





## Fr Manuel d'utilisation

Avant d'utiliser ce produit, veuillez lire ces instructions attentivement. Vous devrez également consulter le manuel de l'appareil photo.

**Remarque :** cet objectif n'est pas compatible avec les reflex numériques suivants : gamme D2, gamme D1, D200, D100, D90, D80, gamme D70, D60, D50, gamme D40 et D300 ainsi qu'avec les reflex argentiques.

### Pour votre sécurité

Afin d'éviter de provoquer des dommages matériels ou de vous blesser ou de blesser un tiers, lisez intégralement « Pour votre sécurité » avant d'utiliser ce produit.

Conservez ces consignes de sécurité dans un endroit facilement accessible à tous ceux qui peuvent se servir de ce produit.

**DANGER :** le non-respect des consignes indiquées par cette icône peut vous exposer à un danger de mort ou à graves blessures.

**ATTENTION :** le non-respect des consignes indiquées par cette icône peut vous exposer à des blessures ou provoquer des dommages matériels.

### AVERTISSEMENT

• Ne démontez pas ou ne modifiez pas ce produit.

Ne touchez pas les composants internes qui sont exposés suite à une chute ou à un autre accident.

Le non-respect de ces consignes peut provoquer un choc électrique ou d'autres blessures.

• Si vous observez des anomalies provenant du produit comme de la fumée, de la chaleur ou des odeurs inhabituelles, débranchez immédiatement la source d'alimentation de l'appareil photo.

Continuer d'utiliser le matériel risque de provoquer un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

• Gardez votre matériel sec.

Ne le manipulez pas avec les mains mouillées.

Le non-respect de ces consignes peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

• Veuillez faire attention en présence de poussières ou de gaz inflammables comme du propane, de l'essence ou des aérosols.

Le non-respect de cette consigne peut provoquer une explosion ou un incendie.

• N'observez pas directement le soleil ou autre source lumineuse puissante à travers l'objectif ou l'appareil photo.

Le non-respect de cette consigne peut provoquer des troubles visuels.

• Conservez ce produit hors de portée des enfants.

Le non-respect de cette consigne peut provoquer un risque d'étouffement. Si jamais un enfant a avalé une partie de ce produit, consultez immédiatement un médecin.

• N'enroulez pas la courroie ou d'autres sangles autour de votre cou.

Vous risquez sinon de provoquer des avérangements.

• Ne manipulez pas le matériel à mains nues dans des lieux exposés à des températures extrêmement basses ou élevées.

Le non-respect de cette consigne peut provoquer des brûlures ou des engelures.

### ATTENTION

• Ne pointez pas l'objectif en direction du soleil ou d'autres sources très lumineuses.

La lumière focalisée par l'objectif peut provoquer un incendie ou endommager les composants internes du produit. Lorsque vous photographiez un sujet à contre-jour, veillez à garder toujours le soleil à l'extérieur du cadre. lorsque le soleil se trouve près du cadre, sa lumière risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie.

• Ne laissez pas le produit exposé à des températures excessivement chaudes pendant une période prolongée, comme dans une voiture fermée ou en plein soleil.

Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou le dysfonctionnement du produit.

• Ne transportez pas les appareils photo ou les objectifs si des trépieds ou accessoires similaires sont fixés.

Le non-respect de cette consigne peut provoquer des blessures ou le dysfonctionnement du produit.

### Avis pour les clients en Europe

Ce symbole indique que le matériel électrique et électronique doit être jeté dans les conteneurs appropriés.

Les mentions suivantes s'appliquent uniquement aux utilisateurs situés dans les pays européens :

• Ce produit doit être jeté dans un point de collecte approprié. Il ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers.

• Le tri sélectif et le recyclage permettent de préserver les ressources naturelles et d'éviter les conséquences négatives pour la santé humaine et l'environnement, qui peuvent être provoquées par une élimination incorrecte.

• Pour plus d'informations, contactez votre revendeur ou les autorités locales chargées de la gestion des déchets.

### Avis pour les clients en France



## Utilisation de l'objectif

### Descriptif de l'objectif : noms et fonctions

Rapportez-vous aux figures situées à gauche.

① Grip en caoutchouc

② Commande de fonction MAP

Appuyez sur ce bouton pour effectuer la fonction choisie avec le sélecteur de fonction MAP.

Voir ③

③ Bague de zoom

Tournez cette bague pour effectuer un zoom avant ou arrière.

④ Echelle des focales

Définissez la focale approximative lorsque vous effectuez un zoom avant ou arrière.

⑤ Repère des focales

Repérez la focale de mise au point lorsque vous effectuez un zoom avant ou arrière.

⑥ Bague de mise au point

Tournez cette bague pour faire le point manuellement.

⑦ Indicateur de distance de mise au point

Lisez la distance de mise au point (distance approximative entre le capteur d'image et le sujet).

• Notez que l'indicateur de la distance de mise au point ne doit servir que de référence et risque de ne pas afficher la distance exacte au sujet.

• Lorsque vous prenez des photos, régllez le zoom avant pour effectuer la mise au point.

⑧ Repère de distance de mise au point

Repérez la distance de mise au point lorsque vous effectuez un zoom avant ou arrière.

⑨ Repère de rotation de l'objectif

A utiliser lorsque vous basculez l'appareil photo du cardan horizontal au cardan vertical ou vice versa.

Voir ⑩

⑩ Repère de rotation du collier pour trépied

Référez-vous à ce repère lorsque vous fixez l'objectif sur l'appareil photo.

Joint en caoutchouc de la monture d'objectif

Utilisé pour transférer les données depuis ou vers l'appareil photo.

⑪ Collier pour courroie

À utiliser lorsque vous fixez la courroie.

⑫ Repère de rotation du collier pour trépied (90°)

À utiliser lorsque vous basculez l'appareil photo du cardan horizontal au cardan vertical ou vice versa.

Voir ⑬

⑬ Repère de rotation du collier pour trépied

À utiliser lorsque vous fixez le collier pour trépied.

Voir ⑭

⑭ Collier pour trépied intégré

À utiliser lorsque l'appareil photo est fixé à un trépied.

Voir ⑮

⑮ Commutateur du mode de mise au point

Choisissez le mode de mise au point.

⑯ Commutateur de la limite de mise au point

Choisissez la plage de l'autofocus.

• FULL : choisissez de faire le point sur des sujets situés entre 2 m et ∞.

• ∞-6m : si votre sujet se situe toujours à une distance égale ou supérieure à 6 m, sélectionnez cette option pour faire le point plus rapidement.

Voir ⑰

⑰ Attribution de rôles aux commandes de fonction MAP

Avant d'utiliser les commandes de l'appareil photo afin d'attribuer un rôle aux commandes de fonction MAP, positionnez le sélecteur de fonction MAP sur AF.

• Pour obtenir des informations sur l'attribution de rôles aux commandes, reportez-vous au manuel de l'appareil photo.

⑱ Commutateur de la limite de mise au point

Choisissez la plage de l'autofocus.

• FULL : choisissez de faire le point sur des sujets situés entre 2 m et ∞.

• ∞-6m : si votre sujet se situe toujours à une distance égale ou supérieure à 6 m, sélectionnez cette option pour faire le point plus rapidement.

Voir ⑲

⑲ Commutateur de la limite de mise au point

Choisissez la plage de l'autofocus.

• FULL : choisissez de faire le point sur des sujets situés entre 2 m et ∞.

• ∞-6m : si votre sujet se situe toujours à une distance égale ou supérieure à 6 m, sélectionnez cette option pour faire le point plus rapidement.

Voir ⑳

⑳ Commutateur du mode de mise au point

Choisissez le mode de mise au point.

⑳ Commutateur de la limite de mise au point

Choisissez la plage de l'autofocus.

• FULL : choisissez de faire le point sur des sujets situés entre 2 m et ∞.

• ∞-6m : si votre sujet se situe toujours à une distance égale ou supérieure à 6 m, sélectionnez cette option pour faire le point plus rapidement.

Voir ㉑

㉑ Attribution de rôles aux commandes de fonction MAP

Avant d'utiliser les commandes de l'appareil photo afin d'attribuer un rôle aux commandes de fonction MAP, positionnez le sélecteur de fonction MAP sur AF.

• Pour obtenir des informations sur l'attribution de rôles aux commandes, reportez-vous au manuel de l'appareil photo.

㉒ Commutateur de la limite de mise au point

Choisissez la plage de l'autofocus.

• FULL : choisissez de faire le point sur des sujets situés entre 2 m et ∞.

• ∞-6m : si votre sujet se situe toujours à une distance égale ou supérieure à 6 m, sélectionnez cette option pour faire le point plus rapidement.

Voir ㉓

㉓ Attribution de rôles aux commandes de fonction MAP

Avant d'utiliser les commandes de l'appareil photo afin d'attribuer un rôle aux commandes de fonction MAP, positionnez le sélecteur de fonction MAP sur AF.

• Pour obtenir des informations sur l'attribution de rôles aux commandes, reportez-vous au manuel de l'appareil photo.

㉔ Commutateur de la limite de mise au point

Choisissez la plage de l'autofocus.

• FULL : choisissez de faire le point sur des sujets situés entre 2 m et ∞.

• ∞-6m : si votre sujet se situe toujours à une distance égale ou supérieure à 6 m, sélectionnez cette option pour faire le point plus rapidement.

Voir ㉕

㉕ Attribution de rôles aux commandes de fonction MAP

Avant d'utiliser les commandes de l'appareil photo afin d'attribuer un rôle aux commandes de fonction MAP, positionnez le sélecteur de fonction MAP sur AF.

• Pour obtenir des informations sur l'attribution de rôles aux commandes, reportez-vous au manuel de l'appareil photo.

㉖ Commutateur de la limite de mise au point

Choisissez la plage de l'autofocus.

• FULL : choisissez de faire le point sur des sujets situés entre 2 m et ∞.

• ∞-6m : si votre sujet se situe toujours à une distance égale ou supérieure à 6 m, sélectionnez cette option pour faire le point plus rapidement.

Voir ㉗

㉗ Attribution de rôles aux commandes de fonction MAP

Avant d'utiliser les commandes de l'appareil photo afin d'attribuer un rôle aux commandes de fonction MAP, positionnez le sélecteur de fonction MAP sur AF.

• Pour obtenir des informations sur l'attribution de rôles aux commandes, reportez-vous au manuel de l'appareil photo.

㉘ Commutateur de la limite de mise au point

Choisissez la plage de l'autofocus.

• FULL : choisissez de faire le point sur des sujets situés entre 2 m et ∞.

• ∞-6m : si votre sujet se situe toujours à une distance égale ou supérieure à 6 m, sélectionnez cette option pour faire le point plus rapidement.

Voir ㉙