim ekranı*

Görüntüleme Modunda

– İsim ve yaş ekranı

*Maksimum 3 kişinin ismi görüntülenir.

Fotoğraf çekerken görüntülenen isimlerin önceliği kayıt sırasına göre belirlenir.

- **[Yüz tanımlama] fonksiyonu sadece AF Modu  olarak ayarlandığında çalışır.**
- Seri Çekim Modunda [Yüz tanımlama] fotoğraf bilgisi sadece ilk fotoğrafa eklenebilir.
- Grup fotoğraflar oynatılırken, grubun ilk fotoğrafının adı görüntülenir.
- [Yüz tan düznl] menüsünde [REPLACE] (P257) ayarında bu görüntülerdeki kişinin adını değiştirebilirsiniz.

 **Şu durumlarda kullanılmaz:**

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılmaz:
 - [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
 - 4K fotoğraf kaydederken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken

■ Yüz Ayarları

Yüzü kaydedilen maksimum 6 kişinin isimleri ve doğum günleri gibi bilgilerini kaydedebilirsiniz.

Yüz kaydederken kayıt noktası

- Fotoğrafını çekeceğiniz kişinin saçlarının yüz hatlarını, gözlerini ve kaşlarını kapatmadığından emin olarak yüzü öne bakacak, gözler açık ve ağız kapalı olacak şekilde ön plandan çekin.
- Kaydederken yüzün üzerinde çok fazla gölge olmamasına özen gösterin.
(Flaş kayıt sırasında yanıp sönmez.)

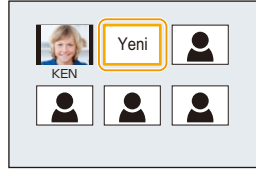
(İyi bir kayıt örneği)



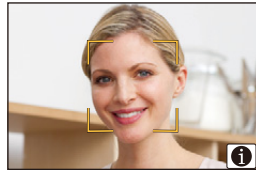
Kayıt sırasında yüz tanınmadığında

- Aynı kişinin yüzünü kapalı ve açık alanlarda ya da değişik yüz ifadeleriyle veya farklı açılarda kaydedin. (P210)
- Ayrıca kişinin yüzünü fotoğraf çektiğiniz yerde kaydedin.
- Kaydedilen kişi tanınmazsa tekrar kaydederek düzeltin.
- Yüz ifadesine ve ortama bağlı olarak Yüz Tanıma fonksiyonu mümkün olmayabilir ya da yüzleri ve hatta kayıtlı yüzleri düzgün bir şekilde tanımayabilir.

- 1 **[MEMORY]** seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından **[MENU/SET]** üzerine basın.
- 2 **Kaydedilmeyen yüz tanıma çerçevesini seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.**



- 3 **Yüzü kılavuzla ayarlayarak fotoğrafı çekin.**
 - İnsan dışındaki (evcil hayvan vs.) hedeflerin yüzleri kaydedilemez.
 - Yüz kaydı tanımını görüntülemek için ► tuşuna basın veya **[i]** üzerine dokunun.



4 Ögeyi ayarlayın.

- Maksimum 3 tane yüz kaydedebilirsiniz.

[İsim]	İsimleri kaydetmek mümkündür. • Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59.
[Yaş]	Doğum gününü kaydetmek mümkündür.
[Görüntü ekle]	<p>(Görüntü Ekleyin) Daha fazla yüz eklemek için.</p> <p>❶ Kaydedilmemiş yüz tanıma çerçevesini seçin ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.</p> <p>❷ “Yüz Ayarları” başlıklı bölümdeki 3. adımı uygulayın.</p>
	<p>(Sil) Yüzlerden birini silmek için.</p> <p>Silinecek yüzü seçmek için ◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.</p>

■ Kayıtlı bir kişinin bilgilerinin değiştirilmesi veya silinmesi

- 1 [MEMORY] seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.
- 2 Düzenlenecek ya da silinecek yüzü seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.
- 3 Ögeyi seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

[Bilgi düzen]	Kayıtlı kişinin bilgilerinin değiştirilmesi. “Yüz Ayarları” başlıklı bölümdeki 4. adımı uygulayın.
[Öncelik]	Odak ve pozlama yüksek öncelikli yüzler için tercihli olarak ayarlanır. Önceliği seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.
[Sil]	Kayıtlı kişinin bilgilerinin silinmesi.

[Profil Ayarı]

Uygulanabilir modlar: 

Bebeğinizin veya evcil hayvanınızın ismini ve doğum tarihini önceden ayarlarsanız isimlerini ve ay ve yıl bazında yaşlarını fotoğraflara kaydedebilirsiniz.

Bunları oynatma sırasında görüntüleyebilir veya [Yazı ekle] (P249) fonksiyonunu kullanarak kayıtlı görüntülere ekleyebilirsiniz.



MENU →  **[Kayıt]** → **[Profil Ayarı]**

Ayarlar: [] ([Bebek1])/[] ([Bebek2])/[] ([Evcil hayvan])/[OFF]/[SET]

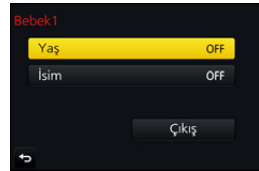
■ [Yaş] veya [İsim] ayarı

- 1 [SET] seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.
- 2 ▲/▼ tuşlarına basarak [Bebek1], [Bebek2] veya [Evcil hayvan] seçin ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.
- 3 ▲/▼ tuşlarına basarak [Yaş] veya [İsim] seçin ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.
- 4 [SET] seçmek için ▲/▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

[Yaş] (doğum günü) girin

Şunu girin: [İsim]

• Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59.




- 5 [Çıkış] seçmek için ▼ tuşuna ve ardından işlemi tamamlamak için [MENU/SET] üzerine basın.

■ [Yaş] ve [İsim] ayarını iptal etmek için

1. adımda [OFF] ayarını seçin.

• "PHOTOfunSTUDIO" (P304) ile yaş (ay olarak) ve isimler yazdırabilirsiniz.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- [Profil Ayarı], 4K fotoğraf kaydederken veya [Post fokus] ayarında kayıt yaparken kullanılamaz.
- Yaşlar ve isimler aşağıdaki durumlarda kaydedilmez:
 - Hareketli görüntüler kaydedilirken
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında fotoğraf kaydederken ([] ([Video önceliği])) (P164)

: [Hareketli görüntü] menüsü

- [Fotoğraf stili] (P191)
- [Filtre Ayarları] (P193)
- [Yavaş/Hızlı] (P169)
- [Dolly Zoom] (P170)
- [4L Canlı Kırpma] (P171)
- [Kısa film çekimi] (P165)
- [Kayıt Formatı] (P159)
- [Kyt kalitesi] (P159)
- [Pozlama modu] (P173)
- [Değişken Kare Hızı] (P173)
- [AFS/AFF] (P89)
- [Resim modu] (P164)
- [Sürekli AF] (P163)
- [Düzeltilici Çekim] (P212)
- [Ölçüm modu] (P198)
- [Vurgulama Gölgesi] (P199)
- [Akıllı dinamik] (Akıllı dinamik aralık kontrolü) (P200)
- [A.çözünürlük] (P200)
- [Kırınım Telifisi] (P207)
- [Master Pedestal Sevys] (P177)
- [Parlaklık Seviyesi] (P213)
- [Senkron Tarama] (P178)
- [I.zoom] (P146)
- [D. zum] (P146)
- [Optik sabitlm] (P143)
- [Zaman kodu] (P213)
- [HDMI Kayıt Çıkışı] (P180)
- [Gör. titr. azl.] (P215)
- [Ses Çıkışı] (P215)
- [Sessiz işlem] (P176)
- [Mik düzey gös.] (P216)
- [Mik düzey aya.] (P216)
- [Özel mikrofon] (P313)
- [Har. Mik. Gürültü Giderme.] (P314)
- [Mik Düzeyi Sınırlayıcı] (P216)
- [Rüzgar Gürül. Giderici] (P217)
- [Rüz sesi kes] (P314)
- [Zum mikrofon] (P217)
- [SS/Kazanç İşlemi] (P179)
- [Renk Çubukları] (P218)

[Düzeltilici Çekim]

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Fotoğraf makinesi eğildiğini otomatik olarak algılar ve kaydettiğiniz hareketli görüntünün eğri olmasını önlemek için düz bir pozisyona ayarlar.

MENU →  [Hareketli görüntü] → [Düzeltilici Çekim]

Ayarlar: [ON]/[OFF]

- Fotoğraf makinesinin eğimi fazlaysa hareketli görüntü düz bir pozisyona ayarlanamayabilir.
- [Düzeltilici Çekim] [ON] olarak ayarlıysanız hareketli görüntü kaydına başladığınızda kayıt aralığı daha dar olur.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında çektiğiniz fotoğraflar düz bir pozisyona ayarlanmayacaktır.



Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Değişken Kare Hızı] ile kayıt yaparken
 - [Optik sabitlm] [OFF] olarak ayarlandığında
 - [Kyt kalitesi] [4K] veya [C4K] olarak ayarlandığında

[Parlaklık Seviyesi]Uygulanabilir modlar: 

Video kullanımına uygun parlaklık aralığını seçin.


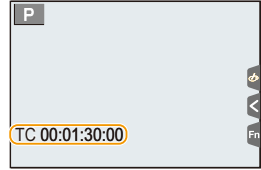
MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Parlaklık Seviyesi]**Ayarlar: **[0–255]/[16–235]/[16–255]**

- Bu fonksiyon sadece hareketli görüntüler için çalışmaz. Fotoğraflar (hareketli görüntü kaydı sırasında çektiğiniz dahil) [0–255] ile çekilir.
- [Kayıt Formatı] [AVCHD] veya [MP4] olarak ayarlandığında, [Parlaklık Seviyesi] ayarında [0-255] [16-255] olarak değişir.

[Zaman kodu]Uygulanabilir modlar: 

Zaman kodu saat, dakika, saniye ve kare birimlerini kullanarak kayıt süresini temsil eder ve hareketli görüntüleri düzenlemek için zaman ölçeği olarak kullanılabilir. Bu makine hareketli görüntü kaydı sırasında zaman kodunu kaydeder.

- [Kayıt Formatı] [MP4] olarak ayarlandığında kaydedilen hareketli görüntülerde zaman kodları kaydedilmez.

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Zaman kodu]**

[Zaman kodu gösterimi]	Kayıt/oyunatma ekranında zaman kodunun görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayın. [ON]/[OFF]
[Say]	Zaman kodu hesaplama yöntemini ayarlar. [REC RUN]: Sadece hareketli görüntü kaydederken zaman kodunu hesaplar. [FREE RUN]: Kayıt yapılmadığında bile (fotoğraf makinesinin kapalı olması dâhil) zaman kodunu hesaplar. • Aşağıdaki durumlarda, [Say], [REC RUN] olarak ayarlanır: – [Yavaş/Hızlı] olarak ayarlandığında – [Dolly Zoom] olarak ayarlandığında – [Değişken Kare Hızı] olarak ayarlandığında



[Zaman kodu değeri]	<p>Zaman kodunun başlangıç noktasını (başlangıç zamanı) ayarlar.</p> <p>[Sıfırla]: 00:00:00:00 (saat: dakika: saniye: kare) olarak ayarlar</p> <p>[Manuel ekle]: Saati, dakikayı, saniyeyi ve kareyi manuel olarak girin.</p> <p>[Geçerli zaman]: Saati, dakikayı ve saniyeyi o anki saate ve kareyi 00 olarak ayarlar.</p>
[Zaman kodu modu]	<p>Zaman kodu kayıt yöntemini ayarlar.</p> <p>[DF] (Drop Frame): Fotoğraf makinesi kaydedilen süre ile zaman kodu arasındaki farkı değiştirir. Bu yöntem, tam sürenin kaydedilmesi gerektiği TV programları ve diğer durumlar oluşturmak için kullanılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saniyeler ve kareler “.” ile ayrılır. (Örnek: 00:00:00.00) <p>[NDF] (Non-Drop Frame): Zaman kodunu drop frame olmadan kaydeder. Görüntü oluşturmada vs. kullanılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saniyeler ve kareler “:” ile ayrılır. (Örnek: 00:00:00:00) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Bu aşağıdaki durumlarda [NDF] olarak sabitlenir. <ul style="list-style-type: none"> – [Sistem Frekansı] [50.00 Hz (PAL)] veya [24.00 Hz (CINEMA)] olarak ayarlandığında – Hareketli görüntüler için kare hızı [Rec Quality] menüsünde [24p] olarak ayarlandığında
[HDMI Zaman Kodu Çıkışı]	<p>HDMI ile ekrana yansıtılan görüntüler için zaman kodu oluşturur.</p> <p>[ON]/[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [HDMI Zaman Kodu Çıkışı] sadece Yaratıcı Video Modunda ayarlanabilir. • HDMI çıkışını kullanırken ve zaman kodları içermeyen videolar aktarılırken (ör. [Kayıt Formatı] [MP4] olarak ayarlandığında) zaman kodu aktarılmaz. • [ON] ayarlandığında, bağlanan cihaza göre cihazın ekranı kararabilir.

■ HDMI çıkışına zaman kodu aktarma koşulları

Sadece aşağıdaki tüm koşullar karşılandığında HDMI çıkışından videoya zaman kodu aktarılır.

Kayıtta

- [HDMI Zaman Kodu Çıkışı] [ON] olarak ayarlandığında.
- Yaratıcı Video Modunda.
- [Kayıt Formatı] [AVCHD], [MP4 (LPCM)] veya [MOV] olarak ayarlandığında.


Oynatmada

- [HDMI Zaman Kodu Çıkışı] [ON] olarak ayarlandığında.
- Yaratıcı Video Modunda kaydedilmiş hareketli görüntü oynatırken.
- [TV Bağlantısı] ayarında [HDMI modu (Oynat)] [AUTO] olarak ayarlandığında.

[Gör. titr. azl.]

Uygulanabilir modlar: 

Hareketli görüntüdeki titremeyi ve çizgi oluşumunu azaltmak için enstantane ayarlanabilir.

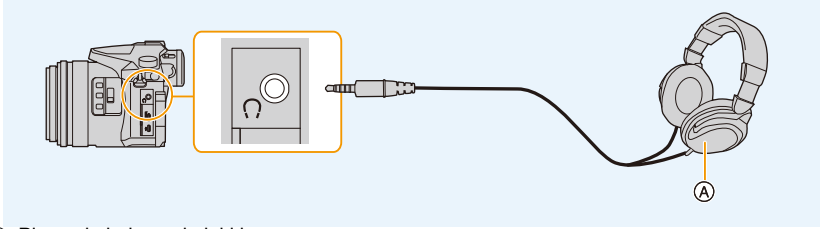
MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Gör. titr. azl.]**

Ayarlar: **[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]**

[Ses Çıkışı]

Uygulanabilir modlar: 

Fotoğraf makinesine piyasada bulunan kulaklıklar takarak kaydedilen sesleri duyarak hareketli görüntü kaydedebilirsiniz.



Ⓐ Piyasada bulunan kulaklık

- 3 m veya daha uzun kulaklık kablolarını kullanmayın.
- Kulaklık takıldığında elektronik sesler ve elektronik deklanşör sesleri kapatılır.

■ Ses çıkış yöntemini değiştirme

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Ses Çıkışı]**

[REAL TIME]	Gecikmesiz gerçek ses. Hareketli görüntüde kaydedilen sestən farklı olabilir.
[REC SOUND]	Hareketli görüntülerde kaydedilen ses. Ses gerçek sestən yavaş çıkabilir.

- [Mik düzey aya.] menüsünde ayarladığınız ses seviyesi mikrofön seviyesi olarak görüntülenir.
- Kayıt sırasında HDMI çıkışını kullanıyorsanız ayar [REC SOUND] olarak sabitlenir.

[Mik düzey gös.]

Uygulanabilir modlar:   P A S M    

Kayıt ekranında mikrofon seviyesini görüntüleyin.

MENU →  [Hareketli görüntü] → [Mik düzey gös.]

Ayarlar: [ON]/[OFF]

• [Mik Düzeyi Sınırlayıcı] [OFF] konumundayken [Mik düzey gös.] [ON] olarak ayarlıdır.

[Mik düzey aya.]

Uygulanabilir modlar:   P A S M    

Ses giriş seviyesini 19 farklı seviyeye ayarlar (-12 dB - +6 dB).

MENU →  [Hareketli görüntü] → [Mik düzey aya.]

• Görüntülenen dB değerleri yaklaşık değerlerdir.

[Mik Düzeyi Sınırlayıcı]

Uygulanabilir modlar:   P A S M    

Fotoğraf makinesi, ses giriş seviyesini otomatik olarak ayarlar ve ses çok yüksek olduğunda sesteki bozulmayı (çatlama) minimize eder.

MENU →  [Hareketli görüntü] → [Mik Düzeyi Sınırlayıcı]

Ayarlar: [ON]/[OFF]

[Rüzgar Gürül. Giderici]

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Bu öge, ses kalitesini bozmadan, dâhili mikrofonlara gelen rüzgar sesini azaltır.

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Rüzgar Gürül. Giderici]**

Ayarlar: **[HIGH]**/**[STANDARD]**/**[OFF]**

- **[HIGH]**, rüzgar algılandığında pes sesi minimize ederek rüzgar sesini etkili şekilde azaltır.
 - **[STANDARD]** sadece rüzgar sesini seçip ses kalitesini bozmadan azaltır.
 - Kayıt koşullarına bağlı olarak tam etkiyi göremeyebilirsiniz.
 - Bu fonksiyon sadece dâhili mikrofon ile çalışır.
- Harici mikrofon takılıyken **[Rüz sesi kes]** görüntülenir.

[Zum mikrofon]

Uygulanabilir modlar:   **P** **A** **S** **M**    

Zum fonksiyonuyla etkinleştirilerek, uzaktaki sesleri tele ve çevredeki sesleri geniş ayarıyla net bir şekilde kaydeder.

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Zum mikrofon]**

Ayarlar: **[ON]**/**[OFF]**

- **[ON]** olarak ayarlandığında ve zum yaparken, ortam seslerine uygun olarak işlem sesi yüksek kaydedilebilir. Ayrıca, ses kayıt seviyesi **[OFF]** ayarına oranla daha düşük olacaktır.
- Fotoğraf büyütüldüğünde sesteki stereo efekti azalır.
- Bu fonksiyon sadece dâhili mikrofon ile çalışır.

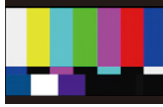
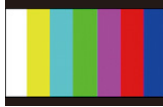

[Renk Çubukları]Uygulanabilir modlar: 

Harici ekranın görüntü kalitesi gibi ayarları yapmak için ideal olan renk çubuğunu görüntüleyebilirsiniz. Renk çubuğunu görüntülediğinizde test tonu da görüntülenir.

• Fotoğraf makinesinin ekranında veya vizöründe görünen parlaklık ve renk tonu harici ekran gibi bir başka cihazda görünenden farklı olabilir.

Bu diğer cihazın nihai görüntü kalitesini kontrol edin.

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Renk Çubukları]**

[SMPTE]	SMPTE ile uyumlu renk çubuğu	
[EBU]	EBU ile uyumlu renk çubuğu	
[ARIB]	ARIB ile uyumlu renk çubuğu	

- Renk çubuğu ve test tonu görüntülenir.
- Arka ayar düğmesini çevirerek üç seçenek (−12 dB, −18 dB ve −20 dB) arasından test tonu seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Hareketli görüntü tuşuna basarsanız renk çubuğu ve test tonu hareketli görüntü olarak kaydedilir.
- Renk çubuğunun görüntülenmesini ve test tonunu durdurmak için [MENU/SET] üzerine basın.



- Renk çubuğunu hareketli görüntü olarak kaydederken [MENU/SET] üzerine basarsanız renk çubuğu kaybolur ancak kayda devam edebilirsiniz. Bu işlem hareketli görüntünün başında renk çubuğu kaydetmenizi sağlar.
- [Kişisel] menüsünde [Renk Çubukları] [Fn tuş ayarı] (P55) tuşuna atanırsa ayarın atandığı fonksiyon tuşuna her bastığınızda renk çubuğunu görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz. Bu işlemde en son kullandığınız renk çubuğu görüntülenir.



Şu durumlarda kullanılamaz:



- Aşağıdaki durumlarda [Renk Çubukları] kullanılamaz:
 - [Kısa film çekimi] olarak ayarlandığında
 - [Yavaş/Hızlı] olarak ayarlandığında
 - [Dolly Zoom] olarak ayarlandığında
 - [4L Canlı Kırpma] olarak ayarlandığında

fC: [Kişisel] menüsü

MENU → fC [Kişisel]

[Özl.ay. Kaydet]	Mevcut fotoğraf makinesi ayarlarını özel ayar olarak kaydeder.	P85
[Sessiz mod]	<p>İşlem seslerini ve ışığın aynı anda devre dışı bırakır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoparlör sesi kapanır ve flaş ve AF Yardım lambası devre dışı kalır. <p>Aşağıdaki ayarlar yapılmıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Deklanşör Tipi]: [ESHTR] – [Flaş modu]: [☹] (Zorunlu flaş kapalı) – [AF yardım ışığı]: [OFF] – [Bip sesi]: [OFF] (Kapalı) – [Deklanşör sesi]: [OFF] (Kapalı) – ND filtre ayarı [AUTO]: [OFF] <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • [ON] ayarlandığında bile aşağıdaki fonksiyonlar yanar/yanıp söner. <ul style="list-style-type: none"> – Durum göstergesi – Otomatik zamanlayıcı göstergesi – Wi-Fi bağlantı lambası • İşleme bakılmaksızın objektif diyafram sesi gibi fotoğraf makinesinden çıkan sesler kapatılamaz. • Bu fonksiyonu kullanırken hedefin kişisel ad, görüntü ve özelliklerini koruyan haklarına ve gizliliğine özellikle dikkat edin. Kullanımdan doğan riskler sizin sorumluluğunuzdadır. 	–
[AF/AE kilidi]	AF/AE kilidi açık olduğunda, sabit içeriği odaklama ve pozlama için ayarlar.	P102
[AF/AE kilitli]	[ON] seçildiğinde [AF/AE LOCK] üzerine basıp bıraksanız bile odak ve pozlama kilitli kalır. Kilidi iptal etmek için bu tuşa tekrar basın.	–
[Deklanşör af]	Deklanşöre yarım basıldığında odağın otomatik olarak ayarlanıp ayarlanmayacağını belirler.	–
[Yarım deklanşör]	Deklanşöre yarım basıldığında obtüratör hemen çalışır.	–

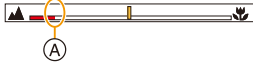
MENU → **f_c** [Kişisel]

  [Hızlı AF]	<p>Fotoğraf makinesi sabit tutulduğu sürece, makine otomatik olarak odağı ayarlayacak ve deklanşöre basıldığında odak ayarı daha hızlı yapılacaktır.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Batarya normalden hızlı deşarj olur. • Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz: <ul style="list-style-type: none"> – Önizleme Modunda – Düşük ışık koşullarında 	–
[AF Göz Sensörü]	<p>Göz sensörü etkinken, fotoğraf makinesi otomatik olarak odağı ayarlar.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Loş ortamlarda [AF Göz Sensörü] çalışmayabilir. 	–
[Nokta AF süresi]	<p>Oto Odaklama Modu [+] ayarındayken deklanşöre yarım basıldığında ekranın büyütüleceği zamanı ayarlar.</p>	–
[Nokta AF Görüntüle]	<p>Pencereli veya tam ekranda Oto Odaklama Modu [+] olarak ayarlandığında yardı ekranının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.</p>	–
[AF yardım ışığı]	<p>Deklanşöre yarım basıldığında AF yardım lambası hedefi aydınlatır ve düşük ışık koşullarında kayıt yaparken makinenin odaklanması kolaylaştırır.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Yardım lambasının etki mesafesi yaklaşık olarak maksimum 1,5 m. • AF Yardım Lambası sadece ekranın ortasındaki hedef için geçerlidir. • Paraseleyi çıkarın. • Bu aşağıdaki durumlarda [OFF] olarak sabitlenir. <ul style="list-style-type: none"> – [Net Görüntü]/[Parlak Mavi Gökyüzü]/[Romantik Gün Batımı]/[Parlak Gün Batımı]/[Berrak Su]/[Açık Gece Görünümü]/[Soğuk Gece Gökyüzü]/[Sıcak Canlı Gece Görünümü]/[Artistik Gece Görünümü]/[Elde gece çekimi] (Ekran Kılavuzu Modu) – [Sessiz mod] [ON] olarak ayarlandığında 	–

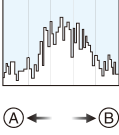
MENU → **ƒc** [Kişisel]

[Dirkt odak alanı]	<p>Kayıt sırasında imleç tuşunu kullanarak AF alanı veya MF yardımı konumunu değiştirir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [☉], [⌘], [⌘] veya [☐] seçildiğinde, AF alanı taşınabilir; [⊕] seçildiğinde büyütülen konum taşınabilir. • [B. dengesi] veya [Hassasiyet] gibi imleç tuşları kullanan öğeleri ayarlamak için Hızlı Menü'yü (P53) kullanın. • [Dirkt odak alanı] aşağıdaki durumlarda [OFF] olarak ayarlıdır: <ul style="list-style-type: none"> – [Berrak Su] (Ekran Kılavuzu Modu) – Yaratıcı Kontrol Modu – [4L Canlı Kırpmalı] olarak ayarlandığında 	–
[Fokus/Dekl. önceliği]	<p>Bu fonksiyon ayarlandığında, odak dışı olduğunda fotoğraf çekilmez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farklı Odak Modu ayarlarına farklı ayarlar ([AFS/AFF], [AFC]) uygulanabilir. 	–
[AF Hassasiyeti]	<p>Hedefin hareketine göre odaklamayı ayarlarken uygulanacak hassasiyeti ayarlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hedefe olan mesafe büyük ölçüde değiştiğinde: <ul style="list-style-type: none"> – [+]: Fotoğraf makinesi odaklamayı hemen tekrar ayarlar. Birbiri ardına farklı hedeflere odaklanabilirsiniz. – [-]: Fotoğraf makinesi odaklamayı tekrar ayarlamadan kısa bir süre bekler. Bu sayede odaklamanın yanlışlıkla tekrar ayarlanmasını önler (ör. hedefin önünden bir nesne geçtiğinde). • Bu öğe sadece Odak Modu [AFF] veya [AFC] olarak ayarlandığında çalışır. 	–
[AF.MF]	<p>AF Kilidi ON konumunda olduğunda (Odaklama Modu [AFS] ayarındayken deklanşöre yarım basın veya [AF/AE LOCK] kullanarak AF Kilidini ayarlayın) odağa manuel olarak ince ayar yapabilirsiniz.</p>	–
[MF halkası]	<p>MF Yardımı görüntüleme yöntemini belirler (büyütülmüş ekran).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aşağıdaki durumlarda MF Yardımı görüntülenmez: <ul style="list-style-type: none"> – Hareketli görüntüler kaydedilirken – 4K Fotoğraf fonksiyonunun [⌘] ([4K Ön Seri Çekim]) ayarı ile kayıt yaparken – Dijital Zum kullanıldığında 	–
[MF Halk. Görüntü.]	<p>MF Yardımının (büyütülmüş ekran) pencereci ekranda mı tam ekran mı görüneceğini ayarlar.</p>	–



MENU → **f** [Kişisel]

<p>[MF kılavuzu]</p>	<p>Odağı manuel olarak ayarladığınızda, odaklama yapabileceğiniz yönü kontrol etmenizi sağlayan MF kılavuzu ekrana gelir.</p> <p>(A) ∞ (sonsuz) göstergesi</p> 	-																		
<p>[Fokus Vurgusu]</p>	<p>Odak manuel olarak ayarlanırken odaklanılan alanlar (ekranda net hatları olan bölümler) işaretlenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> [SET] menüsünde [Algılama Seviyesi] [HIGH] olarak ayarlandığında, işaretlenecek bölümler azaltılarak daha hassas odaklama yapmanız sağlanır. [Algılama Seviyesi] ayarının değiştirilmesi [Görüntüleme Rengi] ayarını da aşağıdaki şekilde değiştirir. <table border="1" data-bbox="378 516 927 611"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">[Algılama Seviyesi]</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">[HIGH]</td> <td style="text-align: center;">↔</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">[LOW]</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="378 611 927 859"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">[Görüntüleme Rengi]</td> </tr> <tr> <td>[] (Açık mavi)</td> <td>[] (Mavi)</td> </tr> <tr> <td>[] (Sarı)</td> <td>[] (Turuncu)</td> </tr> <tr> <td>[] (Sarı-yeşil)</td> <td>[] (Yeşil)</td> </tr> <tr> <td>[] (Pembe)</td> <td>[] (Kırmızı)</td> </tr> <tr> <td>[] (Beyaz)</td> <td>[] (Gri)</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> [] ayarında [] üzerine her dokunulduğunda ayar [ON] ([Algılama Seviyesi]: [LOW]) → [ON] ([Algılama Seviyesi]: [HIGH]) → [OFF] sırasıyla değişir. Yaratıcı Kontrol Modunun [Pürüzlü Siyah Beyaz] ayarında [Fokus Vurgusu] çalışmaz. 	[Algılama Seviyesi]		[HIGH]	↔	[LOW]		[Görüntüleme Rengi]		[] (Açık mavi)	[] (Mavi)	[] (Sarı)	[] (Turuncu)	[] (Sarı-yeşil)	[] (Yeşil)	[] (Pembe)	[] (Kırmızı)	[] (Beyaz)	[] (Gri)	-
[Algılama Seviyesi]																				
[HIGH]	↔																			
[LOW]																				
[Görüntüleme Rengi]																				
[] (Açık mavi)	[] (Mavi)																			
[] (Sarı)	[] (Turuncu)																			
[] (Sarı-yeşil)	[] (Yeşil)																			
[] (Pembe)	[] (Kırmızı)																			
[] (Beyaz)	[] (Gri)																			

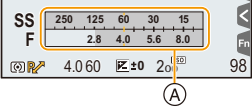
MENU → f [Kişisel]

<p>[Histogram]</p>	<p>Bu, histogramın görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlamayı sağlar.</p> <p>▲/▼/◀/▶ tuşlarına basarak konumu ayarlayabilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doğrudan dokunma işlemi kayıt ekranından da yapılabilir. • Histogram yatay eksenin parlaklığının (siyah - beyaz) ve dikey eksenin her parlaklık seviyesindeki piksel sayısını gösteren bir grafikdir.  Fotoğrafın pozlama ayarını kolayca kontrol etmenizi sağlar. <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Koyu Ⓑ Açık • Kaydedilen fotoğraf ve histogram aşağıdaki durumlarda eşleşmediğinde, histogram turuncu görüntülenir. <ul style="list-style-type: none"> – Pozlama Telifisi Sırasında – Flaş etkin olduğunda – Doğru pozlama elde edilemediğinde (ör. ışık az olduğunda). • Histogram Kayıt Modunda yaklaşık değerleri verir. 	–
<p>[Kılavuz çizg]</p>	<p>Bu fonksiyon fotoğraf çekerken ekrana gelen kılavuz çizgilerin şeklini ayarlar.</p> <p>[] ayarlandığında, ▲/▼/◀/▶ tuşlarına basılarak kılavuz çizgisi konumları ayarlanabilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kayıt ekranının kılavuz çizgisinde doğrudan [] üzerine dokunarak da konumu ayarlayabilirsiniz. • Panoramik Çekim Modunda kılavuz çizgi görüntülenmez. 	–
<p>[Merkez İşaretleyici]</p>	<p>Kayıt ekranının ortası [+] olarak görüntülenir. Zumlarken hedef ekranın ortasında tutmak için pratik bir yoldur.</p>	–



MENU → **fC [Kişisel]**

<p>[Parlama göst.]</p>	<p>Oto inceleme fonksiyonu etkinken veya görüntüleme modunda, beyaz doygunluğu olan alanlar siyah-beyaz yanıp sönecektir.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Beyaz doygunluğu olan alanlar varsa, histogramı (P224) kontrol ederek pozlamayı negatif (P103) yönde ayarlayarak telafi etmenizi ve ardından fotoğrafı tekrar çekmenizi öneririz. Bu sayede resim kalitesi daha iyi olabilir. • Bu fonksiyon 4K fotoğraf oynatma, Post Fokus ile çekilen fotoğrafları oynatma, Çoklu Oynatma, Takvim Oynatma veya Oynatma Zumu sırasında devre dışı kalır. 	<p>—</p>
<p>[Zebra Deseni]</p>	<p>Zebra deseninde aşırı pozlama ile donuklaştırılmış olabilecek bölümleri gösterir.</p>  <p>[ZEBRA1] [ZEBRA2]</p> <p>Zebra deseni gibi işlenecek parlaklığı ayarlamak için [SET] öğesini seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [50%] ile [105%] arasında bir parlaklık değeri seçebilirsiniz. [Zebra 2] fonksiyonunu [OFF] olarak ayarlayabilirsiniz. [100%] veya [105%] seçerseniz sadece beyaz doygunluğu olan alanlar zebra deseninde görüntülenir. Değer ne kadar küçükse zebra deseni olarak işlenecek parlaklık aralığı o kadar geniş olur. • Beyaz doygunluğu olan alanlar varsa histogramı (P224) kontrol ederek pozlamayı negatif (P103) yönde ayarlayarak telafi etmenizi ve ardından fotoğraf çekmenizi öneririz. • Görüntülenen zebra desenleri kaydedilmez. • [Kişisel] menüsünde [Fn tuş ayarı] (P55) altında [Zebra Deseni] atarsanız, ayarın atandığı fonksiyon tuşuna her bastığınızda zebra deseni şu şekilde değişir: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF]. [Zebra 2] [OFF] olarak ayarlandığında, ayar [Zebra 1] → [OFF] sırasıyla değişerek ayarlar arasında hızlı bir şekilde geçiş yapmanızı sağlar. 	<p>—</p>

MENU → **fC [Kişisel]**

<p>[Siyah. Bey. Canlı Görüntü]</p>	<p>Kayıt ekranını siyah-beyaz görüntüleyebilirsiniz. Bu fonksiyon, siyah-beyaz ekranın Manuel Odaklama ile odağı ayarlamayı kolaylaştırdığı durumlarda kullanışlıdır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kayıt sırasında HDMI çıkışını kullanırsanız bile bağlanılan cihaz için bu fonksiyon çalışmaz. • Kayıtlı görüntüler etkilenmez. 	-
<p>[Kontrast ön izle.]</p>	<p>Manuel Pozlama Modunda, seçilen diyafram ve enstantane ayarlarının etkilerini kayıt ekranında görebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bu fonksiyon flaş kullanırken çalışmaz. 	-
<p>[Pozmetre]</p>	<p>Pozlama ölçerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.</p>  <p>Ⓐ Pozlama ölçer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Program Kaydırma fonksiyonunu kullanırken, diyafram açıklığı ve enstantaneyi ayarlarken Pozlama ölçeri görüntülemek için [ON] olarak ayarlayın. • Aralığın uygun olmayan kısımları kırmızı görünür. • Pozlama ölçer görüntülenmediğinde, [DISP.] tuşuna basarak ekran görüntüleme bilgilerine geçin. • Yaklaşık 4 saniye işlem yapılmazsa Pozlama ölçer ekrandan kaybolur. 	-
<p>[LVF ekran stili]</p>	<p>Bu fonksiyon vizör ekranının stilini ayarlar.</p>	P46
<p>[Monitör ekran stili]</p>	<p>Bu fonksiyon ekranın stilini ayarlar.</p>	P46
<p>[Monitör ekran türü]</p>	<p>Kayıt bilgisini görüntüler.</p>	P46
<p>[Kayıt alanı]</p>	<p>Hareketli görüntü ve fotoğraf kaydı sırasında görüş açısını değiştirir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belirtilen kayıt alanı yaklaşık bir değerdir. • [Kayıt alanı], 4K fotoğraf kaydederken veya [Post fokus] ayarında kayıt yaparken kullanılamaz. 	-

MENU → **ƒc [Kişisel]**



[Video-Öncelik Görntlm]	<p>Ekranı hareketli görüntü kaydına uygun ekrana değiştirir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozlama telafisi değeri ekranı hareketli görüntü için kullanılabilir aralık içinde değişir. Pozlama telafisini ayarlarken sadece fotoğraflar için kullanılabilir aralık  olarak gösterilir. • Hareketli görüntüler için kullanılamayan fonksiyonların ikonları (flaş veya piksel sayısı için olanlar gibi) görüntülenmez. 	–
[Oto izleme]	<p>Çekildikten hemen sonra fotoğrafı görüntüler. [Devam Süresi] [HOLD] olarak ayarlarsanız fotoğraf deklanşöre yarım basılana kadar görüntülenir. [Oynatma İşlemi Önceliği] [ON] olarak ayarlarsanız Oto İnceleme sırasında bazı oynatma işlemlerini yapabilirsiniz. Örneğin farklı oynatma ekranları arasında geçiş yapabilir veya fotoğraf silebilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Devam Süresi] [HOLD] konumundayken [Oynatma İşlemi Önceliği] [ON] olarak ayarlıdır. • 4K Fotoğraf fonksiyonu veya [Post fokus] ile kayıt yaparken [Oto izleme] ayarında [Devam Süresi] için kullanılabilen ayarlar [ON] ve [OFF] olarak değişir. [Oynatma İşlemi Önceliği] [ON] olarak ayarlıdır. 	–
[Fn tuş ayarı]	Fonksiyon tuşlarına çeşitli kayıt fonksiyonları ve diğer fonksiyonlar atayabilirsiniz.	P55
[Zoom Kolu]	<p>Zum düğmesinin zum ayarını değiştirir. Q(Zum): Zum düğmesini oynattığınızda normal zumlama yapar. Q(Aşamalı Zum): Zumlamayı önceden ayarlanan odak uzaklığında durdurur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hareketli görüntü veya  ([4K Pre-Burst]) ile 4K fotoğraf kaydederken bu fonksiyon çalışmaz. 	P38
[Zoom halkası]	Zum halkasının zum ayarını değiştirir.	P38
[Yavaş Zoom Tuşu Ayarı]	Zumun yavaş zum tuşu ile kontrol edilme şeklini ayarlar.	P38
[Yavaş Zoom Hızı]	Yavaş zum hızını seçin.	P38
[Yumuşak Zoom]	<p>Zumu başlattığınızda ve/veya durdurduğunuzda zum hızını daha yavaş değiştirecek şekilde ayarlayabilirsiniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Yavaş Zoom Hızı] [L] olarak ayarlandığında, [Yumuşak Zoom] [OFF] olarak ayarlanır. 	–
[Merc. Kon. Devam Et]	Fotoğraf makinesi kapatılsa bile zum ve odak pozisyonunu hatırlar.	–

MENU → **ƒc [Kişisel]**

[Merceği Geri Al]	Oynatma ekranı görüntülendikten kısa bir süre sonra objektif çerçevesini geri çeker.	–
[Q.MENU]	[CUSTOM] seçilirse Hızlı Menü ayarları kişiselleştirilebilir.	P54
[KD ayarlandı]	Ön ve arka ayar düğmesinin işlem yöntemlerini değiştirir.	P43
[Video düğmesi]	Hareketli görüntü düğmesini etkinleştirir/devre dışı bırakır.	–
[Göz Sensörü]	Göz sensörü hassasiyetini ve ekran ile vizör arasında geçiş yöntemini ayarlar.	P37
[Dokunm. ayarı]	Dokunmatik işlemi etkinleştirir/devre dışı bırakır. [Dokunmatik ekran]: Tüm dokunmatik işlemler. [Dokunmatik sekme]: Ekranın sağındaki [] gibi sekmelerin işlemleri. [Dokunmatik AF]: Dokunduğunuz hedefe odaklanma ([AF]) veya odak ve parlaklığı ayarlama ([AF+AE]) işlemi. [Dokunmatik Kumanda AF]: Vizör kullanılırken ekrana dokunarak AF alanını taşıma işlemi. (P98)	–
[Dokun. kaydırma]	Bu fonksiyon, dokunmatik işlemle fotoğraflar kesintisiz ileri veya geri alma hızını ayarlamanızı sağlar.	–
[Menü kılavuzu]	Mod ayar düğmesini [SCN]/[] olarak ayarladığınızda seçim ekranı görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.	–

🔧 : [Ayarlar] menüsü

MENU → 🗨 [Ayarlar]

[Çevrimiçi Kılavuz]	[URL görüntüleme]/[Kare Kod görüntüleme]	—
[Saat ayarı]	Tarih/saati ayarlayın	P33
[Dünya saati]	<p>Yaşadığınız yerin ve tatile gideceğiniz yerin saatini ayarlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Ev] ayarı yapıldıktan sonra [Varış nok.] ayarlanabilir. <p>Bölge seçmek için [Varış nok.] veya [Ev] seçtikten sonra ◀▶ tuşuna ve ayarlamak için [MENU/SET] tuşuna basın.</p> <p>✈ [Varış nok.]: Gideceğiniz yer</p> <p>Ⓐ Gideceğiniz yerin mevcut saati Ⓑ Bulduğunuz yerle arasındaki saat farkı</p>  <p>🏠 [Ev]: Bulduğunuz yer</p> <p>Ⓒ Mevcut saat Ⓓ GMT (Greenwich Standart Saati) ile arasındaki saat farkı</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Yaz Saati [▲🕒] kullanıyorsanız ▲ tuşuna basın. (Saat 1 saat ileri alınır.) Normal saate dönmek için ▲ tuşuna bir kez daha basın. • Ekranda gösterilen yerler arasında gideceğiniz yeri bulamazsanız bulunduğunuz yerle arasındaki saat farkını girerek ayarlayın. 	—
[Seyahat tarihi]	<p>[Gezi ayarı] olarak ayarlarsanız gidiş ve dönüş tarihlerine göre seyahatinizin kaçınıcı gününde olduğunuz kaydedilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mevcut tarih dönüş tarihinden sonra ise Seyahat Tarihi otomatik olarak iptal edilir. <p>[Gezi ayarı] [OFF] olarak ayarlanırsa [Yer] ayarı da [OFF] olacaktır.</p> <p>[Varış nok.] olarak ayarlarsanız girdiğiniz gidilen yerin ismi kaydedilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59. 	—





MENU → ⚙ [Ayarlar]

<p>[Seyahat tarihi] (devamı)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seyahatin kaçınıcı gününde olduğunuzu ve gidilen yeri oynatma sırasında görüntüleyebilir veya [Yazı ekle] (P249) ayarında kaydedilen fotoğraflara ekleyebilirsiniz. • "PHOTOfunSTUDIO" (P304) yazılımı kullanılarak gidiş tarihinden itibaren geçen gün sayısı bastırılabilir. • Seyahat Tarihi, saat ayarındaki tarih ve ayarladığınız gidiş tarihi kullanılarak hesaplanır. [Dünya saati] ayarını gideceğiniz yere göre yaparsanız Seyahat Tarihi saat ayarındaki ve gideceğiniz yer ayarındaki tarih kullanılarak hesaplanır. • [AVCHD] formatlı hareketli görüntü kaydında [Seyahat tarihi] özelliği devre dışı bırakılır. • [Yer] aşağıdaki durumlarda kaydedilemez: <ul style="list-style-type: none"> – Hareketli görüntüler kaydedilirken – 4K fotoğraf kaydederken – [Post fokus] ile kayıt yaparken 	–
<p>[Wi-Fi]</p>	<p>[Wi-Fi Fonksiyonu]</p>	P259
	<p>[Wi-Fi Kurulumu]</p>	P296
<p>[Bip]</p>	<p>Bu fonksiyon ile elektronik sesleri ve elektronik deklanşör sesini ayarlayabilirsiniz.</p> <p>[Bip sesi]/[Deklanşör sesi]/[Deklanşör tonu]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Sessiz mod] [ON] olarak ayarlandığında [Bip] kullanılamaz. 	–
<p>[Kulaklık Ses Seviyesi]</p>	<p>Takılan kulaklık (piyasada bulunan) sesini 16 seviyeden birine ayarlayın.</p>	–
<p>[Canlı Görüntü Modu]</p>	<p>Kayıt ekranının kare hızını ayarlayın (Canlı Görüntü ekranı).</p> <p>[30fps]: Güç tüketimini azaltarak çalışma süresini uzatır.</p> <p>[60fps]: Hareketleri daha düzgün görüntüler.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Canlı Görüntü Modu] ayarı kayıtlı görüntüleri etkilemez. • Vizör [60fps] olarak ayarlıdır. 	–

MENU →  **[Ayarlar]**

<p>[Monitör ekranı]/[Vizör]</p>	<p>Ekranın/vizörün parlaklığı, rengi veya kırmızı ya da mavi tonu ayarlanır.</p> <p>1 ▲/▼ tuşuna basarak ayarları seçin ve ◀/▶ tuşuyla ayarlayın.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayar işlemi, arka ayar düğmesi çevrilerek de yapılabilir. <p>2 Ayarlamak için [MENU/SET] üzerine basın.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ekran kullanımdayken ekranı, vizör kullanımdayken vizörü ayarlar. • Bazı nesnelere ekranda gerçektekenden farklı görünebilir. Ancak, bu kaydedilen fotoğrafları etkilemez. 	<p>—</p>
<p>[Monitör Parlaklığı]</p>	<p>[A]* [AUTO]: Fotoğraf makinesinin çevresindeki parlaklık oranına bağlı olarak parlaklık otomatik olarak ayarlanır.</p> <p>[1]* [MODE1]: Ekranı daha parlak yapar.</p> <p>[2]* [MODE2]: Ekranı standart parlaklığa ayarlar.</p> <p>[3]* [MODE3]: Ekranı daha koyu yapar.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Bazı nesnelere ekranda gerçektekenden farklı görünebilir. Ancak, bu kaydedilen fotoğrafları etkilemez. • [MODE1] modunda kayıt yaparken 30 saniye boyunca işlem yapılmazsa ekran otomatik olarak normal parlaklığına döner. Tuşa basma veya dokunma işleminin ardından ekran yine parlak olur. • [AUTO] veya [MODE1] ayarlanırsa kullanım süresi azalır. • [AUTO] sadece Kayıt Modunda kullanılabilir. • AC adaptör (isteğe bağlı) kullanırken fabrika ayarı [MODE2]'dir. 	<p>—</p>

MENU →  **[Ayarlar]**

<p>[Ekonomi]</p>	<p>[Uyku modu]: Fotoğraf makinesi ayarlanan süre içinde kullanılmazsa otomatik olarak kapanır.</p> <p>[Uyku modu(Wi-Fi)]: Fotoğraf makinesi Wi-Fi ağına bağlanmazsa ve 15 dakika (yaklaşık) kullanılmazsa otomatik olarak kapanır.</p> <p>[otomatik LVF/monitör kapalı]: Fotoğraf makinesi ayarda belirlenen süre boyunca kullanılmamışsa ekran/vizör otomatik olarak kapanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Uyku modu] veya [Uyku modu(Wi-Fi)] modunu iptal etmek için deklanşöre yarım basın veya fotoğraf makinesini kapatıp açın. • Ekran/vizörü tekrar açmak için herhangi bir tuşa basın veya ekrana dokununuz. • Aşağıdaki durumlarda [Ekonomi] modu çalışmaz. <ul style="list-style-type: none"> – Bilgisayara ya da yazıcıya bağlıyken – Hareketli görüntü kaydedip oynatırken – Slayt Gösterisi yaparken – 4K Fotoğraf fonksiyonunun [] ([4K Ön Seri Çekim]) ayarı ile kayıt yaparken – [Çoklu pozlam.] kullanırken – [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken – [Stop Motion Animsyn] kullanırken (sadece [Otomatik Çekim] ayarlandığında) – Kayıt sırasında HDMI çıkışı kullanılırken • AC adaptör (isteğe bağlı) kullanılırken [Uyku modu] ve [Uyku modu(Wi-Fi)] devre dışı kalır. • AC adaptör (isteğe bağlı) kullanırken [otomatik LVF/monitör kapalı] [5MIN.] olarak ayarlıdır. 	<p>–</p>
<p>[USB modu]</p>	<p>USB bağlantı kablosu (ürünle birlikte verilen) ile bağlanırken iletişim yöntemini belirler.</p> <p> [Bağlandığında seç]: Başka bir cihaza bağlanırken USB iletişim sistemini seçmek için bu ayarı kullanın.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: PictBridge destekli bir yazıcıya bağlarken bu ayarı seçin.</p> <p> [PC]: Görüntüleri bağlanılan bilgisayara aktarmak için bu ayarı seçin.</p>	<p>–</p>

MENU →  **[Ayarlar]****[TV Bağlantısı]****[HDMI modu (Oynat)]:**

Görüntü çıkış formatını ayarlar.

[AUTO]:

Bağlanılan TV'nin bilgilerine bağlı olarak çıkış çözünürlüğü otomatik olarak ayarlanır.

[C4K]:

Görüntüleme için 2160 adet tarama çizgili progresif tekniği kullanılır. Çıkış boyutu 4096×2160 olarak ayarlıdır.

[4K]:

Görüntüleme için 2160 adet tarama çizgili progresif tekniği ve 3840×2160 çıkış çözünürlüğü kullanılır.

[1080p]:

Çıkış için 1080 adet tarama çizgili progresif tekniği kullanılır.

[1080i]:

Çıkış için 1080 adet tarama çizgili görüntüleme tekniği kullanılır.

[720p]:

Çıkış için 720 adet tarama çizgili progresif tekniği kullanılır.

[576p]:

Görüntüleme için 576 adet tarama çizgili progresif tekniği kullanılır.

[480p]:

Görüntüleme için 480 adet tarama çizgili progresif tekniği kullanılır.


- [Sistem Frekans] ayarına bağlı olarak kullanılabilir ayarlar değişir.

- Sadece oynatma sırasında çalışır.

- [AUTO] ayarında TV'de herhangi bir görüntü belirmezse TV'nizin destekleyeceği bir format belirlemek için ayarı, [AUTO] dışında sabit bir ayar ile değiştirin. (Televizyonun kullanım talimatlarını okuyun.)

P300





MENU →  **[Ayarlar]**

[TV Bağlantısı] (devamı)	[Viera link]: [ON] seçilirse fotoğraf makinesinin ve mikro HDMI kablosu ile fotoğraf makinesine bağlanan VIERA Link uyumlu cihazın işlemleri otomatik olarak bağlanarak, fotoğraf makinesinin VIERA Link uyumlu cihazın uzaktan kumandasıyla kontrol edilmesi sağlanır.	P302
[Menü yeniden başlat]	Her menü için son kullanılan menü öğesinin konumunu kaydeder.	—
[Arka Plan Rengi]	Menü ekranı için arka plan rengini ayarlar.	—
[Menü bilgisi]	Menü öğeleri ve ayarlarının açıklamaları menü ekranında görüntülenir.	—
[Dil]	Ekran dilini ayarlar. • Yanlışlıkla farklı bir dil ayarlarsanız istediğiniz dili ayarlamak için menü ikonlarından  seçin.	—
[Versiyon göst.]	Fotoğraf makinesinin yazılım sürümü kontrol edilebilir. • Cihazın yazılımıyla ilgili bilgi görüntülemek için versiyon görüntüleme ekranında [MENU/SET] üzerine basın.	—
[Pozlama telafisi sıfırlm.]	Kayıt Modu değiştiğinde veya fotoğraf makinesi kapatıldığında pozlama değeri sıfırlanabilir.	—
[No.sıfırlama]	Sonraki kaydın dosya numarasını 0001 olarak sıfırla. • Klasör numarası güncellenir ve dosya numarası 0001'den başlar. • Klasör numarası 100 ve 999 arasında bir rakam olabilir. Klasör sayısı 999'a ulaşmadan önce sıfırlanmalıdır. Verileri bilgisayar veya başka bir yere kaydettikten sonra kartı biçimlendirmenizi öneririz (P28) . • Klasör numarasını 100'e sıfırlamak için kartı biçimlendirin ve ardından bu fonksiyonu kullanarak dosya numarasını sıfırlayın. Klasör numarası sıfırlama ekranı belirir. Klasör numarasını sıfırlamak için [Evet] seçin.	—

MENU →  **[Ayarlar]**


<p>[Sıfırlama]</p>	<p>Aşağıdaki ayarlar fabrika ayarlarına döner:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kayıt ayarları ([Yüz tanımlama] ve [Profil Ayarı] ayarları hariç) – Kayıt ayarları ([Yüz tanımlama] ve [Profil Ayarı] ayarları) – Ayar/özel ayarlar <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Kurulum ayarları/özel ayarlar sıfırlandığında, aşağıdaki ayarlar da sıfırlanır. <ul style="list-style-type: none"> – [Dünya saati] ayarı. – [Seyahat tarihi] ayarları (gidiş tarihi, dönüş tarihi, yer) – [Oynatma] menüsünde [Resmi dönd.], [Resim Sıralama] ve [Silme Onaylama] ayarı • Klasör numarası ve saat ayarı değişmez. 	–
<p>[Wi-Fi Ayarı Sıfırla]</p>	<p>[Wi-Fi] menüsündeki bütün ayarları fabrika ayarlarına geri döndürün. ([LUMIX CLUB] hariç)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesindeki kişisel bilgilerinizin kötüye kullanılmasını önlemek için fotoğraf makinenizi satarken veya atarken cihazınızı daima sıfırlayın. • Fotoğraf makinenizi tamire gönderirken kişisel bilgilerinizi kopyaladıktan sonra cihazınızı daima sıfırlayın. 	–

MENU →  **[Ayarlar]**

    <p>[Sistem Frekansı]</p>	<p>Kaydettiğiniz ve oynattığınız hareketli görüntülerin sistem frekansını değiştirebilirsiniz.</p> <p>[59.94 Hz (NTSC)]: TV yayın sistemi NTSC olan bölgeler için.</p> <p>[50.00 Hz (PAL)]: TV yayın sistemi PAL olan bölgeler için.</p> <p>[24.00 Hz (CINEMA)]: Bu sistem frekansı film oluşturmak içindir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayarı değiştirdikten sonra fotoğraf makinesini kapatıp açın. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Varsayılan olarak sistem frekansı, fotoğraf makinesini satın aldığınız bölgenin yayın sistemine ([59.94 Hz (NTSC)] veya [50.00 Hz (PAL)]) olarak ayarlanır. • [Sistem Frekansı] bölgenizden farklı bir yayın sistemine ayarlandığında görüntüler TV'de doğru oynatılmayabilir. • Yayın sistemleri hakkında bilgi sahibi değilseniz veya film için hareketli görüntü oluşturumuyorsanız fabrika ayarını kullanmanızı tavsiye ederiz. • Ayarı değiştirdiniz ancak bölgenizin yayın sisteminin sistem frekansından emin değilseniz [Ayarlar] menüsünde (P235) [Sıfırlama] işlemi yapın. <p>Sistem frekansını değiştirdiğinizde [Sistem Frekansı] ayarını değiştirdikten sonra fotoğraf makinesine takılı kartı kullanmaya devam ederseniz hareketli görüntüler kaydedilmeyebilir veya oynatılmayabilir. Yeni bir kart kullanmanızı ve fotoğraf makinesinde biçimlendirmenizi (P28) tavsiye ederiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayarı değiştirmeden önce fotoğraf makinesinde takılı kartı kullanmaya devam ederseniz makine şu şekilde çalışır: <ul style="list-style-type: none"> – [AVCHD]: Kayıt yapılamaz – [MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV]: Kayıt yapılabilir • Başka bir [Sistem Frekansı] ayarı ile kaydedilen hareketli görüntüler oynatılamaz. 	–
<p>[Seviye Ölçer Ayarı]</p>	<p>[Ayarlar]: Fotoğraf makinesini yatay konumda tutun ve [MENU/SET] tuşuna basın. Seviye ölçer ayarlanır.</p> <p>[Seviye Ölçer Değerini Sıfırlama]: Varsayılan seviye ölçer ayarına döner.</p>	–

MENU →  [Ayarlar]

[Etkinleştir]	Fotoğraf makinesinin genişletilmiş fonksiyonlarını etkinleştirmek için bir Yazılım Yükseltme Anahtarı (DMW-SFU1: isteğe bağlı) kullanın. [Seri Kodu Dışa Aktar]/[Aktivasyon Kodunu Al]/[Aktivasyon Listesi]	–
[Demo modu]	[Post fokus] (P129) ayarında görüntüde odaklama, vurgulama vs. yapmayı deneyebilirsiniz.	–
[Formatlama]	Kart biçimlendirilir.	P28

: [Oynatma] menüsü

- [Slayt göst] (P239)
- [Oynatma modu] (P240)
- [Yer günlüğü] (P241)
- [RAW İşleme] (P242)
- [4K FOTO. Toplama Kaydı] (P244)
- [Işık Kompozisyonu] (P245)
- [Rötuş Sil] (P247)
- [Başl. düzn.] (P248)
- [Yazı ekle] (P249)
- [Video bölme] (P250)
- [Zaman Ayarlı Video] (P251)
- [Stop Motion Video] (P251)
- [Boyutla] (P252)
- [Kırpma] (P253)
- [Döndür] (P254)
- [Resmi dönd.] (P254)
- [Favori] (P255)
- [Baskı ayar] (P255)
- [Koruma] (P257)
- [Yüz tan düzn] (P257)
- [Resim Sıralama] (P258)
- [Silme Onaylama] (P258)

• Aşağıdaki [Oynatma] menüsü öğeleri düzenlenmiş görüntüleri yeni dosyalar olarak kaydeder. Kart doluyrsa yeni görüntüler oluşturulamaz. Kart kapasitesini önceden kontrol etmenizi tavsiye ederiz.

– [RAW İşleme]/[4K FOTO. Toplama Kaydı]/[Işık Kompozisyonu]/[Rötuş Sil]/[Yazı ekle]/[Zaman Ayarlı Video]/[Stop Motion Video]/[Boyutla]/[Kırpma]

• Fotoğraf makinesi, diğer cihazlarda kaydedilen görüntüleri düzgün şekilde oynatamayabilir ve bu görüntülerde makine fonksiyonları kullanılamayabilir.

■ [Tek] veya [Çoklu] seçtikten sonra görüntü seçilmesi

- [Tek] ve [Çoklu] kullanılmadığında, [Tek] seçiliyken uygulanan aynı yöntemle görüntü seçin.

[Tek] ayarı

- 1 ◀/▶ tuşlarına basarak fotoğrafı seçin.
- 2 [MENU/SET] üzerine basın.
 - Ekranın sağ alt kısmında [Ayarla/iptal] görüntülenirse [MENU/SET] tuşuna tekrar basıldığında ayar iptal edilir.



[Çoklu] ayarı

Sağdaki gibi bir ekran görüntülendiğinde:

- 1 Fotoğrafi seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın (tekrarlayın).
 - [MENU/SET] tuşuna tekrar basıldığında ayar iptal edilir.
- 2 ◀ tuşuna basarak [Yapıldı] seçin ve [MENU/SET] tuşuna basarak işlemi gerçekleştirin.



Sağdaki gibi bir ekran görüntülendiğinde:

Fotoğrafi seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşlarına ve ayarlamak için [MENU/SET] tuşuna basın (tekrarlayın).

- [MENU/SET] tuşuna tekrar basıldığında ayar iptal edilir.



[Slayt göst]





Çektiğiniz fotoğrafları müzik eşliğinde görüntüleyebilirsiniz, ayrıca bu işlemi fotoğraflar arasında belirli bir süre bırakarak art arda görüntüleyecek şekilde yapabilirsiniz. Sadece fotoğraf, sadece hareketli görüntü vs.den oluşan bir slayt gösterisi hazırlayabilirsiniz.





Fotoğraf makinesini televizyona bağlayarak görüntüleri izlerken bu özelliği kullanmanızı öneririz.

MENU → **[Oynatma]** → **[Slayt göst]**

- ▲/▼ tuşuna basarak oynatılacak grubu seçin ve ardından **[MENU/SET]** tuşuna basın.
 - [Sadece hrklti rsm] seçilirse 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus] ile kaydedilen görüntüler de oynatılır.
 - Sadece [Post fokus] ile kaydedilen fotoğraflardan odaklanılan temsili görüntü oynatılır.
- [Başlat]** seçmek için ▲ tuşuna ve ardından **[MENU/SET]** tuşuna basın.

■ Slayt gösterisi sırasında yapılan işlemler

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▲		Oynat/Duraklat
◀		Bir önceki fotoğrafa dön
		Sesi kıs

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
▼		Slayt gösterisinden çık
▶		Bir sonraki fotoğrafa geç
		Sesi aç

■ Slayt Gösterisi ayarlarının değiştirilmesi

Slayt Gösterisi menü ekranında [Efekt] veya [Ayarlar] seçerek Slayt Gösterisi ayarlarını değiştirebilirsiniz.

[Efekt]	Bu menü, bir fotoğraftan diğerine geçerken görüntü efektlerini seçmenizi sağlar.	
[Ayarlar]	[Süre]	• Sadece [Efekt] ayarı [OFF] olarak seçildiğinde [Süre] ayarlanabilir.
	[Tekrarla]	[ON]/[OFF]
	[Ses]	<p>[AUTO]: Fotoğraflar görüntülenirken müzik çalar ve hareketli görüntü oynatılırken ses oynatılır.</p> <p>[Müzik]: Müzik oynatılır.</p> <p>[Ses]: Ses (sadece hareketli görüntüler için) oynatılır.</p> <p>[OFF]: Ses duyulmayacaktır.</p>

- [Efekt] ayarında bile, 4K seri çekim dosyaları, [Post fokus] ile kaydedilen Görüntüler veya Grup Fotoğrafları slayt gösterisi sırasında çalışmaz.
- Aşağıdaki görüntüler oynatılırken [Süre] ayarı devre dışıdır.
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] ile kaydedilen görüntüler
 - Panoramik görüntüler
 - Grup Fotoğraflar

[Oynatma modu]

[Normal oynat], [Sadece resim] veya [Sadece hareketli resim] formatında görüntüleme seçilebilir.

MENU → ▶ [Oynatma] → [Oynatma modu]

▲/▼ tuşuna basarak oynatılacak grubu seçin ve ardından **[MENU/SET]** tuşuna basın.

- [Sadece hareketli resim] seçilirse 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus] ile kaydedilen görüntüler de oynatılır.

[Yer günlüğü]

Akıllı telefondan gönderilen yer bilgisini görüntülerin üzerine yazabilirsiniz (enlem ve boylam).

- Akıllı telefon kullanarak yer bilgisini gönderebilir ve görüntülerin üzerine yazabilirsiniz. (P269)
- Akıllı telefonunuza "Panasonic Image App" yüklemeniz gerekir. (P262)
- Nasıl çalıştırılacağına ilişkin ayrıntılı bilgi için "Image App" menüsündeki [Help] bölümünü okuyun.

Hazırlık:

Akıllı telefondan fotoğraf makinesine yer bilgisi gönderme.

MENU → **[Oynatma]** → **[Yer günlüğü]**

- 1 **[Yer verisi ekle] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.**
- 2 **Görüntülere yer bilgisi kaydetmek istediğiniz zaman dilimini seçmek için ▲/▼ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.**
 - Yer bilgisi içeren fotoğraflar [GPS] ile gösterilir.

■ Yer bilgisi kaydetme işlemini duraklatmak için

Görüntülere yer bilgisi kaydedilirken [MENU/SET] tuşuna basın.

- İşlem beklemedeyken [O] görüntülenir.

Kayıt işlemine kaldığınız fotoğraftan devam etmek için [O] simgeli zaman dilimini seçin.

■ Alınan yer bilgisini silmek için

- 1 **[Yer verisini sil] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.**
- 2 **▲/▼ tuşlarına basarak silmek istediğiniz zaman dilimini seçin ve [MENU/SET] üzerine basın.**

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki görüntülerde veya durumlarda yer bilgileri yazılamaz:
 - Yer bilgisi kameraya gönderildikten sonra görüntü kaydedildiğinde (P269)
 - Hareketli görüntüler [AVCHD] standardında kaydedildiğinde
 - Daha önce yer bilgisi içeren fotoğraflar yazılı olduğunda

[RAW İşleme]

RAW formatında çekilen fotoğrafları işleyebilirsiniz. İşlenen fotoğraflar JPEG formatında kaydedilir.

[MENU] → **[▶]** **[Oynatma]** → **[RAW İşleme]**

1 **◀/▶** tuşlarıyla RAW görüntüleri seçin ve ardından **[MENU/SET]** tuşuna basın.

2 **Öğe seçmek için ▲/▼** tuşuna basın.

- Aşağıdaki öğeleri ayarlayabilirsiniz. Bu öğeleri ayarlamaya başladığınızda kayıt için kullandığınız ayarlar seçilir.



[B. dengesi]	Beyaz Dengesi ön ayarı seçmenizi ve ayarlamanızı sağlar. [📷] ile bir öğe seçerseniz görüntüyü kayıt sırasındaki ayarla işleyebilirsiniz.
[Pozlama telafisi]	-1 EV ile +1 EV aralığında pozlamayı düzeltmenizi sağlar.
[Fotoğraf stili]	Fotoğraf stili efekti seçmenizi sağlar ([Standart]/[Canlı]/[Doğal]/[Siyah Beyaz]/[Manzara]/[Portre]).
[Akıllı dinamik]	[Akıllı dinamik] ayarını seçmenizi sağlar ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]).
[Kontrast]	Kontrastı ayarlamanızı sağlar.
[Vurgulama]	Aydınlık bölümlerin parlaklığını ayarlamanızı sağlar.
[Gölge]	Karanlık bölümlerin parlaklığını ayarlamanızı sağlar.
[Doygunluk]/[Renk Tonu]	Doygunluğu ayarlamanızı sağlar. ([Fotoğraf stili] [Siyah Beyaz] seçildiğinde, renk tonunu ayarlayabilirsiniz.)
[Renk Özü]/[Filtre Efekti]	Renk tonunu ayarlamanızı sağlar. ([Fotoğraf stili] ayarında [Siyah Beyaz] seçildiğinde, filtre efektini ayarlayabilirsiniz.)
[Kumlanm azl.]	Gürültü azaltma ayarını ayarlamanızı sağlar.
[A.çözünürlük]	[A.çözünürlük] ayarını seçmenizi sağlar ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]).
[Keskinlik]	Çözünürlük etkisini ayarlamanızı sağlar.
[Ayarlar]	Aşağıdaki öğeleri ayarlayabilirsiniz: [Ayarları eski hale getir]: Kayıt sırasında kullandığınız ayarlara döner. [Renk uzayı]: [sRGB] veya [Adobe RGB]'den [Renk uzayı] ayarı seçmenizi sağlar. [Resim boyutu]: Görüntünün JPEG formatında kaydedileceği boyutu seçmenizi sağlar ([L]/[M]/[S]).



3 [MENU/SET] tuşuna basın ve ayarlayın.

- Bkz. "Öğelerin ayarlanması", P243.

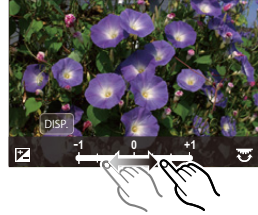
4 [MENU/SET] üzerine basın.

- Bu işlem sizi **2.** adımdaki ekrana döndürür. Diğer öğeleri ayarlamak için **2 – 4** arası adımları uygulayın.

5 ▲/▼ ile [işleme Başla] seçin ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.**■ Öğelerin ayarlanması**

Bir öğe seçtiğinizde, ayar ekranı görüntülenir.

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
	Sürükleme	Ayarı seçer.
▲	[WB K set]	Renk sıcaklığını ayarlamayı sağlayan ekranı görüntüler. (P108) (Sadece [B. dengesi] / / / olarak ayarlandığında)
▼	[Ayarla]	Beyaz Dengesine ince ayar yapmayı sağlayan ekranı görüntüler. (P109) (sadece [B. dengesi] ayarlandığında)
[DISP.]	[DISP.]	Karşılaştırma ekranını görüntüler.
[MENU/SET]	[Ayarı]	Belirlenen seviyeyi ayarlar ve öğe seçim ekranına döner.

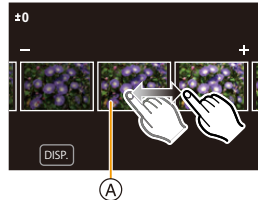


- [Kumlanm azl.], [A.çözünürlük] veya [Keskinlik] seçildiğinde, karşılaştırma ekranı görüntülenemez.
- Fotoğraflar zum düğmesi çevrilerek büyütülebilir.
- Fotoğrafa iki kez dokunursanız büyütülür. Büyütülmüş haldeyken fotoğrafa iki kez dokunursanız orijinal boyutuna küçültülür.

Karşılaştırma ekranında, ayar yapmak için aşağıdaki işlemleri kullanabilirsiniz:

(A) Mevcut ayar

Tuş işlemi	Dokunma işlemi	İşlem tanımı
	Sürükleme	Ayarı seçer.
[DISP.]	[DISP.]	Ayar ekranına döner.
[MENU/SET]	[Ayarı]	Belirlenen seviyeyi ayarlar ve öğe seçim ekranına döner.



- Fotoğrafın ortasına dokunursanız büyütülür. üzerine dokunursanız fotoğraf orijinal boyutuna küçültülür.



[Ayarlar] ayarı

Bir öge seçtiğinizde [Ayarları eski hale getir], [Renk uzayı] veya [Resim boyutu] seçmenizi isteyen bir ekran görüntülenir.

- Ögeyi seçmek için ▲/▼ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.
 - [Ayarları eski hale getir] seçerseniz onay ekranı görüntülenir. [Evet] seçtiğinde işlem yapılır ve öge seçim ekranına döner.
- Ayarı seçmek için ▲/▼ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

- Fotoğraf makinesinde RAW işleme ile uygulanan efektler ile "SILKYPIX Developer Studio" (P305) yazılımında RAW işleme ile uygulanan efektler bütünüyle aynı değildir.
- RAW görüntüleri kayıt sırasındaki en-boy oranından bağımsız olarak her zaman [3:2] (5472×3648) en-boy oranında kaydedilir. Fakat, [Oynatma] menüsünde [RAW İşleme] işlemi yaptığınızda kayıt sırasındaki en-boy oranında işlenirler.
- Çoklu pozlama ile çekilen fotoğrafların [B. dengesi] ayarı, kayıt sırasındaki ayara ayarlanmıştır.

❌ Şu durumlarda kullanılamaz:

- Mikro HDMI kablosu bağlandığında [RAW İşleme] kullanılamaz.
- Sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilmiş RAW görüntüler işlenebilir.

[4K FOTO. Toplama Kaydı]

Bir defada 5 saniyelik kaydedilmiş görüntülerden alınmış 4K seri çekim dosyasından fotoğraf kaydedebilirsiniz.

MENU → **[Oynatma]** → **[4K FOTO. Toplama Kaydı]**

- 4K fotoğraf seri çekim dosyası seçmek için ◀/▶ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.**
 - Seri çekim süresi 5 saniye veya daha kısa ise tüm kareler fotoğraf olarak kaydedilir.
- Bir defada kaydedilecek fotoğrafların ilk karesini seçin.**
 - 4K seri çekim dosyasından fotoğraf seçtiğiniz şekilde kare seçin.
 - Ayrıntılı bilgi için bkz. P187.
 - Fotoğraflar JPEG formatında Seri Çeki Modunda fotoğraf grupları olarak kaydedilir. (P187)

[Işık Kompozisyonu]

Birleştirmek istediğiniz 4K seri çekim dosyalarından birden fazla kare seçin. Görüntünün önceki kareden daha parlak olan kısımları, kareleri tek bir fotoğrafta birleştirmek için önceki karenin üstüne getirilir.



MENU → **[Oynatma]** → **[Işık Kompozisyonu]**

- 1 4K fotoğraf seri çekim dosyası seçmek için ◀/▶ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.**
- 2 Birleştirme yöntemini seçin ve [MENU/SET] tuşuna basın.**

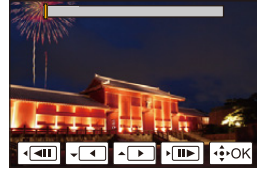
[Bileşik Kaynaştırma] ayarı

Parlak kısımları üst üste getirmek için birleştirmek istediğiniz kareleri seçin.

1 Kareleri seçin.

Tuş ve dokunma işlemiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. [P123](#).

- Ekrandaki görüntüler büyütülemez veya küçültülemez ya da slayt görünümünde gösterilemez.
- Dokunma işleminde [**↔**] [**OK**] olur.

**2 [MENU/SET] üzerine basın.**

Seçilen kareler hafızaya alınır ve önceki ekrana geçilir.

Öğeleri seçmek için ▲/▼ tuşuna ve aşağıdaki işlemleri yapmak için [MENU/SET] üzerine basın.

– [Snraki]: Birleştirilecek daha fazla kare seçmenizi sağlar.

1 adımı döner.

– [Yenid. seçin]: Daha önce seçilen kareyi iptal eder ve farklı bir görüntü seçmenizi sağlar.

– [Kaydet]: Kare seçimini sonlandırır.

3 Birleştirilecek daha fazla kare seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.

• Maksimum 40 kare seçebilirsiniz.

4 [Kaydet] seçmek için ▼ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.

[Aralık Kaynaştırma] ayarı

Arasındaki karelerin parlak kısımlarını üst üste getirmek istediğiniz ilk ve son kareyi seçin.

- ❶ İlk fotoğraf karesini seçin ve [MENU/SET] üzerine basın.
Seçim yöntemi [Bileşik Kaynaştırma] ayarının ❶ . adımıyla aynıdır.
- ❷ Son fotoğraf karesini seçin ve [MENU/SET] üzerine basın.

3 Onay ekranında [Evet] ögesini seçin ve [MENU/SET] tuşuna basın.

Birleştirilen fotoğraf görüntülenir.

- Fotoğraflar JPEG formatında kaydedilir. İlk karenin enstantane, diyafram açıklığı ve ISO hassasiyeti gibi kayıt bilgileri (Exif bilgileri) de kaydedilir.

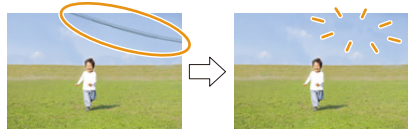


MENU



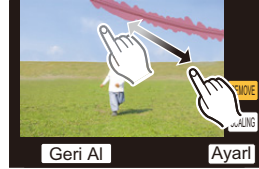
[Rötuş Sil]

- Silme işlemi sadece dokunularak yapılabilir. [Rötuş Sil] otomatik olarak dokunmatik işlemi etkinleştirir.



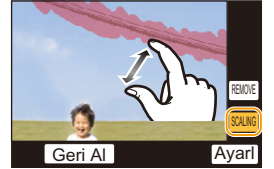
MENU → ▶ **[Oynatma]** → **[Rötuş Sil]**

- Fotoğrafı seçmek için ◀▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.**
- Parmağınızı silmek istediğiniz kısma sürükleyin.**
 - Silinecek kısımlar renkli olur.
 - [Geri Al] üzerine dokunulduğunda renkli kısım önceki haline döner.



💡 Detayları silme (ekrani büyütme)

- [SCALING] üzerine dokunun.**
 - Ekranda parmaklarınızı ayırarak/birleştirerek (P48) ekranı büyütebilir/küçületebilirsiniz.
 - Ekranı sürükleyerek büyütülen kısmı taşıyabilirsiniz.
- [REMOVE] üzerine dokunun.**
 - Böylece parmağınızı silmek istediğiniz kısma sürükleme işlemine dönebilirsiniz. Fotoğraf büyütülmüş haldeyken bile silmek istediğiniz kısım sürüklenebilir.



- [Ayarlar] üzerine dokunun.**
- [Kaydet] üzerine dokunun veya [MENU/SET] tuşuna basın.**

- Silinen kısımların arka planı yapay olarak oluşturulduğu için fotoğraflar doğal görünmeyebilir.
- Grup fotoğraflar için her fotoğrafta [Rötuş Sil] işlemi yapın. (Tek seferde düzenlenemezler.)
- Grup fotoğraflarda [Rötuş Sil] işlemi yapıldığında orijinal fotoğraflardan ayrı olarak yeni fotoğraf olarak kaydedilirler.

🚫 Şu durumlarda kullanılamaz:

- Vizör kullanılırken kullanılamaz.
- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] ile kaydedilen görüntüler
 - Panoramik Çekim Modunda çekilen fotoğraflar
 - [RAW] ayarında çekilen fotoğraflar
 - Fotoğraflar hareketli görüntü boyutu [Kyt kalitesi] [C4K] olarak ayarlandığında kaydedilen hareketli görüntüden oluşturulur.

[Başl. düzn.]

Fotoğraflara metin (yorum) ekleyebilirsiniz. Metin kaydedildikten sonra [Yazı ekle] (P249) kullanılarak baskıya eklenebilir.

MENU → [Oynatma] → [Başl. düzn.]

1 Fotoğrafi seçin. (P238)

- Başlık kaydedilmiş fotoğraflar için [✓] görüntülenir.

2 Metni girin. (P59)

- Başlığı silmek için metin giriş ekranındaki bütün metni silin.
- "PHOTOfunSTUDIO" (P304) yazılımını kullanarak metin (yorum) ekleyebilirsiniz.
- [Çoklu] ile bir defada maksimum 100 fotoğraf düzenlenebilir.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] ile kaydedilen görüntüler
 - [Kalite] [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak kaydedilen görüntüler

[Yazı ekle]

Kaydedilen görüntülere kayıt bilgileri ekleyebilirsiniz.



MENU → **[Oynatma]** → **[Yazı ekle]**

1 Fotoğrafi seçin. (P238)

• Fotoğrafa yazı eklenmişse ekranda **[☑]** belirir.

2 [Cancel] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.

[Çekim tarihi]	Kayıt tarihini ekler.
[İsim]	[👤] (Yüz tanıma): [Yüz tanımlama] fonksiyonuyla kaydedilen isim eklenecektir. [👶/🐾] ([Bebek / Evcil Hayvan]): [Profil Ayarı] fonksiyonuyla kaydedilen isim eklenecektir.
[Yer]	Gidilecek yerin ismini [Yer] altında damgalar.
[Seyahat tarihi]	[Seyahat tarihi] altında ayarlanan seyahat tarihini ekler.
[Başlık]	[Başl. düzn.] ayarında yazılan başlık eklenecektir.

3 Önceki ekrana dönmek için [⏪/↶] üzerine basın.

4 [Yapildi] seçmek için ▲ tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

- Yazı eklenmiş fotoğrafları bastırırken, fotoğrafçıda ya da yazıcıda tarih atmaya da seçerseniz tarih metin etiketinin üzerine bastırılır.
- [Çoklu] modunda bir defada maksimum 100 fotoğraf ayarlanabilir.
- Metin etiketi eklendiğinde resim kalitesi bozulabilir.
- Bir gruptaki fotoğrafları damgaladığınızda, damgalanan fotoğraflar gruptaki orijinal fotoğraflardan ayrı olarak kaydedilir.

🚫 Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] ile kaydedilen görüntüler
 - Panoramik Çekim Modunda çekilen fotoğraflar
 - Saat ve başlık ayarlanmadan kaydedilen fotoğraflar
 - [Yazı ekle] ekli fotoğraflar
 - [RAW] ayarında çekilen fotoğraflar
 - Fotoğraflar hareketli görüntü boyutu [Kyt kalitesi] [C4K] olarak ayarlandığında kaydedilen hareketli görüntüden oluşturulur.

[Video bölme]

Kaydedilen hareketli görüntü ikiye bölünebilir. Gerekli olan ve olmayan kısımları bölmek istediğinizde önerilir.

Hareketli görüntünün bölünmesi kalıcı bir işlemdir. Bölmeden önce doğru kararı verdiğinizden emin olun!



MENU → [▶] [Oynatma] → [Video bölme]

- 1 **Bölünecek hareketli görüntüyü seçmek için ◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.**
- 2 **Bölünecek yerde ▲ tuşuna basın.**
 - Hareketli görüntüyü duraklatıp ◀/▶ tuşuna basarak yeri ve bölümü hassas bir şekilde ayarlayabilirsiniz.
- 3 **▼ tuşuna basın.**
 - Bölme işlemi sırasında kart veya pil çıkarılırsa hareketli görüntü silinebilir.




⊘ Şu durumlarda kullanılamaz:



- Hareketli görüntüyü başına ya da sonuna yakın bir yerden bölmekten kaçının.
- Kayıt süresi kısa olan hareketli görüntüler

[Zaman Ayarlı Video]

Bu fonksiyon, [Zaman Ayarlı Çekim] ile kaydedilen bir grup fotoğraftan hareketli görüntü oluşturmanızı sağlar.

Oluşturulan hareketli görüntü MP4 kayıt formatında kaydedilir.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Zaman Ayarlı Video]**

- 1   ile [Zaman Ayarlı Çekim] fotoğraf grubunu seçin ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.
- 2 Hareketli görüntü oluşturma yöntemlerini seçerek hareketli görüntüyü oluşturun.
 - Ayrıntılı bilgi için bkz. [P138](#).
 - Ayrıca oluşturulan hareketli görüntülere ilişkin notlar için bkz. [P135](#).


 **Şu durumlarda kullanılamaz:**



- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Sistem Frekansı] [24.00 Hz (CINEMA)] olarak ayarlandığında

[Stop Motion Video]

[Stop Motion Animsyn] ile çekilen grup fotoğraflardan oluşturulan hareketli görüntü.

Oluşturulan hareketli görüntüler MP4 kayıt formatında kaydedilir.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Stop Motion Video]**

- 1   ile Stop Motion Animasyon grubunu seçin ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.
- 2 Hareketli görüntü oluşturma yöntemlerini seçerek hareketli görüntüyü oluşturun.
 - Ayrıntılı bilgi için bkz. [P138](#).
 - Ayrıca oluşturulan hareketli görüntülere ilişkin notlar için bkz. [P137](#).

 **Şu durumlarda kullanılamaz:**

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Sistem Frekansı] [24.00 Hz (CINEMA)] olarak ayarlandığında

[Boyutla]

Web sayfalarına koyma, e-postaya ekleme vs. işlemlerini kolaylaştırmak için resim boyutu (piksel sayısı) küçültülür.



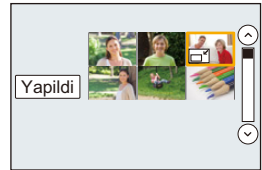
MENU → ▶ **[Oynatma]** → **[Boyutla]**

Fotoğrafi ve boyutu seçin.**[Tek] ayarı**

- 1 Fotoğrafi seçmek için ◀▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.
- 2 Boyutu seçmek için ▲/▼ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

**[Çoklu] ayarı**

- 1 Boyutu seçmek için ▲/▼ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.
- 2 Fotoğrafi seçmek için ▲/▼/◀▶ tuşlarına ve ayarlamak için [MENU/SET] tuşuna basın (tekrarlayın).
 - [MENU/SET] tuşuna tekrar basıldığında ayar iptal edilir.
- 3 ◀ tuşuna basarak [Yapıldı] seçin ve [MENU/SET] tuşuna basarak işlemi gerçekleştirin.



- 100 modunda bir defada maksimum [Çoklu] fotoğraf ayarlanabilir.
- Boyutlandırılan fotoğrafın resim kalitesi bozulur.

ⓘ Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] ile kaydedilen görüntüler
 - Panoramik Çekim Modunda çekilen fotoğraflar
 - Grup Fotoğraflar
 - [Yazı ekle] ekli fotoğraflar
 - [RAW] ayarında çekilen fotoğraflar
 - Fotoğraflar hareketli görüntü boyutu [Kyt kalitesi] [C4K] olarak ayarlandığında kaydedilen hareketli görüntüden oluşturulur.

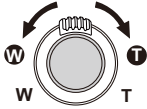
[Kırpma]

Kaydedilen fotoğrafı büyütebilir ve önemli bölümünü kesebilirsiniz.



MENU → ▶ **[Oynatma]** → **[Kırpma]**

- 1 Fotoğrafı seçmek için ◀▶ tuşlarına ve ardından **[MENU/SET]** tuşuna basın.
- 2 Kesilecek bölümleri seçmek için zum düğmesini kullanın ve ▲/▼/◀▶ tuşuna basın.



Zum düğmesi (W): Küçültme
Zum düğmesi (T): Büyütme

▲/▼/◀▶: Hareket

- Büyütmek/küçültmek için [**+**]/[**-**] üzerine de dokunabilirsiniz.
- Ekranı sürükleyerek de taşıyabilirsiniz.

3 **[MENU/SET]** üzerine basın.

- Kesilen fotoğrafın resim kalitesi bozulur.
- Fotoğraf grubundaki fotoğrafları kırmak istediğinizde her defasında bir fotoğraf kırın. (Bir gruptaki bütün fotoğraflar aynı anda düzenlenemez.)
- Bir gruptaki fotoğrafları kestiğinizde kesilen fotoğraflar gruptaki orijinal fotoğraflardan ayrı olarak kaydedilir.
- Orijinal fotoğraftaki Yüz Tanıma ile ilgili bilgiler **[Kırpma]** işlemi uygulanmış görüntülere kopyalanmaz.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] ile kaydedilen görüntüler
 - Panoramik Çekim Modunda çekilen fotoğraflar
 - [Yazı ekle] ekli fotoğraflar
 - [RAW] ayarında çekilen fotoğraflar
 - Fotoğraflar hareketli görüntü boyutu [Kyt kalitesi] [C4K] olarak ayarlandığında kaydedilen hareketli görüntüden oluşturulur.

[Döndür] (Fotoğraf manuel olarak döndürülür.)

Fotoğrafı manuel olarak 90° adımlarla döndürür.

• [Resmi dönd.] [OFF] olarak ayarlandığında [Döndür] fonksiyonu devre dışıdır.

[MENU] → **[▶]** **[Oynatma]** → **[Döndür]**

1 Fotoğrafı seçmek için ◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

2 Çevirme yönünü seçin.



Fotoğraf saat yönünde 90° döner.



Fotoğraf saat yönünün aksine 90° döner.



[Resmi dönd.] (Fotoğraf otomatik olarak döner ve görüntülenir.)

Fotoğraflar, makine dikey konumda tutularak kaydedilmişse bu mod fotoğrafları dikey konumda görüntülemenizi sağlar.

[MENU] → **[▶]** **[Oynatma]** → **[Resmi dönd.]** → **[ON]**

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Fotoğrafları bilgisayarda görüntülerken, işletim sistemi veya yazılım Exif uyumlu değilse fotoğraflar döndürülmüş vaziyette görüntülenemez.
Exif, fotoğraflara kayıt bilgisi vs. eklenmesini sağlayan bir dosya formatıdır. "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" (Japon Elektronik ve Bilgi Teknolojisi Endüstrileri Birliği) tarafından belirlenmiştir.

[Favori]

Fotoğraflar Favori olarak ayarlanmışsa ve işaretlenmişse aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Favori olarak ayarlanmamış bütün fotoğrafları silme. ([Favori hariç tümünü sil])

MENU →  **[Oynatma]** → **[Favori]**

Fotoğrafi seçin. (P238)

■ Bütün [Favori] ayarlarının iptal edilmesi

[İptal] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.

- [Oynatma modu] menüsünde [İptal] devre dışıdır.

- Maksimum 999 fotoğrafı Favori olarak ayarlayabilirsiniz.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumda kullanılamaz:
 - [RAW] ayarında çekilen fotoğraflar

[Baskı ayar]

DPOF "Digital Print Order Format", DPOF uyumlu bir fotoğraf yazıcısı kullanırken veya fotoğrafları fotoğrafçıda bastırırken kullanıcının bastırılacak fotoğrafları, baskı sayısını ve fotoğraflara kayıt tarihi atılıp atılmayacağını seçmesini sağlayan bir sistemdir. Ayrıntılı bilgi için fotoğrafçıya danışın.

- Bir fotoğraf grubu için [Baskı ayar] olarak ayarlarsanız baskı sayısı ayarı gruptaki her fotoğrafa uygulanır.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Baskı ayar]**

1 Fotoğrafi seçin. (P238)

2 Baskı sayısını belirlemek için ▲/▼ tuşlarına ve ayarlamak için [MENU/SET] tuşuna basın.

- [Çoklu] seçildiğinde, 1 ve 2. adımları bütün fotoğraflar için tekrarlayın.
(Aynı ayar birden fazla fotoğraf için kullanılamaz.)
- Bir fotoğraf grubu için ayarladığınız toplam baskı sayısı 1000'den fazla ise [999+] görüntülenir.

■ Bütün [Baskı ayar] ayarlarının iptal edilmesi

[İptal] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.

■ Tarih atmak için

Baskı sayısını ayarladıktan sonra ► tuşuna basarak kayıt tarihi atmayı ayarlayın/iptal edin.

- Fotoğrafçıya veya yazıcıya bağlı olarak, tarih atmayı ayarlasanız bile tarih atılamayabilir. Ayrıntılı bilgi için fotoğrafçıya danışın veya yazıcının kullanım talimatlarına bakın.
- Metin eklenen fotoğraflar için tarih atma özelliği devre dışıdır.

- Baskı sayısı 0 - 999 arasında bir rakama ayarlanabilir.
- Yazıcıya bağlı olarak yazıcının tarih atma ayarı öncelikli olabilir, kontrol edin.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Bu fonksiyon aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] ile kaydedilen görüntüler
 - [RAW] ayarında çekilen fotoğraflar

[Koruma]

Yanlışlıkla silinmesini istemediğiniz fotoğrafları korumaya alabilirsiniz.

MENU → **[Oynatma]** → **[Koruma]**

Fotoğrafi seçin. (P238)

■ Bütün [Koruma] ayarlarının iptal edilmesi [İptal] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.



Karttaki fotoğrafları korumaya almasanız bile, kartın Yazma Koruma anahtarı [LOCK] konumunda iken fotoğraflar silinemez.

- [Koruma] özelliği sadece bu fotoğraf makinesiyle çalışacak şekilde tasarlanmıştır.
- Karttaki fotoğrafları korumaya alsanız bile, kart biçimlendirildiğinde fotoğraflar silinir.

[Yüz tan düznl]

Seçilen görüntülerde yüz tanıma ile ilgili bütün bilgileri silebilir ve değiştirebilirsiniz.

MENU → **[Oynatma]** → **[Yüz tan düznl]**

- 1 **▲/▼ tuşuna basarak [REPLACE] veya [DELETE] seçin ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.**
- 2 **Fotoğrafi seçmek için ◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.**
- 3 **Bir kişi seçmek için ◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.**
- 4 **([REPLACE] seçili iken) Değiştirilecek kişiyi seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.**

- [Yüz tanımlama] ile ilgili silinen bilgiler geri alınamaz.
- Bir gruptaki fotoğrafların Yüz Tanıma bilgileri tek seferde düzenlenmelidir. (Tek seferde tek bir fotoğraf düzenlenemez.)
- Grup fotoğraflarda düzenleme işlemi sadece her grubun ilk fotoğrafında yapılabilir.

[Resim Sıralama]

Oynatma sırasında fotoğraf makinesinin fotoğrafları görüntüleme sırasını ayarlayabilirsiniz.

MENU → **[Oynatma]** → **[Resim Sıralama]**

[FILE NAME]	Fotoğrafları klasör/dosya adına göre görüntüler. Bu görüntüleme formatı, karttaki görüntüleri kolayca bulmanızı sağlar.
[DATE/TIME]	Fotoğrafları kayıt tarihine göre görüntüler. Kartta birden fazla fotoğraf makinesiyle çekilmiş fotoğraflar varsa bu görüntüleme formatı fotoğrafları bulmak için oldukça pratiktir.

• Başka bir kart taktığınızda ilk anda [DATE/TIME] bilgisine göre görüntülenemeyebilir. Bir süre beklerseniz [DATE/TIME] bilgisine göre görüntülenir.

[Silme Onaylama]

Fotoğraf silerken hangi seçeneğin görüntüleneceğini ayarlayabilirsiniz, varsayılan olarak [Evet] veya [Hayır] işaretlenir.

MENU → **[Oynatma]** → **[Silme Onaylama]**

["Evet" önce]	Silme işlemi hızlı bir şekilde yapılabilir.
["Hayır" önce]	Fotoğrafların kazara silinmesi önlenir.

Wi-Fi® fonksiyonu ile yapılabilecek işlemler

Akıllı Telefon/Tablete ile Kontrol (P262)

Akıllı telefonla kayıt (P267)

Fotoğraf makinesindeki fotoğrafları
oynatma (P268)Fotoğraf makinesinde kayıtlı görüntülerin
kaydedilmesi (P268)

Fotoğraf makinesindeki görüntülerin sosyal ağa gönderilmesi (P269)

Fotoğraf makinesinde kayıtlı görüntülere yer bilgisi eklenmesi (P269)

Kısa Film Çekimi ile kaydedilen hareketli görüntülerin akıllı telefonda
tercinize göre birleştirilmesi (P271)**Kolay bağlantı**Şifre girmeden akıllı telefonunuza kolayca doğrudan
bağlantı kurabilirsiniz.**Fotoğrafların TV'de görüntülenmesi (P272)****Kablosuz Fotoğraf Bastırma (P278)****Görüntüleri AV cihazına gönderirken (P279)**

Evinizdeki AV aygıtına fotoğraf ve hareketli görüntü gönderebilirsiniz (ev AV aygıtı).

**Görüntüleri bilgisayara gönderirken (P280)****Web servislerinin kullanılması (P282)**Fotoğrafları ve hareketli görüntüleri "LUMIX CLUB" aracılığıyla sosyal ağlara
vs. gönderebilirsiniz.[Bulut senkron servisi] kullanarak bir PC veya akıllı telefondaki fotoğrafları ve
hareketli görüntüleri alabilirsiniz.

Bu kullanım talimatlarında, aksi belirtilmedikçe, hem akıllı telefonlar hem de tabletler "akıllı telefon" olarak anılacaktır.

Wi-Fi fonksiyonu

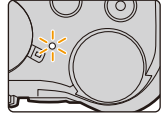
■ Kullanmadan Önce

- Tarih ve saat ayarlarını önceden yapın. (P33)
- Bu cihazda Wi-Fi fonksiyonunu kullanmak için kablosuz bir erişim noktası veya kablosuz LAN fonksiyonu bulunan bir hedef cihaz gereklidir.

■ Wi-Fi bağlantı lambası hakkında

Mavi ışık: Wi-Fi fonksiyonu AÇIK olduğunda veya Wi-Fi ile bağlantılıdır

Yanıp sönen mavi ışık: Görüntü verileri gönderilirken



■ [Wi-Fi] tuşu hakkında

Bu kullanım talimatlarında [Wi-Fi] atanan fonksiyon tuşuna [Wi-Fi] tuşu denir. (Varsayılan olarak, fotoğraf makinesi Kayıt Modundayken [Wi-Fi] [Fn8] tuşuna ve Oynatma Modundayken [Fn4] tuşuna atanır.)

- Fonksiyon tuşuyla ilgili bilgi için bkz. P55.

[Wi-Fi] tuşuna basma adımları (Kayıt Modunda)

1  üzerine dokunun.



2  üzerine dokunun.



Fotoğraf makinesi Wi-Fi'ya bağlı değilken [Wi-Fi] tuşuna basın. Böylece fotoğraf makinesi akıllı telefona bağlanmaya hazır olur. Fotoğraf makinesini doğrudan akıllı telefona bağlayabilirsiniz. (P263)

- Makine bağlanmaya hazır olduğunda daha önce kullanılan ayarlarla bağlanmak için [DISP.] üzerine basın. Bu, bağlantı kurmanın kolay ve hızlı bir yoludur. (P294)



Wi-Fi ağına bağlandıktan sonra [Wi-Fi] tuşuna basarak aşağıdaki işlemleri yapabilirsiniz:

[Bağlantıyı Sonlandır]	Wi-Fi bağlantısını keser.
[Hedefi Değiştir]* ¹	Wi-Fi bağlantısını keser ve başka bir Wi-Fi bağlantısı seçmenizi sağlar.
[Resim Gönderme Ayarlarını Değiştir]* ²	Ayrıntılı bilgi için bkz. P275.
[Mevcut Hedefi Favori'ye Kaydet]* ¹	Mevcut bağlantı hedefini veya bağlantı yöntemini kaydederek bir sonraki seferde aynı bağlantı yöntemini kullanarak kolaylıkla bağlanabilirsiniz.
[Ağ Adresi]	Fotoğraf makinenizin MAC adresini ve IP adresini gösterir.

*1 Ekrandaki görüntüyü ▼ tuşuna basarak bir web hizmetine gönderdiğinizde bu öğeler görüntülenmez. (P284)

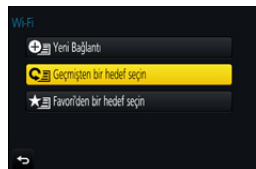
*2 Bu, [Uzaktan Çekim & Görüntüleme], [TV'de oynatma] veya [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] seçeneğinin hedefi [Yazıcı] olarak ayarlandığında görüntülenmez.

■ Açıklama yöntemi

Bir adımda “[Geçmişten bir hedef seçin] seçin” vs. belirtildiğinde aşağıdaki işlemlerden birini yapın.

Tuş işlemi: İmleç tuşuyla [Geçmişten bir hedef seçin] seçin ve [MENU/SET] üzerine basın.

Dokunma işlemi: [Geçmişten bir hedef seçin] üzerine dokunun.



- Fotoğraf makinesi, herkese açık kablosuz LAN bağlantısına bağlanmak için kullanılamaz.
- Kablosuz bir erişim noktası kullanırken IEEE802.11b, IEEE802.11g veya IEEE802.11n uyumlu bir cihaz kullanın.
- Bilgi güvenliğinin korunması için şifre ayarlamanızı şiddetle tavsiye ediyoruz.
- Görüntü gönderirken tamamen şarj olmuş bir batarya kullanmanız önerilir.
- Batarya göstergesi kırmızı yanarken diğer ekipmanlarla bağlantı başlatılamayabilir veya bağlantı kopabilir.
([Bağlantı hatası] gibi bir ileti görüntülenir.)
- Mobil bir ağdan görüntü gönderirken sözleşmenizin detaylarına bağlı olarak yüksek paket iletişim ücretleri uygulanabilir.
- Radyo dalgası koşullarına bağlı olarak bazı fotoğrafların tamamı gönderilemeyebilir. Fotoğrafları gönderirken bağlantı kesilirse, fotoğraflar bazı kısımları eksik şekilde gönderilebilir.
- **Görüntü gönderirken hafıza kartını veya bataryayı çıkarmayın ve sinyal alınamayan bir alana gitmeyin.**

Akıllı Telefon/Tablete ile Kontrol

Akıllı telefon kullanarak uzaktan görüntü kaydedebilir, fotoğraf makinesinde görüntü oynatabilir ve bunları akıllı telefona kaydedebilirsiniz.

- Akıllı telefonunuzda “Panasonic Image App” (bundan sonra “Image App” olarak anılacaktır) uygulamasını kurmalısınız.




Akıllı telefon/tablet uygulamasını kurma “Image App”

“Image App”, Panasonic tarafından sunulan bir uygulamadır.

• İşletim Sistemi

Android™ Android 4.0 veya üzeri
uygulaması:

iOS uygulaması: iOS 7.0 veya üzeri

- 1 Akıllı telefonu bir ağa bağlayın.
- 2 (Android) “Google Play™ Store” seçin.
(iOS) “App Store” seçin.
- 3 Arama kutusuna “Panasonic Image App” veya “LUMIX” yazın.
- 4 “Panasonic Image App”  seçip kurun.

- En yeni versiyonu kullanın.
- Desteklenen işletim sistemleri Eylül 2016 tarihi itibarıyla geçerlidir ve bunlar değişebilir.
- Nasıl çalıştırılacağına ilişkin ayrıntılı bilgi için “Image App” menüsündeki [Help] bölümünü okuyun.
- Wi-Fi'ya bağlanan akıllı telefonda “Image App” etkinleştirildiğinde, akıllı telefona bağlı olarak “Image App” ögesinde [Help] görüntülenmeyebilir. Bu durumda fotoğraf makinesine bağlantı sonlandırıldıktan sonra akıllı telefonu 3G veya LTE gibi bir mobil telefon ağına ya da W-Fi yönlendiriciye yeniden bağlayın ve “Image App” ögesinde [Help]'i görüntüleyin.
- Bu kullanım talimatlarında verilen bazı ekranlar ve bilgiler desteklenen işletim sistemi ve “Image App” versiyonuna göre farklı olabilir.
- Kullanılan akıllı telefon türüne bağlı olarak bu hizmet gerektiği gibi kullanılamayabilir. “Image App” hakkında ayrıntılı bilgi için aşağıdaki destek sitesine bakın.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Site sadece İngilizce'dir.)

- Uygulamayı mobil bir ağdan indirirken sözleşmenizin detaylarına bağlı olarak yüksek paket iletişim ücretleri uygulanabilir.

Akıllı telefon/tablete bağlanma

Şifresiz bağlantı

Şifre girmeden akıllı telefonunuza kolayca doğrudan bağlantı kurabilirsiniz.

Fotoğraf makinesinde

Menüyü seçin. (P51)

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]** → **[Uzaktan Çekim & Görüntüleme]**

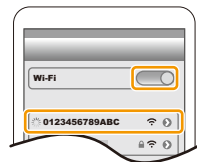
A SSID

- Fotoğraf makinesi akıllı telefona bağlanmaya hazır olduğunda SSID görüntülenir.
- Makinede [Wi-Fi] tuşuna basarak da bilgileri görüntüleyebilirsiniz.



Akıllı telefonunuz

- Ayar menüsünde Wi-Fi fonksiyonunu açın.**
- Wi-Fi ayar ekranında fotoğraf makinesinde görüntülenen SSID'yi seçin.**
- "Image App"i başlatın.**
 - Fotoğraf makinesinde bağlantı onay ekranı belirdiğinde bağlantı seçmek için [Evet] ögesini seçin. (Sadece ilk kez bağlanıldığında)



Satın alındığında [Wi-Fi Şifresi] [OFF] olarak ayarlıdır.

Wi-Fi ağına bağlanmadan önce bağlantı onay ekranında görüntülenen cihazın bağlanmak istediğiniz cihaz olduğundan emin olun. Yanlış cihaz görüntülendiğinde [Evet] ögesini seçerseniz fotoğraf makinesi otomatik olarak o cihaza bağlanır. Örneğin yakında başka bir Wi-Fi cihazı varsa [Wi-Fi Şifresi] [ON] olarak ayarlamanızı tavsiye ederiz. (P264)

Bağlantı kurmak için şifre kullanma

Şifreyle bağlantı kurma güvenlik seviyesini artırır. Bağlantı kurmak için QR kodu tarayabilir veya manuel olarak şifre girebilirsiniz.

Hazırlık:

(Fotoğraf makinesinde) [Wi-Fi Şifresi] [ON] olarak ayarlayın. (P296)

Bağlantı kurmak için QR kod kullanma

Fotoğraf makinesinde

Menüyü seçin. (P51)

MENU →  [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu]
→ [Yeni Bağlantı] → [Uzaktan Çekim & Görüntüleme]

(A) SSID ve parola

(B) QR kod

- Fotoğraf makinesi akıllı telefona bağlanmaya hazır olduğunda QR kodu, SSID ve şifre görüntülenir.
- Makinede [Wi-Fi] tuşuna basarak da bilgileri görüntüleyebilirsiniz.



Akıllı telefonunuz

1 "Image App"i başlatın.

2 [QR code] seçin.

- Akıllı telefon kablosuz erişim noktasına bağlandığında [QR code] öğesinin görüntülenmesi uzun sürebilir.
- (iOS cihazları için) Onay ekranı görüntülenir. Devam etmek için [OK] öğesini seçin.

3 Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen QR kodunu taramak için "Image App" öğesini kullanın.

- Fotoğraf makinesinin [MENU/SET] tuşuna basarsanız QR kod büyütülür.

Sadece iOS cihazları (iPhone/iPod touch/iPad) için

4 Profili kurun.

- Akıllı telefonda şifre ayarlıysa girmeniz gerekir.

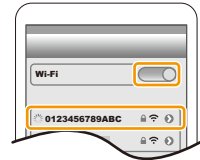
5 Tarayıcıyı kapatmak için ana ekran tuşuna basın.

6 Ayar menüsünde Wi-Fi fonksiyonunu açın.

7 Wi-Fi ayar ekranında fotoğraf makinesinde görüntülenen SSID'yi seçin.

8 "Image App"i başlatın.

- (iOS cihazları) 1 – 5 arası adımlar ikinci kez açıldığında gerekli değildir.



■ Bağlantı kurmak için manuel olarak şifre girme

Fotoğraf makinesinde

Menüyü seçin. (P51)

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]** → **[Uzaktan Çekim & Görüntüleme]**

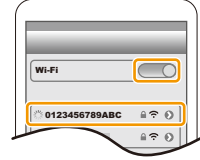
- (A) SSID ve parola
- (B) QR kod

- Fotoğraf makinesi akıllı telefona bağlanmaya hazır olduğunda QR kodu, SSID ve şifre görüntülenir.
- Makinede [Wi-Fi] tuşuna basarak da bilgileri görüntüleyebilirsiniz.



Akıllı telefonunuz

- 1 Ayar menüsünde Wi-Fi fonksiyonunu açın.
- 2 Wi-Fi ayar ekranında fotoğraf makinesinde görüntülenen SSID'yi seçin.
- 3 Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen şifreyi akıllı telefona girin. (Sadece ilk kez bağlanıldığında)
 - Android cihazı kullanıyorsanız şifre görüntüleme kutucuğunu işaretlemek cihazın girdiğiniz şifreyi görüntülemesini sağlar.
- 4 "Image App"ı başlatın.



Görüntü yönteminin değiştirilmesi

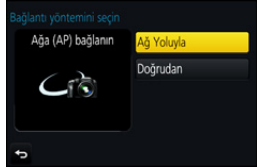
Bağlantı yöntemini değiştirmek için aşağıdaki adımları izleyin.

Menüyü seçin. (P51)

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]**
→ **[Yeni Bağlantı]** → **[Uzaktan Çekim & Görüntüleme]**
→ **[DISP.] tuşu**

veya

Wi-Fi → **[DISP.] tuşu** → **[Yeni Bağlantı]** → **[Uzaktan Çekim & Görüntüleme]** → **[DISP.] tuşu**



Kablosuz bir erişim noktası üzerinden bağlantı kurarken ([Ağ Yoluyla]):

Fotoğraf makinesinde

1 [Ağ Yoluyla] seçin.

- Fotoğraf makinesini kablosuz erişim noktasına bağlamak için P291'de açıklanan bağlantı prosedürünü takip edin.

Akıllı telefonunuz

2 Wi-Fi fonksiyonunu açın.

3 Akıllı telefonu, fotoğraf makinesinin bağlanacağı kablosuz erişim noktasına bağlayın.

4 "Image App"'i başlatın. (P262)

Doğrudan fotoğraf makinesi ve akıllı telefon arasında bağlantı kurarken ([Doğrudan]):

Fotoğraf makinesinde

1 [Doğrudan] seçin.

- Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlamak için P293'te açıklanan bağlantı yöntemlerine bakın.

Akıllı telefonunuz

2 "Image App"'i başlatın. (P262)

Bağlantıyı sonlandırma

1 Fotoğraf makinesini Kayıt Moduna ayarlayın.

2 Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için fotoğraf makinesinin menü öğelerini seçin.

MENU → **Ayarlar** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Evet]**

- Makinede [Wi-Fi] tuşuna basarak da bağlantıyı sonlandırabilirsiniz. (P261)

3 Akıllı telefonda "Image App" uygulamasını kapatın.

(iOS cihazı kullanıyorsanız)

Uygulamayı kapatmak için "Image App" ekranında, ana ekran tuşuna basın.

(Android cihazı kullanıyorsanız)


Uygulamayı kapatmak için "Image App" ekranında, geri tuşuna basın.

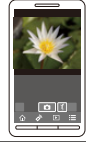




Akıllı telefon/tablet kullanarak fotoğraf çekme (uzaktan kayıt)

1 Akıllı telefon bağlanın. (P263)

2 Akıllı telefonu çalıştırın.

- 1 [] seçin.
- 2 Görüntü kaydedin.
 - Çektiğiniz görüntüler fotoğraf makinesine kaydedilir.
 - Bazı ayarlar mevcut değildir.



- Akıllı telefonla 4K Ön Seri Çekim ile kayıt yaparken fotoğraf makinesinde [ / ] üzerine basarak 4K Seri Çekim kaydına geçtikten sonra bağlantıyı sonlandırın.





Şu durumlarda kullanılamaz:


- Aşağıdaki durumlarda uzaktan kayıt çalışmaz:
 - Panoramik Çekim Modu
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken

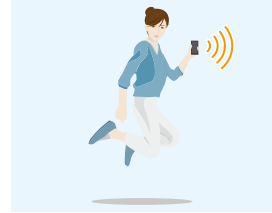
■ Zıplarken fotoğraf çekme

Akıllı telefonunuz elinizdeyken zıpladığınızda, akıllı telefon zıpladığınız en yüksek noktayı algıladığında kameranın deklanşörü otomatik olarak serbest kalabilir. Bu fonksiyon, zıplarken fotoğraf çekmek için uygundur.

Akıllı telefonu çalıştırın.

[] → [] → **Hassasiyeti seçin.**

- Akıllı telefonun uzaktan kayıt ekranında [] görüntülenir.
- Fotoğraf makinesinin açısını ve ne kadar yükseğe zıplayacağınızı belirlemek ve istediğiniz ayarları yapmak için test fotoğrafları çekmenizi tavsiye ederiz.
- Ayrıntılı bilgi için "Image App" menüsünde yardım bölümüne bakın.

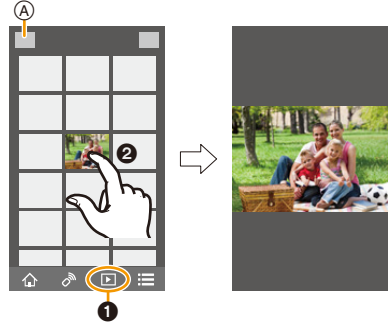


Görüntülerin fotoğraf makinesinde oynatılması

1 Akıllı telefon bağlanın. (P263)

2 Akıllı telefonu çalıştırın.

- 1 [▶] seçin.
 - Ekranın sol üst köşesinde (A) ikonunu seçerek görüntüleri değiştirebilirsiniz. Fotoğraf makinesinde kayıtlı görüntüleri ekrana getirmek için [LUMIX]’i seçin.
- 2 Görüntüyü büyütmek için üzerine dokununuz.



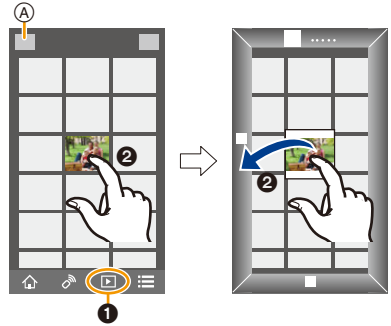
- Hareketli görüntü oynatırken fotoğraf makinesi görüntüyü küçültülmüş veri boyutunda "Image App"’e iletir. Sonuç olarak görüntü kalitesi kaydedilen gerçek hareketli görüntüden farklı olur. Ayrıca akıllı telefona veya kullanım koşullarına bağlı olarak, hareketli görüntü veya fotoğraf oynatma sırasında görüntü kalitesi bozulabilir veya ses atlanabilir.

Fotoğraf makinesinde kayıtlı görüntüleri kaydetme

1 Akıllı telefon bağlanın. (P263)

2 Akıllı telefonu çalıştırın.

- 1 [▶] seçin.
 - Ekranın sol üst köşesinde (A) ikonunu seçerek görüntüleri değiştirebilirsiniz. Fotoğraf makinesinde kayıtlı görüntüleri ekrana getirmek için [LUMIX]’i seçin.
- 2 Aygıtta kaydetmek için görüntüye dokunarak sürükleyin.



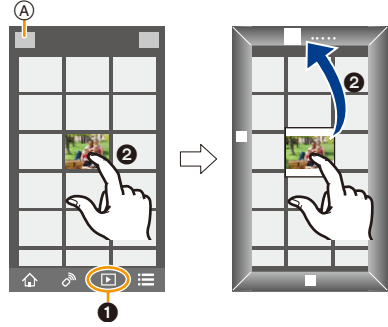
- RAW formatındaki fotoğrafları, [AVCHD], [MP4] (sadece [Kyt kalitesi] menüsünde boyutları [4K] olarak ayarlanarak kaydedilenler), [MP4(LPCM)] veya [MOV] formatındaki hareketli görüntüleri, 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus] ile kaydedilen görüntüleri kaydedemezsiniz.

Fotoğraf makinesindeki görüntülerin sosyal ağa gönderilmesi

1 Akıllı telefon bağlanın. (P263)

2 Akıllı telefonu çalıştırın.

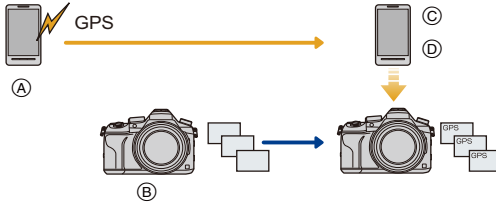
- 1 [] seçin.
 - Ekranın sol üst köşesinde (A) ikonunu seçerek görüntüleri değiştirebilirsiniz. Fotoğraf makinesinde kayıtlı görüntüleri ekrana getirmek için [LUMIX]'i seçin.
- 2 Sosyal ağa göndermek için görüntüye dokunup sürükleyin.
 - Görüntü, sosyal ağ gibi bir web hizmetine gönderilir.



Akıllı telefon/tabletten fotoğraf makinesine kaydedilen görüntüleri yer bilgisi eklenmesi

Akıllı telefon ile alınan yer bilgisini fotoğraf makinesine gönderebilirsiniz. **Gönderdikten sonra bu bilgiyi fotoğraf makinesinde kayıtlı görüntüleri ekleyebilirsiniz.**

- Yer bilgisi fotoğraf makinesine gönderildikten sonra [Oynatma] menüsünde [Yer günlüğü] (P241) işlemi yaparak da fotoğraflara ekleyebilirsiniz.



- (A) Yer bilgisi kaydını başlat
- (B) Görüntü kaydı başlat
- (C) Yer bilgisi kaydını durdur
- (D) Yer bilgisinin gönderilmesi ve eklenmesi

- Kayıt sırasındakinden farklı bir yer bilgisi eklenebilir. Şunları aklınızda bulundurun:
 - [Dünya saati] altında fotoğraf makinesinin [Ev] ayarını bölgenize ayarlayın.
 - Akıllı telefonunuzla yer bilgisi kaydetmeye başladıktan sonra fotoğraf makinesinin [Dünya saati] menüsünde [Ev] ayarını değiştirmeyin.
- Saat ayarlanmadan kaydedilen görüntüleri yer bilgisi yazılamaz.

■ Yer bilgilerini ve görüntüleri kaydetme

1 Akıllı telefonla yer bilgilerini kaydetmeye başlayın.

- 1 "Image App"i başlatın. (P262)
- 2 [🏠] seçin.
- 3 [Geotagging] seçin.
- 4 Yer bilgilerini kaydetmeye başlamak için [📍] ögesini seçin.



2 Fotoğraf makinesiyle görüntü kaydedin.

3 Akıllı telefonla yer bilgilerini kaydetmeyi durdurun.

- 1 Yer bilgilerini kaydetmeyi durdurmak için [📍] ögesini seçin.

■ Yer bilgilerini görüntülere yazma

(Fotoğraf makinesini hazırlama)

Akıllı telefon bağlanın. (P263)

4 Akıllı telefonu çalıştırın.

- 1 "Image App"i başlatın. (P262)
- 2 [🏠] seçin.
- 3 [Geotagging] seçin.
- 4 Yer bilgilerini göndermek ve yazmak için [📍] ögesini seçin.



- Akıllı telefonda işlem yapmak için ekrana gelen mesajları takip edin.
- Yer bilgisi içeren fotoğraflar [GPS] ile gösterilir.

• Kullanım Uyarıları:

Bu fonksiyonu kullanırken hedefin kişisel ad, görüntü ve özelliklerini koruyan haklarına ve gizliliğine özellikle dikkat edin. Kullanımdan doğan riskler sizin sorumluluğunuzdadır.

- Yer bilgisi kaydedilirken akıllı telefon bataryası çabuk biter.
Yer bilgisinin kaydedilmesi gerekmiyorsa yer bilgisi kaydını durdurun.
- Akıllı telefon yer bilgilerinin alınacağı aralığı belirleyebilir ve yer bilgilerinin aktarım durumunu kontrol edebilirsiniz.
Ayrıntılar için "Image App" menüsünde [Help] bölümüne bakın.

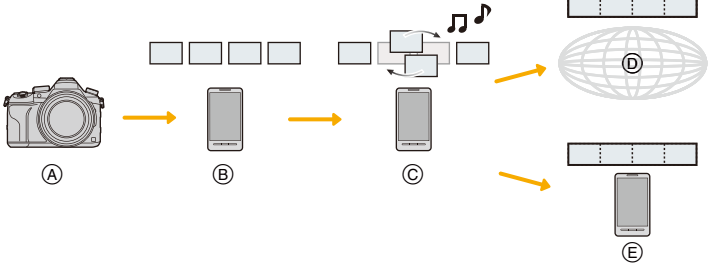


Şu durumlarda kullanılamaz:

- Aşağıdaki görüntülerde veya durumlarda yer bilgileri yazılamaz:
 - Yer bilgisi kameraya gönderildikten sonra görüntü kaydedildiğinde
 - Hareketli görüntüler [AVCHD] standardında kaydedildiğinde
 - Daha önce yer bilgisi içeren fotoğraflar yazılı olduğunda

Kısa Film Çekimi ile kaydedilen hareketli görüntülerin akıllı telefonda/ tablette tercihinize göre birleştirilmesi

Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesinin [Kısa film çekimi] fonksiyonu (P165) ile kaydedilmiş hareketli görüntüleri birleştirebilirsiniz. Birleştirilecek hareketli görüntüleri müzik eklenebilir. Ayrıca, birleştirilmiş hareketli görüntüyü kaydedebilir veya bir web hizmetine yükleyebilirsiniz.



- Hareketli görüntüleri [Kısa film çekimi] ile kaydedin.
- Kayıtlı hareketli görüntüleri gönderin.
- Hareketli görüntüleri düzenleyin.
- Hareketli görüntüleri birleştirin, birleştirilmiş hareketli görüntüyü kaydedin ve bir web hizmetine gönderin.
- Hareketli görüntüleri birleştirin ve birleştirilmiş hareketli görüntüyü kaydedin.

■ Akıllı telefon kullanarak hareketli görüntüleri birleştirme

- 1 Akıllı telefon bağlanın. (P263)**
- 2 Akıllı telefonu çalıştırın.**

1 [🏠] seçin.

2 [Snap Movie] seçin.



- En son kayıt tarihleri olan [Kısa film çekimi] hareketli görüntüler seçilir ve otomatik olarak akıllı telefona gönderilir.
- En son kayıt tarihleri olan hareketli görüntüler kullanılmadığında hareketli görüntü seçim ekranı görüntülenir. Hareketli görüntü seçin ve gönderin.

3 Hareketli görüntüleri düzenleyin.

- Akıllı telefonu kullanarak hareketli görüntüleri düzenleyin (ör. yeniden düzenleme, gereksiz olanları silme veya müzik ekleme).
- Düzenlenmiş hareketli görüntüleri birleştirebilir ve birleştirilmiş dosyayı akıllı telefona kaydedebilir veya bir web hizmetine yükleyebilirsiniz.
- Nasıl çalıştırılacağına ilişkin ayrıntılı bilgi için "Image App" menüsündeki [Help] bölümünü okuyun.

- "Image App" öğesinin [Snap Movie] ayarı Android OS 4.3 veya üzerini destekleyen bir akıllı telefon gerektirir.
- iPhone 4 "Image App" [Snap Movie] ayarını desteklemez.

Fotoğrafların TV'de görüntülenmesi

DLNA standardının Digital Media Renderer (DMR) fonksiyonunu destekleyen bir televizyonda fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.



Hazırlık

Televizyonu DLNA bekleme Moduna ayarlayın.

- Televizyonunuzun kullanma talimatlarını okuyun.

1 Menüü seçin. (P51)

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]** → **[TV'de oynatma]**

2 [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan] seçin ve bağlanın. (P290)

3 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin.

- Bağlantı kurulduğunda ekran görüntülenir.

4 Bu cihaz ile fotoğraf çekin veya çektiğiniz fotoğrafları oynatın.

- Bağlantıyı sonlandırmak için şu adımları izleyin:

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Evet]**
 ([Wi-Fi] tuşuna basarak da bağlantıyı sonlandırabilirsiniz. (P261))

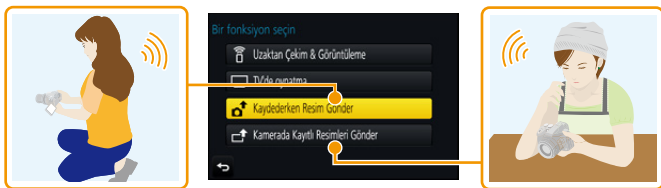
- Fotoğrafları Wi-Fi fonksiyonunu kullanarak görüntülerseniz 4K çözünürlükte görüntülenmezler. 4K çözünürlükte görüntülemek için mikro HDMI kablosuyla fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın. (P300)
- Fotoğraf makineniz televizyona bağlandığında televizyon ekranı geçici olarak bağlantıdan önceki durumuna dönebilir. Fotoğraf çektiğinizde veya oynattığınızda fotoğraflar tekrar görüntülenir.
- Slayt Gösterisinin [Efekt] ve [Ses] özellikleri devre dışı kalır.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Hareketli görüntüler ve 4K seri çekim dosyaları oynatılamaz.
- Çoklu Oynatma ya da Takvim Oynatma sırasında veya [Post fokus] ile kaydedilmiş bir görüntünün odak alanını seçerken fotoğraf makinesinin ekranındaki görüntüler TV'de görüntülenmez.

Görüntülerin gönderilmesi

Görüntüleri gönderirken, [Yeni Bağlantı] seçtikten sonra gönderme yöntemini seçin. Bağlantı tamamlandıktan sonra, gönderilecek görüntü boyutu gibi gönderme ayarları da değiştirilebilir.



■ Gönderilebilen görüntüler

Hedef	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1,2}	MP4 (LPCM)	MOV	4K Seri Çekim Dosyası ^{*1} [Post fokus] ^{*1} ile kaydedilmiş fotoğraflar
[Akıllı telefon] (P276)	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	—
[PC] (P280)	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}	○
[Bulut senkron servisi] (P285)	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	—
[WEB hizmeti] (P282)	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	—
[AV aygıtı] (P279)	○	—	—	—	—	—	—
[Yazıcı] ^{*1} (P278)	○	—	—	—	—	—	—

*1 [Kaydederken Resim Gönder] ile gönderilemez.

*2 Dosya boyutu 4 GB veya daha küçük ise [AVCHD] formatında kaydedilen hareketli görüntü [PC]'ye gönderilebilir. Dosya boyutu 4 GB'den büyükse gönderilemez.

*3 [Kyt kalitesi] [4K] ayarında kaydedilen hareketli görüntüler hariç

• Cihaza bağlı olarak bazı görüntüler oynatılamayabilir veya gönderilemeyebilir.

• Görüntü oynatmayla ilgili bilgi için hedef aygıtın kullanma talimatlarına bakın.

Kaydederken Resimleri Gönder

Her fotoğraf çektiğinizde fotoğraflarınız belirli bir cihaza otomatik olarak gönderilebilir.

• [Kaydederken Resim Gönder] ile bağlanırken kayıt ekranında [Wi-Fi] ve dosya gönderirken [Gönder] görüntülenir.

• Bağlantıyı sonlandırmak için şu adımları izleyin:

MENU → [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Evet]

• [Wi-Fi] tuşuna basarak bağlantıyı sonlandırabilir veya gönderme ayarlarını değiştirebilirsiniz. (P261)

Fotoğraf gönderirken ayarları değiştiremezsiniz. Gönderme işlemi tamamlanana kadar bekleyin.



- Fotoğraf makinesi kayıt etmeye öncelik verdiği için gönderme işlemi kayıttan daha uzun sürebilir.
- Gönderme işlemi tamamlanmadan fotoğraf makinenizi kapatır veya Wi-Fi bağlantısını keserseniz gönderilemeyen fotoğraflar yeniden gönderilmeyecektir.
- Gönderme işlemi sırasında dosya silemeyebilir veya oynatma menüsünü kullanamayabilirsiniz.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Hareketli görüntüleri, 4K seri çekim dosyalarını ve Post Fokus fonksiyonuyla kaydedilen görüntüleri gönderemezsiniz.

Fotoğraf Makinesinde Kayıtlı Resimleri Gönder

Kayıttan sonra görüntüler seçilip gönderilebilir.

■ [Tekli seçim] veya [Çoklu seçim] seçtikten sonra görüntü seçilmesi

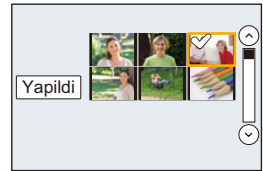
[Tekli seçim] ayarı

- 1 Fotoğrafi seçin.
- 2 [Ayar] seçin.



[Çoklu seçim] ayarı

- 1 Fotoğrafi seçin. (tekrarlayın)
 - Tekrar fotoğraf seçildiğinde ayar iptal edilir.
- 2 [Yapıldı] seçin.
 - [Çoklu seçim] ile gönderilebilecek fotoğraf sayısı sınırlıdır.



- Görüntü gönderildikten sonra görüntülenen ekrandaki gönderme ayarlarını değiştirmek için [DISP.] üzerine basın. Bağlantıyı sonlandırmak için [Çıkış] öğesini seçin.



- Oynatma menüsü [Favori] veya [Baskı ayar] ayarları ayrıntıları gönderilmeyecektir.



Şu durumlarda kullanılamaz:

- Farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş bazı görüntüler gönderilemeyecektir.
- Bilgisayarda değiştirilmiş veya düzenlenmiş görüntüler gönderilemeyecektir.

Görüntü gönderme ayarlarının değiştirilmesi

Bağlantı tamamlandıktan sonra [DISP.] tuşuna basılması, gönderilecek görüntü boyutu gibi ayarları değiştirebilmenizi sağlar.

[Boyut]	Gönderilecek görüntüyü yeniden boyutlandırın. [Orijinal]/[Oto]^{*1}/[Değiştir] • [Oto] seçerseniz görüntü boyutu hedefin koşullarına göre belirlenir. • [Değiştir] için görüntü boyutunu [M], [S] veya [VGA] olarak seçebilirsiniz. En boy oranı değişmez.
[Dosya Formatı]^{*2}	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Yer verisini sil]^{*3}	Göndermeden önce görüntülerden yer bilgilerinin silinip silinmeyeceğini seçin. [ON]: Yer bilgisini silip gönderin. [OFF]: Yer bilgisini silmeden gönderin. • Bu işlem sadece gönderilmek üzere ayarlanmış görüntülerdeki yer bilgilerini siler. (Fotoğraf makinenizde kayıtlı orijinal görüntülerdeki yer bilgileri silinmeyecektir.)
[Bulut Sınırı]^{*4}	Bulut Klasöründe boş yer kalmazsa görüntüleri gönderip göndermeyeceğinizi seçebilirsiniz. [ON]: Görüntüleri göndermeyin. [OFF]: En eskilerden başlayarak görüntüleri silin ve yeni görüntüleri gönderin.

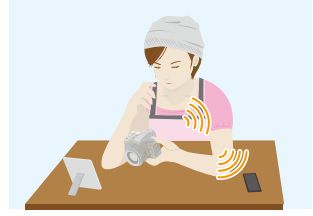
*1 Sadece hedef [WEB hizmeti] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

*2 Sadece hedef [PC] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

*3 Sadece hedef [Bulut senkron servisi] veya [WEB hizmeti] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

*4 Sadece hedef [Bulut senkron servisi] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

Akıllı telefona/tablete görüntü gönderme



Hazırlık

- "Image App" uygulamasını önceden yükleyin. (P262)

1 Menüü seçin. (P51)

MENU → ⚙ [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Yeni Bağlantı] → [Kaydederken Resim Gönder] veya [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] → [Akıllı telefon]

2 [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan] seçin ve bağlanın. (P290)

Akıllı telefonunuz

[Ağ Yoluyla] ile bağlanırken:

- 1 Wi-Fi fonksiyonunu açın.
- 2 Bağlanmak istediğiniz kablosuz erişim noktasını seçip ayarlayın.
- 3 "Image App"i başlatın. (P262)

[Doğrudan] menüsünde [WPS Bağlantısı]* ile bağlanırken:

- 1 "Image App"i başlatın. (P262)
- * WPS, kablosuz LAN aygıtı ile kolayca bağlantı kurmanızı ve güvenlikle ilgili ayarlar yapmanızı sağlayan bir fonksiyondur. Akıllı telefonunuzun bu fonksiyonu destekleyip desteklemediğini kontrol etmek için akıllı telefonunuzun kullanım talimatlarına bakın.

[Doğrudan] menüsünde [Manüel bağlantı] ile bağlanırken:

- 1 Wi-Fi fonksiyonunu açın.
- 2 Fotoğraf makinenizin ekranında görüntülenene uyan SSID'yi seçin.
- 3 "Image App"i başlatın. (P262)



- 3 **Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin.**
- 4 **Gönderme ayarlarını kontrol edin ve [Ayarı] ögesini seçin.**
 - Gönderme ayarlarını değiştirmek için [DISP.] üzerine basın. (P275)
- 5 **[Kaydederken Resim Gönder] seçiliyken**
Fotoğraf çekin. (P274)
- [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] seçiliyken**
Fotoğrafı seçin. (P274)



MENU



Kablosuz Fotoğraf Bastırma

Fotoğrafları uyumlu bir yazıcıya gönderebilir ve kablosuz bastırabilirsiniz.



Hazırlık

Kayıtlı fotoğrafları kablosuz olarak bastırmak için PictBridge (kablosuz LAN) destekli bir yazıcı kullanmalısınız*.

* DPS over IP standartları ile uyumlu.

• PictBridge (kablosuz LAN-uyumlu) yazıcı ile ilgili ayrıntılı bilgi için ilgili şirketle temasa geçin.

1 Menü seçin. (P51)

MENU → ⚙ [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Yeni Bağlantı] → [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] → [Yazıcı]

2 [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan] seçin ve bağlanın. (P290)

3 Bağlanmak istediğiniz yazıcıyı seçin.

4 Fotoğrafları seçin ve seçtiğiniz fotoğrafları bastırın.

- Fotoğraf seçme prosedürü USB bağlantı kablosu bağlandığında yapılan prosedürle aynıdır. (P310)
- Bağlantıyı sonlandırmak için [🗑️/↵] üzerine basın.
([Wi-Fi] tuşuna basarak da bağlantıyı sonlandırabilirsiniz. (P261))

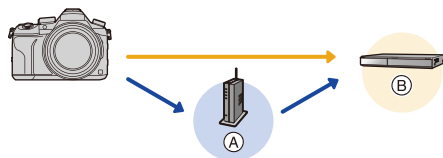


Şu durumlarda kullanılamaz:

- Hareketli görüntüler, 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus] ile kaydedilmiş fotoğraflar bastırılmaz.

Görüntüleri AV aygıtına gönderirken

Evinizdeki AV aygıtına fotoğraf ve hareketli görüntü gönderebilirsiniz (ev AV aygıtı).



(A) Kablosuz erişim noktası

(B) EV AV aygıtı

Hazırlık

AV aygıtlarına fotoğraf gönderirken, aygıtınızı DLNA bekleme moduna ayarlayın.

- Ayrıntılı bilgi için cihazınızın kullanma talimatlarını okuyun.

1 Menü seçin. (P51)

MENU → **☰** [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Yeni Bağlantı] → [Kaydederken Resim Gönder] veya [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] → [AV aygıtı]

2 [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan] seçin ve bağlanın. (P290)

3 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin.

4 Gönderme ayarlarını kontrol edin ve [Ayarı] ögesini seçin.

- Gönderme ayarlarını değiştirmek için [DISP.] üzerine basın. (P275)

5 [Kaydederken Resim Gönder] seçiliyken

Fotoğraf çekin. (P274)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] seçiliyken

Fotoğrafı seçin. (P274)

- AV cihazının çalışma durumuna göre gönderim başarısız olabilir. Ayrıca, gönderme işlemi uzun sürebilir.

Görüntüleri bilgisayara gönderirken

Bu cihazla kaydettiğiniz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bilgisayara gönderebilirsiniz.



Hazırlık

(Fotoğraf makinesinde)

- Hedef bilgisayarın çalışma grubunun standart ayarı değiştirilmişse [PC Bağlantısı] kısmında fotoğraf makinenizin de ayarını değiştirmeniz gereklidir. (P296)

(Bilgisayarınızda)

- Bilgisayarı açın.
- Bilgisayara görüntü göndermeden önce görüntülerin bilgisayarda gönderileceği klasörleri hazırlayın. (P280)

Görüntülerin alınacağı bir klasör oluşturmak

- Alfanoümerik karakterlerden oluşan bir bilgisayar kullanıcı hesabı [hesap adı (maksimum 254 karakter) ve şifre (maksimum 32 karakter)] oluşturun. Hesap alfanümerik olmayan karakterler içeriyorsa hedef klasör oluşturma girişimi başarısız olabilir.

■ “PHOTOfunSTUDIO” kullanırken

1 Bilgisayara “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını yükleyin. (P304)

2 Görüntülerin “PHOTOfunSTUDIO” ile alınması için bir klasör oluşturun.

- Klasörü otomatik olarak oluşturmak için [Auto-create] seçeneğini seçin. Klasör belirlemek için yeni bir klasör oluşturun veya klasöre parola atayın ve [Create manually] seçeneğini seçin.
- Ayrıntılı bilgi için “PHOTOfunSTUDIO” yazılımının kullanım talimatlarına (PDF) bakınız.

■ “PHOTOfunSTUDIO” kullanmıyorsanız

(Windows için)

Desteklenen OS: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Örnek: Windows 7

1 Görüntülerin alınmasını istediğiniz bir klasör seçip seçtiğiniz klasöre sağ tıklayın.

2 [Özellikler] seçeneğini seçip klasör paylaşımını etkinleştirin.

- Ayrıntılı bilgi için bilgisayarınızın kullanma talimatlarına veya işletim sisteminin Yardım bölümüne bakın.



(Mac için)

Desteklenen OS: OS X v10.5 – v10.11

Örnek: OS X v10.8

- 1 **Görüntülerin alınmasını istediğiniz bir klasör seçip sırasıyla şu öğelere tıklayın.**
[Dosya] → [Bilgi Ver]
- 2 **Klasör paylaşımını etkinleştirin.**
 - Ayrıntılı bilgi için bilgisayarınızın kullanma talimatlarına veya işletim sisteminin Yardım bölümüne bakın.

Görüntüleri bilgisayara gönderme

- 1 **Menüyü seçin. (P51)**

MENU → ⌘ [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Yeni Bağlantı] → [Kaydederken Resim Gönder] veya [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] → [PC]

- 2 **[Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan] seçin ve bağlanın. (P290)**

- 3 **Bağlanmak istediğiniz bilgisayarı seçin.**

• Bağlanmak istediğiniz bilgisayar görüntülenmezse [Manuel ekle] seçin ve bilgisayarın adını girin (Apple Mac bilgisayarlar için NetBIOS adı).

- 4 **Göndermek istediğiniz klasörü seçin.**

- 5 **Gönderme ayarlarını kontrol edin ve [Ayar] öğesini seçin.**

• Gönderme ayarlarını değiştirmek için [DISP.] üzerine basın. (P275)

- 6 **[Kaydederken Resim Gönder] seçiliyken**

Fotoğraf çekin. (P274)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] seçiliyken

Fotoğrafı seçin. (P274)

- Belirlenen klasörde gönderildikleri tarihe göre klasörler oluşturulur ve fotoğraflar bu klasörlere kaydedilir.
- Kullanıcı hesabı ve parola isteyen bir ekran çıkarsa bilgisayarınızda ayarladığınız parolayı girin.
- Bilgisayar adı (Apple Mac bilgisayarlar için NetBIOS adı) boşluk (boş karakter) vs. içerdiğinde doğru tanınmayabilir.
Bağlantı girişimi başarısız olursa bilgisayar adını (veya NetBIOS adını) sadece alfanümerik karakterler içeren (maksimum 15 karakter) bir adla değiştirmenizi öneririz.
- OS güvenlik yazılımının güvenlik duvarı vb. etkinse bilgisayara bağlanılamayabilir.

Web servislerinin kullanılması

Fotoğrafları ve hareketli görüntüleri "LUMIX CLUB" aracılığıyla sosyal ağlara vs. gönderebilirsiniz.

Fotoğraf ve hareketli görüntülerin Bulut Senkron Servisi'ne otomatik aktarımını ayarlayarak, aktarılan fotoğraf veya hareketli görüntüleri bilgisayar veya akıllı telefondan alabilirsiniz.



(A) Kablosuz erişim noktası

(B) Web hizmeti

(C) Bulut Senkron Servisi

Hazırlık

Bir web hizmetine veya bulut klasörüne görüntü göndermek için "LUMIX CLUB" hizmetine kayıt olmalısınız (P286).

Web servisine görüntü göndermek için Web servisine kayıt olmalısınız. (P283)

Görüntüleri WEB servisine gönderirken

P282

Görüntüleri [Bulut senkron servisi] hizmetine gönderme

P285

Görüntüleri WEB servisine gönderirken

- Web servisine yüklenen görüntüler fotoğraf makinenize gönderilemez veya fotoğraf makinenizden silinemez. Akıllı telefonunuzla web hizmetine erişerek görüntüleri kontrol edin.
- Görüntü gönderme başarısız olursa "LUMIX CLUB" hizmetine kayıtlı e-posta adresine başarısız olan işlemi kısaca açıklayan bir e-posta gönderilecektir.
- **Görüntülerde başlık, fotoğrafın çekildiği saat ve tarih, fotoğrafın çekildiği yer gibi kullanıcıyı belirlemek için kullanılan kişisel bilgiler bulunabilir. Görüntüleri WEB servislerine yüklemeye önce bu bilgileri kontrol edin.**

- Panasonic, WEB servislerine yüklenen görüntülerin sızmasından, kaybolmasından vs. doğan hasarlardan dolayı sorumluluk kabul etmez.
- Görüntüleri WEB servisine yüklerken gönderme tamamlandıktan sonra bile WEB servisine düzgün şekilde yüklendiğini kontrol edene kadar görüntüleri fotoğraf makinenizden silmeyin. Panasonic, bu fotoğraf makinesinde saklanan görüntülerin silinmesinden doğan hasarlardan dolayı sorumluluk kabul etmez.

Web hizmetlerine kaydolma

Görüntüleri web servislerine gönderirken kullanılan web hizmeti "LUMIX CLUB"a kayıt edilmelidir. (P286)

- Uyumlu WEB servisleri için aşağıdaki siteden "FAQ/Contact us" bölümünü kontrol edin.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_fags/

Hazırlık:

Kullanmak istediğiniz WEB servisinde bir hesap açtığınızdan ve oturum açma bilgilerinizin olduğundan emin olun.

- 1 Akıllı telefon veya bilgisayar kullanarak "LUMIX CLUB" sitesine bağlanın.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 "LUMIX CLUB" oturum açma kimliğinizi ve parolanızı girerek oturum açın.
(P286)
- 3 E-posta adresinizi kaydedin.
- 4 Kullanılacak web hizmetini seçin ve kaydolun.
 - Hizmete kaydolmak için ekrana gelen talimatları izleyin.

Görüntülerin gönderilmesi

- 1 Menüü seçin. (P51)

MENU → ⚙ [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Yeni Bağlantı] → [Kaydederken Resim Gönder] veya [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] → [WEB hizmeti]

- 2 [Ağ Yoluyla] seçin ve bağlanın. (P290)
- 3 Bir web hizmeti seçin.
- 4 Gönderme ayarlarını kontrol edin ve [Ayar] öğesini seçin.
 - Gönderme ayarlarını değiştirmek için [DISP.] üzerine basın. (P275)

- 5 [Kaydederken Resim Gönder] seçiliyken

Fotoğraf çekin. (P274)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] seçiliyken

Fotoğrafı seçin. (P274)

■ Basit işlemlerle fotoğraf makinesindeki görüntüleri web hizmetine gönderme

Görüntü gönderdikten sonra kablosuz erişim noktası bağlantısının olduğu bir yerde basit, akıllı telefon benzeri işlemlerle web hizmetine başka görüntüler de gönderebilirsiniz.

(Aşağıdaki talimatlarda “LUMIX CLUB” hizmetine kaydolduğunuz ve fotoğraf makinesinin kablosuz erişim noktasına bağlantı kaydı olduğu varsayılır.)

1 Görüntü görüntüleyin.

2 ▼ tuşuna basın.

(Grup fotoğraflar seçildiğinde ▲ tuşuna basın ve [Yükle(Wi-Fi)] veya [Tümünü Yükle(Wi-Fi)] öğesini seçin.)

• [] üzerine dokunarak da aynı işlemi yapabilirsiniz.



(Grup fotoğraflar seçildiğinde [], [], [] veya [] üzerine dokunduktan sonra [Yükle(Wi-Fi)] ya da [Tümünü Yükle(Wi-Fi)] öğesini seçin ve ardından [SUB MENU] üzerine dokununuz.)

3 Onay ekranında [Evet] öğesini seçin.

4 Bir web hizmeti seçin.

5 Gönderme ayarlarını kontrol edin ve [Ayarl] öğesini seçin.

- Fotoğraf makinesi daha önce bağlanılan bir kablosuz erişim noktasına bağlanır ve görüntüyü web hizmetine gönderir.
- Gönderme ayarlarını değiştirmek için [DISP.] üzerine basın. (P275)
- Başka fotoğraf göndermek için 4. ve 5. adımlar gerekli değildir. Görüntü aynı gönderme ayarlarıyla aynı web hizmetine gönderilir.
- Bağlantıyı sonlandırmak için [MENU/SET] üzerine basın veya oynatma ekranından çıkmak için diğer kontrolleri uygulayın. ([Wi-Fi] tuşuna basarak da bağlantıyı sonlandırabilirsiniz. (P261)

Görüntü gönderme veya web hizmeti ayarlarının değiştirilmesi

Wi-Fi bağlantısını sonlandırın ve 1. ve sonraki adımları tekrarlayın.

• Wi-Fi bağlantısını kullanırken [Wi-Fi] tuşuna basarak da gönderme ayarlarını değiştirebilirsiniz. (P261)

• Fotoğraf makinesinin mevcut kablosuz erişim noktalarına bağlantı kaydı yoksa bağlantı yöntemi seçmenizi isteyen bir ekran görüntülenir. Bağlantı yöntemi seçin ve fotoğraf makinesini kablosuz erişim noktasına bağlayın. (P291)

• “LUMIX CLUB” hizmetine kayıtlı değilseniz yeni oturum açma kimliği almanızı isteyen bir ekran görüntülenir. Oturum açma kimliği alın ve şifre belirleyin. (P286)

• Grup fotoğraflar kesintisiz şekilde görüntülenirken gruptaki tüm fotoğraflar gönderilir. Grup fotoğraflar tek tek görüntülenirken o an görüntülenen fotoğraf gönderilir.

Görüntüleri [Bulut senkron servisi] hizmetine gönderme

■ [Bulut senkron servisi] (Eylül 2016 itibarıyla)'in Kullanımı

Hazırlık

Bulut Klasörüne fotoğraf göndermek için "LUMIX CLUB" (P286) hizmetine kayıt olmalı ve Bulut Senkronizasyonunu yapılandırmalısınız.

Bilgisayar için, Bulut Senkronunu ayarlamak üzere "PHOTOfunSTUDIO" (P304) kullanın.

Bilgisayar için, Bulut Senkronunu ayarlamak üzere "Image App" kullanın.

- Fotoğrafların gönderileceği hedefi [Bulut senkron servisi] olarak ayarlarsanız, kaydedilen fotoğraflar geçici olarak bulut klasörüne kaydedilir ve bilgisayar veya akıllı telefon gibi cihazlar kullanılırken senkronize edilebilir.
- Bulut Klasörü, aktarılan görüntüleri 30 güne kadar saklar (1000 fotoğrafa kadar). Aktarılan görüntüler, aktarımdan 30 gün sonra otomatik olarak silinir. Ayrıca, saklanan görüntü sayısı 1000'i aştığında aktarımdan sonra 30 gün geçmemiş olsa bile [Bulut Sınırı] (P275) ayarına bağlı olarak bazı görüntüler silinebilir.
- Görüntülerin Bulut Klasöründen belirlenmiş bütün cihazlara indirilmesi tamamlandığında aktarımdan sonra 30 gün geçmemiş olsa bile görüntüler Bulut Klasöründen silinebilir.

1 Menüü seçin. (P51)

MENU →  [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Yeni Bağlantı] → [Kaydederken Resim Gönder] veya [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] → [Bulut senkron servisi]

2 [Ağ Yoluyla] seçin ve bağlanın. (P290)

3 Gönderme ayarlarını kontrol edin ve [Ayarı] ögesini seçin.

- Gönderme ayarlarını değiştirmek için [DISP.] üzerine basın. (P275)

4 [Kaydederken Resim Gönder] seçiliyken

Fotoğraf çekin. (P274)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder] seçiliyken

Fotoğrafi seçin. (P274)

“LUMIX CLUB”a kaydolma

Fotoğraf makinenizi “LUMIX CLUB” hizmetine kayıt edersiniz kullandığınız cihazlar arasında görüntüleri senkronize edebilir veya bu görüntüleri WEB servislerine aktarabilirsiniz.

Fotoğrafları web servislerine yüklemek için “LUMIX CLUB” kullanın.

Ile ilgili notlar [LUMIX CLUB]

“LUMIX CLUB” oturum açma kimliği alın (ücretsiz).

- Bu fotoğraf makinesi ve bir akıllı telefon için aynı “LUMIX CLUB” oturum açma kimliğini ayarlayabilirsiniz. (P288)

Ayrıntılı bilgi için “LUMIX CLUB” sitesine bakın.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Lütfen dikkat:

- Servis, kullanıcılara önceden bildirilmeden, düzenli bakım veya beklenmeyen sorunlar nedeniyle askıya alınabilir ve servis içerikleri değiştirilebilir veya eklenebilir.
- Servis önceden makul bir süre içinde bildirilerek tamamen veya kısmen durdurulabilir.

Yeni bir oturum açma kimliği alma ([Yeni hesap])

1 Menüü seçin. (P51)

MENU →  [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Kurulumu] → [LUMIX CLUB] → [Hesap ayarla/ekle] → [Yeni hesap]

- Ağa bağlanın.
[Sonraki] ögesini seçerek sonraki sayfaya geçin.
- Fotoğraf makinesi için oturum açma kimliği zaten alınmışsa onay ekranı görüntülenecektir. Yeni bir oturum açma kimliği almak için [Evet] seçeneğini veya yeni bir oturum açma kimliği almanız gerekmiyorsa [Hayır] seçeneğini seçin.

2 Kablosuz erişim noktasına bağlanma yöntemini seçip ayarlayın. (P291)

- Sadece ilk defa bağlanırken ayar ekranı görüntülenecektir.
Bağlantı yöntemini ayarladıktan sonra seçtiğiniz yöntem fotoğraf makinenize kaydedilecek ve daha sonraki bağlantılarınızda kullanılacaktır. Bağlanmak istediğiniz kablosuz erişim noktasını değiştirmek için [DISP.] üzerine basın ve bağlantı hedefini değiştirin.
- [Sonraki] ögesini seçerek sonraki sayfaya geçin.

3 “LUMIX CLUB” kullanım koşullarını okuyun ve [Kabul] ögesini seçin.

- ▲/▼ tuşlarını kullanarak sayfaları değiştirebilirsiniz.
- Zum düğmesini [T] konumuna çevirerek görüntüyü büyütebilirsiniz (2×).
- Görüntüyü büyüttüğünüzde zum düğmesini [W] konumuna çevirerek görüntüyü orijinal boyutuna getirebilirsiniz (1×).
- ▲/▼/◀/▶ tuşlarıyla büyütülen görüntüyü hareket ettirebilirsiniz.
- Oturum açma kimliği almadan işlemi iptal etmek için [🗑️/↵] üzerine basın.



4 Parola girin.

- Parola için 8 ila 16 karakter ve rakamdan oluşan bir kombinasyon girin.
- Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59.

5 Oturum açma kimliğini kontrol edin ve [OK] ögesini seçin.

- Oturum açma kimliği ve şifreyi not ettiğinizden emin olun.
- Oturum açma kimliği (12 haneli numara) otomatik olarak görüntülenecektir.
“LUMIX CLUB” hizmetinde bilgisayar üzerinden oturum açıyorsanız sadece rakamları girmeniz yeterlidir.
- Bağlantı tamamlandığında bir ileti görüntülenir. [OK] ögesini seçin.



Alınan oturum açma kimliğinin kullanılması/Oturum açma kimliği veya şifrenin kontrol edilmesi veya değiştirilmesi ([Kullanıcı adını ayarla])

Hazırlık:

Alınan oturum açma kimliğini kullanırken kimliği ve parolayı kontrol edin.

Fotoğraf makinesindeki “LUMIX CLUB” parolasını değiştirmek için akıllı telefonunuz veya bilgisayarınızdan “LUMIX CLUB” web sitesine erişin ve “LUMIX CLUB” parolanızı önceden değiştirin.

- “LUMIX CLUB” a kaydolduğunuz oturum açma kimliği ve parola bu cihazda değiştirilemez.

1 Menü seçin. (P51)

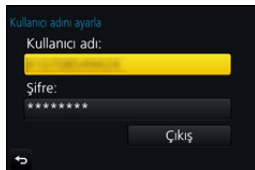
MENU → [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Kurulumu] → [LUMIX CLUB] → [Hesap ayarla/ekle] → [Kullanıcı adını ayarla]

- Oturum açma kimliği ve parola görüntülenir
- Parola “*” olarak görüntülenir.
- Oturum açma kimliğini sadece kontrol edeceksiniz menüden çıkın.

2 Değiştirilecek öğeyi seçin.

3 Oturum açma kimliği veya parolayı seçin.

- Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59.
- Akıllı telefon veya bilgisayarınızda oluşturduğunuz yeni parolayı fotoğraf makinesine girin. Parola, akıllı telefonunuzda veya bilgisayarınızda oluşturduğunuzdan farklıysa görüntü yükleyemezsiniz.



Fotoğraf makineniz ve akıllı telefon/tablet için aynı oturum açma kimliğini ayarlamak için

Fotoğraf makinenizdeki görüntülerin diğer cihazlara veya web servislerine gönderilmesi için fotoğraf makinenizde ve akıllı telefonunuz aynı oturum açma kimliğinin kullanılması uygundur.

Fotoğraf makinesi veya akıllı telefon/tablet için oturum açma kimliği aldığınızda:

1 Fotoğraf makinesini akıllı telefon bağlayın. (P263)

2 “Image App” menüsünden ortak oturum açma kimliğini ayarlayabilirsiniz.

- Fotoğraf makinenizin ve akıllı telefon oturum açma kimliği eşleştirilir.

- Fotoğraf makinenizi akıllı telefon bağladıktan sonra oynatma ekranı görüntülendiğinde ortak oturum açma kimliği için ayarlar ekranı çıkabilir. Ekrana gelen talimatları takip ederek ortak bir oturum açma kimliği de oluşturabilirsiniz.

Fotoğraf makinesi ve akıllı telefon/tablet için farklı oturum açma kimlikleri aldığınızda:

(Bu cihazda akıllı telefonunuzun oturum açma kimliğini kullanmak isterseniz) Fotoğraf makinenizin oturum açma kimliğini ve parolasını akıllı telefon ile aldığınız oturum açma kimliği ve parolası ile değiştirin.


(Akıllı telefonunuz bu fotoğraf makinesinin oturum açma kimliğini kullanmak isterseniz)

Akıllı telefonunuz oturum açma kimliğini ve parolasını fotoğraf makineniz ile aldığınız oturum açma kimliği ve parolası ile değiştirin.

“LUMIX CLUB” kullanım koşullarının kontrol edilmesi

Kullanım koşullarının güncellenip güncellenmediğini görmek için ayrıntıları kontrol edin.

Menüyü seçin. (P51)


MENU →  [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Kurulumu] → [LUMIX CLUB] → [Kullanım koşulları]

- Fotoğraf makinesi ağa bağlanacak ve kullanım koşulları görüntülenecektir. Kullanım koşullarını kontrol ettikten sonra menüyü kapatın.

“LUMIX CLUB” hizmetinden oturum açma kimliğinin ve hesabının silinmesi

Başka birine devrederken veya atarken fotoğraf makinenizden oturum açma kimliğini silin. “LUMIX CLUB” hesabınızı da silebilirsiniz.

1 Menüü seçin. (P51)

MENU →  [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Kurulumu] → [LUMIX CLUB] → [Hesabı sil]

- İleti otomatik olarak görüntülenir. [Sonraki] öğesini seçin.
- ### 2 Oturum açma kimliği silme onay ekranında [Evet] seçeneğini seçin.
- İleti otomatik olarak görüntülenir. [Sonraki] öğesini seçin.
- ### 3 “LUMIX CLUB” hesabını silme onay ekranında [Evet] seçeneğini seçin.
- Bu hizmeti kullanmaya devam etmek istiyorsanız [Hayır] seçeneğinin seçerek sadece oturum açma kimliğinizi silebilirsiniz.
İşlem yapıldıktan sonra menüden çıkın.
- ### 4 [Sonraki] öğesini seçin.
- Oturum açma kimliği silinir ve hesabınızın silindiğini bildiren bir ileti ekrana gelir. [OK] öğesini seçin.

• Oturum açma kimliği üzerindeki değişiklikler ve diğer işlemler sadece fotoğraf makinesi ile alınan oturum açma kimliğinde uygulanabilir.

Bağlantılar ile ilgili önemli notlar

[Yeni Bağlantı] seçiliyse önce Wi-Fi fonksiyonu ve konumu ve ardından bağlantı yöntemini seçin.

[Geçmişten bir hedef seçin] veya [Favori'den bir hedef seçin] seçiliyse daha önce kullanılanla aynı Wi-Fi bağlantı ayarlarıyla bağlanabilirsiniz.

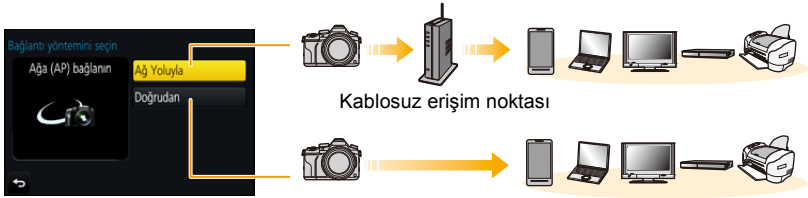
Bu bölümde bağlantı yöntemleri açıklanmaktadır.

• Önceki ayarları kullanarak bağlanırken bkz. P294.

Aşağıdaki gibi bir ekran görüntülediğinde bağlantı yöntemini seçin.

• Ekran görüntüleme işlemine örnek:

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]** → **[Kaydederken Resim Gönder]** → **[Akıllı telefon]**



[Ağ Yoluyla]	Kablosuz bir erişim noktası üzerinden bağlantı kurar.	P291
[Doğrudan]	Cihazınız doğrudan bu makineye bağlanır.	P293

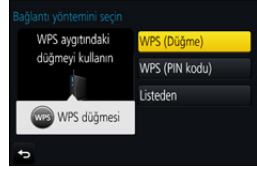
Evden uzakta, kablosuz erişim noktasının olmadığı bir yerdeyseniz veya normalde kullanmadığınız bir aygıtı geçici olarak bağlanıyorsanız doğrudan bağlantı uygun bir yöntemdir.

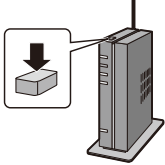
Kablosuz erişim noktası (ağ) üzerinden bağlantı kurma

Kablosuz bir erişim noktasına bağlanma yöntemini seçebilirsiniz.

* WPS, bağlantıyla ilgili ayarları ve kablosuz LAN cihazlarının güvenliğini kolayca yapılandırmanızı sağlayan bir fonksiyondur.

Kullandığınız kablosuz erişim noktasının WPS uyumlu olup olmadığını kontrol etmek için kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzuna bakın.



<p>[WPS (Düğme)]</p>	<p>WPS işaretli Wi-Fi Protected Setup™ uyumlu düğme ile kaydet özellikli kablosuz erişim noktası.</p> <p>Kablosuz erişim noktası WPS Modu'na geçene kadar WPS düğmesine basın.</p> <p>• Ayrıntılı bilgi için kablosuz erişim noktası kullanma talimatlarına bakın.</p> <p>örn.:</p> 
<p>[WPS (PIN kodu)]</p>	<p>WPS işaretli Wi-Fi Protected Setup uyumlu PIN kodu ile kaydet özellikli kablosuz erişim noktası.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Fotoğraf makinesinin ekranında bağlandığınız kablosuz erişim noktasını seçin. 2 Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen PIN kodunu kablosuz erişim noktasına girin. 3 Fotoğraf makinesinde [MENU/SET] tuşuna basın. <p>• Ayrıntılı bilgi için kablosuz erişim noktası kullanma talimatlarına bakın.</p>
<p>[Listeden]</p>	<p>WPS uyumluluğundan emin değilseniz veya kablosuz erişim noktası arayıp bağlanmak istiyorsanız bu seçeneği seçin. (P292)</p>

WPS uyumluluğundan emin değilseniz ([Listeden] ile bağlanma)

Kullanılabilir kablosuz erişim noktalarını arayın.

- Ağ kimlik denetimi şifreli ise seçili kablosuz erişim noktasının şifre anahtarını doğrulayın.
- [Manuel ekle] ile bağlanırken kullandığınız kablosuz erişim noktasının SSID'si, şifre türü ve şifre anahtarını doğrulayın.

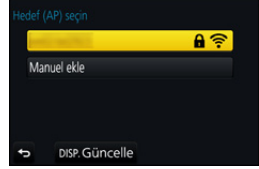
1 Bağlandığınız kablosuz erişim noktasını seçin.

- [DISP.] tuşuna basıldığında kablosuz erişim noktası arar.
- Kablosuz erişim noktası bulunmazsa bkz. "Bağlantı türü: [Manuel ekle]", P292.

2 (Ağ denetimi şifreli ise)

Şifre anahtarını girin.

- Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59.



■ Bağlantı türü: [Manuel ekle]

- 1 "WPS uyumluluğundan emin değilseniz ([Listeden] ile bağlanma)" 1. adımında [Manuel ekle] opsiyonunu seçin.
- 2 Bağlandığınız kablosuz erişim noktasının SSID'sini girin ve [Ayar] seçeneğini seçin.
 - Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59.
- 3 Ağ denetim türünü seçin.
 - Ağ denetimi hakkında bilgi almak için kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzuna bakın.
- 4 Şifreleme türünü seçin.
 - Değiştirilebilecek ayarların sayısı ağ denetim ayarlarının detaylarına göre değişiklik gösterebilir.

Ağ denetim türü	Ayarlanabilecek şifre türleri
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Ortak Anahtar]	[WEP]
[Aç]	[Şifreleme Yok]/[WEP]

5 ([Şifreleme Yok] dışında bir seçenek seçildiğinde)

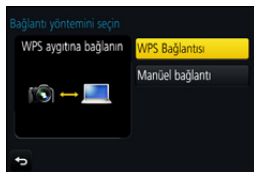
Şifre anahtarını girin.



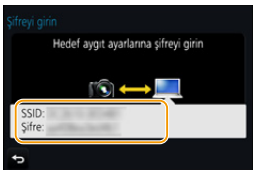
- Kablosuz bir erişim noktası kaydederken kablosuz erişim noktası kullanma talimatları ve ayarlarını kontrol edin.
- Bağlantı kurulamıyorsa kablosuz erişim noktasının radyo dalgaları çok zayıf olabilir. Ayrıntılı bilgi için bkz. "Mesaj Ekranı" (P325) ve "Sorun giderme" (P327).
- Bulduğunuz yere göre fotoğraf makinesi ve kablosuz erişim noktası arasındaki iletim hızı düşebilir. Ayrıca kablosuz erişim noktası kullanılamayabilir.

Fotoğraf makinesi ve başka bir cihazı doğrudan bağlama (doğrudan bağlantı)

Kullandığınız cihaza nasıl bağlanacağınızı seçebilirsiniz. Cihazınızın desteklediği bağlantı yöntemini seçin.



[WPS Bağlantısı]	<p>[WPS (Düğme)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Fotoğraf makinesinde [WPS (Düğme)] öğesini seçin. 2 Cihazı WPS moduna getirin. <ul style="list-style-type: none"> • Bu makinede [DISP.] tuşuna basarak bağlantı için daha uzun süre bekleyebilirsiniz.
	<p>[WPS (PIN kodu)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Fotoğraf makinesinde [WPS (PIN kodu)] öğesini seçin. 2 Cihazın PIN kodunu fotoğraf makinesine girin.
[Manüel bağlantı]	<p>SSID ve parolayı cihaza girin. SSID ve parola fotoğraf makinesinin bağlantı bekleniyor ekranında görüntülenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hedef [Akıllı telefon] olarak ayarlanırsa şifre görüntülenmez. Bağlantı kurmak için SSID'yi seçin. (P263)



- Lütfen bağlanılacak cihazın kullanma talimatlarına bakın.

Önceki ayarları kullanarak hızlı bağlanma ([Geçmişten bir hedef seçin]/ [Favori'den bir hedef seçin])

Wi-Fi fonksiyonu kullanılırken geçmişte kayıt oluşturulur. Kayıtları sık kullanılanlar olarak kaydedebilirsiniz. Geçmiş veya sık kullanılanlar listesini kullanarak daha önce kullanılan ayarlarla kolayca bağlanabilirsiniz.

Bağlanılacak cihazın Wi-Fi ayarlarının daha önce kullanılanlarla aynı olup olmadığını kontrol edin.

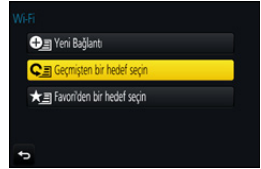
• Bağlanılacak cihazın ayarları değiştirilmişse cihaza bağlanılamayabilir.

1 Menüü seçin. (P51)

MENU → ⚙ [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu]

2 [Geçmişten bir hedef seçin] ya da [Favori'den bir hedef seçin] seçin.

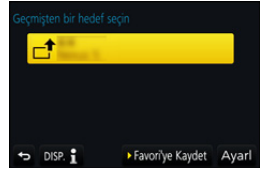
[Geçmişten bir hedef seçin]	Öncekilerle aynı ayarlarla bağlantı kurar.
[Favori'den bir hedef seçin]	Favori olarak kaydedilmiş ayarlarla bağlantı kurar.



3 Öğeyi seçin.

- Bağlanmak istediğiniz cihaz (akıllı telefon vs.), fotoğraf makinesi dışındaki bir kablosuz erişim noktasına bağlıysa cihaz [Doğrudan] kullanılarak makineye bağlanamaz. Bağlanmak istediğiniz cihazın Wi-Fi ayarlarını kullanılacak erişim noktası makineye ayarlanacak şekilde değiştirin.

[Yeni Bağlantı] ayarını da seçebilir ve cihazları tekrar bağlayabilirsiniz. (P263)



Kayıtları favori olarak kaydetme

1 Menüü seçin. (P51)

MENU → ⚙ [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Geçmişten bir hedef seçin]

2 Sık kullanılanlara kaydetmek istediğiniz geçmişi seçin ve ardından ► tuşuna basın.

3 Bir kayıt adı girin.

- Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59.
- Maksimum 30 karakter girilebilir. İki baytlık karakter, iki karakter olarak değerlendirilir.

Sık kullanılanlara kaydedilen geçmişin düzenlenmesi

1 Menüü seçin. (P51)

MENU → ⚙ [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] →
[Favori'den bir hedef seçin]

2 Düzenlemek istediğiniz sık kullanılan geçmişini seçin ve ardından ► tuşuna basın.

[Favori'den Kaldır]	—
[Favori Sırasını Değiştir]	Hedefi seçin.
[Kayıtlı Adı Değiştir]	<ul style="list-style-type: none"> • Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59. • Maksimum 30 karakter girilebilir. İki baytlık karakter, iki karakter olarak değerlendirilir.



Sık kullanılan Wi-Fi bağlantı ayarlarını favori olarak kaydedin

Geçmişe kaydedilebilecek sayı sınırlıdır.

Sıkça kullanılan Wi-Fi bağlantı ayarlarınızı favori olarak kaydetmenizi öneririz. (P294)



Kayıt veya sık kullanılanın bağlantı ayrıntılarının kontrol edilmesi

Geçmiş veya favorilerde öge seçerken [DISP.] tuşuna basılırsa bağlantı ayrıntıları görüntülenebilir.

- [Wi-Fi Ayarı Sıfırla] yaparak geçmişi ve [Favori'den bir hedef seçin] kısmına kaydedilen içeriği temizleyebilirsiniz.
- [Geçmişten bir hedef seçin] veya [Favori'den bir hedef seçin] kullanılarak birden fazla bilgisayarın bağlı olduğu bir ağa bağlanırken daha önce bağlanılan aygıt diğer aygıtlar arasından tanınacağı için bağlantı girişimi başarısız olabilir.
Bir bağlantı girişimi başarısız olursa [Yeni Bağlantı] kullanarak tekrar bağlanın.

[Wi-Fi Kurulumu] Menüsü

Wi-Fi fonksiyonu için gerekli ayarları yapılandırın.
Wi-Fi bağlantısı etkinken ayarlar değiştirilemez.

Menüyü seçin. (P51)

MENU → ⚙️ **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Kurulumu]**

[Wi-Fi Şifresi]	<p>Akıllı telefona doğrudan bağlantı için şifre girişini etkinleştirerek güvenliği artırabilirsiniz.</p> <p>[ON]: SSID ve şifre kullanarak fotoğraf makinesi ve akıllı telefonu bağlar. (P264)</p> <p>[OFF]: SSID kullanarak fotoğraf makinesi ve akıllı telefonu bağlar. (P263)</p>
------------------------	--

• [ON] seçildiğinde bir QR kodu tarayarak da bağlantı kurabilirsiniz. (P264)

[LUMIX CLUB]	"LUMIX CLUB" oturum açma kimliği alır veya değiştirir. (P286)
---------------------	---

[PC Bağlantısı]	<p>Çalışma grubu ayarlayabilirsiniz. Görüntüleri bilgisayara göndermek için hedef bilgisayarla aynı çalışma grubu ile bağlantı gereklidir. (Varsayılan "WORKGROUP" olarak ayarlıdır.)</p> <p>[Çalışma Grubu Ad Değiştir]: Bağlanılan bilgisayarın çalışma grubunu girin. [Varsayılan döner]: Varsayılan ayara döner.</p>
------------------------	--

• Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59.

• Bilgisayarınızı standart ayarlarda kullanıyorsanız çalışma grubunu değiştirmeniz gerekmez.

[Aygıt Adı]	<p>Fotoğraf makinenizin adını (SSID) değiştirebilirsiniz.</p> <p>1 [DISP.] tuşuna basın. 2 İstedığınız cihaz adını girin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. P59. • Maksimum 32 karakter girilebilir.
--------------------	---

[Wi-Fi İşlev Kilidi]	Yanlış işlem yapılmasını veya Wi-Fi fonksiyonunun üçüncü bir taraf tarafından kullanılmasını önlemek ve kayıtlı kişisel bilgileri korumak için Wi-Fi fonksiyonunu bir şifre ile koruyun. Parola ayarlarsanız Wi-Fi fonksiyonu kullanıldığında parola girme ekranı otomatik olarak ekrana gelecektir.
	[Kur]: Parola olarak istediğiniz 4 haneli bir numara girin. [İptal]

- Karakter girişiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. [P59](#).
- Parolanın kopyasını alın.
- Parolayı unutursanız [Ayarlar] menüsünde [Wi-Fi Ayarı Sıfırla] ile parolanızı sıfırlayabilirsiniz ancak diğer ayarlarınız da sıfırlanacaktır. ([LUMIX CLUB] hariç)

[Ağ Adresi]	Fotoğraf makinenizin MAC adresini ve IP adresini gösterir.
--------------------	--

- “MAC Adresi”, ağ ekipmanını tanımlamak için kullanılan benzersiz bir adrestir.
- “IP adresi”, internet gibi bir ağa bağlanan bir bilgisayarı tanımlayan numaradır. Genellikle evlerin adresleri kablosuz erişim noktası gibi bir DHCP fonksiyonu tarafından otomatik olarak atanır. (Örnek: 192.168.0.87)

4K hareketli görüntüleri TV'de izleme/4K hareketli görüntüleri bilgisayar veya kaydedeciye kaydetme

4K hareketli görüntülerin izlenmesi

■ TV Ekranında Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesini, 4K hareketli görüntüleri destekleyen bir TV'ye bağlayıp [Kyt kalitesi] ayarında, boyutu [4K] veya [C4K] olarak belirlenmiş hareketli görüntüleri oynatarak olağanüstü detaylara sahip 4K hareketli görüntülerin tadını çıkarabilirsiniz. Çıkış çözünürlüğü daha düşük olsa da, fotoğraf makinesini 4K hareketli görüntüleri desteklemeyen bir TV'ye bağlayarak da oynatabilirsiniz.



Hazırlık: Boyut [4K] ise [HDMI modu (Oynat)] (P233) [AUTO] veya [4K] olarak ayarlayın.
Boyut [C4K] ise [HDMI modu (Oynat)] (P233) [AUTO] veya [C4K] olarak ayarlayın.

- [Sistem Frekansı] [59.94 Hz (NTSC)] olarak ve [Kyt kalitesi] ayarında kayıt kare hızı 24p olarak ayarlıyken kaydedilmiş hareketli görüntüleri oynatmak için [HDMI modu (Oynat)] [AUTO] olarak ayarlayın.
[AUTO]'dan farklı bir ayarda 24 kare/saniye hızında görüntü alınamaz.

Mikro HDMI kablosuyla fotoğraf makinesini 4K uyumlu bir televizyona bağlayın ve oynatma ekranına geçin. (P300)

- [Viera link] [ON] olarak ayarladığınızda ve fotoğraf makinesi VIERA Link destekli bir televizyona bağlandığında, TV girişi otomatik olarak değişecek ve oynatma ekranı belirecektir. (P302)
- [Sistem Frekansı] bölgenizden farklı bir yayın sistemine ayarlandığında görüntüler doğru oynatılmayabilir.
- [Kayıt Formatı] [MP4] ve [Kyt kalitesi] ayarında boyutu [4K] olarak kaydedilmiş hareketli görüntüleriniz varsa kartı 4K hareketli görüntüleri destekleyen TV'nin SD kart yuvasına takarak da oynatabilirsiniz.
- Televizyonun kullanım talimatlarını okuyun.



■ PC'de izleme

[Kyt kalitesi] ayarında boyutu [4K] veya [C4K] olarak kaydedilen hareketli görüntüleri PC'de oynatmak için "PHOTOfunSTUDIO" (P304) yazılımını kullanın.

- 4K hareketli görüntüleri oynatmak ve düzenlemek için yüksek performanslı bir PC ortamınız olmalıdır.
- "PHOTOfunSTUDIO" kullanım talimatlarına (PDF) bakınız.



4K hareketli görüntülerin kaydedilmesi

■ PC'ye kaydetme

Ayrıntılı bilgi için bkz. P303.

■ Sabit Disk veya DVD'ye kaydetme

4K hareketli görüntülerin aktarılmasını destekleyen bir Panasonic kaydedici kullanarak 4K hareketli görüntüleri sabit diske kopyalayabilirsiniz. Bunlar Panasonic kaydedici ile Blu-ray disklere veya DVD'lere kopyalanamaz. (Eylül 2016 itibarıyla) Hareketli görüntünün dosya boyutunu daha küçük bir boyuta dönüştürmek veya DVD'ye kopyalamak için "PHOTOfunSTUDIO" (P304) yazılımını kullanabilirsiniz.

- "PHOTOfunSTUDIO" kullanım talimatlarına (PDF) bakınız.

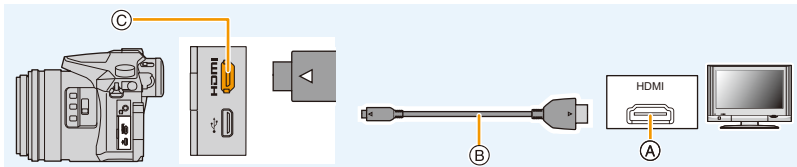
Fotoğrafların TV Ekranında Görüntülenmesi

Fotoğraf makinenizi mikro HDMI kablosuyla TV'ye bağlayarak fotoğrafları TV'de görüntüleyebilirsiniz.

Hazırlık: Cihazı ve televizyonu kapatın.

1 Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın.

- Terminalerin yönünü kontrol edin ve soketinden tutarak düzgün bir şekilde takıp çıkarın. (Eğri ya da ters takılırsa terminalin deforme olması sonucu arıza meydana gelebilir.) Cihazları yanlış terminallere bağlamayın. Bu durum arızaya neden olabilir.



(A) HDMI soketi (TV'de)

(C) [HDMI] soketi (fotoğraf makinesinde)

(B) Mikro HDMI kablosu

- HDMI logolu "Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu".
HDMI standardına uygun olmayan kablolar çalışmaz.
"Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" (D Tipi-A Tipi fiş, 2 m'ye kadar)
- [HDMI modu (Oynat)] ayarını kontrol edin. (P233)
- [Sistem Frekansı] [59.94 Hz (NTSC)] olarak ve [Kyt kalitesi] ayarında kayıt kare hızı 24p olarak ayarlıyken kaydedilmiş hareketli görüntüleri oynatmak için [HDMI modu (Oynat)] [AUTO] olarak ayarlayın.
[AUTO]'dan farklı bir ayarda 24 kare/saniye hızında görüntü alınmaz.
- Fotoğraf makinesi ekranına görüntü gelmez.

2 Televizyonu açın ve kullanılan konnektöre uygun girişi seçin.

3 Fotoğraf makinesini açın ve [▶] üzerine basın.



- [Sistem Frekansı] bölgenizden farklı bir yayın sistemine ayarlandığında görüntüler doğru oynatılmayabilir.
- [En-boy oranı] değerine bağlı olarak fotoğrafın üstünde ve altında ya da sağında ve solunda siyah bantlar görülebilir.
- Fotoğrafın üstü veya altı kesik görüntülenirse TV'nizin ekran modunu değiştirin.
- Aynı anda USB kablosu (ürünle birlikte verilen) takılıysa HDMI çıkışı iptal edilir.
- Fotoğraf makinesinin hoparlörlerinden ses gelmez.
- Televizyonun kullanım talimatlarını okuyun.



Kayıtlı fotoğraflar SD Hafıza Kartı yuvası olan bir televizyonda görüntülenebilir.

- TV modeline bağlı olarak fotoğraflar tam ekran görüntülenemeyebilir.
- Oynatılabilen hareketli görüntülerin dosya formatı TV'nin modeline göre değişir.
- Bazı durumlarda panoramik fotoğraflar oynatılamaz. Ayrıca, panoramik fotoğraflar otomatik kaydırma ile oynatılamayabilir.
- Oynatma uyumlu kartlar için televizyonun kullanım talimatlarına bakınız.

VIERA Link (HDMI) kullanımı

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) nedir?

- Bu fonksiyon, bu makine otomatik bağlantılı işlemler için mikro HDMI kablosu ile VIERA Link uyumlu bir cihaza bağlandığında kolay kullanım için Panasonic TV'nizin uzaktan kumandasını kullanmanızı sağlar.
(Bütün işlemler yapılamaz.)
- VIERA Link, standart HDMI CEC (Consumer Electronics Control) özelliğini kullanan HDMI kontrol fonksiyonu üzerine kurulmuş benzersiz bir Panasonic fonksiyonudur. Diğer firmalar tarafından üretilen HDMI CEC uyumlu cihazlarla bağlantılı işlemlerin yapılacağı garanti edilmez. Diğer firmalar tarafından üretilen VIERA Link uyumlu cihazları kullanırken ilgili cihazın kullanım talimatlarına bakın.
- Bu fotoğraf makinesi "VIERA Link Ver.5" fonksiyonunu destekler. "VIERA Link Ver.5", Panasonic VIERA Link uyumlu ekipmanları standardıdır. Bu standart Panasonic'in standart VIERA Link ekipmanları ile uyumludur.

Hazırlık:

[Viera link] [ON] olarak ayarlayın. (P234)

- 1 Bu cihazı mikro HDMI kablosu ile VIERA Link uyumlu bir Panasonic TV'ye bağlayın (P300).**
- 2 Fotoğraf makinesini açın ve [▶] üzerine basın.**
- 3 İşlemleri TV'nin uzaktan kumandasından yapın.**

Cihazın kapatılması:

Televizyonu uzaktan kumandadan kapatırsanız cihaz da kapanır.

Otomatik giriş anahtarı:

- Mikro HDMI kablosunu bağlayıp bu cihazı açtığınızda ve ardından [▶] tuşuna bastığınızda, TV'deki kanal otomatik olarak bu cihazın ekranına döner. Televizyon bekleme konumundaysa otomatik olarak açılacaktır (TV [Power on link] ayarı [Set] ise).
- Fotoğraf makinesinin üzerindeki tuşlarla yapılan işlemler sınırlıdır.
- Slayt gösterisi sırasında filmin sesini oynatmak için Slayt Gösterisi ayar ekranında [Ses] [AUTO] veya [Ses] [Ses] olarak ayarlayın.
- HDMI logolu "Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu".
HDMI standardına uygun olmayan kablolar çalışmaz.
"Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" (D Tipi–A Tipi fiş, 2 m'ye kadar)
- VIERA Link düzgün çalışmıyorsa bkz. P334.

Fotoğrafların ve hareketli görüntülerin bilgisayara kaydedilmesi

Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayarak kayıtlı fotoğrafları bilgisayara aktarabilirsiniz.
• Bazı bilgisayarlar fotoğraf makinesinden çıkarılan kartı doğrudan okuyabilir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarınızın kullanım talimatlarına bakınız.

■ Kullanılabilen bilgisayar

Cihaz, yığın depolama aygıtı olarak tanınabileceği herhangi bir bilgisayara bağlanabilir.

- Windows desteği: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Mac desteği: OS X v10.5 - v10.11



AVCHD hareketli görüntüler dosya veya klasör halinde kopyalandığında düzgün aktarılamayabilir

- Windows kullanırken AVCHD hareketli görüntüleri "PHOTOfunSTUDIO" (P304) ile içe aktarın.
- Mac'te, AVCHD hareketli görüntüler "iMovie" kullanılarak aktarılabılır. Resim kalitesine bağlı olarak aktarma işlemi yapılamayacağını lütfen unutmayın. (iMovie ile ilgili ayrıntılı bilgi için lütfen Apple Inc. ile temasa geçin)

Yazılım indirme

Görüntülerin bilgisayarda düzenlenmesi ve oynatılması için gerekli yazılımı indirin ve yükleyin.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 XE

Bu yazılım görüntüleri yönetmenizi sağlar. Örneğin, fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bilgisayara gönderebilir ve kayıt tarihine veya model adına göre sınıflandırabilirsiniz. Ayrıca, görüntüleri DVD'ye yazma, görüntüleri işleme ve düzeltme ve hareketli görüntüleri düzenleme gibi işlemler yapabilirsiniz.

Yazılımı indirmek ve yüklemek için aşağıdaki siteye bakın.

İndirmeye hazır olduğunda yazılımı indirin.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99xe.html

(Site sadece İngilizce'dir.)

• Son indirme tarihi: Kasım 2021

• İşletim ortamı

İşletim Sistemi	Windows® 7 (32 bit/64 bit) SP1, Windows® 8 (32 bit/64 bit), Windows® 8.1 (32 bit/64 bit), Windows® 10 (32 bit/64 bit)	
CPU	Windows® 7	Pentium® 4 (2,8 GHz veya üzeri)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Ekran	1024×768 piksel veya daha fazlası (1920×1080 piksel veya daha fazlası önerilir)	
RAM	Windows® 7	1 GB veya üzeri (32 bit) 2 GB veya üzeri (64 bit)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Sabit diskteki boş alan	Yazılımın kurulması için 450 MB veya daha yüksek	

- Çalışma ortamı hakkında ayrıntılı bilgi için "PHOTOfunSTUDIO" kullanım talimatlarına (PDF dosyası) bakın.
- "PHOTOfunSTUDIO" Mac ile uyumlu değildir.

SILKYPIX Developer Studio SE

Bu, RAW formatındaki fotoğrafları düzenleme yazılımıdır.

Düzenlenen fotoğraflar kişisel bilgisayarda görüntülenebilecek bir formatta (JPEG, TIFF vs.) kaydedilebilir.

Yazılımı indirmek ve yüklemek için aşağıdaki siteye bakın.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• İşletim ortamı

İşletim Sistemi	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 – v10.11

- “SILKYPIX Developer Studio” yazılımının kullanımıyla ilgili ayrıntılı bilgi için “Yardım” bölümüne veya Ichikawa Soft Laboratory’nin destek web sitesine bakınız:

LoiLoScope 30 günlük tam deneme sürümü (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Bu yazılım hareketli görüntüleri kolayca düzenlemenizi sağlar.

Yazılımı indirmek ve yüklemek için aşağıdaki siteye bakın.

<http://loilo.tv/product/20>

- Sadece deneme versiyonu yüklenir.
- LoiLoScope uygulamasının kullanımıyla ilgili ayrıntılı bilgi için siteden indirilebilen LoiLoScope kullanma kılavuzunu okuyun.
- “LoiLoScope” Mac ile uyumlu değildir.

- Yazılımı indirmek için bilgisayarınızda internet bağlantı olması gerekir.
- İletişim ortamına göre yazılımın indirilmesi uzun sürebilir.

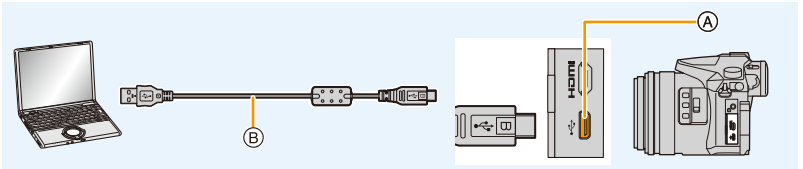
Görüntüleri bilgisayara aktarma

Hazırlık:

Bilgisayara "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını yükleyin. (P304)

1 USB bağlantı kablosuyla (ürünle birlikte verilen) fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

- Bağlamadan önce cihazı ve bilgisayarı açın.
- Terminalerin yönünü kontrol edin ve soketinden tutarak düzgün bir şekilde takıp çıkarın. (Eğri ya da ters takılırsa terminalin deforme olması sonucu arıza meydana gelebilir.) Cihazları yanlış terminallere bağlamayın. Bu durum arızaya neden olabilir.
- Ürünle birlikte verilenin dışındaki USB kablolarını kullanmayın.



- (A) USB soketi
- (B) USB bağlantı kablosu (ürünle birlikte verilen)

2 [PC] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.

- Daha önce [Ayarlar] menüsünde [USB modu] (P232) [PC] olarak ayarlanmışsa fotoğraf makinesi [USB modu] seçim ekranını görüntümeden otomatik olarak bilgisayara bağlanır.

3 "PHOTOfunSTUDIO" kullanarak görüntüleri bilgisayara kopyalayın.

- Yeterince şarj edilmiş bir batarya ya da AC adaptör (isteğe bağlı) kullanın. Fotoğraf makinesi ile bilgisayar iletişim halindeyken bataryanın şarj seviyesi düşerse durum göstergesi yanıp söner ve alarm çalar.
USB bağlantı kablosunu güvenli bir şekilde çıkarın. Aksi halde veri zarar görebilir.
- Kartı takıp çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve USB bağlantı kablosunu çıkarın. Aksi halde veri zarar görebilir.

■ Şunu kullanmadan bilgisayara kopyalama: “PHOTOfunSTUDIO” (Mac için)

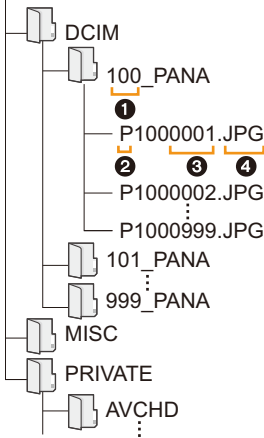
Mac kullanıyor olsanız veya “PHOTOfunSTUDIO” yazılımının yüklenemediği durumlarda bile dosya ve klasörleri, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayarak ve ardından sürükleyip bırakarak kopyalayabilirsiniz.

• Cihazdaki kartın içeriği (klasör yapısı) aşağıdaki gibidir.

Windows için: [Bilgisayar] üzerinde bir sürücü ([LUMIX]) görüntülenir

Mac için: Masaüstünde bir sürücü ([LUMIX]) görüntülenir

• Kart



DCIM: Görüntüler

❶ Klasör numarası

❷ Renk uzayı

P: sRGB

_: AdobeRGB

❸ Dosya numarası

❹ JPG: Fotoğraf

MP4: [MP4] Hareketli görüntüler

MOV: [MOV] Hareketli görüntüler

RW2: RAW dosya formatındaki fotoğraflar

MISC: DPOF baskısı

Favori

AVCHD: [AVCHD] Hareketli görüntüler

• Aşağıdaki durumlarda fotoğraf çekildiğinde yeni klasör oluşturulur.

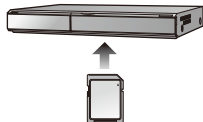
- [Ayarlar] menüsünde [No.sıfırlama] (P234) işlemi yapılmışsa
- Klasörü numarası aynı olan klasör içeren bir kart takıldığında (fotoğrafların başka marka bir fotoğraf makinesi ile çekilmesi gibi)
- Klasörde dosya numarası 999 olan bir fotoğraf olduğunda

Fotoğrafları ve hareketli görüntüleri kaydediciye kaydetme

Bu cihazla kaydedilmiş içeriğin bulunduğu bir kartı Panasonic kaydediciye takarsanız içeriği Blu-ray Diske veya DVD'ye vs. kopyalayabilirsiniz.

Fotoğraf ve hareketli görüntüleri başka cihazlara aktarma yöntemleri dosya formatına bağlı olarak değişir. (JPEG, RAW, AVCHD, MP4 veya MOV).

• Kopyalama ve oynatma işlemleriyle ilgili ayrıntılı bilgi için kayıt cihazının kullanım kılavuzuna bakın.



MENU



Fotoğrafların Bastırılması

Fotoğraf makinesini PictBridge destekli bir yazıcıya bağlarsanız fotoğraf makinesinin ekranını kullanarak bastırılacak fotoğrafları seçebilir ve baskı işlemini başlatabilirsiniz.

- Grup fotoğraflar, grup fotoğraf olarak değil tek fotoğraf olarak görüntülenir.
- Bazı yazıcılar resimleri doğrudan fotoğraf makinesinden çıkarılan karttan basabilir. Ayrıntılı bilgi için, yazıcınızın kullanım talimatlarına bakınız.

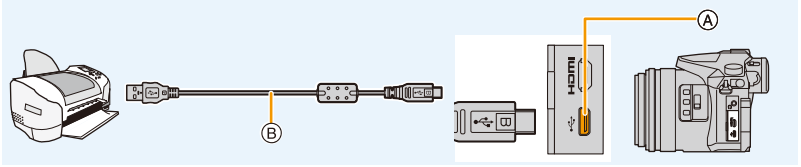
Hazırlık:

Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı açın.

Fotoğrafları bastırmadan önce yazıcıda baskı kalitesi ve diğer ayarları yapın.

1 USB bağlantı kablosuyla (ürünle birlikte verilen) fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

- Terminalerin yönünü kontrol edin ve soketinden tutarak düzgün bir şekilde takıp çıkarın. (Eğri ya da ters takılırsa terminalin deforme olması sonucu arıza meydana gelebilir.) Cihazları yanlış terminallere bağlamayın. Bu durum arızaya neden olabilir.
- Ürünle birlikte verilen dışındaki USB kablolarını kullanmayın.



- (A) USB soketi
- (B) USB bağlantı kablosu (ürünle birlikte verilen)

2 [PictBridge(PTP)] modunu seçmek için ▲/▼ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.



- Baskı işleminden sonra USB bağlantı kablosunu çıkarın.
- Yeterince şarj edilmiş bir batarya ya da AC adaptör (isteğe bağlı) kullanın. Fotoğraf makinesi ve yazıcı bağlıyken bataryanın şarj seviyesi düşerse durum göstergesi yanıp söner ve alarm çalar. Bu, çıktı alma sırasında meydana gelirse çıktı alma işlemini hemen durdurun. Çıktı almıyorsanız USB bağlantı kablosunu çıkarın.
- [Kablo çıkarmama uyarı ikonu] görüntülediğinde USB bağlantı kablosunu çıkarmayın. (Kullanılan yazıcı türüne bağlı olarak görüntülenmeyebilir.)
- Kart takıp çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve USB bağlantı kablosunu çıkarın.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Hareketli görüntüler, 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus] ile kaydedilmiş fotoğraflar bastırılmaz.

Tek bir fotoğraf seçip bastırmak

- 1 Fotoğrafi seçmek için ◀/▶ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.
- 2 [Yazdır] seçmek için ▲ tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.



Birden fazla fotoğraf seçip bastırmak

- 1 ▲ tuşuna basın.
- 2 Ögeyi seçmek için ▲/▼ tuşlarına ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

[Çoklu seçim]	<p>Bir defada birden fazla fotoğraf bastırılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoğrafları seçmek için ▲/▼/◀/▶ tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın. ([MENU/SET] üzerine tekrar basıldığında ayar iptal edilir.) • Fotoğrafları seçtikten sonra [Yapıldı] seçmek için ◀ tuşuna ve ardından [MENU/SET] üzerine basın.
[Tümünü seç]	Kayıtlı fotoğrafların hepsi bastırılır.
[Baskı ayarı (DPOF)]	Sadece [Baskı ayar] fonksiyonunda ayarlanan fotoğraflar bastırılır. (P255)
[Favori]	Sadece Favori olarak ayarlanmış fotoğraflar bastırılır. (P255)

- 3 [Yazdır] seçmek için ▲ tuşuna ve ardından [MENU/SET] tuşuna basın.

■ Baskı Ayarları

“Tek bir fotoğraf seçip bastırmak” işleminin **2.** ve “Birden fazla fotoğraf seçip bastırmak” işleminin **3.** adımında ekrandaki öğeleri seçip ayarlayın.

[Tarih at]	Tarih atar.
[Baskı sayısı]	Basılacak fotoğraf sayısını ayarlar (maksimum 999 fotoğraf).
[Kağıt boyutu]	Kağıt boyutunu ayarlar.
[Sayfa görünümü]	Kenarlık eklenip eklenmeyeceğini ve her sayfada kaç fotoğraf basılacağını ayarlar.

- Fotoğrafları fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen bir kâğıt boyutunda veya düzende bastırmak isterseniz [Kağıt boyutu] ya da [Sayfa görünümü] [🔒] olarak ayarlayın ve daha sonra yazıcıda kâğıt boyutunu veya düzenini ayarlayın.
(Ayrıntılı bilgi için yazıcının kullanım talimatlarına bakın.)
- Yazıcı tarih atma fonksiyonunu desteklemiyorsa fotoğrafa tarih atılamaz.
- Yazıcıya bağlı olarak yazıcının tarih atma ayarı öncelikli olabilir, kontrol edin.

- Baskı sırasında [●] göstergesi turuncu yanarsa fotoğraf makinesi yazıcıdan hata mesajı almıştır. Baskı işlemi bittikten sonra yazıcıda sorun olmadığından emin olun.
- Baskı sayısı fazla ise fotoğraflar birkaç kez bastırılabilir. Bu durumda, gösterilen kalan baskı sayısı ayarlanan sayıdan farklı olabilir.
- Sadece JPEG formatında çekilen fotoğraflar bastırılabilir. RAW formatında çekilenler, aynı anda oluşturulan JPEG fotoğrafları kullanır. Eş değer JPEG fotoğraf yoksa baskı işlemi yapılmaz.

12. Diğer Özellikler

İsteğe bağlı aksesuarlar

- İsteğe bağlı aksesuarlardan bazıları her ülkede bulunmayabilir.

Harici Flaş (isteğe bağlı)

Flaş (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: isteğe bağlı) takıldıktan sonra, flaş etki aralığı fotoğraf makinesinin dâhili flaşına oranla artar.

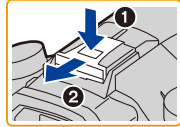
Hazırlık:

- Fotoğraf makinesini ve dahili flaşı kapatın.

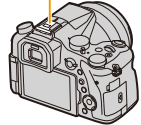
Harici Flaş Yuvası Kapağının Çıkarılması

Cihaz harici flaş yuvası kapağı yuvasına takılı halde gelir.

Harici flaş yuvası kapağına ok ① yönünde bastırıp ok ② yönünde çekerek çıkarın.



- Çocukların harici flaş yuvası kapağını yutmasını önlemek için erişemeyecekleri bir yerde muhafaza edin.



- Fotoğraf makinesinde harici flaşların ayarlarını değiştirmek için bkz. P150.
- Kablosuz flaşın ayarları için bkz. P155.



Fotoğraf makinesi ile iletişim fonksiyonları olmayan başka marka harici flaşları kullanırken

- Harici flaş üzerinde pozlamayı ayarlamak gereklidir. Oto Modunda harici flaş kullanmak için, diyafram açıklığı değerini ve ISO hassasiyetini fotoğraf makinesinin ayarlarına uygun şekilde ayarlamanızı sağlayan bir flaş tercih edin.
- Fotoğraf makinesinde Diyafram Önceliği AE Modunu veya Manuel Pozlama Modunu ayarlayın ve ardından aynı diyafram açıklığı değerini ve ISO hassasiyetini harici flaşta da ayarlayın. (Deklanşör Önceliği AE Modunda diyafram açıklığı değerindeki değişiklik nedeniyle pozlama yeterli şekilde telafi edilemez ve AE Program Modunda diyafram açıklığı değeri ayarlanamadığı için harici flaş ışığı gerekli biçimde kontrol edemez.)



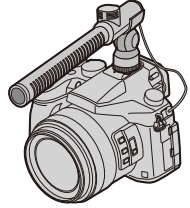
- Harici flaş takıldığında dâhili flaşla kullanılabilen fonksiyonlara ek olarak aşağıdaki fonksiyonlar kullanılabilir.
 - Diyafram Çerçevesi
 - Odak Çerçevesi
- Harici flaş takılıyken bile fotoğraf makinesinde açıklık değerini, enstantaneyi ve ISO hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.
- Geniş açı objektifle yakın mesafeden kayıt yaparsanız objektif, flaş ışığını engelleyerek ekranın alt kısmını karartabilir.
- Piyasada bulunan ve fotoğraf makinesiyle iletişim kurmalarını sağlayan fonksiyonları olan, ters polariteli ve yüksek gerilim senkron terminalli harici flaşları kullanmayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi bozulabilir veya düzgün çalışmayabilir.
- Harici flaşı takarken sadece harici flaşı tutmayın çünkü fotoğraf makinesinden çıkabilir.
- Ayrıntılı bilgi için harici flaşın kullanım talimatlarını okuyun.

Harici Mikrofon (isteğe bağlı)

Stereo shotgun mikrofon (DMW-MS2: isteğe bağlı) veya stereo mikrofon (VW-VMS10: isteğe bağlı) kullanarak dahili mikrofonla kaydedilenden çok daha üstün kalitede ses kaydı yapabilirsiniz. Stereo shotgun mikrofonu (DMW-MS2: isteğe bağlı) kullanarak tabanca mikrofon (ultra yönlü) kaydı ile geniş aralıkta stereo kayıt arasında geçiş yapabilirsiniz.

Hazırlık:

- Dahili flaşı ve ardından cihazı kapatın.
- Fotoğraf makinesine takılı olan harici flaş yuvası kapağını çıkarın. (P312)



■ Stereo shotgun mikrofonun (DMW-MS2: isteğe bağlı) ses kaydedeceği aralığın ayarlanması

- 1 Bu cihaza özel stereo shotgun mikrofonu cihaza takın ve cihazı açın.
- 2 Menüü seçin. (P51)

MENU → [Hareketli görüntü] → [Özel mikrofon]

- Menü öğeleri sadece stereo shotgun mikrofon bağlandığında görüntülenir.



[STEREO]	Geniş bir alanda stereo ses kaydı yapmanızı sağlar.
[LENS AUTO]	Objektif görüş açısına göre otomatik olarak ayarlanan aralıkta kayıt yapılmasını sağlar.
[SHOTGUN]	Arka plan ve çevre gürültüsünü bastırarak bir yönden gelen sesleri kaydetmenizi sağlar.
[S. SHOTGUN]	[SHOTGUN]'dan daha dar aralıkta kayıt yapılmasını sağlar.
[MANUAL]	Manuel olarak ayarladığınız aralıkta kayıt yapılmasını sağlar.

3 ([MANUAL] seçili iken)

Aralığı seçmek için ◀/▶ tuşuna ve [MENU/SET] üzerine basın.

■ Harici mikrofon kullanırken objektif çalışma sesini azaltma

Harici mikrofon kullanırken bu fonksiyon hareketli görüntülerde kaydedilen objektif sesi gibi çeşitli parazitleri azaltır.

[MENU] →  [Hareketli görüntü] → [Har. Mik. Gürültü Giderme.]

Ayarlar: [ON]/[OFF]


- Bu öge sadece harici mikrofon ile kullanılabilir.
- Bu fonksiyon kullanıldığında ses kalitesi normal çalışma sırasındakinden farklı olabilir.

■ Harici mikrofon kullanırken rüzgar sesini azaltma

Fotoğraf makinesi, harici mikrofon ile ses kaydedilirken rüzgar sesini etkili şekilde azaltır.

[MENU] →  [Hareketli görüntü] → [Rüz sesi kes]

Ayarlar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Bu öge sadece harici mikrofon ile kullanılabilir.
 - [Rüz sesi kes] ayarı, genel ses kalitesini etkileyebilir.
- Harici mikrofon takılıken  ekrana gelir.
 - Harici mikrofon bağlandığında, [Mik düzey gös.] (P216) otomatik olarak [ON] olarak ayarlanır ve mikrofon seviyesi ekrana gelir.
 - Fotoğraf makinesine harici mikrofon takılıken, makinenin düşmesini önlemek için sadece harici mikrofonu tutmayın.
 - Makineye harici mikrofon takıldığında dahili flaşı açmayın.
 - AC adaptör (isteğe bağlı) kullanırken ses parazitli kaydedilirse pil kullanın.
 - Stereo mikrofon (VW-VMS10: isteğe bağlı) kullanılırken, [Özel mikrofon] [STEREO] olarak ayarlıdır.
 - [Özel mikrofon] [LENS AUTO], [S. SHOTGUN] veya [MANUAL] olarak ayarlandığında [Hareketli görüntü] menüsünde [Ses Çıkışı] [REC SOUND] olarak ayarlanır.
 - [Özel mikrofon] [MANUAL] olarak ayarlandığında, [Kişisel] menüsünde [Fn tuş ayarı] (P55) ayarında [Mik Yönlülüğü Ayarım] ögesinin atandığı fonksiyon tuşuna basarsanız ekrandan görüntülenecek aralığı ayarlayabilirsiniz.
 - Zum sesi gibi işlem sesi kaydedilirse yuva adaptörü kullanmanızı öneririz.
 - Ayrıntılı bilgi için harici mikrofonun kullanım talimatlarına bakın.

Deklanşör Uzaktan Kumandası (isteğe bağlı)

Deklanşör uzaktan kumandası (DMW-RSL1: isteğe bağlı) kullanırsanız tripod kullanırken oluşan titreşimi (fotoğraf makinesinin sarsılması) önleyebilirsiniz ve [B] (Bulb) veya Seri Çekim Modunda fotoğraf çekerken deklanşörü tam basılı halde tutabilirsiniz. Deklanşör uzaktan kumandası, fotoğraf makinesinin deklanşörüne benzer şekilde çalışır.



- Daima orijinal bir Panasonic deklanşör uzaktan kumandası (DMW-RSL1: isteğe bağlı) kullanın.
- Hareketli görüntü kaydı için kullanırken Yaratıcı Video Modu (P168) ile kaydedin. Deklanşör uzaktan kumandasıyla hareketli görüntü kaydı başlatılıp durdurulabilir.
- Ayrıntılı bilgi için deklanşör uzaktan kumandasının kullanım talimatlarını okuyun.

Şu durumlarda kullanılamaz:

- Deklanşör uzaktan kumandasını aşağıdaki işlem için kullanamazsınız.
– [Uyku modu] veya [Uyku modu(Wi-Fi)] ayarının iptal edilmesi

AC adaptör (isteğe bağlı)/DC bileşen (isteğe bağlı)

AC adaptörü (isteğe bağlı) ve DC bileşeni (isteğe bağlı) kullanarak batarya seviyesi konusunda endişelenmeden görüntü kaydedebilir ve oynatabilirsiniz. İsteğe bağlı DC bileşen sadece belirli Panasonic AC adaptörler (isteğe bağlı) ile kullanılabilir.

- Daima orijinal Panasonic AC adaptör (isteğe bağlı) kullanın.
- AC adaptör (isteğe bağlı) kullanırken AC adaptörle birlikte verilen AC kablo kullanın.
- AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bileşenin kullanma talimatlarını okuyun.

Filtreler (isteğe bağlı)

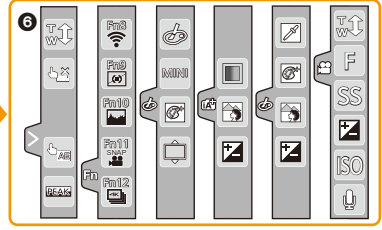
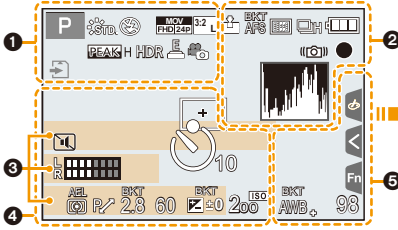
MC koruyucusu renkleri veya ışık miktarını etkilemeyen şeffaf bir filtredir, bu nedenle fotoğraf makinesinin objektifini korumak için her zaman kullanılabilir. PL filtresi bir metal veya küresel olmayan yüzeylerden (metal olmayan düz yüzeyler, su buharı ya da havada görülebilen partiküller) yansıyan ışığı engeller ve gelişmiş kontrast ile fotoğraf çekilmesini sağlar.

- Aynı anda birden fazla filtre takmayın.
- Filtre takılıyken objektif kapağını veya parasoleyi takabilirsiniz.
- Ayrıntılı bilgi için filtrelerin kullanım talimatlarına bakın.

Ekran Görüntüsü/Vizör Görüntüsü

• Aşağıdaki resimler, ekran menüsünde göstergeler ekranının [] (ekran stili) olarak ayarlanmasına örnektir.

Kayıtta



1		Kayıt Modu (P40)
2	C 1	Özel ayarlar (P85)
3		Fotoğraf Stili (P191)
4		Flaş Modu (P151)
5		Flaş (P153, 155)
6		Kayıt formatı/Kayıt kalitesi (P159)
		Kısa Film Çekimi (P165)
	MOV FHD 190M 12/24.00P	Kayıt formatı/Kayıt kalitesi*1 (P159)/ Değişken Kare Hızı*1 (P173)
		Resim boyutu/En-boy oranı (P196)
		Görüntü boyutu (Panoramik Çekim Modu) (P74)
		Görüntü efekti (filtre) ayarı göstergesi (P82, 193)
	EXPS	Görüntü efekti (filtre) ayarı (P193)
		Kart (sadece kayıt sırasında ekrana gelir) (P26)
	HDMI	HDMI Kayıt Kontrolü (P181)
	8m30s	Geçen kayıt süresi*2 (P157)
		Eş zamanlı kayıt göstergesi (P164)
	LVF/ MON/AUTO	Otomatik vizör/ekran değişimi (P36)
		Vurgulama (P223)
		Yüksek Işık/Gölge (P199)
	HDR	HDR (P201)/iHDR (P64)
		Çoklu pozlama (P202)
		Elektronik deklanşör (P204)

100%	Değişken Kare Hızı (P173)
	Fotoğraf Modu (Fotoğraf Önceliği) (P164)
	Yavaş/Hızlı (P169)
	Dolly Zoom (P170)

2

	RAW	Kalite (P197)
	AFS AFF AFC MF	Odaklama Modu (P89, 100)
	BKT AFS	Odak Çerçevesi (P142)
		Post Fokus (P127)
		AF Modu (P91)
		Odağı Taşı (P167)
		Yüz Tanıma (P208)
	AFL	AF Kilitli (P102)
		Seri Çekim (P114)
		4K Fotoğraf (P117)
		Otomatik zamanlayıcı (P132)
		Pil göstergesi (P21)
	AF Makro kayıt	Makro kayıt (P111)
		Düzeltilici Çekim (P212)
		Görüntü Sabitleyici (P143)
		Titreşim uyarısı (P144)
		Kayıt durumu (Kırmızı yanıp söner)/Odak (Yeşil yanar) (P39)
	LOW	Odak (Loş ışıkta) (P88)
	STAR	Odak (Yıldız Işığı AF) (P88)
		Wi-Fi ağına bağlı
		Histogram (P224)

3

	İsim ^{*3}	(P210)
	Gidiş tarihinden itibaren geçen gün sayısı ^{*4}	(P229)
	Yaş ^{*3}	(P211)
	Yer ^{*4}	(P229)
	Mevcut tarih ve saat/Gidilecek yer ayarı ^{*4}	(P229)
	Pozlama ölçer	(P226)
	Zum	(P145)

4


















		AF alanı (P87, 96)
	+	Nokta ölçüm hedefi (P198)
	+	Merkez işaretçisi görüntüsü (P224)
		Otomatik zamanlayıcı (P132)
		Zum Mikrofon (P217)
		Mik. seviye göstergesi (P216)
		Harici Mikrofon (P313)
	ND AUTO / ND 4 / ND 16 / ND 64 / ND OFF	ND filtresi (P44)
		Sessiz Modu (P220)
	LMT OFF	Mik. Sınırlayıcı (Kapalı) (P216)
	TC 00:00:00:00	Zaman Kodu (P213)
	AEL	AE Kilitli (P102)
		Ölçüm Modu (P50, 198)
	P	Program Kaydırma (P66)
	2.8	Diyafram açıklığı değeri (P39)
	BKT 2.8	Diyafram Çerçevesi (P141)
	60	Enstantane (P39)
		Pozlama telafisi değeri (P103)
	BKT ±0	Pozlama Çerçevesi (P140)
		Parlaklık (P65, 84)
		Manuel Pozlama Yardımı (P69)
	200 ISO	ISO hassasiyeti (P105)
	0dB	Kazanç (dB) (P179)

5

	BKT AWB +	Beyaz Denge Çerçevesi (P110)
		Beyaz Dengesi İnce Ayarı (P109)
		Beyaz Dengesi (P107)
		Renk (P65)
	98	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı (P28)
	r20	Kesintisiz olarak çekilebilen maksimum fotoğraf sayısı (P115)
	R8m30s	Kullanılabilir kayıt süresi ^{*2} (P29)

6

Dokunmatik sekme (P228)

		Dokunmatik zum (P147)
		Dokunmatik Deklanşör (P49)
		Dokunmatik AE (P50)
		Vurgulama (P223)
		Fonksiyon tuşu (P56)
 (P176)		Renk (P65)
		Bulanıklık kontrolü fonksiyonu (P65, 84)
		Parlaklık (P65, 84)
		Bulanıklık tipi ([Minyatür etkisi]) (P81)
		Tek nokta renk (P81)
		Işık kaynağının pozisyonu (P82)
		Görüntü efekti (filtre) ayarı (P84, 193)
		Görüntü efekti AÇIK/KAPALI (P193)
		Görüntü efekti (filtre) (P193)
		Diyafram açıklığı değeri (P39)
		Enstantane (P39)
		ISO hassasiyeti (P105)
		Kazanç (dB) (P179)
		Mikrofon seviyesi ayarı (P216)

*1 Bu sadece [Kişisel] menüsünde [Video-Öncelik Görntlm] (P227) [ON] olarak ayarlandığında görüntülenir.

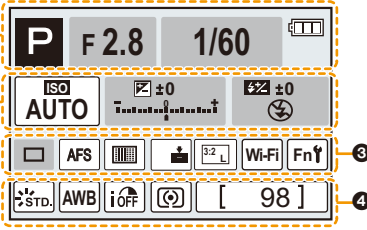
*2 h: saat, m: dakika, s: saniye

*3 [Profil Ayarı] ayarlanmışsa makine açıldığında yaklaşık 5 saniye boyunca görüntülenir.

*4 Fotoğraf makinesi açılıp saat ayarlandıktan ve Oynatma modundan Kayıt Moduna geçildikten sonra yaklaşık 5 saniye boyunca görüntülenir.

Kayıtta

Ekranda kayıt bilgisi

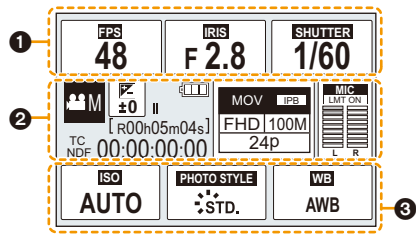


	Kayıt Modu (P40)
F2.8	Diyaffram açıklığı değeri (P39)
1/60	Enstantane (P39)
11d	Enstantane (açı) (P179)
	Pil göstergesi (P21)
1	
ISO AUTO	ISO hassasiyeti (P105)
0dB	Kazanç (dB) (P179)
	Pozlama telafisi değeri (P103)
	Parlaklık (P65)
	Manuel Pozlama Yardımı (P69)
	Flaş Modu (P151)
	Flaş (P153, 155)

3		
	Tek (P113)	
	Seri Çekim (P114)	
	4K Fotoğraf (P117)	
	Otomatik zamanlayıcı (P132)	
AFS AFF AFC MF	Odaklama Modu (P89, 100)	
	AF Modu (P91)	
	Kalite (P197)	
	Resim boyutu/En-boy oranı (P196)	
Wi-Fi	Wi-Fi (P260)	
Fn	Fonksiyon tuşu ayarı (P55)	
4		
	Fotoğraf Stili (P191)	
	Beyaz Dengesi (P107)	
	Akıllı Dinamik Aralık Kontrolü (P200)	
	Ölçüm Modu (P198)	
98	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı (P28)	
r20	Kesintisiz olarak çekilebilen maksimum fotoğraf sayısı (P115)	
R8m30s	Kullanılabilir kayıt süresi (P29)	

Kayıtta

Ekranı kayıt bilgisi ([Video-Öncelik Görümlü])

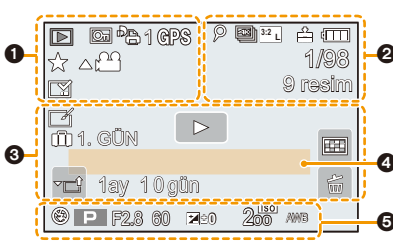


3	ISO AUTO	ISO hassasiyeti (P105)
	0dB	Kazanç (dB) (P179)
	STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	Fotoğraf Stili (P191)
	AWB WB 2500K	Beyaz Dengesi (P107)

1	FPS 48	Kayıt kare hızı (P159)/Değişken Kare Hızı (P173)
	IRIS F 2.8	Diyafram açıklığı değeri (P39)
	SHUTTER 1/60	Enstantane (P39)
	SHUTTER 11d	Enstantane (açı) (P179)

2		Kayıt Modu (P40)
		Pozlama telafisi değeri (P103)
		Parlaklık (P65)
		Manuel Pozlama Yardımı (P69)
		Pil göstergesi (P21)
		Hareketli görüntü kayıt göstergesi (durdurulmuş)
		Hareketli görüntü kayıt göstergesi (kayıt devam ediyor)
		Kart yok
	R00h8m30s	Kullanılabilir kayıt süresi (P29)
	98	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı (P29)
	TC NDF 00:00:00:00	Zaman Kodu (P213)
		Kayıt formatı/Kayıt kalitesi (P159)
		Mikrofon seviyesi göstergesi (P216)/Mikrofon Sınırlayıcı (P216)

Oynatmada

















1

	Oynatma modu (P240)
	Korumalı fotoğraf (P257)
	Baskı sayısı (P255)
	Konum Bilgisi ekranı (P241)
	Favoriler (P255)
	Kablo çıkarmama uyarı ikonu (P310)
	Hareketli görüntü oynatma (P183)
	Panorama oynatma (P75)
	Kesintisiz Seri Çekim Fotoğraf Grubu Görüntüleme (P188)
	4K seri çekim dosyasından fotoğraf kaydetme (P121)
	[Post fokus] (P129) kullanılarak kaydedilen fotoğraflardan fotoğraf kaydetme
	Kesintisiz [Zaman Ayarlı Çekim] Fotoğraf Grubu Görüntüleme (P188)
	Stop Motion Animasyon grubunun kesintisiz oynatılması (P188)
	Odak Çerçevesi (P142)
	Metin etiketi eklenenler (P249)
8m30s	Geçen oynatma süresi ^{*1} (P183)

2

	Yavaş/Hızlı (P169)
	Dolly Zoom (P170)
100%	Değişken Kare Hızı (P173)
	Kayıt formatı/Kayıt kalitesi ⁺² (P159)/ Değişken Kare Hızı ⁺² (P173)
	İşaret olduğunu gösteren ikon (P122)
	4K Fotoğraf (4K seri ekim dosyası) (P117)
	Post Fokus (P127)
	Odak Genişletme (P130)
	Resim boyutu/En-boy oranı (P196)
	Kayıt formatı/Kayıt kalitesi (P159)
	Kısa Film Çekimi (P165)
	RAW Kalite (P197)
	Pil göstergesi (P21)
1/98	Fotoğraf numarası/Toplam fotoğraflar
	Wi-Fi ağına bağlı
9 resim	Grup fotoğraf sayısı
8m30s	Hareketli görüntü kayıt süresi ^{*1} (P183)

3

	Rötuş Silme işlemi tamamlandı ikonu (P247)
	Bilgiler güncelleniyor ikonu
	Oynatma (Hareketli Görüntü) (P183)
 1. GÜN	Gidiş tarihinden itibaren geçen gün sayısı (P229)
	Yükle (Wi-Fi) (P284)
	Seri Çekim Fotoğraf Grubu Göstergesi (P188)
	Odak Çerçevesi Grup Göstergesi (P188)
	[Zaman Ayarlı Çekim] Fotoğraf Grubu Göstergesi (P188)
	Stop Motion Animasyon Grubu Göstergesi (P188)
	Alt Menü (P284)
	ND filtresi (P44)
	Sessiz Modu (P220)
1ay 10gün	Yaş (P210, 211)
	Çoklu Görüntüleme (P185)
	Sil (P189)

4

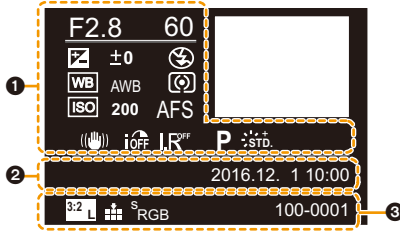
İsim⁺³ (P210, 211)Yer⁺³ (P229)Başlık⁺³ (P248)

5

Kayıt bilgisi

Oynatmada

Ayrıntılı bilgi ekranı



1

Kayıt bilgisi

iOFF	Akıllı Dinamik Aralık Kontrolü (P200)
HDR	HDR (P201)/iHDR (P64)
I.R	Akıllı Çözünürlük (P200)

2

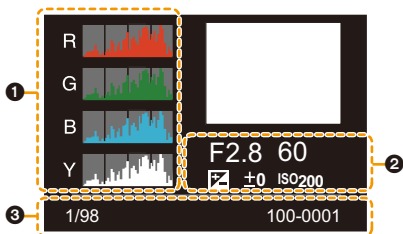
Kayıt tarih ve saati/Dünya Saati (P229)

3

3:2	Resim boyutu/En-boy oranı (P196)
MOV P192x1080	Kayıt formatı/Kayıt kalitesi (P159)
RAW	Kalite (P197)
S_RGB	Renk uzayı (P207)
4K	4K Fotoğraf (4K seri ekim dosyası) (P117)
Post Focus	Post Fokus (P127)
Odak Genişletme	Odak Genişletme (P130)
100-0001	Klasör/Dosya numarası (P307)
ND 4 / ND 16 / ND 64	ND filtresi (P44)
Yavaş/Hızlı	Yavaş/Hızlı (P169)
Dolly Zoom	Dolly Zoom (P170)
100%	Değişken Kare Hızı (P173)
MOV FHD 1080i IPB 12/24.00P	Kayıt formatı/Kayıt kalitesi ^{*2} (P159)/ Değişken Kare Hızı ^{*2} (P173)

Oynatmada

Histogram göstergesi



1

Histogram (P47)

2

Kayıt bilgisi

3

1/98 Fotoğraf numarası/Toplam fotoğraflar

100-0001 Klasör/Dosya numarası (P307)

*1 h: saat, m: dakika, s: saniye

*2 Bu sadece [Video-Öncelik Görntlm] menüsünde (P227)[Kişisel] [ON] olarak ayarlandığında görüntülenir.

*3 [Başlık], [Yer], [İsim] ([Bebek1]/[Bebek2], [Evcil hayvan]), [İsim] ([Yüz tanımlama]) sırasıyla görüntülenir.

Mesaj Ekranı

Bazı durumlarda onay veya hata mesajları ekrana gelir. Örnek olarak belli başlı mesajlar aşağıda açıklanmaktadır.

[Bazı resimler silinmiyor]/[Bu resim silinmiyor]

- Bu özellik sadece DCF standardına uygun fotoğraflarda kullanılabilir. Gerekli verileri bilgisayar vb. ortama kaydettikten sonra bu cihazı biçimlendirin (P28).

[Bu resimde ayarlanamıyor]

- DCF standardına uygun olmayan fotoğraflar için [Başl. düzn.], [Yazı ekle], [Baskı ayar] vs. ayarlanamaz.

[Hafıza kartı hatası Kart formatlansın mı?]

- Bu format, bu cihazla kullanılamaz.
 - Başka bir kart takın.
 - Gerekli verileri bilgisayar vs. ortama kaydettikten sonra kartı fotoğraf makinesi ile tekrar biçimlendirin. (P28)
 - Veriler silinecektir.

[Hafıza kartı hatası]/[Bu hafıza kartı kullanılamaz.]

Bu cihazla uyumlu bir kart kullanın. (P26)

[SD kartı tekrar takın]/[Başka kart deneyin]

- Karta erişim sırasında bir hata oluştu. Kartı tekrar takın.
- Başka bir kart takın.

[Okuma hatası/Yazma hatası Lütfen kartı kontrol edin]

- Veri okuma/yazma başarısız. Fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın. Fotoğraf makinesini açtıktan sonra kartı tekrar takın ve veri okumayı ya da yazmayı tekrar deneyin.
- Kart bozulmuş olabilir.
- Başka bir kart takın.

[Bu kartın içindeki format (NTSC/PAL) verisi uyumsuz olduğundan kayıt yapılamıyor.]

- [Sistem Frekansı] (P236) ayarı değiştikten sonra aynı kartı kullanmaya devam ederseniz hareketli görüntüler kaydedilmeyebilir. Aynı kartla kayıt yapmak için [Sistem Frekansı] ayarını ilk ayarına sıfırlayın. Geçerli ayarla hareketli görüntü kaydetmek için aşağıdakileri deneyin:
 - Gerekli verileri bilgisayar vb. ortama kaydettikten sonra bu cihazı biçimlendirin (P28).
 - Başka bir kart takın.

[Kartın yazma hızı limiti nedeniyle kayıt iptal edildi]

- Hareketli görüntünün [Kayıt Formatı] ve [Kyt kalitesi] ayarına bağlı olarak, kart için gereken hız sınırı derecelendirmesi değişir. 4K fotoğraf kaydı belirli bir hız sınırı derecesini karşılayan kart gerektirir. Bu derecelendirmeye uygun bir kart kullanın. Ayrıntılı bilgi için bkz. "Hareketli görüntü/4K fotoğraf kaydı ve hız sınıfı derecelendirmeleri hakkında", P26.
- Hız sınıfı derecelendirmesine uygun bir kart kullandığınız halde kayıt durursa veri yazma hızı çok düşüktür. Verileri yedeklemenizi ve kartı biçimlendirmenizi öneririz (P28). Kart tipine bağlı olarak kayıt yarıda kesilebilir.

[Bu pil kullanılamaz]

- Orijinal Panasonic batarya kullanın. Bu mesaj orijinal Panasonic batarya kullanırken de ekrana gelirse bayiniz veya Panasonic ile temasa geçin.
- Batarya terminali kirliyse temizleyin ve terminallerde herhangi bir yabancı madde olmamasını sağlayın.

[Kablosuz erişim noktasına bağlanılamadı]/[Bağlantı kurulamadı]/[Hedef bulunamadı]

- Bu cihazda ayarlanan kablosuz erişim noktası bilgileri yanlıştır. Denetim, türü, şifre türü ve şifre anahtarını kontrol edin. (P292)
- Diğer cihazlardan yayılan radyo dalgaları kablosuz erişim noktasına bağlantıyı engelliyor olabilir. Kablosuz erişim noktasına bağlı diğer cihazları ve 2,4 GHz bandını kullanan cihazları kontrol edin.

[Bağlantı kurulamadı. Lütfen birkaç dakika sonra yeniden deneyin.]/[Ağ bağlantısı kesildi. Aktarma işlemi durduruldu.]

- Kablosuz erişim noktasının radyo dalgaları zayıflıyor. Bağlantıyı kablosuz erişim noktasına daha yakın bir noktadan gerçekleştirin.
- Kablosuz erişim noktasına bağlı olarak belirli bir süre geçtikten sonra bağlantı otomatik kesilebilir. Bağlantıyı tekrar kurun.

[Bağlantı kurulamadı]

- Akıllı telefon Wi-Fi ayarlarını bağlanılacak erişim noktası bu fotoğraf makinesi olacak şekilde ayarlayın.

[Sunucuya bağlanılamıyor.]

- Kök sertifikasının güncellenmesini isteyen bir ileti görüntülenirse kabul edin ve kök sertifikayı güncelleyin.

Sorun giderme

Önce aşağıdaki işlemleri deneyin (P327 – P335).

Sorun çözülmezse [Ayarlar] menüsünde [Sıfırlama] (P235) seçilerek düzeltilebilir.

Batarya ve güç kaynağı

**Fotoğraf makinesi açıldığında bile çalışmıyor.
Fotoğraf makinesi açıldıktan hemen sonra kapanıyor.**

- Batarya bitmiş. Bataryayı şarj edin. (P20)

Kamera otomatik olarak kapanıyor.

- [Ekonomi] etkinleştirilir. (P232)

Batarya çok çabuk bitiyor.

- [4K] ([4K Ön Seri Çekim]) ayarlandığında batarya çabuk biter.
→ Sadece kayıt yaparken [4K] ([4K Ön Seri Çekim]) seçin.
- Wi-Fi bağlantısı uzun süredir kullanılıyor mu?
Wi-Fi bağlantısı açıkken pil çabuk bitebilir.
→ [Ekonomi] Modunu vs. kullanarak makineyi sık sık kapatın. (P232)

Kayıt

**Fotoğraf çekilemiyor.
Deklanşöre basıldığında obtüratör hemen çalışmaz.**

- [Kişisel] menüsünde [Fokus/Dekl. önceliği] [FOCUS] olarak mı ayarlı? (P222)
Hedef odaklanana kadar fotoğraf çekemezsiniz.

Kaydedilen fotoğraf fazla beyaz.

- Parmak izi veya benzeri bir şeyle objektif kirlendiğinde fotoğraf beyazımsı görünebilir.
→ Objektif kirliyse fotoğraf makinesini kapatın, objektif yüzeyini yumuşak, kuru bir bezle nazıkçe silin.

Kaydedilen fotoğraf çok parlak veya çok karanlık.

- AE Kilidi (P102) yanlış mı uygulandı?

Bir defada birden fazla fotoğraf çekilir.

- Sürücü modu ayarını kontrol edin. (P113)
- Çerçeve fonksiyonunu kullanıyor musunuz? (P139)

Hedef düzgün odaklanmıyor.

- Hedef fotoğraf makinesinin odak aralığının dışında.
- [Fokus/Dekl. önceliği] menüsünde [Kişisel] [RELEASE] olarak mı ayarlı? (P222)
- [Deklanşör af] menüsünde [Kişisel] [OFF] olarak mı ayarlı? (P220)
- AF Kilidi (P102) yanlış mı uygulandı?

Kaydedilen fotoğraf bulanık.

Görüntü Sabitleyici etkili olmuyor.

- Enstantane daha yavaş olur ve özellikle karanlık ortamlarda fotoğraf çekerken Görüntü Sabitleyici fonksiyonu düzgün çalışmayabilir.
→ Yavaş enstantane hızıyla fotoğraf çekerken tripod ve otomatik zamanlayıcı (P132) kullanmanızı öneririz.

Kaydedilen fotoğraf pürüzlü görünüyor.

Fotoğrafta parazit var.

- Aşağıdakileri deneyin:
→ ISO hassasiyetini azaltın. (P105)
→ [Fotoğraf stili] ayarında [Kumlanm azl.] değerini yükseltin veya [Kumlanm azl.] dışındaki öğelerin değerini düşürün. (P192)
→ [Uzun enstan.nr] [ON] olarak ayarlayın. (P206)

Hedef fotoğrafta bozuk görünüyor.

- Elektronik deklanşörü kullanırken veya hareketli görüntü ya da 4K fotoğraf kaydederken hareket eden hedef kaydederseniz fotoğrafta hedef bozuk görünebilir. Bu fotoğraf makinesinin algılama sensörleri olarak hareket eden MOS sensörlerinin karakteristik özelliğidir. Bu bir arıza değildir.

Floresan ışığı ve LED aydınlatma aksesuarı altında ekran titreseyebilir veya çizgiler görünebilir.

- Bu fotoğraf makinesinin algılama sensörleri olarak hareket eden MOS sensörlerinin karakteristik özelliğidir.

Bu bir arıza değildir.

- Elektronik obtüratör (P204) kullanırken, enstantane değerini düşürmek yatay çizgilerin etkisini azaltabilir.

- Hareketli görüntü kaydederken floresan veya LED ışığı gibi bir aydınlatmanın altında fark edilebilir ölçüde titreşim veya çizgi görülürse [Gör. titr. azl.] (P215) fonksiyonunu ve enstantaneyi ayarlayarak titreşimi ya da çizgileri azaltabilirsiniz. [1/50], [1/60], [1/100] veya [1/120] arasından bir enstantane değeri seçilebilir. Yaratıcı Video Modunda enstantaneyi manuel olarak ayarlayabilirsiniz. (P168)



Kaydedilen fotoğrafın parlaklığı veya renk tonu gerçek görüntüden farklı.

- Floresan veya LED aydınlatma aksesuarı vs. altında kayıt yaparken enstantane değerini arttırmak parlaklığı ve rengi biraz değiştirebilir. Bunlar ışık kaynağı karakteristiklerinin sonucudur ve bir arıza belirtisi değildir.
- Kayıt çok parlak bir yerde veya floresan ışığı, LED aydınlatma aksesuarı, cıva buharlı lamba ve sodyum ışığı vs. altında yapıldığında ekranın rengi ve parlaklığı değişebilir ya da yatay çizgiler görünebilir.

Hareketli görüntüler

Hareketli görüntü kaydedilemiyor.

- [Sistem Frekans] (P236) ayarı değiştikten sonra aynı kartı kullanmaya devam ederseniz hareketli görüntüler kaydedilmeyebilir. Aynı kartla kayıt yapmak için [Sistem Frekans] ayarını ilk ayarına sıfırlayın. Geçerli ayarla hareketli görüntü kaydetmek için aşağıdakileri deneyin:
 - Gerekli verileri bilgisayar vb. ortama kaydettikten sonra bu cihazı biçimlendirin (P28).
 - Başka bir kart takın.
- Yüksek kapasiteli kart kullanırken fotoğraf makinesini açtıktan sonra kısa bir süre kayıt yapılamayabilir.

Hareketli görüntü kaydı yarıda kesiliyor.

- Hareketli görüntünün [Kayıt Formatı] ve [Kyt kalitesi] ayarına bağlı olarak, kart için gereken hız sınıfı derecelendirmesi değişir. Bu derecelendirmeye uygun bir kart kullanın. ("Hareketli görüntü/4K fotoğraf kaydı ve hız sınıfı derecelendirmeleri hakkında", P26)

Bazen 4K hareketli görüntü kaydederken Oto Odaklama ile odaklama yapmak zor olur.

- Bu durum düşük Oto Odaklama hızında yüksek hassasiyetli odaklama ile kayıt yapmaya çalışırken meydana gelir ve arıza değildir.

Hareketli görüntülerde anormal tıklama ve cızırtı sesi kaydediliyor. Kaydedilen sahne çok sessiz.

- Sessiz bir ortamda kayıt yaparken, hareketli görüntülere diyafram, odaklama veya zum işlem sesi kaydedilebilir. Odaklama işlemi [Sürekli AF] menüsünde [OFF] olarak ayarlanabilir (P163).
- Hareketli görüntü kaydederken bir parmakla mikrofon açıklığının kapatılması ses kaydı seviyesini azaltabilir veya ses hiç kaydedilmeyebilir. Bu sırada objektiflerin işlem sesi de kolayca kaydedilebileceği için dikkatli olun.

Hareketli görüntüde işlem sesi kaydediliyor.

- İşlem sesi duymak istemiyorsanız [Sessiz işlem] kullanın. (P176)

Flaş

Flaş etkinleşmiyor.

- Flaş kapalı mı? Flaşı açın. (P148)
- Elektronik deklanşör kullanıldığında flaş etkinleştirilmez. (P204)
- [Sessiz mod] [ON] olarak ayarlandığında flaş etkinleştirilmez. (P220)

Ekran/Vizör

Fotoğraf makinesinin açık olmasına rağmen Ekran/Vizör kapanıyor.

- Ayarlanan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa [otomatik LVF/monitör kapalı] (P232) etkinleşir ve Ekran/Vizör kapanır.
- Göz sensörünün yakınına bir obje veya elinizi yerleştirdiğinizde fotoğraf makinesi Ekran görüntüsünden Vizör görüntüsüne geçebilir. (P37)

Görüntü bir anlığına titreyebilir veya ekran parlaklığı bir anlığına büyük ölçüde değişebilir.

- Bunun nedeni, deklanşöre yarım basıldığında veya hedefin parlaklığı değiştiğinde objektifin diyafram açıklığının değişmesidir. Bu bir arıza değildir.

[LVF] tuşuna basıldığında ekran ile vizör arasında geçiş yapılmaz.

- Sadece fotoğraf makinesi bilgisayar veya yazıcıya bağlıyken ekranda görüntülenir.

Vizörde eşit olmayan bir biçimde parlak alanlar veya düzensiz renkler görünür.

- Bu cihazın vizörü OLED'dir. Bir görüntü uzun süre boyunca ekranda kalırsa ekranda/vizörde yanık olabilir, fakat bu durum kaydedilen görüntüyü etkilemez.

Vizörün renk tonu gerçek tonundan farklıdır.

- Makinenin vizörünün özelliği olan bu durum sorun teşkil etmez. Kayıtlı görüntüler etkilenmez.

Oynatım

Fotoğraf görüntülenmiyor. Kayıtlı görüntü yok.

- Kart takılı mı?
- Bu klasör veya fotoğraf bilgisayarda mı işlenmiş?
Öyleyse bu fotoğraf bu cihazda görüntülenemez.
→ Bilgisayardaki fotoğrafları karta yazmak için "PHOTOfunSTUDIO" (P304) yazılımını kullanmanız önerilir.
- Oynatma modu [Oynatma modu] olarak mı ayarlanmış?
→ [Normal oynat] olarak değiştirin. (P240)

Hareketli görüntüler oynatılmıyor.

- Başka bir [Sistem Frekansı] ayarı ile kaydedilen hareketli görüntüler oynatılamaz. (P236)
→ Kayıt sırasında kullandığınız [Sistem Frekansı] ayarına dönün.

Kaydedilen fotoğrafın kırmızı bölümü siyaha dönüştü.

- Kırmızı Göz Giderme ([👁️] veya [👁️]) işlemi yapıldığında kırmızı bölümler siyah olarak düzeltilebilir.
→ Flaş kapatıp Flaş Modunu [👁️] veya [Kır.göz gidr] [OFF] olarak ayarlayarak fotoğraf çekmeniz önerilir. (P205)

Wi-Fi fonksiyonu

Wi-Fi bağlantısı kurulamıyor.

Radio dalgaları kesiliyor.

Kablosuz erişim noktası bilgisi görüntülenmiyor.

■ Wi-Fi bağlantısı kullanımına ilişkin genel bilgiler

- Bağlanılacak cihazın kapsama alanında kullanın.
- Yakınlarda mikrodalga fırın, telsiz telefon vb. gibi 2,4 GHz frekansını kullanan bir cihaz çalışıyor mu?
→ Aynı anda çalıştığında radyo dalgaları etkilenebilir. Cihazdan yeterince uzaklaşarak kullanın.
- Batarya göstergesi kırmızı yanarken diğer ekipmanlarla bağlantı başlatılamayabilir veya bağlantı kopabilir.
([Bağlantı hatası] gibi bir ileti görüntülenir.)
- Fotoğraf makinesini metal bir masaya veya rafa koyarsanız radyo dalgaları olumsuz yönde etkilenebilir. Bu gibi durumlarda bağlantı kuramayabilirsiniz. Fotoğraf makinesini metal yüzeyden uzaklaştırın.

■ Kablosuz erişim noktası hakkında

- Bağlanılacak kablosuz erişim noktasının çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Kablosuz erişim noktasının radyo dalgası durumunu kontrol edin.
→ Fotoğraf makinesini kablosuz erişim noktasına yaklaştırın.
→ Kablosuz erişim noktası konumunu ve oryantasyonunu değiştirin.
- Kablosuz erişim noktasının ayarlarına göre radyo dalgaları olsa bile kablosuz erişim noktasını görüntülenemeyebilir.
→ Kablosuz erişim noktasını kapatıp açın.
→ Kablosuz erişim noktasının ayarlarını kontrol edin.
→ Kablosuz erişim noktasının ağ SSID'si yayın ayarında değilse kablosuz erişim noktası algılanamayabilir. Bağlantıyı başlatmak için ağ SSID'sini girin (P292) veya kablosuz erişim noktasının SSID yayını etkinleştirin.

Fotoğraf makinesi, akıllı telefon Wi-Fi ayar ekranında görüntülenmiyor.

- Akıllı telefonda Wi-Fi ayarı menüsünde Wi-Fi fonksiyonunu kapatıp açın.

Windows 8 bilgisayarla Wi-Fi bağlantısı kurmaya çalıştığımda kullanıcı adım ve şifrem tanınmadığı için bilgisayara bağlanamıyorum.

- Windows 8 dahil bazı işletim sistemi versiyonları iki tür hesap kullanır: yerel hesap ve Microsoft hesabı.

Yerel hesabın kullanıcı adı ve şifresini kullandığınızdan emin olun.

Wi-Fi bağlantısını kullandığımda PC'yi algılamıyor. Fotoğraf makinesi, Wi-Fi bağlantısı aracılığıyla PC'ye bağlanamaz.

- Varsayılan çalışma grubu adı "WORKGROUP" olarak ayarlanmıştır. Çalışma grubu adını değiştirdiyse bilgisayar tanınmaz.
[Wi-Fi Kurulumu] menüsünde [PC Bağlantısı] [Çalışma Grubu Ad Değiştir] ayarında çalışma grubu adını bağlandığınız bilgisayarın adı olarak değiştirin. (P296)
- Lütfen oturum açma adını ve parolayı doğru girdiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesine bağlanan Mac veya Windows bilgisayarın sistem saati makineninkinden çok farklı ise bazı işletim sistemlerinde makine bilgisayara bağlanamaz.
→ Lütfen makinenin [Saat ayarı] ve [Dünya saati] ayarının Windows veya Mac bilgisayarın saat, tarih ve saat dilimiyle aynı olduğundan emin olun. Aralarında büyük fark varsa lütfen uygun şekilde ayarlayın.

Görüntüler WEB servisine aktarılamıyor.

- Oturum açma bilgilerinizin (oturum açma kimliği/kullanıcı adı/e-posta adresi/şifre) doğru olduğundan emin olun.

Bir görüntünün WEB servisine aktarılması uzun sürebilir. Görüntü aktarımı yarıda kesiliyor. Bazı görüntüler aktarılamıyor.

- Görüntünün boyutu çok mu büyük?
→ [Boyut] (P275) ayarında görüntü boyutunu küçültün ve ardından görüntüyü gönderin.
→ Hareketli görüntüyü [Video bölme] (P250) ile böldükten sonra aktarın.
- Kablosuz erişim noktasına uzaksanız aktarım daha uzun sürebilir.
→ Aktarımı kablosuz erişim noktasına daha yakın bir noktadan gerçekleştirin.
- Hedefe bağlı olarak gönderilebilecek hareketli görüntü dosya biçimi değişiklik gösterir. (P273)

Wi-Fi parolamı unuttum.

- [Ayarlar] menüsünde [Wi-Fi Ayarı Sıfırla] yapın. (P235)
Ancak, [Wi-Fi Kurulumu] menüsünde ayarladığınız bütün bilgiler sıfırlanacak. ([LUMIX CLUB] hariç)

TV, PC ve yazıcı

Fotoğraf televizyonda görüntülenmiyor.

- Fotoğraf makinesi televizyona düzgün bağlanmış mı? (P300)
→ TV girişini Harici giriş Moduna ayarlayın.

VIERA Link çalışmıyor.

- Bu cihazdaki [Viera link] [ON] olarak ayarlı mı? (P234)
→ Bağlanılan cihazın VIERA Link ayarını kontrol edin.
→ Fotoğraf makinesini kapatıp açın.
→ [Sistem Frekansı] ayarını kontrol edin. (P236)

Bilgisayar ile iletişim kurulamıyor.

- [USB modu] [PC] olarak ayarlayın. (P232, 306)
- Fotoğraf makinesini kapatıp açın.

Kart bilgisayar tarafından tanınmıyor. (SDXC hafıza kartı kullanılıyor.)

- Bilgisayarınızın SDXC hafıza kartı uyumlu olup olmadığını kontrol edin.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Bağlantı sırasında kartı biçimlendirmenizi isteyen bir mesaj ekrana gelebilir, fakat biçimlendirmeyin.
- Ekrandaki [Erişim] mesajı kaybolmazsa cihazı kapatıp USB bağlantı kablosunu çıkarın.

Fotoğraf makinesi yazıcıya bağlıyken fotoğraf bastırılmıyor.

- Fotoğraflar PictBridge özelliğini desteklemeyen bir yazıcı ile yazdırılmaz.
→ [USB modu] [PictBridge(PTP)] olarak ayarlayın. (P232, 309)

Baskı sırasında fotoğrafların kenarları kesik çıkıyor.

- Kırpma veya kenarlıksız baskı fonksiyonu olan bir yazıcı kullanırken baskıdan önce bu ayarı iptal edin.
(Ayrıntılı bilgi için yazıcının kullanım talimatlarına bakın.)
- Fotoğrafları fotoğrafçıda bastırırken 16:9 formatındaki fotoğraflar bastırılabilir mi diye sorun.

Diğer Özellikler



Objektiften ses geliyor.

- Fotoğraf makinesi açıldığında veya kapatıldığında çıkan objektif hareketi veya diyafram işleminin sesidir ve bu bir arıza değildir.
- Otomatik diyafram ayarı nedeniyle ortaya çıkan bu ses, örneğin zumlama veya fotoğraf makinesinin hareket etmesi nedeniyle, parlaklık değiştiğinde duyulur. Bu bir arıza değildir.

Zumlama birden duruyor.

- Ekstra Optik Zum fonksiyonunu kullanırken zumlama işlemi geçici olarak durur. Bu bir arıza değildir.

Yanlışlıkla okunamayan bir dil seçilmiş.

- İstedığınız dile ayarlamak için [MENU/SET] tuşuna basın, [Ayarlar] menüsü ikonunu [] ve ardından [] ikonunu seçin. (P234)

Bazen deklanşöre yarım basıldığında kırmızı bir lamba yanıyor.

- Karanlık ortamlarda, hedefe odaklanmayı kolaylaştırmak için AF yardım lambası (P221) kırmızı yanar.

Fotoğraf makinesi ısınıyor.

- Fotoğraf makinesinin yüzeyi ve ekranın arka tarafı kullanım sırasında ısınabilir. Bu makinenin performansını ya da kalitesini etkilemez.

Saat sıfırlandı.

- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmazsanız saat sıfırlanabilir.
→ [Saati ayarlayın] mesajı ekrana gelir; lütfen saati tekrar ayarlayın. (P33)

Kullanım Uyarıları

Fotoğraf makinesinin ideal kullanımı

Cihazı elektromanyetik cihazlardan (mikrodalga fırın, TV, video oyunları vs.) olabildiğince uzak tutun.

- Cihazı TV'nin üzerinde veya yakınında kullanırsanız, elektromanyetik dalga ışıması nedeniyle kayıtlı görüntü ve/veya ses bozulabilir.
- Cihazı cep telefonunun yakınında kullanmayın. Aksi takdirde, görüntü ve/veya sesi olumsuz yönde etkileyen parazit oluşabilir.
- Hoparlörler veya büyük motorların yarattığı güçlü manyetik alanlar kayıtlı veriye zarar verebilir ya da resimlerin biçimini bozabilir.
- Elektromanyetik dalga ışıması, cihazı olumsuz yönde etkileyerek görüntü ve/veya sesin bozulmasına neden olabilir.
- Bu cihaz elektromanyetik cihazlardan etkilenir ve düzgün çalışmazsa cihazı kapatıp bataryayı veya AC adaptörü (isteğe bağlı) çıkarın. Ardından batarya veya AC adaptörü tekrar takıp cihazı açın.

Cihazı radyo vericisi veya yüksek gerilim hatlarının yakınında kullanmayın.

- Radyo vericisi veya yüksek gerilim hatlarının yakınında görüntü kaydederseniz, kaydedilen görüntü ve/veya ses olumsuz etkilenebilir.

Daima ürünle birlikte verilen kordon ve kabloları kullanın.

İsteğe bağlı aksesuarlar kullanıyorsanız onlarla birlikte verilen kordon ve kabloları kullanın.

Kordon ve kabloları germeyin.

Fotoğraf makinesine böcek öldürücü ilaç ya da uçucu kimyasallar püskürtmeyin.

- Fotoğraf makinesine bu gibi kimyasallar püskürtülürse gövdesi zarar görebilir ve yüzey kaplaması soyulabilir.

Kauçuk veya plastik ürünleri uzun süre fotoğraf makinesine temas ettirmeyin.

Manyetik alanlara (kredi kartları vs.) karşı hassas nesnelere fotoğraf makinesinden uzak tutun. Aksi takdirde manyetik alanlar verilerine zarar vererek verileri kullanılamaz hale getirebilir.

Temizlik

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce bataryayı veya DC bileşeni (isteğe bağlı) çıkarın ya da fişi çekin. Daha sonra makineyi kuru yumuşak bir bezle silin.

- Fotoğraf makinesi kirlendiğinde ıslatılıp sıkılmış bir bezle temizleyin ve ardından kuru bezle silin.
- Fotoğraf makinesini temizlemek için benzin, inceltici, alkol, bulaşık deterjanı vb. çözücüler kullanmayın, bu maddeler dış muhafazayı bozabilir veya kaplamanın soyulmasına neden olabilir.
- Kimyasal bez kullanırken ürünle birlikte verilen talimatlara uyun.

■ Vizörün/Göz Kadehinin bakımı için

- Vizör lastiği çıkarılmadığı için vizör yüzeyindeki tozu hava üfleyici (piyasada bulunan) ile temizleyin, kuru ve yumuşak bir bezle nazikçe silin ve çıkarmamaya özen gösterin.
- Vizör lastiğini sert bir şekilde silerseniz ve yerinden çıkarsa satıcınıza veya Panasonic'e başvurun.

Ekran/Vizör hakkında

- Ekran kuvvetli bir şekilde bastırmayın. Ekranda renk dengesizliği oluşabilir ve ekran arızalanabilir.
- Fotoğraf makinesini açtığınızda makine soğuksa başlangıçta Ekran/Vizördeki görüntü normalden biraz daha koyu olacaktır. Fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı arttığında görüntü normal parlaklığına döner.

Ekranı/Vizör ekranını üretmek için çok hassas bir teknoloji kullanılmaktadır. Ancak ekranda bazı karanlık veya parlak noktalar (kırmızı, mavi veya yeşil) olabilir. Bu bir arıza değildir. Ekran/Vizör ekranı bölümleri çok yüksek hassasiyet teknolojisi kullanılarak üretildiğinden bazı pikseller aktif olmayabilir veya her zaman yanık olabilir. Noktalar karttaki fotoğraflara kaydedilmez.

Objektif ile ilgili önemli notlar

- Objektife kuvvetli bir şekilde bastırmayın.
- Fotoğraf makinesini objektifi güneş ışınlarına maruz kalacak şekilde bırakmayın, makine arızalanabilir. Makineyi dışarıya veya pencere kenarına koyarken de dikkatli olun.
- Objektifin yüzeyi kirliyse (su, yağ, parmak izi vs.) bu durum görüntüyü etkileyebilir. Fotoğraf çekmeden önce ve çektikten sonra objektifin yüzeyini kuru yumuşak bir bezle hafifçe silin.
- Fotoğraf makinesini taşıırken objektifi geri çekin.

Batarya

Bu cihazdaki batarya, şarj edilebilir lityum iyon bataryadır. İçinde meydana gelen kimyasal reaksiyonla güç üretir. Bu reaksiyon ortam sıcaklığı ve neme duyarlıdır. Sıcaklık çok yüksek veya düşük olursa bataryanın çalışma süresi kısalmır.

Kullandıktan sonra daima bataryayı çıkarın.

- Çıkarılan pili bir poşete koyun ve metal objelerden (klips vs.) uzak tutun.

Bataryayı yanlışlıkla düşürürseniz gövde ve terminallerinin zarar görüp görmediğini kontrol edin.

- Fotoğraf makinesine hasarlı bir batarya takmak makineye zarar verir.

Dışarı çıkarken yanınıza şarj edilmiş yedek batarya alın.

- Kayak merkezi gibi düşük sıcaklık koşullarında bataryanın çalışma süresinin kısalmayacağını unutmayın.
- Seyahat ederken batarya şarj cihazını (ürünle birlikte verilen) yanınıza almayı unutmayın, böylece gittiğiniz yerde bataryayı şarj edebilirsiniz.

Kullanılmayacak duruma gelen bataryaları elden çıkarın.

- Batarya sınırlı kullanım ömrüne sahiptir.
- Bataryayı ateşe atmayın, patlamaya neden olabilir.

Batarya terminallerine metal objelerin (kolye, toka vs.) temas etmesine izin vermeyin.

- Bu durum kısa devreye veya ısı üretimine neden olabilir ve bataryaya dokunursanız ciddi yanıklar meydana gelebilir.

Şarj cihazı

- Statik elektrik veya elektromanyetik dalga etkisi nedeniyle [CHARGE] göstergesi yanıp sönebilir. Bu durum şarjı etkilemez.
- Batarya şarj cihazını radyonun yakınında kullanırsanız radyoya gelen sinyaller bozulabilir. Şarj cihazıyla radyo arasında 1 m veya daha fazla mesafe olmasını sağlayın.
- Kullanım sırasında şarj cihazından vızılı sesi gelebilir. Bu bir arıza değildir.
- Kullanımdan sonra güç kaynağını prizden çekin. (Bağlı kalırsa çok küçük bir miktar akım tüketilir.)
- Şarj cihazı ve batarya terminallerini temiz tutun.

Kart

Kartı sıcak ortamlarda, elektromanyetik dalga veya statik elektrik üretilen yerlerde bırakmayın ve direkt güneş ışığına maruz kalmasını önleyin.

Kartı eğmeyin ve düşürmeyin.

- Kart zarar görebilir ya da kayıtlı içerik zarar görebilir veya silinebilir.
- Kartı kullandıktan sonra ve depolarken ya da taşıırken kart muhafazasına veya saklama çantasına koyun.
- Kartın arkasındaki terminallere kir, toz ve su temas etmesine izin vermeyin ve terminallere dokunmayın.

Hafıza kartını başka birine verirken veya elden çıkarırken dikkat edilmesi gerekenler

Fotoğraf makinesi veya bilgisayar ile hafıza kartını “biçimlendirmek” veya “silme” sadece dosya yönetim bilgisini değiştirir ve hafıza kartındaki veriyi tamamen silmez. Hafıza kartını elden çıkarmadan veya başka birine vermeden önce fiziksel olarak imha etmeniz veya hafıza kartındaki veriyi tamamen silmek için piyasada satılan bir veri silme yazılımı kullanmanız önerilir.

Hafıza kartındaki verilerin yönetimi kullanıcının sorumluluğundadır.

Kişisel bilgi ile ilgili önemli notlar

[Profil Ayarı]/Yüz Tanıma fonksiyonu için isim veya doğum günü ayarlanırsa, bu kişisel bilgi fotoğraf makinesine kaydedilir ve görüntüye eklenir.

Kişisel bilgilerinizi korumak için [Wi-Fi Şifresi] ve [Wi-Fi İşlev Kilidi] özelliğini etkinleştirmenizi öneririz. (P296, 297)

Sorumluluk reddi

- Kişisel bilgileri de içeren bilgiler yanlış işlem, statik elektrik, kaza, arıza, onarım veya diğer müdahaleler sonucu değişebilir veya kaybolabilir.
Lütfen unutmayın, Panasonic bilgilerin veya kişisel bilgilerin değişmesi ya da kaybolmasından kaynaklanan doğrudan veya dolaylı herhangi bir hasardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.

Onarım talep ederken, başka birine verirken veya elden çıkarırken.

- Kişisel bilgilerinizin kopyasını aldıktan sonra fotoğraf makinesine kaydettiğiniz kişisel bilgiler ve kablosuz LAN bağlantı ayarları gibi bilgileri [Wi-Fi Ayarı Sıfırla]/[Hesabı sil] (P235, 289) ile daima silin.
- Kişisel bilgileri korumak için ayarları sıfırlayın. (P235)
- Onarım talebinde bulunurken hafıza kartını fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Makine onarıldığında ayarlar fabrika ayarlarına dönebilir.
- Arıza nedeniyle yukarıdaki işlemleri yapamıyorsanız fotoğraf makinesini satın aldığınız bayi veya Panasonic ile temasa geçin.

Hafıza kartını başka birine verirken veya elden çıkarırken “Hafıza kartını başka birine verirken veya elden çıkarırken dikkat edilmesi gerekenler” bölümüne bakın. (P339)

Görüntüleri WEB servislerine yüklerken

- Görüntüler, başlıklar, kayıt tarihleri ve konum bilgileri gibi kişileri tanımlamak için kullanılan bilgiler içerebilir. Görüntüleri WEB servislerine yüklerken dikkatle kontrol edin, daha sonra yükleyin.

Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacağınızda

- Bataryayı serin ve kuru bir yerde, nispeten sabit bir sıcaklıkta muhafaza edin: [Önerilen sıcaklık: 15 °C - 25 °C, Önerilen nem: %40BN – %60BN]
- Batarya ve hafıza kartını mutlaka çıkarın.
- Batarya fotoğraf makinesinde bırakılırsa makine kapalı olsa da deşarj olur. Batarya fotoğraf makinesinde kalmaya devam ederse aşırı deşarj olur ve şarj edilse bile kullanılmaz hale gelebilir.
- Bataryayı uzun bir süre depolayacağınızda yılda bir kez şarj etmenizi öneririz. Bataryayı makineden çıkarın ve tamamen deşarj olduktan sonra tekrar depolayın.
- Fotoğraf makinesini kapalı bir bölme veya dolapta muhafaza edecekseniz kurutucu madde (silika jel) ile depolamanızı öneririz.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda, fotoğraf çekmeden önce bütün parçaları kontrol edin.

Görüntü verileri ile ilgili önemli notlar

- Fotoğraf makinesi yanlış müdahale nedeniyle bozulursa kayıtlı veri zarar görebilir veya yok olabilir. Panasonic, kayıtlı verilerin kaybolması nedeniyle oluşan herhangi bir hasardan sorumlu olmayacaktır.

Tripodlar ve monopodlar hakkında

- Tripod kullanırken cihaz bağlandığında tripodun sabit olmasını sağlayın.
- Tripod veya monopod kullanırken kartı ya da bataryayı çıkaramazsınız.
- Fotoğraf makinesini takıp çıkarırken tripod veya monopod üzerindeki vidanın eğik durmadığından emin olun. Fotoğraf makinesi üzerindeki vidayı sıkarken aşırı güç uygularsanız ona zarar verebilirsiniz. Fotoğraf makinesi tripod veya monopoda çok sıkı vidalanırsa gövdesi ve teknik özellik etiketi zarar görebilir veya çizilebilir.
- Tripod veya monopodun kullanım talimatlarını dikkatle okuyun.

Wi-Fi fonksiyonu

■ Fotoğraf makinesini kablosuz LAN cihazı olarak kullanma

Kablosuz LAN cihazlarından daha güvenilir güvenlik özellikleri gerektiren ekipmanlar veya bilgisayar sistemleri kullanılırken güvenlik tasarımı ve kullanılan sistemin kusurları bakımından gerekli önlemlerin alındığından emin olun. Panasonic, fotoğraf makinesinin kablosuz LAN cihazı dışında herhangi bir amaçla kullanımından doğan hasarlardan dolayı sorumluluk kabul etmeyecektir.

■ Bu fotoğraf makinesinin Wi-Fi fonksiyonunun fotoğraf makinesinin satıldığı ülkelerde kullanılacağı farz edilir.

Bu fotoğraf makinesinin satıldığı ülkeler haricinde kullanılması söz konusu ülkenin radyo dalgası yönetmeliklerini ihlal edebilir, Panasonic bu tür ihlallerden dolayı sorumluluk kabul etmez.

■ Radyo dalgası ile gönderilen ve alınan verilerin engellenme riski vardır.

Lütfen radyo dalgası ile gönderilen ve alınan verilerin üçüncü bir tarafça engellenebileceğini unutmayın.

■ **Manyetik alan, statik elektrik veya parazit bulunan alanlarda fotoğraf makinesini kullanmayın.**

- Manyetik alan, statik elektrik veya mikrodalga fırının yakını gibi parazit oluşturabilecek alanlarda fotoğraf makinesini kullanmayın. Aksi takdirde radyo dalgaları kesilebilir.
- Fotoğraf makinesinin mikrodalga fırın veya 2,4 GHz radyo dalgası bandını kullanan kablosuz telefonların yakınında kullanılması her iki cihazın da performansında düşüşe yol açar.

■ **Kullanmaya yetkili olmadığınız kablosuz ağlara bağlanmayın.**

Fotoğraf makinesi Wi-Fi fonksiyonunu kullanırken kablosuz ağlar otomatik olarak aranacaktır. Arama sırasında kullanmaya yetkili olmadığınız kablosuz ağlar (SSID*) görüntülenebilir, ancak yetkisiz erişim olarak kabul edilebileceğinden bu ağlara bağlanmaya çalışmayın.

- * SSID, kablosuz bir LAN bağlantısının üzerinden ağı tanımlamak için kullanılan addir. SSID her iki cihazda da aynıysa aktarım yapılabilir.

- SDXC Logosu SD-3C, LLC'nin ticari markasıdır.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" ve "AVCHD Progressive" logosu Panasonic Corporation ve Sony Corporation'ın ticari markalarıdır.
- Dolby Laboratories lisansı altında üretilmiştir. Dolby ve çift D sembolü, Dolby Laboratories'ın ticari markalarıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri ve HDMI Logosu, HDMI Licensing LLC şirketinin ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markası ya da tescilli markasıdır.
- HDAVI Control™ Panasonic Corporation'nin ticari markasıdır.
- Adobe, Adobe Systems Incorporated'ın ABD ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- Pentium, Intel Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markasıdır.
- iMovie, Mac ve Mac OS Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.
- iPad, iPhone, iPod ve iPod touch Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.
- App Store, Apple Inc.in hizmet markasıdır.
- Windows, Microsoft Corporation'ın ABD ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası ya da ticari markasıdır.
- Android ve Google Play, Google Inc.in ticari veya tescilli ticari markalarıdır.



AVCHD™
Progressive



- QuickTime ve QuickTime logosu Apple Inc.in lisansı altında kullanılan ticari veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED™ Logosu, Wi-Fi Alliance®'in onay işaretidir.
- Wi-Fi Protected Setup™ tanımlayıcı işareti, Wi-Fi Alliance®'in onay işaretidir.
- "Wi-Fi®" Wi-Fi Alliance®'in tescilli ticari markasıdır.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" ve "WPA2™", Wi-Fi Alliance®'in tescilli ticari markalarıdır.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Bu ürün DynaComware Corporation'ın "DynaFont" yazı tipini kullanır. DynaFont, DynaComware Taiwan Inc.in tescilli ticari markasıdır.
- QR Kodu DENSO WAVE INCORPORATED'ın tescilli ticari markasıdır.
- Bu talimatlarda adı geçen diğer sistem ve ürünler, söz konusu sistemi veya ürünü geliştiren kurumun tescilli ticari ya da ticari markalarıdır.



Bu ürün, tüketicinin kişisel kullanımı ve ücret almadığı diğer kullanımları amacıyla (i) AVC Standardıyla ("AVC Video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC Video satma lisansına sahip video tedarikçisinden alınan AVC Video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanımları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, L.L.C.'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz.

Bkz. <http://www.mpegla.com>

AEEE Yönetmeliğine Uygundur.

Eski Ekipman ve Bataryaların İşlenmesi.

Sadece geri dönüşüm sistemleri olan Avrupa Birliği ve ülkeleri için geçerlidir.



Ürünler, ambalaj ve/veya ekli belgeler üzerindeki bu semboller kullanılmış elektrik ve elektronik ürünlerin ve pillerin genel ev atığı ile karıştırılmaması gerektiğini ifade eder.

Eski ürünlerin ve pillerin toplanması ve geri kazanılması için bu atıkları lütfen yasayla belirlenmiş olan uygun toplama merkezlerine teslim ediniz.



Bu atıkların doğru işlenmesiyle, değerli kaynakların korunmasına ve insan sağlığı ve çevreye olası negatif etkilerinin engellenmesine yardımcı olabilirsiniz.



Atıkların toplanması ve geri dönüşümü için detaylı bilgi için lütfen bağlı olduğunuz yerel yönetimlerle iletişime geçiniz.

Atıkların atılmasıyla ilgili yanlış uygulamalar yasayla belirlenmiş olan cezalara sebebiyet verebilir.