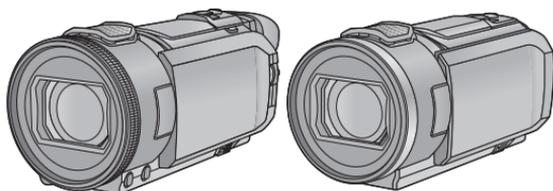


Istruzioni d'uso

Videocamera digitale ad alta definizione

Modello N. **HC-V800**
HC-V808



Videocamera 4K

Modello N. **HC-WXF1**
HC-WXF1M
HC-VXF1
HC-VXF11
HC-VX1
HC-VX11

Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.

AVCHD™
Progressive

HDMI



DOLBY AUDIO

LEICA
DICOMAR

DLNA
CERTIFIED™

WiFi®
CERTIFIED



Web Site: <http://www.panasonic.com>

Leggere attentamente

■ Informazioni sul formato di registrazione dei video

(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)

Quando si utilizza questa unità è possibile selezionare i formati registrazione video AVCHD*¹, 4K MP4*², MP4*² o 24p*². (→ 102)

(Per la serie **V800**)

Quando si utilizza questa unità è possibile selezionare i formati registrazione video AVCHD*¹, MP4*² o 24p*²

*1 È compatibile con AVCHD Progressive (1080/50p).

*2 Non è compatibile con i video registrati in formato AVCHD.

AVCHD:

Adatto per la visualizzazione su un televisore ad alta definizione o per salvare su disco*³.

*3 Le immagini riprese in formato 1080/50p possono essere salvate utilizzando i seguenti metodi:

- Copiare l'immagine su un disco utilizzando HD Writer AE 5.4.
- Copiarla su un masterizzatore per dischi Blu-ray Panasonic che supporti il formato AVCHD Progressive.

4K MP4 (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**):

Questo formato di registrazione è adatto per l'editing delle immagini.

Questo formato può registrare video 4K (3840×2160/25p), che consentono una risoluzione quattro volte maggiore dei video ad alta risoluzione standard.

MP4:

Si tratta di un formato di registrazione adatto per la riproduzione o la modifica su un PC.

24p:

Questo consente di registrare immagini simili a quelle registrate su una pellicola cinematografica.

(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)

Le immagini possono essere registrate come video 4K (3840×2160/24p) o in alta definizione (1920×1080/24p).

(Per la serie **V800**)

Le immagini possono essere registrate come video in alta definizione (1920×1080/24p).

■ Risarcimento per i contenuti registrati

Panasonic non accetta alcuna responsabilità per danni direttamente o indirettamente dovuti a qualsiasi tipo di problema che porti alla perdita di registrazioni o contenuti editati, e non garantisce alcun contenuto se la registrazione o l'editing non funziona correttamente. Analogamente, quanto sopra vale anche se l'unità (compreso qualsiasi altro componente non relativo alla memoria incorporata) viene riparata in qualsiasi modo.

■ Gestione della memoria incorporata (WXF1M)

Questa unità è dotata di una memoria incorporata. Quando si utilizza questo componente, osservare le seguenti raccomandazioni.

Effettuare periodicamente il backup dei dati.

La memoria incorporata è un dispositivo di archiviazione temporanea. Per evitare la cancellazione di dati dovuta a elettricità statica, onde elettromagnetiche, rotture e guasti, eseguire un backup dei dati su un PC o su un disco DVD. (→ 249)

- La spia di accesso [ACCESS] (→ 11) si illumina mentre è in corso l'accesso alla scheda SD o alla memoria incorporata (per operazioni di inizializzazione, registrazione, riproduzione, eliminazione, ecc.). Non eseguire le seguenti operazioni quando la spia è accesa. In caso contrario è possibile che la memoria incorporata si danneggi, o che l'unità non funzioni correttamente.
 - Spegnerne l'alimentazione (rimuovere la batteria)
 - Inserire e rimuovere il cavo di collegamento USB
 - Esporre l'unità a vibrazioni o urti
- Smaltimento o cessione di questa unità. (→ 274)

■ Informazioni sulla condensa (Quando l'obiettivo, il mirino* o il monitor LCD si appannano)

La formazione di condensa si verifica in presenza di uno sbalzo di temperatura o di umidità, come quando l'unità viene portata dall'esterno o da una stanza fredda a una stanza riscaldata. Fare attenzione, in quanto l'obiettivo, il mirino o il monitor LCD possono sporcarsi o danneggiarsi, oppure possono formarsi delle muffe.

Quando si porta l'unità in un luogo che ha una diversa temperatura, è possibile evitare la formazione di condensa permettendo all'unità di adattarsi alla temperatura della stanza di destinazione per circa un'ora. (Quando la differenza di temperatura è grande, porre l'unità in una busta di plastica, farne uscire l'aria e sigillarla.)

Quando si verifica la formazione di condensa, rimuovere la batteria e/o l'alimentatore CA e lasciare l'unità così com'è per circa un'ora. Quando l'unità si sarà adattata alla temperatura circostante, l'appannamento scomparirà naturalmente.

* Per la serie **WXF1** /la serie **VXF1**

■ Schede utilizzabili con questa unità

Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC e scheda di memoria SDXC

- Le schede di memoria con capacità pari o superiore a 4 GB che non riportano il logo SDHC o le schede di memoria con capacità pari a 48 GB o superiore che non riportano il logo SDXC non sono conformi alle specifiche tecniche delle schede di memoria SD.
- Vedere a pagina 17 per ulteriori informazioni sulle schede SD.

■ Precauzioni relative all'obiettivo e al mirino*

Non puntare l'obiettivo o il mirino verso il sole o una sorgente luminosa intensa. In caso contrario è possibile che l'unità non funzioni correttamente.

* Per la serie **WXF1** /la serie **VXF1**

■ Nelle presenti istruzioni d'uso

- Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC vengono tutte indicate con il termine "Scheda SD".
- Lo smartphone e il tablet sono indicati come "smartphone".
- Funzione utilizzabile per la Modalità Registrazione Video: 
- Funzione utilizzabile per la Modalità Registrazione Foto: 
- Funzione utilizzabile per la modalità riproduzione: 
- Funzione utilizzabile per la modalità riproduzione (solo video): 
- Funzione utilizzabile per la modalità Riproduzione (solo foto): 
- Una o più scene registrate in formato [AVCHD]: "scene AVCHD"
- (Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1])
I video registrati in formato [4K MP4] ed i video registrati in modalità Foto 4K: "video 4K MP4"
- Scena(e) registrate in formato [MP4], scena(e) salvate in MP4 (1920×1080/25p), MP4 (1280×720/25p) o MP4 (640×360/25p): "scena (e) MP4"
- Uno o più video registrati in formato [24p]: "video 24p"
- Video contenenti solo l'immagine della Videocamera Principale registrati separatamente da un video normale registrato simultaneamente quando [Backup per Twin Camera] era impostato su [ON]:
"Video registrati come Backup per Doppia Videocamera"
- (Per la serie [WXF1]/serie [VXF1])
Tasti Fn impostati come segue in [IMP PULSANTE FN]
 - Pulsante Fn impostato come [ (Wi-Fi)]: pulsante "Wi-Fi"
 - Pulsante Fn impostato come [ (Filmati HDR)]: pulsante "HDR"
 - Tasto Fn impostato come [ (SCATTA FOTO)]: "Tasto Photoshot"
 - Tasto Fn impostato come [ (MODIFICA MODO REC)]: "Tasto Selettore modalità di registrazione"
- Le pagine per i riferimenti vengono indicate con una freccia; ad esempio: → 00
- I numeri dei modelli sono abbreviati come segue in queste istruzioni per l'uso:

Numero di modello	Abbreviazione utilizzata in queste istruzioni per l'uso	
HC-WXF1	 [WXF1]	Serie  / serie [WXF1]
HC-WXF1M	 [WXF1M]	
HC-VXF1	 [VXF1]	Serie  / serie [VXF1]
HC-VXF11	 [VXF11]	
HC-VX1	 [VX1]	Serie  / serie [VX1]
HC-VX11	 [VX11]	
HC-V800	 [V800]	Serie  / serie [V800]
HC-V808	 [V808]	

Queste istruzioni per l'uso riguardano i modelli serie , serie , serie  e serie . Le immagini possono differire leggermente rispetto all'originale.

- Le illustrazioni utilizzate in queste istruzioni per l'uso descrivono il modello , tuttavia le spiegazioni si riferiscono in parte a modelli diversi.
- A seconda del modello, alcune funzioni non sono disponibili.
- Le caratteristiche possono variare. Si prega quindi di leggere attentamente.
- È possibile che in alcune zone non tutti i modelli siano disponibili.

Indice

Leggere attentamente	2
----------------------------	---

Preparazione

Nomi e funzioni dei principali componenti	8
Alimentazione	12
Inserimento/rimozione della batteria	12
Ricarica della batteria	13
Tempo di ricarica e autonomia di registrazione	14
Registrazione su scheda	17
Schede utilizzabili con questa unità	17
Inserimento/rimozione di una scheda SD	18
Accensione/spengimento dell'unità	19
Selezione di una modalità	21
Passaggio dalla modalità Registrazione alla modalità Riproduzione e viceversa	21
Passaggio dalla modalità di registrazione video alla modalità di registrazione foto e viceversa	22
Monitor LCD/mirino	24
Impostazione della visualizzazione per il monitor LCD/Mirino serie [WXF1]/serie [VXF1]	24
Come utilizzare il touch screen	25
Regolazione mirino serie [WXF1]/serie [VXF1]	25
Menu a sfioramento	26
Impostazione di data e ora	28

Base

Prima della registrazione	29
Selezione di un supporto per la registrazione [WXF1M]	32
Registrazione di immagini in movimento	33
Registrazione di immagini fisse	35
Ripresa di immagini fisse durante la registrazione di immagini in movimento	36
Salvataggio della scena preferita mentre si sta riprendendo un video in formato 4K serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]	37
Riproduzione di immagini in movimento/immagini fisse	38
Come utilizzare la schermata dei menu	41
Utilizzo del menu Setup	42

Avanzata (Registrazione)

Utilizzo dello zoom	52
Ingrandimento dello zoom in modalità registrazione foto	53
Modalità Video HDR	54
Ripresa con la Videocamera Secondaria (Doppia videocamera) serie [WXF1]	56
Modifica e regolazione delle impostazioni della Videocamera secondaria e della Finestra secondaria	59
Ripresa con la funzione di Backup per Doppia Videocamera	62
Modificare la modalità di registrazione	64
Intelligent Auto	66
Modalità Intelligent Auto Plus	68
Controllo creativo	68
Modalità Video HDR	71
Modalità Scena	72
Effetto cinema serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]	73
Video al rallentatore FULL HD serie [V800]	78
Modalità foto 4K serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]	78
Aiuto animazione stop motion	79
Registrazione manuale	80
Bilanciamento del bianco	82
Regolazione manuale della velocità dell'otturatore	84
Regolazione del diaframma	85
Regolazione della messa a fuoco manuale	86
Registrazione con la funzione Touch	90
Icone delle funzioni touch	90
Funzioni di registrazione delle icone operative	94
Icone operative	94
Funzioni di registrazione dei menu	100
Utilizzo dei pulsanti funzione Fn serie [WXF1]/serie [VXF1]	115
Modifica delle impostazioni dei pulsanti funzione	116
Funzioni del pulsante funzione Fn	117

Avanzata (Riproduzione)

Operazioni di riproduzione	120
Riproduzione di immagini in movimento utilizzando l'icona operativa	120
Creazione di un'immagine fissa da una in movimento	121
Indice Fotogrammi Time	122
Ripetizione della riproduzione	123
Ripristino della riproduzione precedente	123
Impostazione della velocità di riproduzione per le parti riprese in modalità Video al rallentatore FULL HD	123
Zoomata su un'immagine fissa durante la riproduzione (zoom in riproduzione)	124
Varie funzioni di riproduzione	125
Riproduzione di immagini in movimento/immagini fisse per data	125
Ritaglio 4K serie [W XF1]/serie [V XF1]/serie [V X1]	126
Riproduzione highlight	133
Editing manuale	139
Calendario bambino	143
Foto salvate in Scene Preferite serie [W XF1]/serie [V XF1]/serie [V X1]	145
Modifica delle impostazioni di riproduzione e riproduzione della presentazione	146
Riproduzione di immagini fisse riprese in modalità Aiuto animazione stop motion sotto forma di presentazione	148
Eliminazione di scene/immagini fisse	149
Eliminazione di parte di una scena (AVCHD/Backup per Doppia Videocamera)	151
Divisione di una scena (AVCHD/Backup per Doppia Videocamera)	152
Divisione di una scena da cancellare parzialmente (4K MP4, MP4)	153
Protezione di scene/immagini fisse	154
Conversione in MP4	155
Conversione a bassa velocità	157
Unione delle scene registrate in sequenza [W XF1M]	158
Visione di video/immagini sul televisore	160
Collegamento con un cavo micro HDMI	162
Ascolto di audio in formato 5.1 canali (AVCHD)	163
Riproduzione utilizzando VIERA Link	164

Copia/Duplicazione

Copia tra la scheda SD e la memoria incorporata [W XF1M]	166
Copia/riproduzione con un USB HDD	169
Preparazione per la copia/riproduzione	169
Copia semplice	172
Copia di file selezionati	172
Riproduzione di USB HDD	173
Duplicazione con un registratore per dischi Blu-ray, ecc.	174
Utilizzo della scheda Eye-Fi™	177

Wi-Fi

Funzione Wi-Fi®	180
[Telecoman]	182
Operazioni preliminari all'utilizzo del [Telecoman]	183
Utilizzo di [Telecoman] con una connessione diretta	184
Utilizzo di [Telecoman] con una connessione tramite access point wireless	185
Informazioni su [Telecoman]	186
[Baby Monitor]	189
Operazioni preliminari all'utilizzo del [Baby Monitor]	189
Utilizzo di [Baby Monitor]	190
[MonitorCasa]	192
Operazioni preliminari all'utilizzo del [MonitorCasa]	192
Utilizzo di [MonitorCasa]	193
[Play DLNA]	197
Operazioni preliminari all'utilizzo del [Play DLNA]	197
Riproduzione su un televisore	198
[Copia]	199
Operazioni preliminari all'utilizzo del [Copia]	199
Copia su un PC	201
[Diretta]	203
Operazioni preliminari all'utilizzo del [Diretta]	204
Trasmissione in diretta	205
Installazione di "Image App"	209
Impostazione di una connessione Wi-Fi	210
Utilizzo di [Impostazione Wi-Fi guidata] per configurare una connessione	211
Connessione a un access point wireless	212

Configurazione di una connessione diretta con uno smartphone	215
Connessione tramite lo storico	217
Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi	218
Utilizzo del menu [Impos Wi-Fi]	220

Doppia/Multi Videocamera Wireless

Funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless	226
Note sulla funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless	228
Utilizzo di uno smartphone come Videocamera Secondaria Wireless	229
Quando si collega uno smartphone all'unità per l'utilizzo come Videocamera Secondaria Wireless per la prima volta (Per usare la funzione Doppia Videocamera Wireless)	229
Quando si collega uno smartphone all'unità per l'utilizzo come Videocamera Secondaria Wireless per la prima volta (Per usare la funzione Multi Videocamera Wireless)	233
Quando ci si collega per la seconda volta o le volte successive	237
Chiusura della connessione	239
Registrazione con una Videocamera Secondaria Wireless (Doppia/Multi Videocamera Wireless)	240
Visualizzazione sullo schermo durante l'utilizzo di una Videocamera Secondaria Wireless	240
Modifica delle impostazioni della Doppia Videocamera Wireless	243
Modifica delle impostazioni della Multi Videocamera Wireless	244
Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi (Doppia/Multi Videocamera Wireless)	247

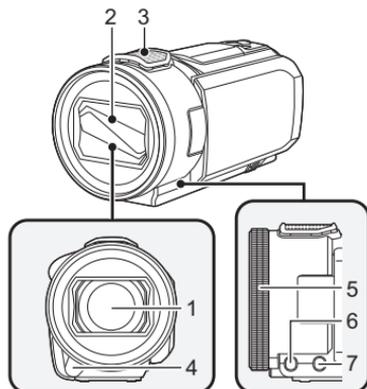
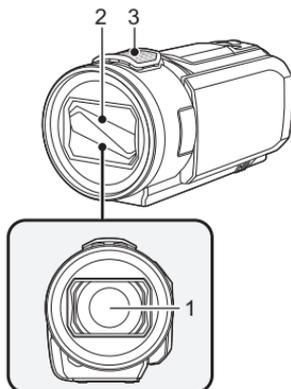
Con un PC

Cosa è possibile fare con un computer	249
Prima dell'installazione HD Writer AE 5.4	251
Ambiente operativo	253
Installazione	255
Connessione a un PC	256
Informazioni sulla visualizzazione su PC	258
Avvio HD Writer AE 5.4	259
Letture delle istruzioni d'uso delle applicazioni software	259
Se si utilizza un Mac	260

Altro

Indicazioni	261
Messaggi	265
Informazioni sul recupero dei dati	266
Risoluzione dei problemi	267
Precauzioni per l'uso	273
Informazioni relative al copyright	277
Modalità di registrazione/autonomia di registrazione indicativa	278
Numero indicativo di immagini registrabili	279
Accessori opzionali	281
Informazioni sulla base rotante per il controllo della videocamera in remoto	281

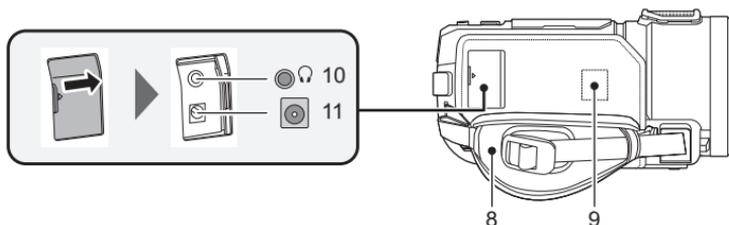
Nomi e funzioni dei principali componenti

Serie **WXF1**/serie **VXF1**Serie **VX1**/serie **V800****1 Obiettivo (LEICA DICOMAR)**

- Per informazioni su come collegare il paraluce in dotazione, vedere pagina 31.

2 Copriobiettivo

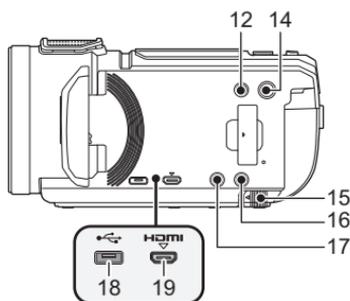
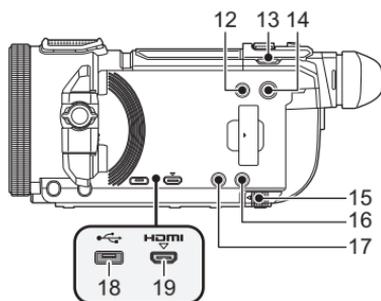
- Il copriobiettivo si apre in modalità registrazione video o in modalità registrazione foto. (→ 21)

3 Microfoni interni(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)**4 Luce a infrarossi (→ 97)****5 Ghiera manuale (→ 80)****6 Pulsante funzione camera [CAMERA FUNCTION] (→ 80)****7 Pulsante AUTO/MANUAL [AUTO/MANUAL] (→ 80)****8 Cinghia per impugnatura (→ 30)****9 Trasmettitore Wi-Fi (→ 181)****10 Terminale per cuffie [] (→ 99)**

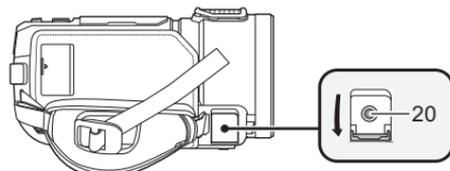
- Un volume eccessivo delle cuffie può portare alla perdita dell'udito.
- L'ascolto a tutto volume per periodi prolungati può causare danni all'udito.

11 Terminale di ingresso CC [DC IN] (→ 13)

- Non utilizzare altri alimentatori CA salvo quello fornito in dotazione.



- 12** Tasto di registrazione/riproduzione [/] (→ 21)
- 13** (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)
Pulsante di selezione della modalità di registrazione [/ /] (→ 22)/pulsante Fn4 (→ 115)
- 14** Tasto alimentazione [/] (→ 19)
- 15** Leva di rilascio batteria [BATT] (→ 12)
- 16** Pulsante HDR [HDR] (→ 54)/pulsante Fn2 (→ 115)*¹
- 17** Pulsante Wi-Fi [Wi-Fi] (→ 182, 189, 192, 197, 199, 203, 217, 220, 229, 233)/pulsante Fn1 (→ 115)*¹
- *¹ Quando si usa serie **WXF1**/serie **VXF1**, può essere usato come pulsante Fn. (→ 115)
- 18** Terminale USB [] (→ 169, 175, 256)
- 19** Connettore micro HDMI [HDMI] (→ 160)

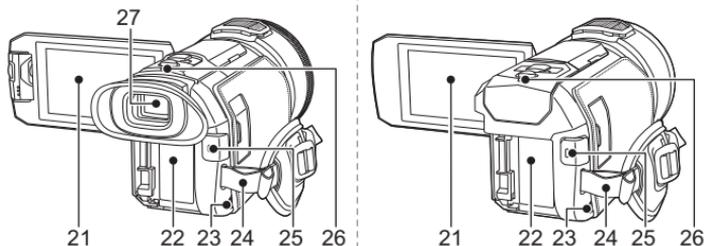
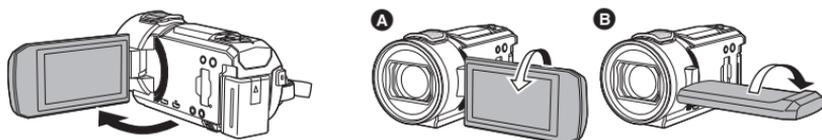


- 20** (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)
Terminale di ingresso MIC/LINE IN [MIC/LINE IN]
(Per la serie **VX1**/serie **V800**)
Terminale microfono [MIC]

- Consente di utilizzare un microfono a condensatore con connettore compatibile come microfono esterno.
- Quando l'unità è collegata all'alimentatore CA, con alcuni tipi di microfono possono udirsi dei rumori. In tal caso, passare all'alimentazione a batteria.
- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)
Se si collega un microfono o un dispositivo audio esterno*² quando è selezionata un'impostazione diversa da [AUTO] per [LIVELLO AUDIO] (→ 111), verrà visualizzato (indicatore livello ingresso audio). Impostare [SELEZ INGR AUDIO] prima di effettuare il collegamento. (→ 107)

*² Durante la ripresa viene registrato l'audio dal dispositivo audio.

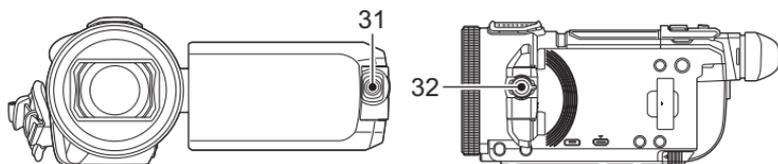
- (Per la serie **VX1**/serie **V800**)
Se si collega un microfono esterno quando è selezionata un'impostazione diversa da [AUTO] per [LIV. MIC.] (→ 111), verrà visualizzato (indicatore livello ingresso audio).

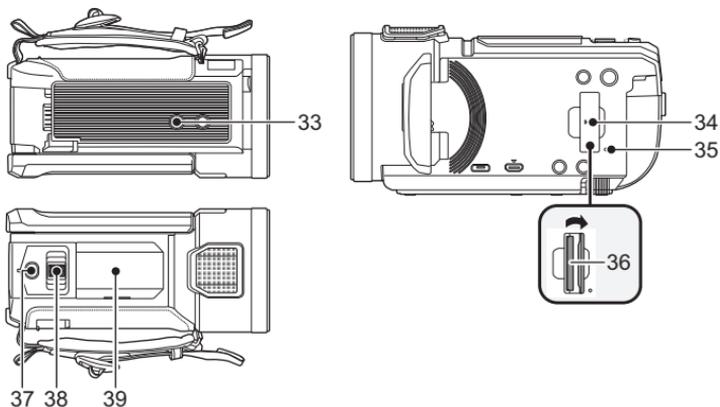
**21 Monitor LCD (Touch screen) (→ 25)**

- Il monitor può essere aperto fino a 90°.
- È possibile ruotarlo fino a 180° **A** verso l'obiettivo o 90° **B** verso l'opposta direzione.

22 Vano batteria (→ 12)**23 Altoparlante****24 Elemento di fissaggio tracolla****25 Tasto di avvio/arresto della registrazione (→ 33)****26 Indicatore di stato (→ 19, 210)**(Per la serie **WXF1** /serie **VXF1**)**27 Mirino (→ 24)****28 Oculare (→ 31)**

- Tenere l'oculare lontano dalla portata dei bambini per evitare rischi di ingerimento.

29 Supporto oculare (→ 31)**30 Selettore di regolazione delle diottrie (→ 25)**Solo serie **WXF1****31 Videocamera secondaria (→ 57)****32 Selettore della videocamera secondaria (→ 57)**



33 Innesto treppiede

- Se si utilizza una vite lunga 5,5 mm o più per fissare il treppiede, questa può danneggiare l'unità.

34 Coperchio scheda SD (→ 18)

35 Spia di accesso [ACCESS] (→ 18)

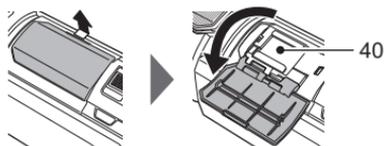
36 Slot per scheda (→ 18)

37 Pulsante scatto fotografico [] (→ 35)/pulsante Fn3 (→ 115)*

- * Quando si usa serie [WXF1]/serie [VXF1], può essere usato come pulsante Fn. (→ 115)

38 Corsore dello zoom [W/T] (In modalità registrazione video o in modalità registrazione foto) (→ 52)/Selettore di visualizzazione delle anteprime [/] (→ 39)/Corsore del volume [-VOL+] (In modalità riproduzione) (→ 40)

39 Coperchio slitta per accessori



- Chiudere questo coperchio quando non si usa la slitta per accessori.

40 Slitta per accessori

- È possibile installare vari accessori opzionali sull'adattatore a staffa. Per informazioni su come installare ed utilizzare questi accessori, consultare i relativi manuali.

Alimentazione

■ Batterie utilizzabili con questa unità

Per questa unità è possibile utilizzare la batteria VW-VBT190/VW-VBT380.

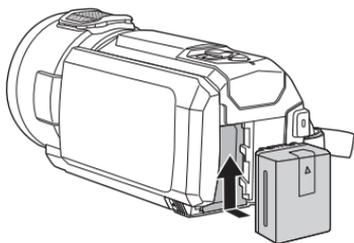
- L'unità è dotata di una funzione in grado di distinguere le batterie che possono essere utilizzate in sicurezza. La batteria dedicata (VW-VBT190/VW-VBT380) supporta questa funzione. Le uniche batterie adatte ad essere utilizzate con questa unità sono i prodotti originali Panasonic e le batterie prodotte da altre aziende e certificate da Panasonic. Panasonic non può garantire in alcun modo la qualità, le prestazioni o la sicurezza di batterie che sono state prodotte da altre aziende e non sono prodotti originali Panasonic.

Su alcuni mercati vengono commercializzati dei gruppi batterie contraffatti che appaiono molto simili ai prodotti originali. Alcuni di tali gruppi non sono dotati di una protezione interna adeguata e conforme alle normative sulla sicurezza. Questi gruppi batterie potrebbero causare un incendio o un'esplosione. Panasonic non può essere ritenuta responsabile per eventuali incidenti o guasti causati dall'utilizzo di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi della sicurezza dei prodotti si consiglia di utilizzare un gruppo batterie Panasonic originale.

Inserimento/rimozione della batteria

- Premere il tasto di alimentazione per spegnere l'unità. (→ 19)

Installare la batteria inserendola nella direzione indicata nella figura.

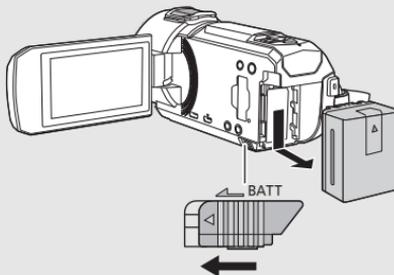


Inserire la batteria finché scatta e si blocca.

Rimozione della batteria

Ricordarsi di tenere premuto il tasto dell'alimentazione fino a quando l'indicatore di stato non si spegne. Rimuovere quindi la batteria, tenendo l'unità per evitare che cada.

Spostare la leva di rilascio batteria nella direzione indicata dalla freccia e rimuovere la batteria quando è sbloccata.



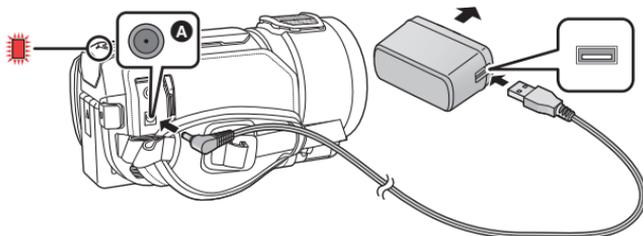
Ricarica della batteria

La batteria consegnata con l'unità appena acquistata non è carica. Caricare completamente la batteria prima di utilizzare l'unità.

Quando l'alimentatore CA è collegato l'unità è in modalità di attesa. Quando l'alimentatore CA è collegato a una presa elettrica il circuito primario è sempre "attivo".

Importante:

- Non utilizzare l'alimentatore CA/il cavo CC con altri apparecchi perché è stato progettato esclusivamente per questa unità. Inoltre, non utilizzare l'alimentatore CA/il cavo CC di un altro apparecchio con questa unità.
- La batteria non verrà caricata se si accende l'alimentazione.
- Si consiglia di ricaricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 30 °C. (Anche la temperatura della batteria dovrebbe essere analoga.)



A Terminale di ingresso CC

1 Collegare il cavo CC all'alimentatore CA e al terminale di ingresso CC di questa unità.

- Inserire gli spinotti fino a fine corsa.

2 Inserire l'alimentatore CA in una presa CA.

- L'indicatore di stato (→ 10) lampeggerà in rosso ad intervalli di circa 2 secondi (circa 1 secondo acceso, circa 1 secondo spento), indicando che la ricarica è iniziata. Si spegnerà quando la ricarica è completata.

■ Collegamento alla presa CA

È possibile alimentare questa unità attraverso la presa CA di rete accendendola dopo aver collegato l'adattatore CA.

Anche quando si utilizza l'alimentatore CA per riprendere le immagini, lasciare la batteria collegata. Questo consente di continuare a registrare anche se si verifica un'interruzione di corrente o se l'alimentatore CA si scollega accidentalmente dalla presa CA.

■ Per caricare l'unità collegandola ad un altro dispositivo

È possibile caricare l'unità collegandola ad un altro dispositivo con il cavo USB (in dotazione). Vedere pagina 257.

- Se l'indicatore di stato lampeggia con una frequenza particolarmente alta o bassa, vedere pagina 275.
- Si consiglia di utilizzare batterie Panasonic (→ 14).
- Se si utilizzano batterie di tipo diverso, non è possibile garantire la qualità di questo prodotto.
- Non riscaldare o esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per molto tempo in auto, esposta/e alla luce solare diretta con le portiere e i finestrini chiusi.

Tempo di ricarica e autonomia di registrazione

■ Tempo di ricarica/autonomia di registrazione

- Temperatura: 25 °C/umidità: 60%RH
- Quando si usa il monitor LCD
- **Il tempo di ricarica indicato si riferisce a una batteria completamente scarica. Il tempo di ricarica e l'autonomia di registrazione variano a seconda delle condizioni di utilizzo, come il livello della temperatura.**
- I tempi di carica tra parentesi si riferiscono alla carica effettuata tramite terminale USB.

Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**

- I valori di autonomia massima di registrazione continua e di autonomia di registrazione effettiva indicati tra parentesi tonda sono validi quando si usa il mirino.
- (Per la serie **WXF1**)
I valori di autonomia massima di registrazione continua e di autonomia di registrazione effettiva indicati tra parentesi quadra sono validi quando si usa la Videocamera Secondaria in combinazione con il monitor LCD*.
- * Questi includono i tempi in cui  viene visualizzato sullo schermo.

Numero di modello della batteria [Tensione/Capacità (minima)]	Tempo di ricarica	Formato di registrazione	Modalità di registrazione	Massima autonomia in ripresa continua	Autonomia effettiva di registrazione
Batteria in dotazione/ VW-VBT190 (opzionale) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[4K MP4]	[2160]	1 h 35 min (1 h 40 min) [1 h 15 min]	45 min (50 min) [35 min]
		[MP4]	[1080/50M]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 20 min]	55 min (55 min) [40 min]
			[1080/28M]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [40 min]
			[720]	2 h 5 min (2 h 15 min) [1 h 35 min]	1 h 5 min (1 h 10 min) [50 min]
		[AVCHD]	[1080/50p]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [40 min]
			[PH]	1 h 50 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [45 min]
			[HA], [HG], [HE]	1 h 50 min (2 h) [1 h 25 min]	
		[24p]	[2160/24p]	1 h 35 min (1 h 40 min)	50 min (50 min)
			[1080/24p]	1 h 45 min (1 h 50 min)	55 min (55 min)

Numero di modello della batteria [Tensione/Capacità (minima)]	Tempo di ricarica	Formato di registrazione	Modalità di registrazione	Massima autonomia in ripresa continua	Autonomia effettiva di registrazione
VW-VBT380 (opzionale) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[4K MP4]	[2160]	3 h 20 min (3 h 30 min) [2 h 40 min]	1 h 40 min (1 h 50 min) [1 h 20 min]
		[MP4]	[1080/50M]	3 h 45 min (4 h) [2 h 55 min]	1 h 55 min (2 h 5 min) [1 h 30 min]
			[1080/28M]	3 h 50 min (4 h 5 min) [3 h]	
			[720]	4 h 30 min (4 h 50 min) [3 h 25 min]	2 h 20 min (2 h 30 min) [1 h 45 min]
		[AVCHD]	[1080/50p]	3 h 50 min (4 h 5 min) [3 h]	2 h (2 h 5 min) [1 h 30 min]
			[PH]	3 h 50 min (4 h 10 min) [3 h]	2 h (2 h 10 min) [1 h 35 min]
			[HA], [HG]	3 h 55 min (4 h 10 min) [3 h]	
			[HE]	3 h 55 min (4 h 15 min) [3 h 5 min]	
		[24p]	[2160/24p]	3 h 20 min (3 h 35 min)	1 h 45 min (1 h 50 min)
			[1080/24p]	3 h 40 min (4 h 40 min)	1 h 55 min (2 h 5 min)

* Solo serie **VX1**

Numero di modello della batteria [Tensione/Capacità (minima)]	Tempo di ricarica	Formato di registrazione	Modalità di registrazione	Massima autonomia in ripresa continua	Autonomia effettiva di registrazione
Batteria in dotazione/ VW-VBT190 (opzionale) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[4K MP4]*	[2160]	1 h 35 min	45 min
		[MP4]	[1080/50M]	1 h 45 min	55 min
			[1080/28M]	2 h 5 min	1 h 5 min
			[720]	1 h 45 min	55 min
		[AVCHD]	[1080/50p]	1 h 45 min	
			[PH], [HA], [HG], [HE]	1 h 50 min	
		[24p]	[2160/24p]*	1 h 35 min	50 min
			[1080/24p]	1 h 45 min	55 min
VW-VBT380 (opzionale) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[4K MP4]*	[2160]	3 h 20 min	1 h 40 min
		[MP4]	[1080/50M]	3 h 45 min	1 h 55 min
			[1080/28M]	3 h 50 min	
			[720]	4 h 30 min	2 h 20 min
		[AVCHD]	[1080/50p], [PH]	3 h 50 min	2 h
			[HA], [HG], [HE]	3 h 55 min	
		[24p]	[2160/24p]*	3 h 20 min	1 h 45 min
			[1080/24p]	3 h 40 min	1 h 55 min

• "h" è l'abbreviazione di ora, "min" di minuto e "s" di secondo.

• I tempi indicati sono approssimativi.

• L'autonomia di registrazione effettiva si riferisce all'autonomia di registrazione quando la registrazione viene continuamente avviata/interrotta, l'unità viene accesa o spenta, viene attivato lo zoom, ecc.

• Le batterie si riscaldano dopo l'uso o durante la ricarica. Questo non è un difetto.

Indicazione della capacità della batteria

• L'indicazione cambia man mano che l'autonomia della batteria si riduce.



Se l'autonomia residua è inferiore a 3 minuti, diventerà rosso. Se la batteria si scarica, lampeggia.

• Le indicazioni visualizzate sullo schermo scompariranno se quest'ultimo non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo. Quando l'autonomia residua della batteria scende al di sotto dei 30 minuti, tuttavia, rimarrà visualizzata.

• Quando si utilizza la batteria Panasonic specifica per questa unità, viene visualizzata la sua capacità residua. Il tempo effettivo può variare a seconda delle modalità di utilizzo dell'unità.

• Quando si utilizza l'alimentatore CA o batterie prodotte da altre aziende la capacità residua della batteria non verrà visualizzata.

Registrazione su scheda

L'unità è in grado di registrare foto o video su una scheda SD o nella memoria incorporata*. Per registrare su una scheda SD, leggere quanto segue.

* Solo (WXF1M)

Schede utilizzabili con questa unità

Tipo di scheda	Capacità
Scheda di memoria SD	512 MB a 2 GB
Scheda di memoria SDHC	4 GB a 32 GB
Scheda di memoria SDXC	48 GB a 128 GB

• Per le informazioni più aggiornate, visitare il sito dell'assistenza sotto indicato.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (Questo sito Web è solo in lingua Inglese.)

• Quando si utilizza una scheda di memoria SDHC/una scheda di memoria SDXC con altre apparecchiature, controllare che queste siano compatibili con le schede di memoria in questione.

• È necessaria una scheda Eye-Fi serie X2 per usare le funzioni relative a Eye-Fi. (→ 177)

• Se si utilizzano schede SD diverse da quelle sopra indicate, il loro funzionamento non è garantito. Le schede SD di capacità inferiore a 32 MB, inoltre, non possono essere utilizzate per la registrazione di video.

• Non è possibile garantire il funzionamento per tutte le schede SD.

• Le schede di memoria con capacità pari o superiore a 4 GB che non riportano il logo SDHC o le schede di memoria con capacità pari o superiore a 48 GB che non riportano il logo SDXC non sono conformi alle specifiche tecniche delle schede di memoria SD.

• Quando il dispositivo di protezione da scrittura **A** sulla scheda di memoria SD è bloccato, non sarà possibile registrare, eliminare o modificare la scheda.

• Tenete la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini per evitare che possano ingerirla.



■ Classificazione Speed Class per la registrazione di video

La scheda necessaria differisce a seconda della [MODO REG.] e del [FORMATO REG.]. (→ 103)

Usare una scheda conforme alle seguenti classificazioni SD Speed Class. L'uso di una scheda non compatibile può causare l'arresto improvviso della registrazione.

- SD Speed Class è lo standard di velocità che riguarda la scrittura continua. Per controllare la classe, vedere il lato etichettato, ecc. della scheda.

Formati di registrazione	Modalità di registrazione	Classificazione Speed Class	Esempi etichetta
4K MP4*	[2160]	Class10	CLASS 10
24p	Tutti		
MP4	[1080/50M]	Classe 4 o superiore	CLASS 4
	[1080/28M], [720]		
AVCHD	Tutti		

* Per la serie (WXF1)/serie (VXF1)/serie (VX1)

- Nelle situazioni seguenti è necessaria una scheda SD conforme a Class 10 per registrare video.

L'utilizzo di una scheda non compatibile può causare l'arresto improvviso della registrazione.

- Modalità Video al rallentatore FULL HD (→ 74, 78)
- Quando [Backup per Twin Camera] è impostato su [ON] (→ 62)

(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)

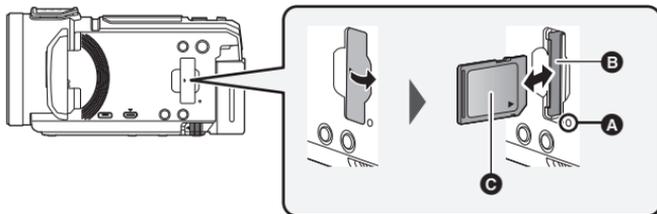
- Modalità foto 4K (→ 78)
- Modalità video lenta e veloce

Inserimento/rimozione di una scheda SD

Quando si utilizza per la prima volta su questa unità una scheda SD non di Panasonic, o una scheda usata in precedenza su un altro apparecchio, formattare la scheda SD. (→ 49) Con la formattazione della scheda SD vengono eliminati tutti i dati presenti su di essa. Una volta eliminati i dati, non sarà più possibile recuperarli.

Avvertenza:

Verificare che la spia di accesso sia spenta.



Spia di accesso [ACCESS] **A**

- Quando l'unità accede alla scheda SD o alla memoria incorporata, la spia di accesso si illumina.

1 Aprire il coperchio della scheda SD e inserire (rimuovere) la scheda SD nell'alloggiamento (dall'alloggiamento) **B**.

- Rivolgere l'etichetta della scheda **C** nella direzione mostrata nell'illustrazione e spingerla all'interno in linea retta fino a fondo corsa.
- Premere il centro della scheda SD, quindi estrarla in linea retta.

2 Chiudere bene il coperchio della scheda SD.

- Chiuderlo bene sino a sentire un clic.

- Non toccare i terminali posti sul lato posteriore della scheda SD.
- Non esporre la scheda a urti violenti, non piegarla e non lasciarla cadere.
- I disturbi di tipo elettrico, l'elettricità statica, i guasti di questa unità o della scheda SD possono danneggiare o cancellare i dati registrati sulla scheda SD.
- Se la spia di accesso alla scheda è accesa, non:
 - Rimuovere la scheda SD
 - Spegnerne l'unità
 - Inserire e rimuovere il cavo di collegamento USB

- Esporre l'unità a vibrazioni o urti
- Eseguire l'operazione sopra descritta quando la spia è accesa può danneggiare i dati/la scheda SD o questa unità.
- Non esporre i terminali della scheda SD ad agenti come acqua, sporcizia o polvere.
- Non lasciare schede SD nelle seguenti aree:
 - Alla luce diretta del sole
 - In luoghi molto polverosi o umidi
 - Vicino a un riscaldatore
 - Luoghi suscettibili a notevoli escursioni termiche (può formarsi della condensa.)
 - Luoghi in cui è presente elettricità statica oppure onde elettromagnetiche
- Quando non vengono utilizzate, riporre le schede SD nella loro custodia.
- Smaltimento o cessione della scheda SD. (→ 275)

Preparazione

Accensione/spegnimento dell'unità

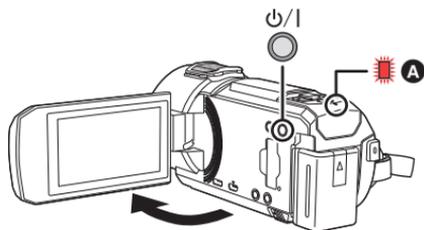
È possibile accendere e spegnere l'unità utilizzando il tasto dell'alimentazione o aprendo e chiudendo il monitor LCD.

- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)

È possibile accendere e spegnere l'unità anche usando il mirino.

Come accendere e spegnere l'unità con il tasto di alimentazione

Aprire il monitor LCD e premere il tasto dell'alimentazione per accendere l'unità.



Per spegnere l'unità

Tenere premuto il pulsante dell'alimentazione finché l'indicatore di stato non si spegne.

- A** L'indicatore di stato si illumina.

Serie **VX1** /serie **V800**

Come accendere e spegnere l'unità con il monitor LCD

L'unità si accende quando si apre il monitor LCD, e si spegne quando lo si chiude.

Durante il normale utilizzo, può essere comodo accendere/spegnere l'unità aprendo/chiudendo il monitor LCD.

- L'unità non si spegnerà durante la registrazione di immagini in movimento o mentre è in corso la connessione al Wi-Fi anche se si chiude il monitor LCD.
- Nei seguenti casi, l'unità non si accende quando si apre il monitor LCD. Premere il tasto di alimentazione per accendere l'unità.
 - Al momento dell'acquisto
 - Quando si è utilizzato il tasto di alimentazione per spegnere l'unità

Serie **WXF1** /serie **VXF1**

Come accendere e spegnere l'unità con il monitor LCD/mirino

Aprendo il monitor LCD o estendendo il mirino l'unità si accende. Chiudendo il monitor LCD/il mirino l'unità si spegne.

Durante il normale utilizzo, può risultare comodo accendere/spegnere l'unità utilizzando il monitor LCD o il mirino.

- L'unità non si spegnerà se il monitor LCD non è chiuso ed il mirino non è ritratto.
- L'unità non si spegnerà durante la registrazione di video o la connessione alla rete Wi-Fi anche se il monitor LCD è stato chiuso ed il mirino ritratto.
- Nei seguenti casi, l'unità non si accende quando si apre il monitor LCD o si estende il mirino. Premere il tasto di alimentazione per accendere l'unità.
 - Al momento dell'acquisto
 - Quando si è utilizzato il tasto di alimentazione per spegnere l'unità
- Quando il mirino è esteso, l'apertura del monitor LCD disattiva il mirino ed attiva il monitor LCD. Il mirino può attivarsi a seconda delle impostazioni per [CAMBIA LCD/EVF] nel pulsante funzione Fn. (→ 24)
- Se si usa il pulsante Fn dove è impostato [ (CAMBIA LCD/EVF)] (→ 24), il monitor LCD o il mirino potrebbe non accendersi, anche se l'unità è accesa. Premere il pulsante Fn dove è impostato [ (CAMBIA LCD/EVF)] (→ 24) per accendere il monitor LCD o il mirino.

■ Rilevazione del surriscaldamento

Quando la temperatura interna dell'unità aumenta durante l'utilizzo, verrà visualizzato un messaggio. In questo caso l'unità si spegne automaticamente pochi minuti dopo.

- Attendere sino a che la temperatura non sia scesa prima di riprendere l'utilizzo.

Se si prova ad usare la funzione Wi-Fi mentre la temperatura interna dell'unità è elevata, verrà visualizzato un messaggio. In questo caso la funzione Wi-Fi viene disabilitata.

- Attendere sino a che la temperatura non sia scesa prima di riprendere l'utilizzo.

Selezione di una modalità

È possibile passare dalla modalità Registrazione (modalità Registrazione video/modalità Registrazione foto) alla modalità Riproduzione e viceversa premendo il pulsante di registrazione/riproduzione.

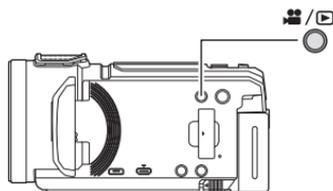
Sfiorando l'icona di commutazione della modalità di registrazione mentre ci si trova in modalità Registrazione, è possibile passare dalla modalità Registrazione di immagini in movimento alla modalità Registrazione di immagini fisse e viceversa.

- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)

In Modalità Registrazione, premendo il pulsante di selezione della modalità è possibile passare da una all'altra delle seguenti modalità: Registrazione Video, Foto 4K e Registrazione Foto (→ 22).

Modalità di registrazione delle immagini in movimento (→ 33)	Registrazione di video.
Modalità di registrazione delle immagini fisse (→ 35)	Registrazione di foto.
Modalità Riproduzione (→ 38, 120)	Riproduzione video/foto.

Passaggio dalla modalità Registrazione alla modalità Riproduzione e viceversa



Tasto di registrazione/ riproduzione

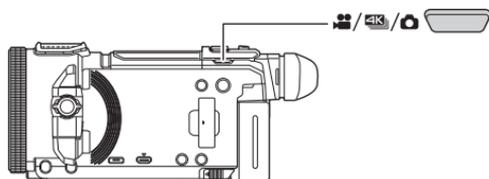
Premere il pulsante per passare dalla modalità Registrazione alla modalità Riproduzione e viceversa.

- All'accensione, l'unità si trova in modalità Registrazione.

Passaggio dalla modalità di registrazione video alla modalità di registrazione foto e viceversa

Serie [WXF1]/serie [VXF1]

Pressione di un pulsante per passare dalla Modalità Registrazione Video alla Modalità Registrazione Foto



Pulsante di selezione della modalità di registrazione

Ogni volta che si preme questo pulsante, la Modalità di registrazione cambia con il seguente ordine:

Modalità Registrazione Video → Modalità foto 4K* → Modalità Registrazione Foto

* L'unità non passa alla modalità Foto 4K nei seguenti casi:

- Quando viene usata la funzione Doppia Videocamera Wireless (→ 226)
- Modalità Notte (→ 97)
- Per informazioni sulla modalità Foto 4K, vedere pagina 78.

- È anche possibile modificare [IMP PULSANTE FN] in modo da poter usare il pulsante funzione Fn desiderato come pulsante di selezione della modalità di registrazione. (→ 115)

[MENU] : [IMPOSTA] → [IMP PULSANTE FN] → [Fn1] a [Fn4] → [📷/📹]

Sfioramento di un'icone per passare dalla Modalità Registrazione Video alla Modalità Registrazione Foto

Sfiorare l'icona di commutazione della modalità di registrazione visualizzata sul monitor LCD (touchscreen) per passare dalla modalità Registrazione video alla modalità Registrazione foto.

1 Premere il pulsante di registrazione/ riproduzione per passare alla modalità Registrazione.

- Sullo schermo verrà visualizzata l'icona di commutazione della modalità di registrazione **A**.

(Modalità Registrazione Video)



	Modalità Registrazione Video
	Modalità di registrazione delle immagini fisse

2 Sfiorare l'icona di commutazione della modalità di registrazione.

- Per informazioni sul funzionamento del touchscreen vedere a pagina 25.

Per visualizzare l'icona di commutazione della modalità di registrazione

L'icona di commutazione della modalità di registrazione visualizzata sullo schermo scomparirà se quest'ultimo non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarla nuovamente, sfiorare lo schermo.

- Il tasto di selezione della modalità di registrazione e l'icona di selezione della modalità di registrazione sono disabilitati quando è abilitata la funzione Multi Videocamera Wireless.
- Se si preme il tasto di avvio/arresto della registrazione in modalità Registrazione foto o in modalità Riproduzione, l'unità passerà alla modalità Registrazione video. Mentre è in corso la riproduzione di video/foto o in altre condizioni, è possibile che l'unità non passi alla modalità Registrazione anche se si preme il pulsante di avvio/arresto della registrazione.
- Quando si passa dalla Modalità Registrazione Video alla Modalità Foto 4K⁺ e alla Modalità Registrazione Foto, le impostazioni usate nella modalità di registrazione originale potrebbero non essere mantenute. (→ 64)
- Non è possibile passare alla modalità Registrazione foto quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p].

* Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**

Monitor LCD/mirino

Impostazione della visualizzazione per il monitor LCD/Mirino

serie [WXF1]/serie [VXF1]

Quando viene premuto il pulsante Fn dove è impostato [ (CAMBIA LCD/EFV)], è possibile modificare la modalità di visualizzazione del monitor LCD e del mirino.

1 Selezionare il menu. (→ 41)

[MENU] : [IMPOSTA] → [IMP PULSANTE FN] → [Fn1] a [Fn4] → []

2 Nella schermata di registrazione, premere il pulsante Fn dove è impostato [(CAMBIA LCD/EFV)].

- L'impostazione passa da "Monitor LCD" a "Mirino" ogni volta che si preme il pulsante Fn.
- Nello stato di impostazione predefinita:

Condizione del monitor LCD/del mirino		Display monitor LCD	Display mirino
Monitor LCD	Mirino		
Aperto	Estratto	Acceso	Spento
	Inserito		
Chiuso	Estratto	Spento	Acceso

- Quando è impostato su "Mirino":

Condizione del monitor LCD/del mirino		Display monitor LCD	Display mirino
Monitor LCD	Mirino		
Aperto	Estratto	Spento	Acceso
	Inserito		Spento
Chiuso	Estratto		Acceso

- Quando è impostato su "Monitor LCD":

Condizione del monitor LCD/del mirino		Display monitor LCD	Display mirino
Monitor LCD	Mirino		
Aperto	Estratto	Acceso	Spento
	Inserito		
Chiuso	Estratto	Spento	

- Anche se si preme il pulsante Fn, l'impostazione potrebbe non passare da "Monitor LCD" a "Mirino" in alcune situazioni. (ad esempio quando viene usata la funzione copia)
- Quando al pulsante Fn attualmente impostato come [ viene assegnata una funzione pulsante Fn diversa [IMP PULSANTE FN], il display del Monitor LCD/mirino ritorna alle impostazioni predefinite.

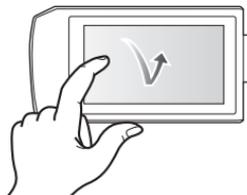
Come utilizzare il touch screen

È possibile azionare l'unità sfiorando direttamente con un dito il monitor LCD (touch screen).

■ Sfioramento

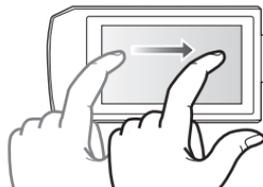
Sfiorare una volta il touch screen per selezionare l'icona o l'immagine.

- Sfiorare il centro dell'icona.
- Lo sfioramento del touch screen non funziona mentre si sfiora un'altra parte del touch screen.



■ Scorrimento mentre si tiene premuto

Muovere le dita premendo sul touch screen.



■ Informazioni sulle icone operative



Sfiorare per cambiare pagina o effettuare delle impostazioni.



Sfiorare per tornare alla schermata precedente.



- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)

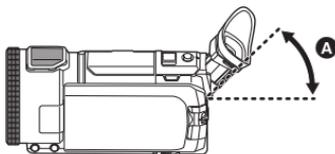
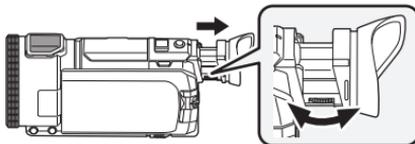
Quando si usa il mirino, le icone sullo schermo saranno visualizzate ma disabilitate.
Aprire il monitor LCD per sfiorarle.

Regolazione mirino serie [WXF1]/serie [VXF1]

■ Regolazione diottrie

Ruotare il selettore di regolazione delle diottrie per ottenere un'immagine chiara.

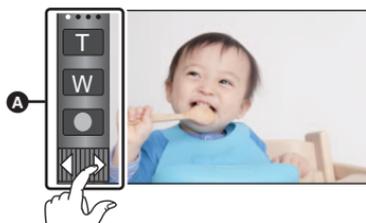
- Estendere il mirino e chiudere il monitor LCD per attivare il mirino.
 - Il mirino può essere sollevato fino a circa 50°
- A**
- Muovendo il mirino, fare attenzione che le dita non rimangano impigliate.



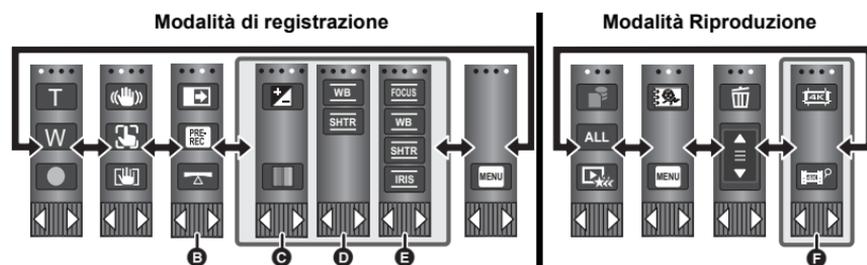
Menu a sfioramento

Sfiorare ◀ (freccia verso sinistra)/▶ (freccia verso destra) in  nel menu a sfioramento per passare da un'icona operativa all'altra.

- È possibile passare da un'icona all'altra anche facendo scorrere il menu a sfioramento verso destra o verso sinistra sfiorandolo.



A Menu a sfioramento



- B** È possibile cambiare le icone da visualizzare nel menu a sfioramento. (→ 46)
- C** Visualizzato solo in modalità Intelligent Auto Plus (→ 68) e [Effetto Miniature]/[Film 8mm]/[Film Muto] della modalità controllo creativo (→ 68).
- D** (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**) / **E** (Per la serie **VX1**/serie **V800**)
Viene visualizzato nelle seguenti situazioni:
 - Visualizzato solo in [Time Lapse Rec] in Modalità controllo creativo (→ 68), Modalità video HDR (→ 54), Modalità scena (→ 72), Modalità manuale (→ 80), Modalità video al rallentatore FULL HD (→ 74, 78), Modalità foto 4K (→ 78), Modalità Aiuto animazione stop motion (→ 79)
 - (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
Quando si utilizzano le modalità video lenta e veloce o Zoom al rallentatore in modalità Effetto cinema (→ 73, 75)
- F** (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
Visualizzato nella schermata delle anteprime delle scene 4K MP4. (→ 38)

* Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**

■ Per visualizzare il menu a sfioramento



La visualizzazione del menù a sfioramento scomparirà se quest'ultimo non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo durante la registrazione di video/foto. Per visualizzarlo nuovamente, sfiorare ◀▶.

-
- Non toccare il monitor LCD con oggetti appuntiti, ad esempio penne a sfera.

Impostazione di data e ora

L'orologio non è impostato al momento dell'acquisto. Assicurarsi di impostarlo.

- Quando si accende questa unità, è possibile che venga visualizzato il messaggio "Impostaz. area origine e data/ora.". Selezionare [SI], quindi seguire la procedura descritta sotto per effettuare le seguenti impostazioni:
 - Passaggio 3 in [IMP. FUSO OR.] (→ 42)
 - Passaggi 2–3 di "Impostazione di data e ora"

1 Selezionare il menu. (→ 41)

MENU : [IMPOSTA] → [IMP. ORA]

2 Sfiore la data o l'ora da impostare, quindi impostare il valore desiderato utilizzando ▲ / ▼.

A Visualizzazione dell'impostazione del fuso orario (→ 42):

🏠 [RESIDENZA] / ✈️ [DESTINAZIONE]

- L'anno può essere impostato tra il 2000 e il 2039.

3 Sfiore [ENTER].

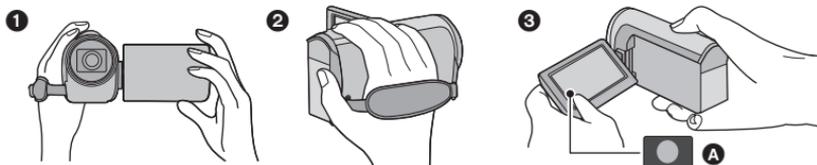
- Sfiore [ESC] per completare l'impostazione.



- La funzione di data e ora è controllata da una batteria interna al litio.
- Se la visualizzazione della data diventa [- -], è necessario ricaricare la batteria al litio incorporata. Per ricaricarla, collegare l'alimentatore CA o installare la batteria su questa unità. La ricarica della batteria non si interrompe anche se si spegne l'unità. Non toccare l'unità per circa 24 ore; la batteria conserverà i dati della data e ora per circa 4 mesi.

Prima della registrazione

■ Posizionamento di base della videocamera



- ❶ Tenere la videocamera con entrambe le mani.
- ❷ Far passare la mano attraverso la cinghia per l'impugnatura.
- ❸ L'icona **A** del pulsante di registrazione può essere utile quando si tiene l'unità intorno alla vita.
 - Quando si effettuano riprese, accertarsi che la propria posizione sia stabile e non vi sia il rischio di collisione con altre persone o oggetti.
 - Quando ci si trova all'aperto, riprendere le immagini in modo che la luce del sole sia alle spalle. Se il soggetto è in controluce, la ripresa risulterà scura.
 - Tenere le braccia vicine al corpo e divaricare le gambe per un migliore equilibrio.
 - Non coprire i microfoni con la mano ecc.

■ Nozioni di base per la registrazione di immagini in movimento

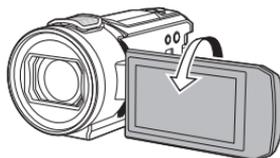
- Durante la ripresa l'unità va normalmente tenuta ferma.
- Se si sposta l'unità durante la ripresa, farlo lentamente e a velocità costante.
- Lo zoom è utile per riprendere soggetti a cui non è possibile avvicinarsi, ma un suo uso eccessivo può rendere meno fruibili le immagini in movimento risultanti.

■ Autoripresa

Ruotare il monitor LCD verso il lato dell'obiettivo.

- L'immagine viene invertita in senso orizzontale come se la si vedesse allo specchio. (L'immagine registrata sarà tuttavia uguale a quella di una normale registrazione.)
- Verranno visualizzate solo alcune icone. Quando viene visualizzato , riportare il monitor LCD nella posizione normale e controllare l'indicazione di avviso/allarme.

(→ 265)



Icone visualizzate sullo schermo quando si riprende sé stessi

- Sullo schermo verranno visualizzate le seguenti icone quando si riprende sé stessi. Sforare le icone per operare.

	Zoomata all'indietro: grandangolo (→ 52)
	Zoomata in avanti: tele (→ 52)
	Passaggio dalla modalità registrazione video alla modalità registrazione foto (→ 21)
	Avviare/mettere in pausa la registrazione di video*1 (→ 33)
	Registrazione di foto*2 (→ 35, 36, 37)



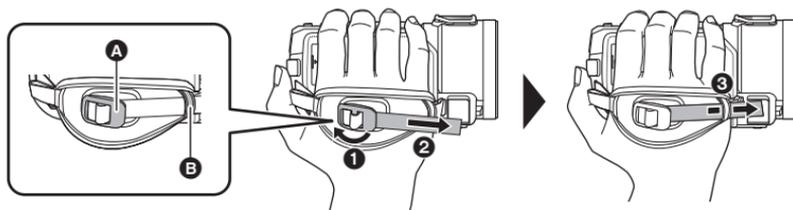
*1 Solo in modalità registrazione di immagini in movimento

*2 In Modalità Registrazione Foto, mette a fuoco e poi registra la foto dopo averla sfiorata.

- Quando si usa la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto (→ 281), ecc., le icone potrebbero non essere visualizzate, a seconda dell'impostazione di questa unità.

■ Regolazione della cinghia dell'impugnatura

Regolare la lunghezza della cinghia dell'impugnatura in modo che si adatti alla propria mano.



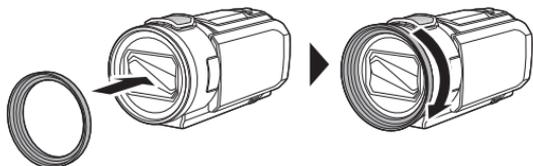
- A Fibbia
- B Fascetta

- 1 Aprire la fibbia
 - 2 Tirare l'estremità della cinghia
 - 3 Far passare la cinghia attraverso la fascetta
- È possibile stringere la cinghia dell'impugnatura tirandola verso la fibbia e quindi tirandola nuovamente in avanti.

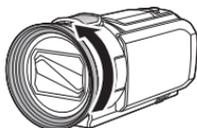
■ Installazione/disinstallazione del paraluce

Consente di ridurre la luce in eccesso che passa attraverso l'obiettivo in condizioni di luce intensa, controluce, ecc., consentendo la realizzazione di foto più nitide.

Come installare il paraluce



Come rimuovere il paraluce



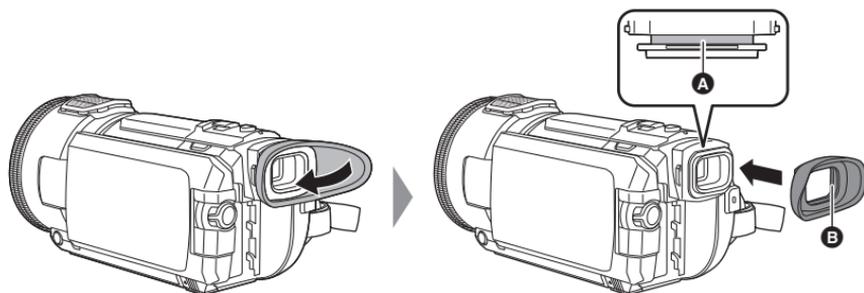
- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)

Rimuovere il paraluce in Modalità Notte ([Infrarossi]). (→ 97)

■ Installazione/rimozione dell'oculare (serie **WXF1**/serie **VXF1**)

Se si rimuove l'oculare, ruotarlo in senso antiorario di 180° e fissarlo nuovamente. Al momento dell'acquisto l'oculare è installato con un orientamento adatto all'uso con l'occhio destro.

- 1 **Tenendo fermo il mirino, tirare l'oculare nella direzione indicata dalla freccia per rimuoverlo.**
- 2 **Installare l'oculare allineando la scanalatura **A** sul supporto dell'oculare con il bordo interno **B** dell'oculare.**



Selezione di un supporto per la registrazione [WXF1M]

È possibile selezionare separatamente la scheda e la memoria interna per la registrazione di immagini in movimento o di immagini fisse.

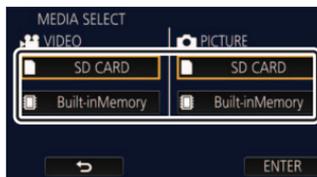
- 1** Attivare la modalità **Registrazione** su questa unità. (→ 21)
- 2** Selezionare il menu. (→ 41)

MENU : [SELEZ. SUPP.]

- 3** Sfiocare il supporto che si desidera utilizzare per la registrazione di immagini fisse o in movimento.

- Il supporto, selezionato separatamente per video o foto, è evidenziato in giallo.

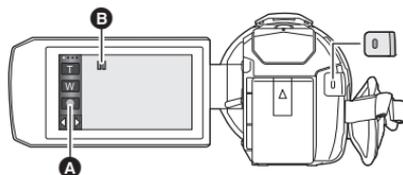
- 4** Sfiocare [ENTER].





Registrazione di immagini in movimento

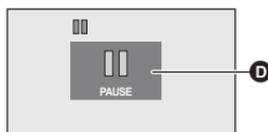
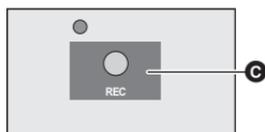
- 1 Aprire il monitor LCD o estendere il mirino per passare alla Modalità Registrazione Video. (→ 22)
- 2 Premere il tasto di avvio/arresto della registrazione per iniziare la ripresa.



- A Icona del pulsante di registrazione
- B Quando si avvia la registrazione, II diventa ●.
- Quando si preme il pulsante di avvio/arresto della registrazione, l'icona REC/l'icona PAUSE viene visualizzata in formato grande sullo schermo. Scompaiono se si sfiora lo schermo o non si effettua un'operazione di sfioramento per circa 2 secondi.

(Quando si inizia la registrazione)

(Quando si mette in pausa la registrazione)



C Icona REC

D Icona PAUSE

- 3 Premere il pulsante di avvio/arresto della registrazione per mettere in pausa la registrazione.

- È possibile incominciare/interrompere la registrazione anche sfiorando l'icona del pulsante di registrazione.

■ Indicazioni sullo schermo in modalità di registrazione di immagini in movimento

2160 60FPS	Modalità di registrazione
R 1h20m	Tempo di registrazione residuo (dati indicativi) <ul style="list-style-type: none"> • Quando il tempo rimanente è inferiore a 1 minuto, R 0h00m lampeggia in rosso.
0h00m00s	Tempo di registrazione trascorso <ul style="list-style-type: none"> • "h" è l'abbreviazione di ora, "m" di minuto e "s" di secondo. • Ogni volta che l'unità entra in pausa di registrazione, il contatore viene resettato a 0h00m00s.



- Le indicazioni visualizzate sullo schermo scompariranno se quest'ultimo non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarla nuovamente, sfiorare lo schermo. (→ 42)
- Quando l'autonomia residua della batteria scende al di sotto dei 30 minuti, rimarrà visualizzata.

- Se si preme il pulsante di registrazione/riproduzione durante la registrazione di video, la registrazione si arresterà e l'unità passerà alla modalità Riproduzione.
- Per modificare il formato di registrazione, cambiare [FORMATO REG.] o [MODO REG.] (→ 102, 103)
- È possibile riprendere delle immagini fisse mentre si registrano le immagini in movimento. (→ 36)
- Le immagini registrate fra la prima pressione del tasto di avvio/arresto della registrazione per avviare la registrazione e la seconda pressione dello stesso tasto per mettere in pausa la registrazione, diventano un unico video.
- Se la dimensione del file o il tempo di registrazione di un video registrato con [FORMATO REG.] impostato su [4K MP4]^{*1}, [MP4] o [24p] supera uno dei valori indicati sotto, il video verrà automaticamente diviso (la registrazione continua).
 - Quando si usa una scheda di memoria SD o SDHC: circa 4 GB o 30 minuti
 - Quando si usa la memoria incorporata^{*2}/una Scheda di memoria SDXC: Varia a seconda dell'impostazione di [FORMATO REG.] e [MODO REG.].

Formato di registrazione	Modalità di registrazione	Dimensione del file e tempo di registrazione
[4K MP4] ^{*1}	[2160]	Circa 3 h
[MP4]	[1080/50M]	Circa 3 h
	Diverso da [1080/50M]	Circa 4 GB o 30 min
[24p]	Tutti	Circa 3 h

- (Numero massimo di scene registrabili su una singola scheda SD o nella memoria interna^{*2})

Formato di registrazione	[AVCHD]	[4K MP4] ^{*1} /[MP4]/[24p]
Scene registrabili	Circa 3900	Circa 89100
Date diverse (→ 125)	Circa 900	Circa 900

- Quando la scheda SD o la memoria incorporata^{*2} contiene scene 4K MP4^{*1}, scene MP4, scene 24p e foto, il numero massimo di scene registrabili ed il numero massimo di date diverse sarà inferiore a quello indicato nella tabella precedente.
- Quando la registrazione è in corso, questa proseguirà anche se si chiude il monitor LCD o il mirino.
- (Per la serie [WXF1]/serie [VXF1])
Quando si collega o si scollega il connettore di un microfono o dispositivo audio esterno al terminale MIC/LINE IN, farlo mentre l'unità è in pausa.
- (Per la serie [VX1]/serie [V800])
Mettere l'unità in pausa quando si collega o scollega un microfono esterno dal terminale MIC.
- Per ulteriori informazioni sull'autonomia di registrazione indicativa vedere pagina 278.
- L'autonomia di registrazione rimanente massima che può essere visualizzata per la registrazione di video è 99 ore e 59 minuti. Eventuale autonomia di registrazione rimanente superiore a 99 ore e 59 minuti verrà visualizzata come "R99h59m+". Questa visualizzazione rimane immutata sino a che l'autonomia rimanente scende a 99 ore e 59 minuti o meno.
- L'icona REC/l'icona PAUSE non viene visualizzata se [AVVISO REC/PAUSA] è impostato su [OFF]. (→ 46)

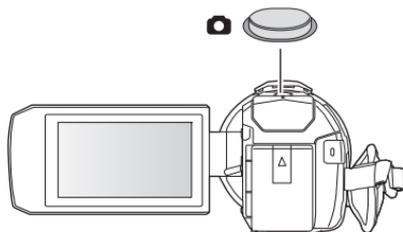
*1 Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]

*2 Solo [WXF1M]

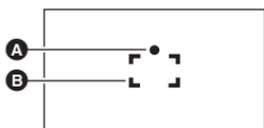


Registrazione di immagini fisse

- 1 Aprire il monitor LCD o estendere il mirino per passare alla Modalità Registrazione Foto. (→ 22)
- 2 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore. (Solo per la messa a fuoco automatica)



Indicazione della messa a fuoco:



- A Indicazione della messa a fuoco:
○ (La spia bianca lampeggia.): Messa a fuoco in corso
● (La spia verde si accende.): A fuoco
Nessun indicatore: Messa a fuoco non riuscita.
- B Area di messa a fuoco (all'interno dei segni di delimitazione)

- 3 Premere fino in fondo il pulsante .



- Se si imposta la funzione stabilizzatore di immagine ottico (→ 91) su ([MODO 1]), la funzione di stabilizzatore di immagine sarà più efficace. (Verrà visualizzato **MEGA** (stabilizzatore di immagine ottico MEGA) quando si preme parzialmente il tasto .)
- Si consiglia di utilizzare un treppiede quando si riprendono foto in luoghi scarsamente illuminati, poiché la velocità dell'otturatore si riduce.
- È anche possibile riprendere un'immagine sfiorando semplicemente il soggetto che si desidera mettere a fuoco. (Funzione Tocco-scatto: → 93)
- È possibile che l'indicazione e l'area di messa a fuoco non vengano visualizzate a seconda delle condizioni di registrazione o delle impostazioni del menu.

■ Per impostare il pulsante funzione Fn desiderato come Pulsante scatto fotografico

(serie **WXF1**/serie **VXF1**)

È anche possibile modificare [IMP PULSANTE FN] in modo da poter usare il pulsante funzione Fn desiderato come Pulsante scatto fotografico. (→ 115)

MENU : [IMPOSTA] → [IMP PULSANTE FN] → [Fn1] a [Fn4] →

- La funzione in cui Messa a fuoco automatica funziona quando il Pulsante scatto fotografico viene premuto parzialmente nel passaggio 2 è abilitata quando è impostato in [Fn3] (pulsante Fn3).

■ Indicazioni visualizzate sullo schermo in modalità registrazione foto

	Indicatore funzionamento foto (→ 262)
R3000	Numero rimanente di foto ● lampeggia in rosso quando appare [0].
	Dimensione delle foto (→ 113)
	MEGA stabilizzatore di immagine ottico (→ 35)
	Stabilizzatore di immagine ottico (→ 91)



- Le indicazioni visualizzate sullo schermo scompariranno se quest'ultimo non viene utilizzato per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarla nuovamente, sfiorare lo schermo.
- Quando il numero di immagini fisse registrabili scende al di sotto di 200 l'indicazione rimarrà sempre visualizzata.

■ Indicazione sull'area di messa a fuoco

Quando ci sono oggetti con forte contrasto dietro il soggetto nell'area di messa a fuoco, il soggetto potrebbe risultare sfocato. In questo caso, spostare gli oggetti con forte contrasto fuori dall'area di messa a fuoco.

Ripresa di immagini fisse durante la registrazione di immagini in movimento

◇ Attivare la modalità Registrazione video (→ 22)

Premere fino in fondo il tasto  per riprendere l'immagine.

- Nelle seguenti situazioni, è possibile riprendere delle foto anche durante la registrazione di un video (Registrazione simultanea):
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [AVCHD] o [MP4]
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p] e [MODO REG.] è impostato su [1080/24p]
- Durante la registrazione di foto,  diventa rosso e viene visualizzato il numero residuo di immagini registrabili.
- Quando si riprendono foto, non viene emesso alcun suono dell'otturatore.



- L'autoscatto (→ 96) non funziona.
- Quando viene effettuata la registrazione simultanea durante la registrazione di video o quando è in corso PRE-REC, la qualità delle immagini è diversa da quella normale delle foto, per privilegiare la registrazione del video rispetto alla ripresa delle foto.
- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
Nelle seguenti situazioni, non è possibile eseguire una registrazione simultanea mentre si sta riprendendo un video o una foto durante una PRE-REC:
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [4K MP4]
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p] e [MODO REG.] è impostato su [2160/24p]

- Quando la modalità di registrazione è impostata su Modalità foto 4K
- Se si esegue la registrazione simultanea mentre si registra un video, l'autonomia residua di registrazione si ridurrà. Se si spegne l'unità o si preme il pulsante di registrazione/riproduzione, è possibile che l'autonomia residua di registrazione aumenti.
- Il tempo di registrazione della foto potrebbe essere lungo a seconda della dimensione dell'immagine.
- Il numero massimo di foto registrate visualizzabili è 9999. Se il numero di foto registrate supera 9999, verrà visualizzata l'indicazione R 9999+. Quando viene registrata una foto il numero non cambia fino a quando il numero di foto registrate non scende sotto 9999.
- In determinate condizioni di ripresa il tempo di registrazione della foto potrebbe essere lungo.

Salvataggio della scena preferita mentre si sta riprendendo un video in formato 4K serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]



Impostando [FORMATO REG.] su [4K MP4] o passando alla modalità di registrazione Foto 4K è possibile salvare la parte per la quale si preme il pulsante di scatto fotografico come scena preferita. Dopo aver salvato le scene preferite, è possibile creare le relative foto seguendo i passaggi descritti in "Foto salvate in Scene Preferite" in Modalità Riproduzione. (→ 145)

- **Impostare [FORMATO REG.] su [4K MP4], o impostare la modalità di registrazione su Foto 4K.** (→ 64, 102)

Premere completamente il pulsante di scatto fotografico (fino in fondo) mentre si sta riprendendo il video.



- La parte verrà salvata come scena preferita, e verranno visualizzati la relativa icona **A** e il numero residuo di scene preferite **B**.
- Il numero residuo di scene preferite lampeggia in rosso quando raggiunge lo 0.
- Tra il momento in cui si inizia a registrare un video e il momento in cui si arresta la registrazione, è possibile salvare fino a 10 scene.
- Ci vogliono circa 4 secondi per salvare una scena preferita.

- Non è possibile salvare le scene preferite nelle seguenti situazioni:
 - Durante una PRE-REC
 - Quando si utilizza la funzione Dissolvenza
 - Quando la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto funziona in automatico ([Scena Party]/[Oggetto Movimento]/[Preset Posizione])
- Le scene salvate non vengono riconosciute come scene preferite per [IMPOSTAZIONE SCENE PREFERITO] in Riproduzione highlight. (→ 136)

Riproduzione di immagini in movimento/immagini fisse



- 1 Attivare la modalità Riproduzione. (→ 21)
- 2 Sfiurare l'icona di selezione dei supporti **A** per selezionare il supporto che si desidera riprodurre. (→ 26)



[MEMORIA INT.]*1/[SCHEDA SD]/[HDD]**2

- (Per **WXF1**)/**VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
 Procedere al passaggio 3 se non è collegato un USB HDD.

*1 Solo **WXF1M**

*2 Visualizzato solo quando è collegato un USB HDD. (→ 169)

- 3 Sfiurare il riquadro con l'immagine video/foto **B**.

- [MP4]:** Le scene in formato 4K MP4*3 e MP4 sono visualizzate come miniature.
- [AVCHD]:** Le scene AVCHD e le scene registrate con la funzione Backup per Doppia Videocamera vengono visualizzate come miniature.
- [24p]:** Le scene in formato 2160/24p*3 e 1080/24p sono visualizzate come miniature.
- [📷]:** Le foto vengono visualizzate come miniature.

*3 Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**

- Se sono presenti scene/foto registrate, le lettere e le icone sui riquadri video/foto sono visualizzati in verde.
- Le seguenti icone vengono visualizzate sulle anteprime quando si sfiora [MP4]:

- Scena MP4 [2160/25p]: **4K** (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
- Scena MP4 [1080/50p]: **1080** (Blu) (Modalità di registrazione [1080/50M])
1080 (Modalità di registrazione [1080/28M])
- Scena MP4 [1080/25p]: **1080**
- Scena MP4 [720/25p]: **720**
- Scena MP4 [360/25p]: **360**

- Le seguenti icone vengono visualizzate sulle anteprime quando si sfiora [AVCHD]:

- Scena AVCHD [1080/50p]: **50p**
- Scena AVCHD [PH]: **PH**
- Scena AVCHD [HA]: **HA**
- Scena AVCHD [HG]: **HG**
- Scena AVCHD [HE]: **HE**
- Scene registrate con la funzione Backup per Doppia Videocamera: **↔**

- Le seguenti icone vengono visualizzate sulle anteprime quando si sfiora [24p]:
 - Scena MP4 [2160/24p]: (Per la serie /serie /serie)
 - Scena MP4 [1080/24p]:

4 Sfiurare la scena o l'immagine fissa da riprodurre.

- Per visualizzare la pagina successiva (precedente):
 - Far scorrere la schermata delle anteprime verso l'alto (verso il basso) tenendola premuta.
 - Attivare il menu a sfioramento, quindi sfiorare ▲ (su) / ▼ (giù) sul cursore di scorrimento delle anteprime.



5 Selezionare l'operazione di riproduzione sfiorando l'icona operativa.

- Le icone operative e le schermate scompaiono quando non vengono sfiorate per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarle nuovamente, sfiorare lo schermo.



Icona operativa

Riproduzione di immagini in movimento	Riproduzione di immagini fisse
▶/ : Riproduzione/pausa	▶/ : Avvio/pausa della presentazione (riproduzione delle immagini fisse in ordine numerico).
◀◀: Riavvolgimento veloce*	◀◀: Riproduce l'immagine precedente.
▶▶: Riproduzione veloce avanti*	▶▶: Riproduce l'immagine successiva.
■: Interrompe la riproduzione e mostra le anteprime.	■: Interrompe la riproduzione e mostra le anteprime.

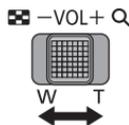
* Sfiandolo due volte, la velocità della riproduzione veloce in avanti/del riavvolgimento veloce aumenta. (L'indicazione visualizzata sullo schermo diventa ◀◀ / ▶▶ .)

■ Modifica della visualizzazione delle anteprime

Mentre è visualizzata l'anteprima, la visualizzazione delle anteprime cambia nel seguente ordine se si sposta la leva dello zoom verso il lato o il lato . 6 scene ↔ 1 scena ↔ Indice Time Frame* (→ 122)

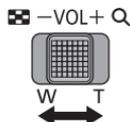
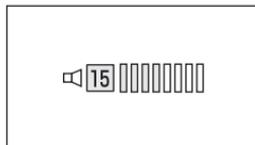
* Indice Time frame può essere impostato solo in Modalità Riproduzione Video.

- Impostando l'unità in Modalità di registrazione o Modalità Riproduzione premendo il pulsante di registrazione/riproduzione, si tornerà alla visualizzazione 6 scene.
- La data di registrazione viene visualizzata sotto all'anteprima in visualizzazione 6 scene.
- Quando si utilizza la vista a tutto schermo, o si sfiora e si tiene premuta un'anteprima quando si utilizza la visualizzazione 6 scene, vengono visualizzate la data e l'ora della registrazione quando si riproducono dei video, e la data di registrazione e il numero del file quando si riproducono delle foto.



■ Regolazione volume altoparlante/cuffia

Utilizzare la leva del volume per regolare il volume dell'altoparlante/della cuffia in modalità riproduzione video.



Verso “+”:	Per aumentare il volume
Verso “-”:	Per diminuire il volume

- È possibile selezionare il supporto per la riproduzione anche tramite le impostazioni di menu. [IMP. VIDEO] o [IMP. IMM.] → [SELEZ SUPP RIPRODUZ] (→ 41)
 - Il suono sarà udibile solo durante la normale riproduzione.
 - Se la riproduzione rimane in pausa per 5 minuti di seguito, lo schermo visualizza nuovamente le anteprime.
 - Il tempo residuo per la riproduzione verrà resettato al valore di 0h00m00s per ogni scena.
 - Il tempo di riproduzione trascorso non viene visualizzato per le scene riprese nella seguenti modalità di registrazione:
 - Video al rallentatore FULL HD
 - (Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1])
Modalità video lenta e veloce e modalità Zoom Dolly
 - (Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1])
Quando cambia la scena durante la riproduzione di video lo schermo potrebbe diventare nero per qualche momento.
(Per la serie [V800])
Quando si esegue la riproduzione con selezionato [MP4] o [AVCHD], è possibile che lo schermo diventi temporaneamente nero quando cambia la scena.
 - L'unità si riavvierà se si passa a un riquadro video/foto diverso, come indicato sotto.
 - Passaggio da [24p]^{*1} a [MP4] o [AVCHD]
 - Passaggio da [MP4] o [AVCHD] a [24p]^{*2}
- *1 Anche quando si è passati prima da [24p] a  (foto).
- *2 Anche quando si è passati prima da [MP4] o [AVCHD] a  (foto).

Compatibilità delle immagini in movimento

- Questa unità supporta il formato AVCHD Progressive/il formato AVCHD/il formato MPEG-4 AVC.
- I video registrati con l'unità potrebbero non essere riprodotti correttamente o non essere riprodotti del tutto, anche se il formato è supportato (verificare le istruzioni per l'uso del proprio dispositivo riguardo alla compatibilità).
- Questa unità non supporta video registrati utilizzando altri dispositivi.

Compatibilità delle immagini fisse

- Questa unità è conforme allo standard unico DCF (Design rule for Camera File system) stabilito dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Questa unità può riprodurre con scarsa qualità o non riprodurre le foto riprese o create con altri prodotti e altri prodotti possono riprodurre con scarsa qualità o non riprodurre le foto riprese con questa unità.
- Su alcuni dispositivi di riproduzione, è possibile che si riesca a riprodurre le foto in formati diversi da quelli con cui sono state riprese.

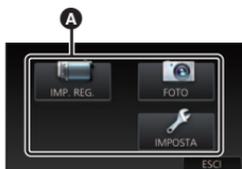
Come utilizzare la schermata dei menu

- Sfiore \leftarrow (freccia verso sinistra) / \rightarrow (freccia verso destra) in  nel menu a sfioramento per visualizzare . (→ 26)

1 Sfiore .



2 Sfiore il menu principale .



3 Sfiore il sottomenu .



- La pagina precedente (o successiva) viene visualizzata sfiorando  / .

4 Sfiore la voce desiderata per immettere l'impostazione.

5 Sfiore [ESCI] per uscire dall'impostazione del menu.

■ Informazioni sulla visualizzazione della guida



Dopo che si è sfiorato , sfiorando i sottomenu e le voci verranno visualizzati una descrizione delle funzioni e dei messaggi di conferma delle impostazioni.

- Una volta visualizzati i messaggi, la visualizzazione della guida viene annullata.

Utilizzo del menu Setup

Serie **[WXF1]** /serie **[VXF1]**
[IMP PULSANTE FN]



Vedere pagina 115.

[DISPLAY]



Imposta la modalità di visualizzazione delle informazioni sullo schermo.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[DISPLAY]** → **impostazione desiderata**

[5 SEC.]: Le informazioni vengono visualizzate sullo schermo per 5 secondi dopo l'attivazione della Modalità Registrazione Video o della Modalità Registrazione Foto, dopo l'avvio della riproduzione o dopo che viene sfiorato lo schermo.

[ON]: Visualizzazione continua.

[IMP. ORA]



Vedere pagina 28.

[IMP. FUSO OR.]



È possibile visualizzare e registrare l'ora in vigore nella località di destinazione del viaggio selezionando la zona di residenza e la destinazione del viaggio.

1 Selezionare il menu.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[IMP. FUSO OR.]**

- Quando **[RESIDENZA]** (la zona di residenza) non è impostata, viene visualizzato un messaggio. Sfiore **[ENTER]** per procedere con il passaggio 3.

2 (Solo quando si imposta la zona di residenza)

Sfiore **[RESIDENZA].**

- Sfiore **[ENTER]**.

3 (Solo quando si imposta la zona di residenza)

Sfiore **[◀/▶] per selezionare la zona di residenza e sfiorare **[ENTER]**.**

- Sfiore **[ORA LEGALE]** per impostare l'ora legale. Viene visualizzata l'indicazione **[🌐🕒]** e viene attivata l'impostazione dell'ora legale; la differenza di fuso orario tra l'ora corrente e il GMT aumenta di 1 ora. Sfiore nuovamente **[ORA LEGALE]** per tornare all'impostazione normale dell'ora.

Se si imposta **[Link Clock a Ora Legale]** su **[ON]**, verrà aggiunta 1 ora anche all'ora corrente. (→ 43)



- A** Ora corrente
- B** Differenza rispetto al GMT (Greenwich Mean Time)

4 (Solo quando si imposta la destinazione del viaggio)

Sfiorare [DESTINAZIONE].

- Sfiore [ENTER].
- Quando la zona di residenza viene impostata per la prima volta, appare la schermata per la selezione residenza/destinazione del viaggio dopo aver impostato correttamente la zona di residenza. Se la zona di residenza è già stata impostata una volta, eseguire il flusso di operazioni per il passaggio 1.

5 (Solo quando si imposta la destinazione del viaggio)

Sfiorare ◀ / ▶ per selezionare la destinazione del viaggio e selezionare [ENTER].

- Sfiore [ORA LEGALE] per impostare l'ora legale. Viene visualizzata l'indicazione ⚙️🕒 e viene attivata l'impostazione dell'ora legale; la differenza di fuso orario tra l'ora in vigore nella zona di residenza e quella in vigore nella zona di destinazione del viaggio aumenta di 1 ora. Sfiore nuovamente [ORA LEGALE] per tornare all'impostazione normale dell'ora. Se si imposta [Link Clock a Ora Legale] su [ON], verrà aggiunta 1 ora anche all'ora in vigore nella zona di destinazione del viaggio.
- Terminare l'impostazione, sfiorando [ESCI]. Appare ✈️ e viene indicata l'ora della destinazione del viaggio.



- Ⓒ Ora locale in vigore nella zona di destinazione del viaggio selezionata
- Ⓓ Differenza di fuso orario tra la zona di destinazione del viaggio e la zona di residenza

Per visualizzare nuovamente l'ora della zona di residenza

Impostare la zona di residenza eseguendo i passaggi da 1 a 3, quindi terminare l'impostazione sfiorando [ESCI].

- Se non si riesce a trovare la destinazione del viaggio nella zona visualizzata sullo schermo, impostarla utilizzando la differenza oraria rispetto alla zona di residenza.

[Link Clock a Ora Legale]



Se si imposta questa funzione su [ON] e si attiva l'ora legale in [IMP. FUSO OR.], verrà aggiunta 1 ora alle seguenti impostazioni:

- Quando si imposta la zona di residenza: All'ora corrente
- Quando si imposta la destinazione del viaggio: All'ora in vigore nella zona di destinazione del viaggio

MENU : [IMPOSTA] → [Link Clock a Ora Legale] → visualizzazione desiderata

[ON]: Le ore vengono regolate quando si attiva l'ora legale.

[OFF]: Le ore non vengono regolate quando si attiva l'ora legale.

[DATA/ORA]



È possibile modificare la modalità di visualizzazione della data e dell'ora.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[DATA/ORA]** → **visualizzazione desiderata**

[DATA]/[DAT/ORA]/[OFF]

- La data e l'ora non vengono visualizzate mentre è visualizzata l'icona di commutazione della modalità di registrazione. (→ 22)
- Quando la funzione Tocco-scatto è abilitata, l'icona di commutazione della modalità di registrazione è costantemente visualizzata. In questo caso la data e l'ora non vengono visualizzate sullo schermo.

[CONFIG.DATA]



È possibile cambiare il formato della data.

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[CONFIG.DATA]** → **impostazione desiderata**

[A/M/G]/[M/G/A]/[G/M/A]

[VISUALIZZA ZOOM/REC]



È possibile impostare il metodo di visualizzazione delle icone dei pulsanti dello zoom (**[T]** / **[W]**) e dell'icona del pulsante di registrazione (**[●]**).

[MENU] : **[IMPOSTA]** → **[VISUALIZZA ZOOM/REC]** → **impostazione desiderata**

[ON]: Visualizzazione continua.

[OFF]: Le icone scompariranno se non si sfiora lo schermo per circa 5 secondi.

[VISUAL. BLOCCO O.I.S.]



Consultare pagina 93.

[DISPLAY EST.]



Vedere pagina 161.

[ECONOMY (BATT)]



Dopo circa 5 minuti da quando è stata compiuta l'ultima azione, l'unità si spegne automaticamente per risparmiare l'energia della batteria.

MENU : [IMPOSTA] → [ECONOMY (BATT)] → [ON]

- Nei seguenti casi questa unità non si spegnerà automaticamente anche se [ECONOMY (BATT)] è impostato su [ON]:
 - Utilizzo dell'alimentatore CA*
 - Si usa il cavo USB per PC, ecc.
 - Si utilizza la funzione PRE-REC
 - Durante la riproduzione della presentazione
 - Utilizzo della funzione Wi-Fi

* L'unità si spegne automaticamente quando è attivo [ECONOMY (AC)].

[ECONOMY (AC)]



Quando sono trascorsi 15 minuti senza che siano state effettuate operazioni mentre è collegato l'alimentatore CA, l'unità si spegnerà automaticamente.

MENU : [IMPOSTA] → [ECONOMY (AC)] → [ON]

- Nei seguenti casi questa unità non si spegnerà automaticamente anche se [ECONOMY (AC)] è impostato su [ON]:
 - Si usa il cavo USB per PC, ecc.
 - Si utilizza la funzione PRE-REC
 - Durante la riproduzione della presentazione
 - Utilizzo della funzione Wi-Fi

[ACC. RAPIDA]



L'unità viene messa in pausa di registrazione per circa 1,6 secondi quando viene accesa.

MENU : [IMPOSTA] → [ACC. RAPIDA] → [ON]

- In determinate condizioni di ripresa il tempo di avvio può essere superiore a 1,6 secondi.
- In modalità avvio rapido, l'ingrandimento dello zoom diventa 1×.

[SUONO BIP]



Questo segnale acustico di conferma può essere emesso quando si usa il touch screen, si avvia/si arresta la registrazione e quando si accende/spegne l'unità.

Quando si seleziona [OFF], non viene emesso alcun suono all'inizio/fine della registrazione, ecc.

MENU : [IMPOSTA] → [SUONO BIP] → impostazione desiderata

(Volume basso)/ (Volume alto)/[OFF]

2 bip per quattro volte

Quando si verifica un errore, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo. (→ 265)

- Consultare pagina 114 quando si modifica l'impostazione del suono dell'otturatore.

[AVVISO REC/PAUSA]



Quando è impostato su [ON], quando si avvia o si mette in pausa la registrazione, viene visualizzata l'icona REC/icona PAUSE (→ 33).

MENU : [IMPOSTA] → [AVVISO REC/PAUSA] → [ON]

[SCEGLI ICONE OPERAZIONI]



È possibile cambiare le icone operative (→ 94) da visualizzare nel menu a sfioramento.

Salvare le 3 icone operative preferite.

- Le impostazioni predefinite sono le seguenti.

	Modalità Registrazione Video	Modalità di registrazione delle immagini fisse
Serie / serie	(PRE-REC) (Modalità Notte) (Funzione scatto in equilibrio)	(Autoscatto) (Esposizione intelligente)
Serie / serie	(Dissolvenza) (PRE-REC) (Funzione scatto in equilibrio)	(Compensazione del controlloce)

1 Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [SCEGLI ICONE OPERAZIONI]

2 Sfiore l'icona operativa che si desidera modificare per annullare l'impostazione.

3 Sfiore l'icona operativa da impostare.

- Il nome della funzione viene visualizzato tenendo premuta l'icona operativa.
- Per annullare, sfiorare nuovamente l'icona operativa.

4 Sfiore [ENTER].

[POWER LCD]



Questo consente di vedere più facilmente il monitor LCD in luoghi fortemente illuminati, anche in esterni.

MENU : [IMPOSTA] → [POWER LCD] → impostazione desiderata

[+1]* (Aumento della luminosità) / **[0]*** (Luminosità normale) / **[-1]*** (Riduzione della luminosità)

- Queste impostazioni non influenzano l'aspetto delle immagini registrate.
- Quando si sta utilizzando l'alimentatore CA, il monitor LCD viene automaticamente impostato su **[+1]***.
- L'autonomia di registrazione quando si utilizza la batteria si riduce quando si aumenta la luminosità del monitor LCD.

[IMP. LCD]



Regola la luminosità e la densità del colore sul monitor LCD.

- Queste impostazioni non influenzano l'aspetto delle immagini registrate.

1 Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [IMP. LCD] → impostazione desiderata

[LUMINOSITÀ]: Luminosità del monitor LCD
[COLORE]: Livello del colore sul monitor LCD

2 Sfiare / per regolare l'impostazione.

3 Sfiare [ENTER].

- Sfiare [ESC] per uscire dalla schermata del menu.

Serie **[WXF1]** / **serie** **[VXF1]**

[IMP. EVF]



Regola la luminosità del mirino.

- Queste impostazioni non influenzano l'aspetto delle immagini registrate.

Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [IMP. EVF] → impostazione desiderata

[LUMINOSO]/[NORMALE]/[SCURO]

- È possibile effettuare questa impostazione utilizzando il monitor LCD. Chiudere il monitor LCD ed estendere il mirino dopo aver effettuato l'impostazione, quindi controllare la luminosità accendendo il mirino.

[RISOL. HDMI]



Vedere pagina 162.

[VIERA Link]



Vedere pagina 164.

[IMP. INIZ.]



Impostare [SI] per riportare le impostazioni dei menu ai valori predefiniti.

MENU : [IMPOSTA] → [IMP. INIZ.]

• Le impostazioni di [SELEZ. SUPP.*], [IMP. ORA] e [LANGUAGE] non verranno cambiate.

* Per gli utenti che hanno [WXF1]/[VXF1]/[VXF11]/[VX1]/[VX11]/[V800]/[V808], questo menu non viene visualizzato.

• Se si ripristinano le impostazioni predefinite, l'unità passerà alla modalità Registrazione video.

• (In modalità registrazione)

Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p], se si esegue [IMP. INIZ.] questa unità verrà riavviata.

• (In modalità riproduzione)

Quando la scheda video/foto è impostata su [24p]^{*1}, effettuando [IMP. INIZ.] l'unità si riavvia.

*1 Anche quando si è passati prima da [24p] a (foto).

[Ripr. imp. Wi-Fi]



Impostare [SI] per riportare le impostazioni Wi-Fi ai valori predefiniti.

MENU : [IMPOSTA] → [Ripr. imp. Wi-Fi]

• Vengono cancellati anche l'ID di accesso a "LUMIX CLUB" e la password Wi-Fi.

• Vengono cancellate anche le informazioni su punti di accesso wireless, smartphone, e Videocamere Secondarie Wireless registrate su questa unità.

[Cancella utente BGM]



È possibile eliminare la musica (→ 134, 141, 147) memorizzata in questa unità come [Utente BGM].

MENU : [IMPOSTA] → [Cancella utente BGM]

[Posizione cursore Auto]



Quando si immettono i caratteri il carattere viene confermato dopo circa 1 secondo e il cursore si sposta verso destra.

Questo consente di reimmettere facilmente lo stesso carattere senza spostare il cursore.

MENU : [IMPOSTA] → [Posizione cursore Auto] → [ON]

• La schermata di immissione dei caratteri viene visualizzata nelle seguenti condizioni:

– Quando si imposta [IMPOSTAZ. TITOLO] per Riproduzione highlight (→ 137)

– Quando si immette un nome in modalità Calendario bambino (→ 143)

– Quando si configura la funzione Wi-Fi (→ 201, 213, 222, 223, 224)



Vedere pagina 52.

[AZZERA NUMERAZIONE]



Impostare il numero del file della successiva scena 4K MP4^{*1}, scena MP4, scena 24p e foto da registrare su 0001.

MENU : [IMPOSTA] → [AZZERA NUMERAZIONE]

- Il numero di cartella verrà aggiornato e il numero di file inizierà da 0001. (→ 258)
- Per reimpostare il numero di cartella, formattare la scheda SD e la memoria incorporata^{*2}, quindi eseguire [AZZERA NUMERAZIONE].

*1 Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**

*2 Solo **WXF1M**

- I numeri di file delle foto riprese in modalità Aiuto animazione stop motion non vengono azzerati.

[FORMATTA SUPPORTO]



Ricordarsi che se un supporto viene formattato, tutti i dati registrati su di esso verranno eliminati e non potranno essere recuperati. Eseguire un backup dei dati importanti su PC, DVD, ecc. (→ 249)

MENU : [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → supporto desiderato

[MEMORIA INT.]^{*1}/[SCHEDA SD]/[HDD]^{*2}

*1 Solo **WXF1M**

*2 Visualizzato quando si collega un USB HDD. (→ 171)

• (Per **WXF1**/ **VXF1**/ **VXF11**/ **VX1**/ **VX11**/ **V800**/ **V808**)

- La schermata di selezione del supporto non viene visualizzata quando USB HDD non è connesso. Sfiare [S].
 - Quando la formattazione è stata completata, sfiorare [ESC] per uscire dalla schermata del messaggio.
 - Eseguire una formattazione fisica della scheda SD quando si smaltisce/cede la scheda SD. (→ 275)
 - (Per **WXF1M**)
Eseguire una formattazione fisica della memoria incorporata quando si smaltisce/cede questa unità. (→ 274)
- Mentre è in corso la formattazione, non spegnere questa unità o rimuovere la scheda SD. Non esporre l'unità a vibrazioni o urti.

Utilizzare questa unità per formattare il supporto.

La memoria incorporata può essere formattata solo con questa unità.

Non formattare una scheda SD utilizzando un'apparecchiatura diversa, come un PC. In caso contrario è possibile che non si riesca a utilizzare la scheda su questa unità.

[STATO MEM]



Consente di controllare lo spazio utilizzato e l'autonomia residua di registrazione sulla scheda SD e sulla memoria incorporata.

MENU : [IMPOSTA] → [STATO MEM]

- (Per **WXF1M**)
Sforando [CAMBIA SUPP.] l'unità passa dalla visualizzazione della scheda SD a quella della memoria incorporata e viceversa.
 - L'autonomia residua di registrazione nella modalità di registrazione correntemente selezionata viene visualizzata solo in modalità Registrazione video.
 - Eventuale autonomia di registrazione residua oltre 99 ore e 59 minuti verrà visualizzata come "99h59m+".
 - Sforare [ESC] per chiudere l'indicazione.
-
- La scheda SD o la memoria interna richiedono spazio per memorizzare le informazioni e gestire i file di sistema, quindi lo spazio effettivo utilizzabile è leggermente inferiore rispetto al valore indicato. Lo spazio utilizzabile è generalmente calcolato come $1 \text{ GB} = 1.000.000.000$ di byte. Le capacità di questa unità, PC e software sono espresse come $1 \text{ GB} = 1.024 \times 1.024 \times 1.024 = 1.073.741.824$ di byte. Quindi, il valore indicato della capacità sembra essere inferiore.

[Version disp.]



Viene visualizzato il numero di modello e la versione del firmware di questa unità.

MENU : [IMPOSTA] → [Version disp.]

[Agg. vers.]



È possibile aggiornare la versione del firmware di questa unità.

MENU : [IMPOSTA] → [Agg. vers.]

Per le informazioni aggiornate più recenti, visitare il sito dell'assistenza indicato di seguito. (informazioni aggiornate a gennaio 2018)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Il sito è disponibile solo in lingua inglese)

[Eye-Fi TRASF]



Questa voce viene visualizzata solo quando si inserisce una scheda Eye-Fi.
Vedere pagina 177.

[Eye-Fi DIRETTO]



Questa voce viene visualizzata solo quando si inserisce una scheda Eye-Fi.
Vedere pagina 178.

[SOFTWARE INFO]



È possibile collegare questa unità ad un PC con il cavo USB e verificare le informazioni software (Licenza) sul PC.

1 Selezionare il menu.

: [IMPOSTA] → [SOFTWARE INFO]

2 Collegare l'unità a un computer.

- Quando la connessione sarà completata, verrà visualizzato un messaggio. Sul PC, confermare [LICENSE.TXT].
 - Quando si utilizza la batteria, il monitor LCD si spegne dopo circa 5 secondi. Sfiare lo schermo per accendere il monitor LCD.
-
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)

[GUIDA IN LINEA]



È possibile verificare come accedere al sito web dove si possono scaricare le Istruzioni per l'uso (in formato PDF).

: [IMPOSTA] → [GUIDA IN LINEA] → **metodo di accesso desiderato**

[Visualizza URL]:	Visualizza l'URL del sito Web sul monitor LCD di questa unità.
[Conn. USB]:	Visualizza il sito Web su un PC collegato a questa unità tramite il cavo USB.
[QR code]:	Visualizza il codice QR del sito Web sul monitor LCD di questa unità.

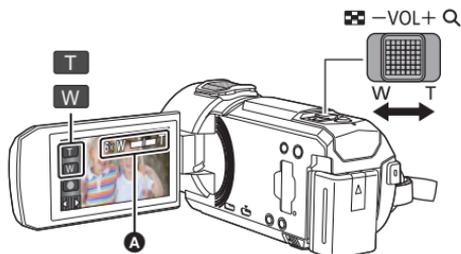
[LANGUAGE]



L'utente può selezionare la lingua delle schermate e dei menu.

: [IMPOSTA] → [LANGUAGE] → **lingua desiderata**

Utilizzo dello zoom



Leva dello zoom/icona del pulsante dello zoom

Lato T:

Ripresa in primo piano (zoom avanti)

Lato W:

Ripresa in grandangolo (zoom indietro)

A Barra dello zoom

- [MODO ZOOM] consente di impostare l'ingrandimento massimo dello zoom per la registrazione di immagini in movimento. (→ 101)

■ Operazioni con lo zoom con la ghiera manuale (serie [WXF1]/serie [VXF1])

È possibile eseguire le operazioni relative allo zoom anche ruotando la ghiera manuale.

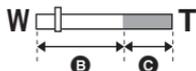
- In modalità manuale, impostare la ghiera manuale su [ZOOM]. (→ 80)
- È possibile impostare la direzione desiderata dello zoom in [IMPOST. GHIERA ZOOM] nel menu Setup.

Direzione in cui viene ruotata la ghiera manuale		[IMPOST. GHIERA ZOOM]	
		[↓○T]	[○↓T]
	Lato A	Ripresa con grandangolo (zoom indietro)	Ripresa in primo piano (zoom avanti)
	Lato B	Ripresa in primo piano (zoom avanti)	Ripresa con grandangolo (zoom indietro)

- L'impostazione predefinita di questa funzione è [○↓T].

■ Barra dello zoom

La barra dello zoom viene visualizzata quando si utilizza lo zoom.



B Zoom ottico

C Modalità Registrazione di immagini in movimento: i.Zoom/
Zoom digitale (Blu)
Modalità Registrazione Foto: Zoom ottico extra (Blu)

■ Velocità dello zoom

- La velocità dello zoom varia a seconda dell'ampiezza del movimento della leva.
- Quando si utilizzano le icone del pulsante dello zoom la velocità della zoomata sarà costante.

Ingrandimento dello zoom in modalità registrazione foto



È possibile aumentare l'ingrandimento dello zoom fino a 60× senza diminuire la qualità delle immagini quando ci si trova in modalità registrazione foto (Zoom ottico extra)

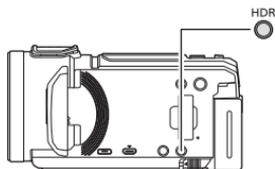
- L'ingrandimento massimo dello zoom in modalità registrazione foto varia a seconda dell'impostazione di [FORM. IMM.] e [FORMATO]. (→ 113, 114)
-

- Quando si toglie il dito dalla leva dello zoom durante l'uso dello zoom, il suono di questa operazione potrebbe essere registrato. Quando si rimette la leva dello zoom nella posizione originale, spostarla in modo silenzioso.
- Quando l'ingrandimento dello zoom è al massimo, la distanza minima di messa a fuoco è di circa 1,2 m o più.
- Se l'ingrandimento dello zoom è 1×, questa unità può mettere a fuoco un soggetto a circa 10 cm dall'obiettivo.



Modalità Video HDR

È possibile minimizzare la perdita di gradazioni nelle aree luminose e nelle aree scure quando, ad esempio, il contrasto tra lo sfondo ed il soggetto è notevole.



Pulsante HDR

È possibile passare dalla Modalità Registrazione alla Modalità Video HDR premendo questo pulsante.

- Premerlo ancora una volta per passare dalla modalità Video HDR alla modalità Intelligent Auto.
- È possibile passare alla modalità Video HDR anche sfiorando l'icona del pulsante modalità di registrazione. (→ 64)

- Questa modalità verrà impostata sulla Modalità Intelligent Auto in caso di spegnimento e riaccensione.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
 - Durante la registrazione di video
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [4K MP4]^{*} o [24p].
 - Quando la modalità di registrazione è impostata su Modalità foto 4K^{*}
 - Quando viene usata la funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless
- * Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]
- [MODO REG.] è impostato su [1080/28M] nei seguenti casi:
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [MP4] e [MODO REG.] è impostato su [720]
- Le seguenti impostazioni vengono annullate:

– [RIC. VOLTI]	– [O.I.S. IBRIDO]
– Bassa velocità otturatore automatica	– [CONTRASTO ATTIVO]
– Compensazione del controluce	(Per la serie [WXF1]/serie [VXF1])
– Controllo intelligente del contrasto	– [AF PERSON.]
– Modalità Notte	(Per la serie [WXF1])
– Cinema digitale a colori	– Doppia videocamera
– [REGOL. IMM.]	
- Non è possibile registrare foto.
- La velocità dell'otturatore e la luminosità (diaframma/guadagno) vengono regolate automaticamente. Se si impostano manualmente in precedenza, le impostazioni non verranno mantenute.
- A seconda delle condizioni di registrazione, lo schermo può essere soggetto a sfarfallio e sull'immagine possono comparire delle strisce orizzontali.
- Se si registra un soggetto in movimento o si sposta questa unità velocemente mentre si registra, l'immagine potrebbe risultare distorta.

■ Per impostare il pulsante funzione Fn desiderato come pulsante HDR (serie [WXF1]/serie [VXF1])

È anche possibile modificare [IMP PULSANTE FN] in modo da poter usare il pulsante funzione Fn desiderato come pulsante HDR. (→ 115)

[MENU] : [IMPOSTA] → [IMP PULSANTE FN] → [Fn1] a [Fn4] → [HDR]

■ Per modificare il livello di correzione del contrasto nelle immagini

[EFFETTO HDR] permette di modificare il livello di correzione del contrasto nelle immagini in Modalità Video HDR.

- Impostare la modalità di registrazione su HDR . (→ 64)

1 Selezionare il menu.

MENU : [IMP. REG.] → [EFFETTO HDR] → impostazione desiderata

HDR: Imposta il livello di correzione su Alto.

HDR: Imposta il livello di correzione su Basso.

2 Sfiore [ENTER].

- Sfiore [ESC] per completare le impostazioni.

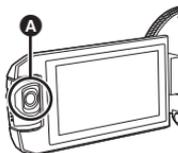
- Questa impostazione può anche essere modificata sfiorando la relativa icona operativa. (→ 94)
- E' possibile che in determinate condizioni di ripresa l'effetto non sia pienamente avvertibile.



Ripresa con la Videocamera Secondaria (Doppia videocamera) serie [WXF1]

Utilizzando la Videocamera secondaria e la Videocamera principale è possibile riprendere due immagini contemporaneamente. (Doppia videocamera)

Utilizzando la Videocamera secondaria è possibile riprendere sé stessi, un familiare che si trova accanto a sé o un paesaggio diverso da quello inquadrato dalla videocamera principale.



A Videocamera secondaria

Ripresa di un familiare che si trova accanto a sé



Registrazione di un paesaggio



Autoripresa



B Finestra secondaria

- L'immagine ripresa dalla Videocamera secondaria viene visualizzata nella Finestra secondaria.

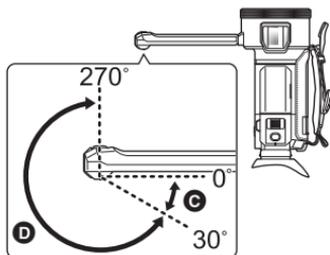
- Non è possibile effettuare una ripresa utilizzando solo la Videocamera secondaria.
- Un'immagine registrata con la Videocamera Principale e l'immagine della Videocamera Secondaria visualizzata nella Finestra Secondaria sono registrate come singolo video o foto. Quando si riproduce tale video o foto, non è possibile cancellare solo l'immagine della Finestra Secondaria o nascondere.
- La distanza minima di messa a fuoco della Videocamera secondaria è di circa 30 cm.

1 Ruotare la Videocamera secondaria.

- Quando si ruota la Videocamera secondaria da una posizione con angolazione **C** (compresa tra 0° e 30° circa) a una posizione con angolazione **D** (compresa tra 30° e 270° circa), la Finestra secondaria viene visualizzata sul monitor LCD.

- Se la Finestra secondaria non viene visualizzata, sfiorare  per visualizzarla.

- Quando si usa la Videocamera Secondaria, non è possibile attivare la funzione Doppia Videocamera Wireless con  (icona avvio per Doppia Videocamera Wireless/icona disconnessione per Doppia/Multi Videocamera Wireless).



2 Ruotare il selettore della Videocamera Secondaria per regolare l'inclinazione verso l'alto/verso il basso.

Rotazione del selettore della Videocamera Secondaria verso sinistra:

La Videocamera Secondaria punta verso il basso.

Rotazione del selettore della Videocamera Secondaria verso destra:

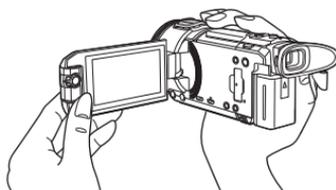
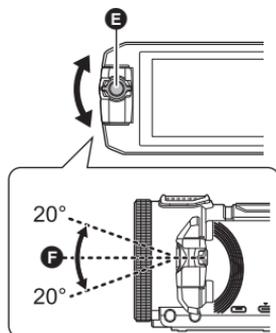
La Videocamera Secondaria punta verso l'alto.

- È possibile regolare l'inclinazione verso l'alto o verso il basso per circa 20° partendo dalla posizione **F**.

E Selettore della Videocamera Secondaria

3 Avviate la registrazione.

- Ruotate la Videocamera secondaria nella posizione desiderata.
- La Videocamera secondaria funziona in modalità Messa a fuoco automatica; ciò significa che la messa a fuoco verrà regolata automaticamente.
- In condizioni normali, tenere l'unità come mostrato nella figura quando si effettua la ripresa.



■ Per visualizzare o nascondere la Finestra secondaria

Sfiorare .

- Ogni volta che si sfiora l'icona, la Finestra secondaria verrà visualizzata o nascosta.
- Quando la Finestra secondaria è nascosta, l'immagine ripresa dalla Videocamera secondaria non verrà registrata.



Per uscire dalla funzione Doppia videocamera

Ruotare la Videocamera secondaria in una posizione in cui la sua angolazione rientri nell'intervallo

Ⓒ (da 0° a 30° circa).

- Dopo qualche secondo compare la Finestra secondaria.
- Se la Finestra secondaria non compare, sfiorare  o riportare la Videocamera Secondaria in una posizione in cui l'angolazione rientri nell'intervallo Ⓒ (da 0° a 30° circa) e ruotarla in una posizione in cui l'angolazione rientri nell'intervallo Ⓓ (da 30° a 270° circa).
- La Videocamera Secondaria rimane accesa per tutto il tempo in cui è visualizzata l'icona .
- A seconda delle condizioni di ripresa, il bilanciamento del colore, la luminosità e le altre impostazioni sulla Videocamera principale e sulla Videocamera secondaria possono essere diverse.
- Le seguenti icone di pulsanti potrebbero non essere disponibili durante la visualizzazione della Finestra secondaria. Per renderle visibili, sfiorare l'immagine della Videocamera Principale sullo schermo.
 -  (Menu a sfioramento)
 -  (Icone dei pulsanti dello zoom)
 -  (Icona del pulsante di registrazione)
 - Icona del pulsante Modalità di registrazione (→ 64)
- Le seguenti funzioni non sono disponibili quando viene visualizzata la Finestra secondaria:
 - Formato di registrazione [24p]
 - Tocco-scatto
 - Modalità Controllo creativo
 - [RIC. VOLTI]
 - Tracking AF/AE
 - Blocco Stabilizzatore di immagine ottico
 - Modalità Notte ([Infrarossi])
 - Modalità Effetto cinema
- Le voci del menu registrazione, le icone operative, e le funzioni come Stabilizzatore di immagine, scatto in equilibrio e [ACC. RAPIDA] sono disponibili solo per la Videocamera principale. Per informazioni sulle impostazioni della Videocamera Secondaria, vedere pagina 59.
- Quando si registrano foto usando la funzione Doppia videocamera, potrebbe essere necessario più tempo del normale per ottenere la messa a fuoco. (→ 35)
- La Videocamera secondaria non è disponibile quando si stanno utilizzando le seguenti funzioni:
 - Modalità Video HDR
 - Video al rallentatore FULL HD
 - Aiuto animazione stop motion
- Quando il monitor LCD di questa unità è chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno, la Videocamera Secondaria non funziona. Se si apre nuovamente il monitor LCD verrà visualizzata la Sotto Finestra.
- Gli effetti della funzione Dissolvenza non appaiono nella Finestra secondaria.

Modifica e regolazione delle impostazioni della Videocamera secondaria e della Finestra secondaria

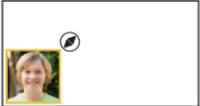


Modifica delle dimensioni della Finestra secondaria

1 Sfiurare la finestra secondaria

2 Sfiurare per selezionare le dimensioni desiderate.

- Se non si sfiora la Finestra secondaria né si esegue alcuna operazione per qualche secondo, le dimensioni della Finestra secondaria verranno modificate.
- Le dimensioni disponibili della Finestra secondaria variano come mostrato di seguito.
 - In Modalità Registrazione Video oppure quando [FORMATO] in Modalità Registrazione Foto è impostato su [16:9]

Formato	16:9	1:1	16:9
Dimensione			

– Quando [FORMATO] in Modalità Registrazione Foto è impostato su [4:3]

Formato	4:3	1:1
Dimensione		

Zoom avanti/indietro nella Finestra secondaria

1 Sfiurare la finestra secondaria.

- L'icona dello zoom verrà visualizzata per circa 2 secondi*.
- * Verrà visualizzata per circa 3 secondi quando è abilitata la funzione Multi-Videocamera Wireless. (→ 244)

2 Sfiurare l'icona Zoom.

- Ogni volta che si sfiora la Finestra secondaria, il livello di ingrandimento passa dalla visualizzazione normale (1×) alla visualizzazione 2× e viceversa.
 - Durante la visualizzazione normale (1×), viene visualizzata l'icona dello zoom ; con l'impostazione di visualizzazione 2× viene visualizzata l'icona dello zoom .
-
- Non è possibile effettuare lo zoom in avanti/all'indietro nella finestra secondaria quando [FORMATO REG.] è impostato su [4K MP4], o quando questa unità si trova in modalità Foto 4K.

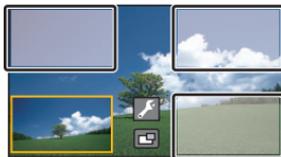


Icone dello zoom

Modifica della posizione di visualizzazione della Finestra secondaria

- 1 Sfiore la finestra secondaria
- 2 Sfiore la posizione di visualizzazione che si desidera modificare.

- La posizione delle icone visualizzate sullo schermo può variare a seconda della posizione di visualizzazione della Finestra secondaria.



Impostazione e regolazione della Videocamera Secondaria e della Finestra secondaria

- 1 Sfiore la finestra secondaria
- 2 Sfiore .
- 3 Sfiore l'icona che si desidera impostare o regolare.



[WB] : Regola il bilanciamento del colore.

 : Regola la luminosità.

[FOCUS]*1: Regola la messa a fuoco.

*1, 2: Consente di attivare la Modalità Narrazione. Elimina i suoni provenienti dall'ambiente circostante e permette di registrare chiaramente la propria voce.

 : Modifica il colore della cornice della Finestra secondaria.

*1 Questa icona viene visualizzata solo in Modalità Registrazione Video.

*2 Non può essere impostato quando è stato collegato un microfono o un dispositivo audio esterno.

4 (Quando si sfiora [WB])

Sfiore  /  per selezionare la modalità Bilanciamento del bianco.

[AWB] (Regolazione automatica del bilanciamento del bianco) /  (Modalità sereno) /  (Modalità nuvoloso) /  (Modalità interni 1) /  (Modalità interni 2)

(Quando si sfiora )

Sfiore  /  per regolare l'impostazione.

(Quando si sfiora [FOCUS])

Sfiore **[AF]** o **[AFS]**.

- Verrà messo a fuoco il centro della Finestra secondaria.

[AF] (Messa a fuoco automatica): La messa a fuoco automatica sarà sempre in funzione.

[AFS] (Messa a fuoco automatica singola): La messa a fuoco automatica verrà attivata ogni volta che si sfiora [AFS].

- Se si seleziona [AFS],  sarà costantemente visualizzato nella schermata di registrazione.

(Quando si sfiora )

Sfiorare  o .

 : Attiva la Modalità Narrazione.

 : Disattiva la Modalità Narrazione.

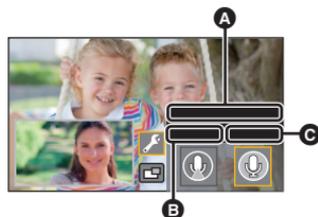
- Lo sfioramento dello schermo permette di tornare alla schermata di registrazione.
- Quando la Modalità Narrazione è attiva, l'icona corrispondente sarà costantemente visualizzata sullo schermo.
- Per attivare o disattivare la Modalità Narrazione, sfiorare  nella schermata di registrazione.
- In modalità Narrazione, le impostazioni di [5.1ch/2ch] e [IMP. MICROF.] sono fisse sui seguenti valori e non possono essere modificate:
 - [SURROUND] in [IMP. MICROF.], se [5.1ch/2ch] è impostato su [5.1ch]
 - [STEREO MIC] in [IMP. MICROF.], se [5.1ch/2ch] è impostato su [2ch]
- [Seleziona Scena Audio] non è disponibile in Modalità Narrazione.
- Se si nasconde la Finestra secondaria, la Modalità Narrazione non sarà disponibile.

(Quando si sfiora )

Sfiorare il riquadro desiderato.

- ① : Rosa
- ② : Verde
- ③ : Arancione
- ④ : Grigio
- ⑤ : Ombreggiatura*
- ⑥ : Senza cornice

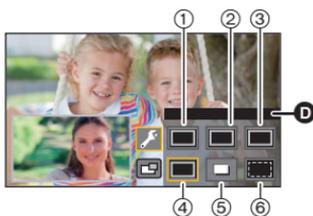
* Questa opzione aggiunge un'ombreggiatura sul lato destro e sul lato inferiore.



A [Modo Narrazione]

B [ON]

C [OFF]



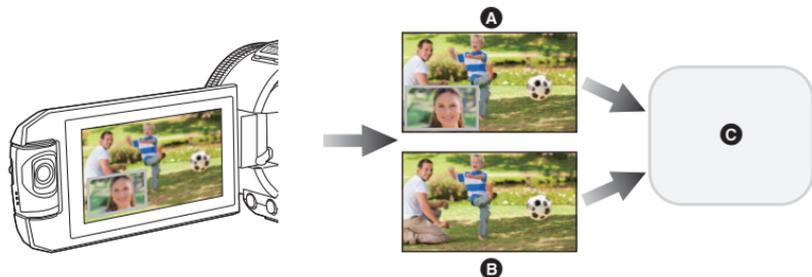
D [CORNICE]

- Quando [FORMATO REG.] è impostato su [4K MP4] o questa unità è in Modalità foto 4K, non viene visualizzato alcun riquadro e non è possibile modificare le impostazioni relative ai riquadri.
- Se si imposta la modalità di registrazione su Intelligent Auto Mode/Intelligent Auto Plus, verranno utilizzate le seguenti impostazioni:
 - [WB] : **AWB** (Auto)
 -  : Il valore è impostato su [0].
 - [FOCUS]: AF (Messa a fuoco automatica)



Ripresa con la funzione di Backup per Doppia Videocamera

Quando si registrano due immagini contemporaneamente utilizzando la Videocamera Principale e la Videocamera Secondaria, è altresì possibile registrare l'immagine della Videocamera Principale come scena separata. (Backup per Doppia Videocamera)



- A** Doppia videocamera
- B** Backup per Doppia Videocamera
- C** (Per **[WXF1]** / **[VXF1]** / **[VXF11]** / **[VX1]** / **[VX11]** / **[V800]** / **[V808]**)
Scheda SD
(Per **[WXF1M]**)
Scheda SD o Memoria incorporata

- È possibile salvare come scena separata l'immagine registrata con la Videocamera Principale anche quando si utilizza la funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless. (→ 226)
- **Impostare [FORMATO REG.] su [AVCHD] e [MODO REG.] su [PH]/[HA]/[HG]/[HE].** (→ 102, 103)

[MENU] : [IMP. REG.] → [Backup per Twin Camera] → [ON]

- viene visualizzato sullo schermo.
- Quando si avvia la registrazione con Doppia Videocamera, l'unità avvia anche la registrazione dell'immagine dalla Videocamera principale senza l'immagine della Finestra secondaria come scena separata.
Per riprodurre una scena registrata con la funzione Backup per Doppia Videocamera, sfiorare [AVCHD] nel riquadro video/foto su una schermata anteprime Modalità Riproduzione e selezionare un'anteprima indicata con . (→ 38)

- **Quando si registra con [Backup per Twin Camera], usare una scheda SD conforme a Class 10.**
- Le scene registrate come Backup per Doppia Videocamera e quelle contenenti l'immagine della Finestra secondaria verranno salvate sullo stesso supporto, con un conseguente dimezzamento dell'autonomia residua di registrazione.
- Selezionando [ON], verranno utilizzate due date separate per la registrazione simultanea delle scene. Rispetto a quando è selezionato [OFF], la registrazione potrà dunque essere effettuata per un numero di giorni inferiore.

- La funzione Backup per Doppia Videocamera è attiva se impostata su [ON], anche quando la Finestra secondaria è nascosta.
 - Non è possibile registrare foto durante la registrazione con funzione Backup per Doppia Videocamera attiva.
 - (Per **WXF1M**)
[UNIONE SCENE RELAY] non è disponibile per le scene registrate in sequenza con funzione Backup per Doppia Videocamera attiva.
 - La funzione Backup per Doppia Videocamera non è disponibile quando si utilizzano le seguenti funzioni:
 - Modalità Controllo creativo
 - Video al rallentatore FULL HD
 - Modalità Video HDR
 - Home monitoring
 - Modalità Trasmissione dal vivo
- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
- Modalità foto 4K
 - Modalità Effetto cinema

Modificare la modalità di registrazione

- 1** Sfiurare l'icona del pulsante modalità di registrazione.



- 2** Sfiurare l'icona desiderata del pulsante della modalità di registrazione.

Serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**



Serie **V800**



Modalità	Effetto
 *1  *2 Intelligent Auto	È possibile passare alla modalità Intelligent Auto che ottimizza le impostazioni a seconda dell'ambiente di registrazione. (→ 66)
 *1  *2 Intelligent Auto Plus	È possibile aggiungere alla modalità Intelligent Auto impostazioni regolate manualmente sulla luminosità e il bilanciamento del colore e registrare. (→ 68)
 *1 Controllo creativo	È possibile registrare video aggiungendo degli effetti. (→ 68)
HDR *1 Video HDR	È possibile minimizzare la perdita di gradazioni nelle aree luminose e nelle aree scure quando, ad esempio, il contrasto tra lo sfondo ed il soggetto è notevole. (→ 71)
SCN Modalità Scena	Questa opzione permette all'unità di regolare automaticamente la velocità dell'otturatore e l'apertura, ecc. a seconda della scena che si desidera registrare. (→ 72)
 Manuale	È possibile impostare la velocità dell'otturatore, la messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e la luminosità (diaframma/guadagno). (→ 80)
 *1, 3 Effetto cinema	È possibile registrare immagini con effetti cinema. (→ 73)
 *1, 4 Video al rallentatore FULL HD	Consente di riprendere video al rallentatore. (→ 78)

Modalità	Effetto
 *1, 3 Foto 4K	È possibile registrare video ottimizzati per catturare foto da video 4K. (→ 78)
 *2 Aiuto animazione stop motion	È possibile impostare una foto come sfondo, e quindi riprendere l'immagine successiva tenendo la foto come sfondo. (→ 79)

*1 Solo in modalità registrazione di immagini in movimento

*2 Solo in modalità registrazione immagini fisse

*3 Per la serie **WXF1** /serie **VXF1** /serie **VX1**

*4 Solo serie **V800**



Le seguenti modalità appropriate per la condizione sono impostate semplicemente puntando l'unità su ciò che si desidera riprendere.

Modalità	Effetto
Ritratto	I volti vengono riconosciuti e messi a fuoco automaticamente, e la luminosità viene regolata in modo da riprenderli chiaramente.
Paesaggio	L'intero paesaggio verrà ripreso con colori vividi e il cielo sullo sfondo, anche se estremamente luminoso, non apparirà sbiancato.
*1 Spettacolo	Il soggetto viene ripreso chiaramente anche se è fortemente illuminato.
*1 Bassa luminosità	Consente di ottenere immagini molto chiare anche in condizioni di oscurità o di luce crepuscolare.
*2 Paesaggio notturno	È possibile riprendere paesaggi notturni vividi diminuendo la velocità dell'otturatore.
*2 Macro	Consente di riprendere avvicinandosi al soggetto.
*1 Normale	Nelle altre modalità, il contrasto viene regolato in modo da ottenere un'immagine nitida.
*2 Normale	

*1 Solo in modalità registrazione di immagini in movimento

*2 Solo in modalità registrazione immagini fisse

- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che l'unità non entri nella modalità desiderata.
- In modalità Ritratto, Spettacolo o Bassa luminosità, dopo il riconoscimento il volto verrà evidenziato da un riquadro bianco. In modalità Ritratto, il soggetto più grande e vicino al centro dello schermo verrà evidenziato da un riquadro arancione. (→ 104)
- Si consiglia di utilizzare un treppiede in modalità Ritratto notturno.
- In determinate condizioni di ripresa è possibile che i volti non vengano riconosciuti; questo avviene ad esempio quando sono di determinate dimensioni o sono ripresi da determinate angolazioni, oppure quando si utilizza lo zoom digitale.

■ Modalità automatica intelligente

Quando la modalità automatica intelligente è selezionata, il bilanciamento automatico del bianco e la messa a fuoco automatica sono attivi e regolano automaticamente il bilanciamento del colore e la messa a fuoco.

L'apertura e la velocità dell'otturatore vengono regolate automaticamente in base alla luminosità del soggetto, per garantire una luminosità ottimale.

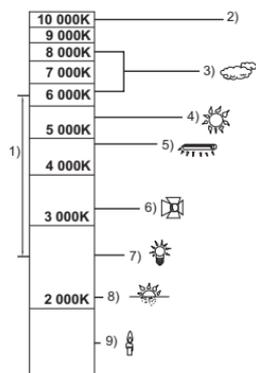
- Le informazioni riportate in questa pagina valgono solo per la Videocamera principale.
- Il bilanciamento del colore e la messa a fuoco potrebbero non venire regolate automaticamente a seconda della sorgente di luce o delle scene. In questo caso, configurare manualmente queste impostazioni. (→ 82, 86)

Bilanciamento del bianco automatico

L'illustrazione indica l'intervallo operativo del bilanciamento del bianco automatico.

- 1) Intervallo effettivo per la regolazione automatica del bilanciamento del bianco su questa unità
- 2) Cielo azzurro
- 3) Cielo nuvoloso (pioggia)
- 4) Luce solare
- 5) Luce fluorescente bianca
- 6) Lampada alogena
- 7) Lampada a incandescenza
- 8) Alba o tramonto
- 9) Luce di candela

Quando la regolazione automatica del bilanciamento del bianco non funziona normalmente, regolarla manualmente. (→ 83)



Messa a fuoco automatica

L'unità effettua automaticamente la messa a fuoco.

- La messa a fuoco automatica non funziona correttamente nelle seguenti situazioni. In questo caso utilizzare la modalità di messa a fuoco manuale. (→ 86)
 - Registrazione contemporanea di soggetti distanti e ravvicinati
 - Ripresa di soggetti che si trovano al di là di un vetro coperto di polvere o di sporco
 - Ripresa di soggetti circondati da oggetti con superfici luminose o altamente riflettenti

Serie **WXF1** /serie **VXF1**

Impostazione del comportamento di messa a fuoco di Messa a fuoco automatica



Con [AF PERSON.] è possibile impostare il comportamento di messa a fuoco di Messa a fuoco automatica.

- **Passare a Messa a fuoco automatica.** (→ 86)

Selezionare il menu.

[MENU] : [IMP. REG.] → [AF PERSON.] → impostazione desiderata

[Normale]:	Questo è l'impostazione standard.
[Sensibile]:	Facilita il tracking della messa a fuoco, quindi per la messa a fuoco è più facile passare da soggetto ad un altro quando i soggetti si trovano a distanze diverse. È raccomandato per la messa a fuoco di soggetti che si muovono velocemente.
[Stabile]:	Poiché è più facile stabilizzare la messa a fuoco, la messa a fuoco rimane sul soggetto anche se si frappone un ostacolo o se si perde il soggetto. È raccomandato quando si vuole evitare la messa a fuoco sugli ostacoli o sullo sfondo.

- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
 - Modalità di registrazione delle immagini fisse
 - Quando si usa la messa a fuoco manuale
- È [Normale] quando si usano le seguenti funzioni e non è possibile modificare l'impostazione.
 - Modalità Video HDR
 - Modalità video lenta e veloce
 - Video al rallentatore FULL HD



Per maggiori informazioni riguardo gli effetti di ciascuna modalità, consultare pagina 66.

(Ritratto) / (Paesaggio) / (Spettacolo)^{*1} / (Bassa luminosità)^{*1} / (Paesaggio notturno)^{*2} / (Macro)^{*2} / (Normale)^{*1} / (Normale)^{*2}

*1 Solo in modalità registrazione di immagini in movimento

*2 Solo in modalità registrazione immagini fisse

● Impostare la modalità di registrazione su . (→ 64)

1 (Mentre si regola la luminosità)

Sfiorare .

(Mentre si regola il bilanciamento del colore)

Sfiorare .

● Lato R: imposta il bilanciamento su una tonalità rossastra.

Lato B: imposta il bilanciamento su una tonalità bluastro.

● Tranne quando si regola la luminosità o il bilanciamento colore, se non si sfiora lo schermo per un certo periodo di tempo il menu a sfioramento scomparirà. Per visualizzarlo nuovamente, sfiorare



2 Sfiorare / per regolare l'impostazione.

● Sfiorare mentre si regola la luminosità, o sfiorare mentre si regola il bilanciamento del colore per far scomparire la visualizzazione della barra di regolazione.

3 Avviate la registrazione.

Controllo creativo



● Impostare [FORMATO REG.] su [AVCHD]. (→ 102)

● Impostare la modalità di registrazione su . (→ 64)

Selezionare la modalità di controllo creativo desiderata, quindi sfiorare [Enter].

Modalità	Effetto
[Effetto Miniature]	È possibile registrare video con un effetto diorama simile a una miniatura creando intenzionalmente un'area messa a fuoco e una fuori fuoco nella parte esterna dell'immagine e registrando video con un intervallo. (→ 69) ● I video ripresi con questa funzione sembrano avere un frame rate basso.
[Film 8mm]	È possibile registrare video con un effetto retro sbiadito. (→ 70)
[Film Muto]	È possibile registrare video simili ai film muti in bianco e nero, diminuendo la quantità di luce in arrivo. (→ 70)
[Time Lapse Rec]	È possibile registrare una scena che si muove lentamente per un lungo periodo di tempo come se fosse un breve video, registrando un fotogramma a ogni time lapse impostato. (→ 71)

● Non è possibile riprendere foto.

1 Sfiurare per regolare la posizione orizzontale della parte messa a fuoco.

- Se si sfiora lo schermo, è possibile regolare la posizione orizzontale della parte messa a fuoco.
- Se non vengono eseguite operazioni touch per circa 1 secondo, vengono visualizzati [Azzera], [DIMENS.], e [ENTER]. Se si sfiora lo schermo, è possibile regolare nuovamente la posizione orizzontale della parte messa a fuoco.
- Se si preme [Azzera], la parte messa a fuoco viene riportata alla posizione originale.



2 Sfiurare [DIMENS.].

- La dimensione della parte a fuoco cambia ogni volta che si sfiora [DIMENS.].
Dimensione media → **Dimensione grande** → **Dimensione piccola**
- Se si sfiora lo schermo, è possibile regolare la posizione orizzontale della parte messa a fuoco.
- Se si preme [Azzera], la parte messa a fuoco viene riportata alla posizione originale e [DIMENS.] torna alla dimensione media.

3 Sfiurare [ENTER].

4 (Mentre si regola la luminosità)

Sfiurare .

- Il livello di luminosità cambia ogni volta che si sfiora l'icona.

₀ (Standard) → ₊₁ (Luminoso) → ₋₁ (Scuro)

5 (Mentre si regola la nitidezza)

Sfiurare .

- Il livello di nitidezza cambia ogni volta che si sfiora l'icona.

₀ (Standard) → ₊₁ (Nitido) → ₊₂ (Molto nitido)

6 Avviare la registrazione.

- Registra ad intervalli. Ogni circa 5 secondi di registrazione viene registrato 1 secondo.

-
- Per ottenere più facilmente l'effetto miniatura, riprendere oggetti da lontano o che abbiano profondità o con una prospettiva inclinata. Inoltre, utilizzare un treppiede e evitare di zoomare.
 - È possibile notare dei disturbi nella parte messa a fuoco quando si registrano dei soggetti scuri come delle scene notturne.
 - Non è possibile registrare l'audio.
 - [MODO REG.] è impostato su [HA].
 - Il tempo di registrazione massimo è di 12 ore.
 - I video ripresi con questa funzione sembrano avere un frame rate basso.
 - (Per WXF1M)
Impostando l'effetto miniatura, [RELAY REC] verrà impostato su [OFF]. (→ 104)

8mm**[Film 8mm]**

1 (Mentre si regola la luminosità)

Sfiorare .

• Il livello di luminosità cambia ogni volta che si sfiora l'icona.

0(Standard) → +1(Luminoso) → -1(Scuro)

2 (Mentre si regola il bilanciamento del colore)

Sfiorare .

• Il livello di bilanciamento del colore cambia ogni volta che si sfiora l'icona.

B(Blu) → R(Rosso) → Y(Giallo)

3 **Avviate la registrazione.**

• Il suono è monofonico.

SILN**[Film Muto]**

1 (Mentre si regola la luminosità)

Sfiorare .

• Il livello di luminosità cambia ogni volta che si sfiora l'icona.

0(Standard) → +1(Luminoso) → -1(Scuro)

2 **Avviate la registrazione.**

• Non è possibile registrare l'audio.

Sfiorare il tempo di setup desiderato.

[1 SEC.]/[10 SEC.]/[30 SEC.]/[1 MINUTO]/[2 MINUTI]

- Sfiore [ENTER].
- Ciascun fotogramma viene registrato ad un intervallo di registrazione impostato. 25 fotogrammi formano un video di 1 secondo.

Esempio di impostazione	Setup tempo (intervallo di registrazione)	Tempo di registrazione	Tempo registrato
Tramonto	1 s	1 h	2 min 20 s
Fioritura	30 s	3 h	14 s

- "h" è l'abbreviazione di ora, "min" di minuto e "s" di secondo.
 - I tempi indicati sono approssimativi.
 - Il tempo di registrazione massimo è di circa 12 ore.
-
- Non è possibile registrare l'audio.
 - [MODO REG.] è impostato su [HA].
 - La durata minima per la registrazione di immagini in movimento è di 1 secondo.
 - Il bilanciamento del colore e la messa a fuoco potrebbero non venire regolate automaticamente a seconda della sorgente di luce o della scena. In questo caso, configurare manualmente queste impostazioni. (→ 82, 86)
 - (Per $\overline{\text{W XF1M}}$)
Impostando la registrazione time lapse, [RELAY REC] verrà impostato su [OFF]. (→ 104)
 - Quando si effettuano riprese prolungate, si consiglia di tenere collegato l'alimentatore CA.

HDR Modalità Video HDR



- Impostare la modalità di registrazione su HDR . (→ 64)
- È anche possibile premere il tasto HDR per passare a questa modalità. Per maggiori informazioni, consultare la pagina 54.



- Impostare la modalità di registrazione su **SCN** . (→ 64)

Selezionare la modalità scena desiderata, quindi sfiorare [ENTER].

Modalità	Effetto
Sport:	Aumenta la stabilità delle scene in cui i soggetti si muovono rapidamente, quando queste vengono riprodotte al rallentatore e quando la riproduzione viene messa in pausa
Ritratto:	Per far risaltare le persone rispetto allo sfondo
Soft skin:	Per attenuare la tonalità della pelle dei soggetti ripresi, per una migliore riuscita estetica
Spettacolo:	Migliora la qualità delle immagini quando il soggetto è fortemente illuminato
Neve:	Migliora la qualità delle immagini quando si effettuano riprese sulla neve
Spiaggia:	Per riprodurre in modo vivido il blu del mare o del cielo
Tramonto:	Per riprodurre in modo vivido il rosso dell'alba o del tramonto
Paesaggio:	Per scenari vasti
Fuochi artificiali:	Per catturare in modo spettacolare i fuochi di artificio contro il cielo notturno
Paesaggio notturno:	Per catturare la bellezza di un paesaggio serale o notturno
Bassa luminosità:	Per le scene scarsamente illuminate, ad esempio al crepuscolo (Solo in modalità registrazione di immagini in movimento)

- **(Sport/Ritratto/Soft skin/Spettacolo/Neve/Spiaggia/Tramonto/Paesaggio)**
 - In modalità registrazione foto la velocità dell'otturatore è pari o superiore a 1/6.
- **(Tramonto/Bassa luminosità)**
 - In modalità Registrazione video la velocità dell'otturatore è pari o superiore a 1/25. (1/24 o più quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p])
- **(Tramonto/Paesaggio/Fuochi artificiali/Paesaggio notturno)**
 - È possibile che l'immagini risulti poco nitida quando si riprende un oggetto da distanza ravvicinata.
- **(Sport)**
 - Nel corso della normale riproduzione, il movimento delle immagini potrebbe non essere fluido.
 - Quando si effettuano riprese in interni il colore e la luminosità dello schermo possono cambiare.
 - Se la luminosità è insufficiente, la modalità sport non funziona. L'indicazione lampeggia.
- **(Ritratto)**
 - Quando si effettuano riprese in interni il colore e la luminosità dello schermo possono cambiare.
- **(Soft skin)**
 - Se lo sfondo o qualunque altro elemento della scena ha colori simili a quello della pelle, anche questi verranno sfumati.
 - Se la luminosità è insufficiente, l'effetto può non essere evidente.
 - Se si riprende una persona a distanza, è possibile che la faccia non venga ripresa chiaramente. In tal caso, annullare la modalità Soft skin o zoomare sulla faccia (ripresa ravvicinata).
- **(Fuochi artificiali)**
 - La velocità dell'otturatore è pari a 1/25. (1/30 o più quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p])
 - L'immagine può risultare sbiadita quando la zona circostante è fortemente illuminata.
- **(Paesaggio notturno)**
 - In modalità Registrazione di immagini fisse la velocità dell'otturatore è pari o superiore a 1/2.
 - Si consiglia l'uso del treppiede.



Effetto cinema

serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]



- Impostare la modalità di registrazione su . (→ 64)

Selezionare la modalità effetto cinema desiderata, quindi sfiorare [ENTER].

Modalità	Effetto
Modalità video lenta e veloce	Consente di passare dalla registrazione al rallentatore a quella accelerata durante la ripresa.
Modalità Video al rallentatore FULL HD	Consente di registrare video al rallentatore. (→ 74)
Modalità Zoom al rallentatore	Consente di riprendere immagini con lente zoomate in avanti/ all'indietro. (→ 75)
Modalità Zoom Dolly	Consente di riprendere immagini che cambiano l'angolo di visuale solo per lo sfondo, mantenendo costanti le dimensioni del soggetto (della persona). Le immagini vengono riprodotte con un effetto accelerato pari a $\times 2$. (→ 76)



Modalità video lenta e veloce

- 1 Sfiore [OK].
- 2 Avviate la registrazione.
 - L'immagine verrà ripresa al rallentatore.
- 3 Sfiore e tenere premuto  in corrispondenza della scena in cui si desidera passare all'effetto accelerato.
 - L'immagine verrà ripresa con un effetto accelerato finché si continua a tenere premuta l'icona.
 - L'immagine verrà ripresa al rallentatore quando si rilascia il dito.
 - È possibile passare ripetutamente alla ripresa accelerata.



- **Quando si registra con la modalità video lenta e veloce, usare una scheda SD conforme a Class 10 in base allo SD Speed Class Rating.**

- L'autonomia di registrazione con la batteria sarà inferiore se si usa la registrazione video lenta e veloce.
- Questa funzione non è disponibile quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p].
- Verranno selezionate le seguenti impostazioni:

- [MODO ZOOM]: [Zoom Ott. 24 \times]
- [FORMATO REG.]: [MP4]*
- [MODO REG.]: [1080/28M]*
- [O.I.S. IBRIDO]: [OFF]
- [SCATTO LIVELLA]: [OFF]
- [OTT. LENTO AUT.]: [OFF]

* (Dopo che si è passati alla modalità video lenta e veloce con [FORMATO REG.] impostato su [4K MP4])
Se si passa ad una modalità di registrazione diversa, [FORMATO REG.] non verrà reimpostato su [4K MP4].
Per [FORMATO REG.] verrà mantenuta l'impostazione [MP4] e per [MODO REG.] [1080/28M].

- La velocità dell'otturatore è 1/100 o superiore.

- Saranno attive le seguenti limitazioni:
 - Non viene registrato l'audio (viene visualizzato ).
 - Le foto non possono essere registrate.
 - Le dimensioni dell'immagine visualizzata sullo schermo verranno modificate.
 - Le immagini e i suoni non vengono trasmessi da questa unità ad un altro dispositivo.
- Le seguenti impostazioni vengono annullate:
 - AF/AE tracking
 - PRE-REC
 - Dissolvenza
- Le seguenti operazioni non sono disponibili quando viene sfiorato .
 - Attivare/disattivare la Funzione stabilizzatore di immagine.
 - (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**) Pulsante funzione Videocamera, pulsante AUTO/MANUAL
- Quando si passa alla modalità video lenta e veloce, lo schermo può disattivarsi temporaneamente.
- Le scene riprese in modalità video lenta e veloce vengono contrassegnate con  nella schermata delle anteprime in modalità Riproduzione, e riprodotte in formato 1920×1080/50p.



Modalità Video al rallentatore FULL HD

- 1 Sfiore [OK].
- 2 Selezionare il menu.

MENU : [IMP. REG.] → [IMPOSTA SLOW MOTION] → impostazione desiderata

[Intervallo]: Consente di passare dalla registrazione normale alla registrazione Video al rallentatore FULL HD durante la registrazione.

[Sempre]: L'intera scena verrà ripresa in modalità Video al rallentatore FULL HD.

3 Avviate la registrazione.

4 (Quando è selezionato [Intervallo])

Sfiore e tenere premuto  quando si desidera utilizzare la modalità di registrazione Video al rallentatore FULL HD.

- La registrazione in modalità Video al rallentatore FULL HD continuerà per tutto il tempo in cui si tiene premuta l'icona.
- Una volta che si rilascia il dito, avrà inizio la registrazione normale.
- Per ogni registrazione effettuata, la registrazione Video al rallentatore FULL HD è possibile sino a 3 volte.
- Per controllare quante volte è ancora possibile utilizzare la registrazione in modalità Video al rallentatore FULL HD, vedere il numero di spie gialle .



• Per registrare la scena su una scheda SD, utilizzare una scheda SD conforme alle caratteristiche stabilite per la Class 10 dall'SD Speed Class Rating.

- L'autonomia di registrazione con la batteria sarà inferiore se si usa la registrazione Video al rallentatore FULL HD.
- Questa funzione non è disponibile quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p].
- La registrazione Video al rallentatore FULL HD usa le seguenti impostazioni:
 - [MODO ZOOM]: [Zoom Ott. 24×]
 - [FORMATO REG.]: [MP4]
 - [MODO REG.]: [1080/28M]*
 - [O.I.S. IBRIDO]: [OFF]
 - [SCATTO LIVELLA]: [OFF]
 - [OTT. LENTO AUT.]: [OFF]

- * (Dopo che si è passati alla modalità Video al rallentatore FULL HD con [FORMATO REG.] impostato su [4K MP4])
 se si passa a una diversa modalità di registrazione, [FORMATO REG.] non verrà reimpostato su [4K MP4].
 Per [FORMATO REG.] verrà mantenuta l'impostazione [MP4] e per [MODO REG.] [1080/28M].
- La velocità dell'otturatore è 1/100 o superiore.
 - Saranno attive le seguenti limitazioni:
 - Il suono delle parti non verrà registrato. (durante la ripresa verrà visualizzata l'indicazione )
 - Le foto non possono essere registrate.
 - Le dimensioni dell'immagine visualizzata sullo schermo verranno modificate.
 - Le immagini e i suoni non vengono trasmessi da questa unità ad un altro dispositivo.
 - Le seguenti impostazioni vengono annullate:
 - AF/AE tracking
 - PRE-REC
 - Dissolvenza
 - Le seguenti operazioni non sono disponibili quando viene sfiorato .
 - Attivare/disattivare la Funzione stabilizzatore di immagine.
 - (Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]) Pulsante funzione Videocamera, pulsante AUTO/MANUAL
 - Quando si passa alla modalità Video al rallentatore FULL HD, lo schermo può disattivarsi temporaneamente.
 - Le scene riprese in modalità Video al rallentatore FULL HD vengono contrassegnate con  nella schermata delle anteprime in modalità Riproduzione, e riprodotte in formato 1920×1080/50p.
 - È possibile impostare la velocità di riproduzione su questa unità su [Velocità Play Slow] (→ 123). Inoltre, è possibile impostare la velocità di riproduzione su un altro dispositivo su 1/4 della velocità normale in [Conversione Bassa Velocità] (→ 157).



Modalità Zoom al rallentatore

- 1 Sfiore [OK].**
- 2 Avviate la registrazione.**
- 3 Sfiore l'icona del pulsante dello zoom al rallentatore ( / ) per avviare lo zoom al rallentatore.**
 - Verrà eseguita una zoomata a velocità costante verso Teleobiettivo o verso Grandangolo.
 - Se si sfiora la stessa icona del pulsante dello zoom al rallentatore durante la zoomata al rallentatore, l'operazione si interromperà.
 - Se si sfiora l'altra icona del pulsante dello zoom al rallentatore durante la zoomata al rallentatore, avrà inizio la zoomata nella direzione opposta.

Icona del pulsante dello zoom al rallentatore



Per impostare la velocità dello zoom

- 1 Prima di avviare la zoomata al rallentatore, sfiorare .**
- 2 Sfiore  (Normale) o  (Rallentatore).**

- Il tracking AF/AE o lo zoom digitale non sono disponibili.
 - PRE-REC verrà annullato.
 - Non è possibile eseguire una zoomata al rallentatore o regolare la velocità dello zoom quando si utilizzano le impostazioni manuali. (→ 80)
 - Mentre è in corso una zoomata al rallentatore non è possibile eseguire delle zoomate con i seguenti controlli.
 - Cursore dello zoom ed icone di regolazione dello zoom
 - (Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**) Ghiera manuale
 - Nella schermata delle anteprime in modalità Riproduzione, sulle scene riprese in modalità Zoom al rallentatore viene visualizzata l'indicazione $\overbrace{W} \downarrow \uparrow T$.
Si noti che questa indicazione non viene visualizzata per le scene registrate in sequenza*.
- * Solo per **WXF1M**

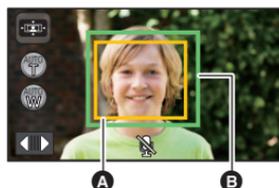


Modalità Zoom Dolly

1 Sfiare [OK].

2 Allineare la posizione del soggetto con il riquadro centrale **B**.

- Il riquadro di riconoscimento volti **A** verrà visualizzato intorno al volto del soggetto.
- Regolare l'inquadratura in modo che il riquadro di riconoscimento volti e il riquadro centrale appaiano delle stesse dimensioni. Quando appaiono delle stesse dimensioni, il colore del riquadro centrale passa da rosso a verde.



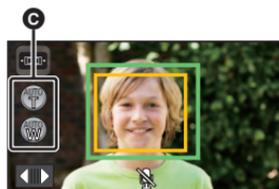
- A** Riquadro di riconoscimento volti
- B** Posizione del soggetto con riquadro centrale

3 Avviate la registrazione.

- L'immagine verrà ripresa con un effetto accelerato.

4 Sfiare l'icona del pulsante dello zoom automatico **C** ($\overbrace{P} \downarrow \uparrow W$) per avviare lo zoom automatico.

- Verrà eseguita una zoomata a velocità costante verso Teleobiettivo o verso Grandangolo.
- Se si sfiora la stessa icona del pulsante dello zoom automatico durante la zoomata in automatico, l'operazione si interromperà.
- Se si sfiora l'altra icona del pulsante dello zoom automatico durante la zoomata in automatico, avrà inizio la zoomata in automatico nella direzione opposta.



- C** Icona del pulsante dello zoom automatico

5 Variare la posizione di questa unità mantenendo costanti le dimensioni del soggetto.

- Regolare mentre si sposta la posizione di ripresa all'indietro o in avanti.
- Eseguendo una zoomata in automatico mentre si regola la posizione di questa unità è possibile creare un effetto Zoom Dolly.
- Se si è sfiorato $\overbrace{P} \downarrow \uparrow W$, riprendere il soggetto mentre ci si allontana da esso; se si è sfiorato $\overbrace{W} \downarrow \uparrow P$, riprendere il soggetto mentre ci si avvicina.
- Regolare la posizione di questa unità in modo che il soggetto rimanga all'interno del riquadro centrale.

-
- Questa funzione non è disponibile quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p].
 - Verranno selezionate le seguenti impostazioni:
 - [MODO ZOOM]: [Zoom Ott. 24×]
 - [FORMATO REG.]: [MP4]
 - [MODO REG.]: [1080/28M]
 - [RIC. VOLT]: [PRINC.]
 - Saranno attive le seguenti limitazioni:
 - Non viene registrato l'audio (viene visualizzato ).
 - Le foto non possono essere registrate.
 - Le seguenti impostazioni vengono annullate:
 - Tracking AF/AE
 - PRE-REC
 - Dissolvenza
 - [INDIC. LIV.]
 - [REGOL. IMM.]
 - (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)
Il pulsante funzione Videocamera e il pulsante AUTO/MANUAL non funzionano. (→ 80)
 - Mentre è in corso una zoomata in automatico non è possibile eseguire delle zoomate con i seguenti controlli.
 - Cursore dello zoom ed icone di regolazione dello zoom
 - (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)
Ghiera manuale
 - Le scene riprese in modalità Zoom Dolly vengono contrassegnate con  nella schermata delle anteprime in modalità Riproduzione, e riprodotte in formato 1920×1080/50p.



Video al rallentatore FULL HD serie [V800]



- Impostare la modalità di registrazione su . (→ 64)
- Per informazioni su come utilizzare questa modalità, vedere "Modalità Video al rallentatore FULL HD" a pagina 74.



Modalità foto 4K serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]



- Impostare la modalità di registrazione su . (→ 64)
- 1 Registrare un video.
 - 2 Impostare l'unità in Modalità Riproduzione e ricavare delle foto a partire dal video. (→ 121)
- Le scene registrate utilizzando la funzione Modalità foto 4K vengono visualizzate accompagnate dall'indicazione  nella schermata delle anteprime.
-
- Utilizzare una scheda SD conforme a Class 10 se si desidera registrare scene in Modalità foto 4K nella scheda SD.
 - Questa funzione non è disponibile quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p].
 - [FORMATO REG.] è fisso su [4K MP4].
 - [OTT. LENTO AUT.] è impostato su [OFF].
 - Se la funzione Scatto in equilibrio è impostata su  S (Forte), verrà resettata su  (Normale). (→ 98)



Prima di effettuare una ripresa in modalità Aiuto animazione stop motion

È possibile creare una presentazione che sembra in movimento riprendendo il soggetto dopo averlo spostato progressivamente.

- In ciascun gruppo di registrazioni è possibile salvare fino a 999 foto riprese in modalità Aiuto animazione stop motion.
- (Per **[WXF1M]**)
Verranno creati dei gruppi di registrazioni separati per la scheda SD e per la memoria incorporata.

- **Impostare la modalità di registrazione su  . (→ 64)**

1 Premere il tasto  per riprendere le foto. (→ 35)

2 Sfiurare [Enter].

- Verrà ripresa una foto, che verrà visualizzata in semi-trasparenza nella schermata di registrazione. Osservare l'immagine per valutare di quanto spostare il soggetto per la ripresa successiva.
- Se si sono già riprese delle immagini nel gruppo di registrazioni, l'ultima immagine verrà visualizzata in semi-trasparenza nella schermata di registrazione.
- Per effettuare una nuova ripresa, sfiorare  ed effettuare la nuova ripresa.

3 Spostare il soggetto e decidere la composizione dell'immagine.

- Ripetere i passaggi 1-3 per continuare la registrazione.
- È possibile salvare le immagini nello stesso gruppo di registrazioni finché non si utilizza [Creare Stop Motion].

Creazione di un nuovo gruppo di registrazioni

MENU : [FOTO] → [Creare Stop Motion]

- Se si sfiora [SI], verrà creato un nuovo gruppo di registrazioni e verrà visualizzata la schermata di registrazione.
- Una volta che si crea un gruppo di registrazioni, non è possibile salvare le immagini in uno dei gruppi di registrazione meno recenti.

● [FORM. IMM.] è impostato su **[2.1M]** (1920×1080).

● (Per **[WXF1]** / **[VXF1]** / **[VXF11]** / **[VX1]** / **[VX11]** / **[V800]** / **[V808]**)

Quando si desidera registrare delle immagini in un gruppo di registrazioni separato, utilizzare una diversa scheda SD.

● (Per **[WXF1M]**)

Quando si desidera registrare delle immagini in un gruppo di registrazioni separato, cambiare il supporto di registrazione o utilizzare una diversa scheda SD.

- Per ulteriori informazioni sulla riproduzione in modalità Aiuto animazione stop motion, vedere a pagina 148.

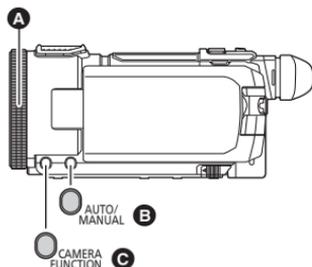
Registrazione manuale

- Le impostazioni della messa a fuoco manuale, del bilanciamento del bianco, della velocità dell'otturatore e della luminosità (Diaframma e Guadagno) vengono mantenute quando si passa dalla modalità Registrazione di immagini in movimento alla modalità Registrazione di immagini fisse e viceversa.

Serie **WXF1**/serie **VXF1**

Regolazione tramite Ghiera manuale

È possibile regolare lo zoom, la messa a fuoco e la luminosità (diaframma e guadagno) agendo sulla ghiera Manuale.



- A** Ghiera manuale
- B** Tasto AUTO/MANUAL
- C** Pulsante funzione Videocamera



- D** Icona manuale
- E** Impostazione della ghiera manuale

1 Premere il pulsante funzione Videocamera per cambiare l'impostazione della ghiera manuale.

- Il settaggio cambia ogni volta che si preme il pulsante.

RING ZOOM → **RING** FOCUS → **RING** IRIS

2 Ruotare la ghiera manuale per regolare.

- Per i dettagli riguardo alla messa a fuoco e la luminosità (diaframma e guadagno), fare riferimento alle pagine seguenti.
 - Messa a fuoco (→ 86)
 - Regolazione del diaframma (→ 85)



- Per regolare il bilanciamento del bianco a la velocità otturatore sfiorare l'icona manuale. (→ 81)
- Alcuni funzioni sono disabilitate a seconda di impostazioni come la modalità di registrazione.
- Nelle seguenti modalità di registrazione, verrà automaticamente selezionata la modalità manuale quando si preme il pulsante funzione Videocamera. (→ 64)
 - Modalità Intelligent Auto/Modalità Intelligent Auto Plus
 - Modalità Controllo creativo
- Per annullare le impostazioni manuali, selezionare Intelligent Auto come modalità di registrazione.
- L'impostazione di Ghiera manuale passa a **RING** ZOOM quando si spegne e si riaccende l'unità.

Regolazione tramite sfioramento dell'icona manuale

(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)

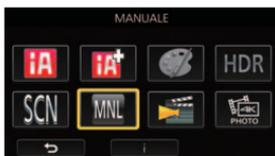
E' possibile regolare il bilanciamento del bianco e la velocità otturatore sfiorando l'icona manuale.

(Per la serie **VX1**/serie **V800**)

E' possibile regolare la messa a fuoco, il bilanciamento del bianco, la velocità dell'otturatore e la luminosità (diaframma e guadagno) sfiorando l'icona Manuale.

Sfiorare **MNL** per passare alla modalità manuale.

Serie **WXF1**/serie **VXF1**

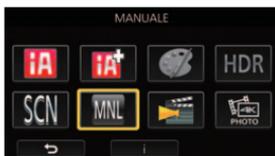


A Icona manuale

- WB** Bilanciamento del bianco (→ 82)
- SHTR** Velocità dell'otturatore manuale (→ 84)

Serie **VX1**/serie **V800**

Serie **VX1**



Serie **V800**



A Icona manuale

- FOCUS** Messa a fuoco (→ 86)
- WB** Bilanciamento del bianco (→ 82)
- SHTR** Velocità dell'otturatore manuale (→ 84)
- IRIS** Regolazione del diaframma (→ 85)

- Alcuni funzioni sono disabilitate a seconda di impostazioni come la modalità di registrazione.
- Per annullare le impostazioni manuali, selezionare Intelligent Auto come modalità di registrazione. (→ 64)

Bilanciamento del bianco



In determinate condizioni di ripresa o di illuminazione, la funzione di bilanciamento automatico del bianco può non essere in grado di garantire colori naturali. In questo caso, è possibile regolare il bilanciamento del bianco in modo manuale.

- Passare alla modalità manuale. (→ 81)

1 Sfiocare [WB].

2 Sfiocare ◀ / ▶ per selezionare la modalità di bilanciamento del bianco.

- Sfiocare [WB] per selezionare la modalità.



Icona	Modalità/condizioni di registrazione
	Regolazione automatica del bilanciamento del bianco
VAR*	—
	Modalità Sereno: Scene in esterni, con cielo limpido
	Modalità Nuvoloso: Scene in esterni, con cielo nuvoloso
	Modalità Interni 1: Luce incandescente, luci di scena come in uno studio, ecc.
	Modalità interni 2: Lampade fluorescenti colorate, lampade al sodio nelle palestre, ecc.
	Modalità di regolazione manuale: <ul style="list-style-type: none">● Lampade ai vapori di mercurio, lampade ai vapori di sodio, alcuni tipi di lampade a fluorescenza● Luci utilizzate per ricevimenti matrimoniali negli alberghi, riflettori sui palchi dei teatri● Alba, tramonto, ecc.

* [VAR] può essere selezionato quando si sta utilizzando la serie [WXF1]/serie [VXF1].

- Quando si seleziona [VAR] è possibile effettuare regolazioni di precisione del bilanciamento del bianco, per adattarlo alle condizioni di ripresa.
- Per tornare alle impostazioni automatiche, impostare o selezionare la modalità Intelligent Auto. (→ 64)

■ Per effettuare delle regolazioni di precisione del bilanciamento del bianco (serie [WXF1]/serie [VXF1])

Quando si imposta la modalità di bilanciamento del bianco su [VAR], è possibile regolare il bilanciamento del bianco all'interno dell'intervallo 2000K- 15000K.

1 Selezionare [VAR] e sfiorare [IMP].

2 Sfiocare ◀ / ▶ per regolare il colore.

- Sfiocare [ENTER] per terminare le impostazioni.



[IMP.]

- Non si garantisce che il valore impostato sia un valore esatto. Usarlo solo come guida.

■ Per impostare il bilanciamento del bianco in modalità manuale

1 Selezionare , quindi inquadrare un soggetto bianco a tutto schermo.

2 Sfiurare e impostare l'indicazione  lampeggiante.



- Quando lo schermo si oscura istantaneamente e il  display smette di lampeggiare e poi rimane acceso in modo costante, l'impostazione è completa.
 - Se  continua a lampeggiare, non è possibile impostare il bilanciamento del bianco. In questo caso, utilizzare altre modalità per il bilanciamento del bianco.
-
- Quando l'indicazione  lampeggia, viene memorizzato il bilanciamento del bianco regolato precedentemente. Ogni volta che le condizioni di ripresa cambiano, reimpostare il bilanciamento del bianco.
 - **AWB** non viene visualizzato sullo schermo quando si imposta **AWB**.

Regolazione manuale della velocità dell'otturatore



Regolare la velocità quando si riprendono soggetti in rapido movimento.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 81)

1 Sfiurare [SHTR].

2 (Per la serie /serie)

Sfiurare per passare all'otturatore manuale.

- Il valore della velocità dell'otturatore (1/50 ecc.) è visualizzato sullo schermo.

3 Sfiurare / per regolare l'impostazione.

- Sfiurare [SHTR] per terminare la regolazione.

: Velocità dell'otturatore:

Da 1/50 a 1/8000

- Se [OTT. LENTO AUT.] è impostato su [ON], la velocità dell'otturatore verrà impostata su un valore compreso tra 1/25 e 1/8000.
- Se [FORMATO REG.] è impostato su [24p], la velocità dell'otturatore verrà impostata su un valore compreso tra 1/48 e 1/8000 (tra 1/24 e 1/8000 quando [OTT. LENTO AUT.] è impostato su [ON]).
- Le velocità dell'otturatore più vicine a 1/8000 sono quelle massime.
- La velocità dell'otturatore verrà impostata su un valore compreso tra 1/2 e 1/2000 in modalità Registrazione di immagini fisse.
- Per tornare all'impostazione automatica, effettuare una delle seguenti operazioni:
 - Passare alla modalità di registrazione Intelligent Auto (→ 64)
 - (Per la serie /serie)
Sfiurare per passare alla modalità Otturatore Automatico

-
- (Per la serie /serie)

- Se è necessario impostare sia la velocità dell'otturatore che il valore di diaframma/guadagno, impostare prima la velocità dell'otturatore e quindi il valore di diaframma/guadagno.
- Quando la velocità dell'otturatore è inferiore a 1/12 in modalità registrazione foto, si consiglia di utilizzare un treppiede. La velocità dell'otturatore sarà impostata su 1/25 quando si riaccende l'unità.
- Se il soggetto è fortemente illuminato o altamente riflettente è possibile che intorno compaia una banda luminosa.
- Nel corso della normale riproduzione, il movimento delle immagini potrebbe non essere fluido.
- Se si riprende un oggetto estremamente luminoso o si effettua una ripresa in interni, è possibile che il colore e la luminosità dello schermo cambino, o che sullo schermo compaia una riga orizzontale. In questo caso registrare in modalità Intelligent Auto o impostare manualmente la velocità dell'otturatore come segue:
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p]: 1/50 o 1/60.
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su un valore diverso da [24p]: 1/100 o 1/125.
- La luminosità delle immagini sul monitor LCD può risultare diversa da quella delle immagini effettivamente riprese in modalità Registrazione di immagini fisse. Controllare l'immagine nella schermata di riproduzione dopo la ripresa.

Regolazione del diaframma



Regolare l'apertura quando lo schermo è troppo luminoso o troppo scuro.

■ Quando si utilizza serie **WXF1**/serie **VXF1**

- 1** Premere il pulsante funzione Videocamera per selezionare **[IRIS]** come impostazione per la ghiera manuale (→ 80).
- 2** Premere il pulsante **AUTO/MANUAL** per passare al diaframma manuale.
 - L'apertura (OPEN, F2.0, ecc.) e il guadagno (0dB, ecc.) vengono visualizzati sullo schermo.
- 3** Ruotare la ghiera manuale per regolare.



Quando la si ruota verso A:

La luminosità aumenta

Quando la si ruota verso B:

La luminosità diminuisce

■ Quando si utilizza serie **VX1**/serie **V800**

- Passare alla modalità manuale. (→ 81)

- 1** Sfiocare **[IRIS]**.
- 2** Sfiocare **◀ / ▶** per regolare l'impostazione.
 - Sfiocare **[IRIS]** per terminare la regolazione.

[IRIS] : Valore diaframma/guadagno:

CLOSE ↔ (da F16 a F2.0) ↔ **OPEN** ↔ (da 0dB a 18dB)

- Più i valori sono vicini a **CLOSE** più l'immagine è scura.
- I valori più vicini a 18dB rendono l'immagine più luminosa.
- Quando il valore di diaframma è regolato a un valore più chiaro di **OPEN**, esso cambia al valore di guadagno.
- Per tornare alle impostazioni automatiche, selezionare **Intelligent Auto** (→ 64) come modalità di registrazione.

• (Per la serie **VX1**/serie **V800**)

- Se è necessario impostare sia la velocità dell'otturatore che il valore di diaframma/guadagno, impostare prima la velocità dell'otturatore e quindi il valore di diaframma/guadagno.
- Se si aumenta il valore del guadagno, aumentano anche i disturbi sullo schermo.
- A seconda dell'ingrandimento dello zoom, esistono valori del diaframma che non vengono visualizzati.

Regolazione della messa a fuoco manuale



Se le condizioni di ripresa rendono difficoltosa la messa a fuoco automatica, è possibile ricorrere alla messa a fuoco manuale.

- Modificare le seguenti impostazioni di menu per utilizzare la messa a fuoco assistita.

MENU : [IMP. REG.] → [AIUTO MF] → [ON]

■ Quando si utilizza serie [WXF1]/serie [VXF1]

- 1 Premere il pulsante funzione Videocamera per selezionare [FOCUS] come impostazione per la ghiera manuale (→ 80).
- 2 Premere il pulsante AUTO/MANUAL per passare alla messa a fuoco manuale.
 - Sullo schermo viene visualizzato MF.
- 3 Ruotate la ghiera per regolare la messa a fuoco manuale.



Quando la si ruota verso A: Per mettere a fuoco soggetti vicini

Quando la si ruota verso B: Per mettere a fuoco soggetti lontani

Le parti a fuoco sono evidenziate da un colore.

(Visualizzazione peaking)

Lo schermo torna normale dopo circa 2 secondi da quando è stato messo a fuoco il soggetto.

- Per tornare all'impostazione automatica, premere il pulsante AUTO/MANUAL o passare alla modalità di registrazione Intelligent Auto. (→ 64)



A Visualizzazione peaking

■ Quando si utilizza serie [VX1]/serie [V800]

- Passare alla modalità manuale. (→ 81)

- 1 Sfiocare [FOCUS].
- 2 Sfiocare [MF] per passare alla Messa a fuoco manuale.
 - Sullo schermo viene visualizzato MF.
- 3 Sfiocare $\frac{MF}{+}$ / $\frac{MF}{-}$ per regolare la messa a fuoco.

$\frac{MF}{+}$: Per mettere a fuoco soggetti vicini

$\frac{MF}{-}$: Per mettere a fuoco soggetti lontani

L'area di messa a fuoco viene visualizzata in blu (Visualizzazione peaking).

Lo schermo torna normale dopo circa 2 secondi da quando è stato messo a fuoco il soggetto.

- Per tornare alla messa a fuoco automatica, sfiorare [AF] al passaggio 2 o selezionare la modalità Intelligent Auto (→ 64) come modalità di registrazione.



A Visualizzazione peaking

- La visualizzazione peaking non compare se [AIUTO MF] è [OFF].
- La visualizzazione peaking non appare sulle immagini effettivamente registrate.
- Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]

L'entità dello spostamento della messa a fuoco quando si ruota la ghiera manuale può essere modificata impostando [IMP GHIERA FOCUS]. (→ 112)

■ Per cambiare il colore della visualizzazione peaking (serie [WXF1]/serie [VXF1]) Selezionare il menu.

MENU : [IMP. REG.] → [COLORE PEAKING] → impostazione desiderata

[Rosso]/[Blu]/[Giallo]/[Bianco]

Serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]

Utilizzo della funzione Messa a fuoco ampliata

Quando si effettua una ripresa con [FORMATO REG.] impostato su [4K MP4] o [24p] (e con [MODO REG.] impostato su [2160/24p]), è possibile ingrandire la schermata per regolare la messa a fuoco. È altresì possibile modificare il livello e la posizione dell'ingrandimento della finestra di ingrandimento.

- Se [AIUTO MF] è [ON], la visualizzazione peaking appare sulla parte a fuoco.
- Le schermate riprodotte sotto si riferiscono all'utilizzo della serie [VX1].

(tra 3× e 5×)



- A Finestra di ingrandimento
- B [ESCI]

(tra 5,5× e 10×)



- C Finestra della posizione dello zoom
- D [ESCI]

- Impostare [FORMATO REG.] e [MODO REG.] come segue, o impostare la modalità di registrazione su Foto 4K.
 - Impostare [FORMATO REG.] su [4K MP4].
 - Impostare [FORMATO REG.] su [24p] e [MODO REG.] su [2160/24p].
- Passare alla modalità Messa a fuoco manuale. (→ 86)

1 Selezionare il menu.

MENU : [IMP. REG.] → [ESPANDI FOCUS] → [ON]

2 Sfiurare e tenere premuto il monitor LCD mentre ci si trova nella schermata di registrazione, o regolare la Messa a fuoco.

- Per informazioni su come regolare la messa a fuoco, vedere "Regolazione della messa a fuoco manuale". (→ 86)
- Una parte dello schermo verrà ingrandita.

3 (Per modificare il livello di ingrandimento) Sfiurare / .

 : Aumenta il livello di ingrandimento di 0,5×.

 : Riduce il livello di ingrandimento di 0,5×.

- È possibile regolare l'ingrandimento tra 3× e 10×.
- Quando l'ingrandimento è impostato su un valore compreso tra 5,5× e 10×, la finestra di ingrandimento è ingrandita e viene visualizzata la finestra che indica la posizione dello zoom.

(Spostamento dell'area ingrandita)

Sfiurare  /  /  /  o far scorrere lo schermo per spostare l'area ingrandita.

4 Regolare la messa a fuoco.

5 Sfiurare [ESCI] per annullare la finestra di ingrandimento.

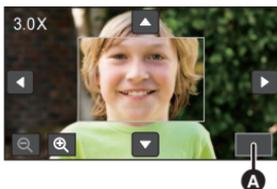
- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)

È anche possibile uscire della finestra di ingrandimento premendo il pulsante AUTO/MANUAL.

■ Per regolare il livello di ingrandimento o la posizione della finestra di ingrandimento con la ghiera manuale (serie **WXF1**/serie **VXF1**)

1 Ruotate la ghiera per regolare la messa a fuoco manuale.

- Una parte dello schermo verrà ingrandita.



A [ESCI]

2 Premere il pulsante funzione Videocamera.

-  /  sarà selezionato ed evidenziato in giallo.
- L'icona selezionata cambia ogni volta che si preme il pulsante funzione Videocamera.

 /  →  /  →  /  → Nessuna selezione

- Sfiorando lo schermo, la selezione dell'icona verrà annullata.

3 Ruotare la ghiera manuale per effettuare le regolazioni.

- La messa a fuoco non è regolata.



B [ESCI]

-
- Alcune informazioni visualizzate sullo schermo scompaiono quando si ingrandisce lo schermo.
 - La finestra di ingrandimento non viene visualizzata sulle immagini effettivamente registrate.
 - La finestra di ingrandimento non viene visualizzata sui televisori.
 - (Per la serie **WXF1**)
La Finestra secondaria non è disponibile quando è visualizzata la finestra di ingrandimento.
 - La finestra di ingrandimento scompare nei seguenti casi:
 - Quando si inizia a registrare un video
 - Quando si continua lo zoom fino all'inserimento del range per lo zoom digitale
 - La finestra di ingrandimento non viene visualizzata nei seguenti casi:
 - Quando si registra un video o durante PRE-REC
 - Durante lo zoom digitale
 - Durante un'autoripresa
 - Se si ruota il monitor LCD in avanti per effettuare un'autoripresa quando è visualizzata la finestra di ingrandimento, non è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito. Riportare il monitor LCD in posizione normale prima di effettuare queste operazioni:
 - Modifica del livello di ingrandimento o la posizione della finestra di ingrandimento
 - Uscire dalla finestra di ingrandimento
 - [ESPANDI FOCUS] è [OFF] quando si usano le seguenti funzioni e non è possibile modificare l'impostazione.
 - Modalità Controllo creativo
 - Modalità Video HDR
 - Modalità Effetto cinema (tranne quando è attivato lo Zoom al rallentatore)

Registrazione con la funzione Touch

È possibile registrare facilmente e comodamente semplicemente sfiorando lo schermo.

1 Sfiarare ◀ (freccia verso sinistra)/▶ (freccia verso destra) in  nel menu a sfioramento per visualizzare le icone a sfioramento. (→ 26)

2 Selezionare l'icona della funzione touch.
(es. AF/AE tracking)

- Per annullare, sfiorare nuovamente l'icona della funzione Touch. (Per annullare il blocco dello Stabilizzatore di immagine ottico rilasciare il dito sfiorando .)



Icone delle funzioni touch

	Funzione stabilizzatore di immagine
	AF/AE tracking
	Blocco Stabilizzatore di immagine ottico* ¹
	Tocco-scatto* ²

*1 Solo in modalità registrazione di immagini in movimento

*2 Solo in modalità registrazione immagini fisse



Funzione stabilizzatore di immagine



Utilizzare lo stabilizzatore di immagine per ridurre gli effetti delle oscillazioni durante le riprese.

L'unità è dotata di uno stabilizzatore di immagine ottico ibrido.

Si tratta di uno stabilizzatore di immagine ibrido, ottico ed elettrico.

Sfiorare per attivare/disattivare lo stabilizzatore di immagine.

- L'icona nella posizione **A** viene attivata/disattivata.



(Modalità Registrazione Video)

/ → (impostazione annullata)

- Quando [O.I.S. IBRIDO] è [ON], viene visualizzato . Quando è [OFF], viene visualizzato .
- Quando si registra con un treppiede in Modalità Registrazione Video, si consiglia di impostare lo stabilizzatore di immagine su (disabilitato).

(Modalità di registrazione delle immagini fisse)

₁ / ₂ → (impostazione annullata)

- Quando [O.I.S.] è [MODO 1], viene visualizzato ₁. Quando [O.I.S.] è [MODO 2], viene visualizzato ₂.

■ Modifica della modalità dello stabilizzatore di immagine

(Modalità Registrazione Video)

MENU : [IMP. REG.] → [O.I.S. IBRIDO] → [ON] o [OFF]

Impostando [ON] è possibile migliorare ulteriormente la stabilizzazione delle immagini, per le riprese effettuate mentre si cammina, oppure mentre si segue con l'unità un soggetto lontano con lo zoom attivato.

- L'impostazione predefinita di questa funzione è [ON].

(Modalità di registrazione delle immagini fisse)

MENU : [IMP. REG.] → [O.I.S.] → [MODO 1] o [MODO 2]

[MODO 1]: La funzione è sempre attiva.

[MODO 2]: La funzione è attiva quando si preme il pulsante . Si consiglia di utilizzare questa modalità quando si stanno riprendendo immagini di sé stessi o quando si sta effettuando una ripresa con un treppiede in modalità Registrazione di immagini fisse.



Tramite il touch screen è possibile bloccare la messa a fuoco e l'esposizione su un soggetto specificato.

La messa a fuoco e l'esposizione continueranno a seguire automaticamente il soggetto anche se si muove.

1 Sfiore .

- Viene visualizzata un'icona .

2 Sfiore il soggetto per bloccare il riquadro.

- Quando si sfiora la testa del soggetto, il relativo riquadro viene bloccato e ha inizio il tracking.
- Quando si desidera cambiare obiettivo, toccare nuovamente il soggetto.
- Quando è selezionata la modalità Intelligent Auto o la modalità Intelligent Auto Plus, l'impostazione passa a  (Normale) e il soggetto sfiorato viene seguito. La selezione diventa  /  (Ritratto) quando il target frame è bloccato su un viso. (Può passare a  (Normale) anche se il riquadro è bloccato sul viso quando il soggetto è illuminato da un riflettore o quando la scena è scura.)



A Target frame

3 Avviate la registrazione.

■ Informazioni su Target frame

- Quando il blocco del soggetto non riesce, il target frame lampeggia in rosso e poi scompare. Per bloccarlo nuovamente, sfiorare una parte del soggetto che sia caratteristica (per il colore o per altri motivi).
- Quando il pulsante  viene premuto a metà in modalità registrazione di immagini fisse, la messa a fuoco viene impostata sull'oggetto seguito. L'inquadratura diventa verde quando viene effettuata la messa a fuoco, e il soggetto non può essere modificato.

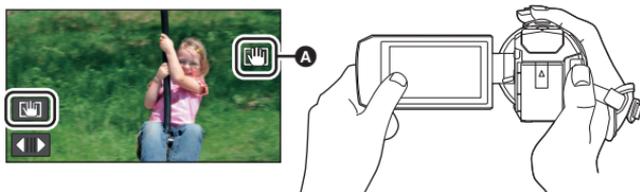
- Questa funzione può essere utilizzata in Modalità Intelligent Auto o in Modalità Intelligent Auto Plus. In Modalità Registrazione Foto, questa funzione può essere usata solo con alcune impostazioni in Modalità Scena.
- Nelle condizioni di ripresa indicate sotto, è possibile che il tracking si estenda ad altri soggetti o non funzioni.
 - Quando il soggetto è troppo grande o troppo piccolo
 - Quando il colore del soggetto è simile a quello dello sfondo
 - Quando la scena è scura
- È possibile che lo schermo diventi scuro quando si blocca un soggetto in modalità Registrazione Foto.
- Se si utilizza la funzione Dissolvenza mentre il soggetto viene seguito, il blocco verrà annullato. (→ 95)
- La funzione AF/AE tracking verrà annullata nei seguenti casi.
 - Quando si spegne l'unità
 - Premere il tasto di registrazione/riproduzione
 - Sfiore l'icona di commutazione della modalità di registrazione
 - Sfiore l'icona del pulsante modalità di registrazione
 - Quando si passa alla modalità Autoripresa



Blocco Stabilizzatore di immagine ottico



In modalità Registrazione Video è possibile migliorare ulteriormente la stabilizzazione ottica dell'immagine sfiorando e tenendo premuto . Questa funzione consente di ridurre ulteriormente gli effetti delle oscillazioni che tendono a verificarsi quando si utilizza lo zoom.



- 1 Sfiore  per attivare lo stabilizzatore di immagine. (→ 91)
- 2 Sfiore e tenere premuto .

- Mentre si sfiora e si tiene premuto  viene visualizzata l'icona in **A**.
- Il blocco stabilizzatore di immagine ottico viene annullato quando si toglie il dito dall'icona.

■ Per far scomparire l'indicazione

Con l'impostazione predefinita, l'indicazione  non scompare anche se non si eseguono operazioni per un determinato tempo. Per non visualizzare l'indicazione , cambiare l'impostazione di [VISUAL. BLOCCO O.I.S.].

MENU : [IMPOSTA] → [VISUAL. BLOCCO O.I.S.] → impostazione desiderata

[ON]: Visualizzazione continua.

[OFF]: L'icona scomparirà se non si sfiora lo schermo per circa 5 secondi.

- La funzione Blocco stabilizzatore di immagine ottico non è disponibile nelle seguenti situazioni:
 - Video al rallentatore FULL HD
 - (Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**/serie **VX1**)
 - Modalità video lenta e veloce
- In caso di forti oscillazioni è possibile che non si riesca a stabilizzare l'immagine.
- Per effettuare una ripresa mentre si sposta rapidamente l'unità, rilasciare il blocco stabilizzatore di immagine ottico.



Tocco-scatto



È possibile mettere a fuoco e riprendere un'immagine fissa di un soggetto sfiorandolo.

- 1 Sfiore .

- Viene visualizzata un'icona **A**.

- 2 Sfiore il soggetto.

- L'area di messa a fuoco si sposterà nel punto sfiorato, e verrà ripresa un'immagine fissa.



- In determinate condizioni di ripresa, o se la posizione sfiorata non viene riconosciuta, è possibile che non si riesca a riprendere l'immagine desiderata.
- Non funzionerà nell'autoripresa.

Funzioni di registrazione delle icone operative

Selezionare le icone operative per aggiungere diversi effetti alle immagini riprese.

1 Sfiurare ◀ (freccia verso sinistra)/▶ (freccia verso destra) in  nel menu a sfioramento per visualizzare le icone operative. (→ 26)

2 Sfiurare un'icona funzione.

(es. PRE-REC)

• Le icone operative che vengono visualizzate nel menù a sfioramento possono essere modificate. ([SCEGLI ICONE OPERAZIONI]: → 46)

• Selezionare nuovamente l'icona funzione per annullare la funzione.

Fare riferimento alle pagine rispettive per annullare le seguenti funzioni.

- Autoscatto (→ 96)
- Modalità Notte (→ 97)
- Griglie di guida (→ 96)
- Funzione scatto in equilibrio (→ 98)

• Quando si imposta l'icona operativa, viene visualizzata l'icona.



Icone operative

	Dissolvenza* ¹
	Controllo intelligente del contrasto* ^{1, 2}
	PRE-REC* ¹
	Autoscatto* ³
	Esposizione intelligente* ^{2, 3}
	Compensazione del controluce

	Griglie di guida
	Modalità Notte* ^{1, 4}
	Effetto HDR* ^{1, 5}
	Funzione scatto in equilibrio* ¹
	Regolazione volume cuffie/ Regolazione del livello del microfono* ⁶

*¹ Non viene visualizzato in modalità registrazione immagini fisse.

*² Disponibile in Modalità manuale.

*³ Non viene visualizzato in modalità registrazione immagini in movimento.

*⁴ Disponibile nelle seguenti modalità di registrazione:

- Modalità manuale
 - (Per la serie /serie /serie )
- Modalità Zoom al rallentatore

*⁵ Viene visualizzato solo quando la modalità di registrazione è impostata su Modalità Video HDR. (→ 54, 71)

*⁶ Viene visualizzata solo quando le cuffie sono collegate al terminale cuffie. Quando [LIVELLO AUDIO]/[LIV. MIC.] (→ 111) è impostato in modo diverso da [AUTO], viene visualizzata l'icona operativa , che indica che è possibile regolare anche il livello di ingresso dell'audio.

• (Per la serie /serie )

La modalità Notte non è disponibile quando [MODO REG.] è impostato su [24p].

• Se si spegne l'unità o si preme il pulsante di registrazione/riproduzione, le funzioni PRE-REC, autoscatto, compensazione del controluce e modalità notturna vengono annullate.

• Se si spegne l'unità, la funzione dissolvenza viene annullata.

• È possibile effettuare l'impostazione dal menu. (Eccetto la regolazione del volume della cuffia)



Dissolvenza



Quando si inizia a registrare. Le immagini/l'audio appaiono gradualmente. (Dissolvenza in ingresso)

Quando si mette in pausa la registrazione, le immagini/l'audio scompaiono gradualmente. (Dissolvenza in uscita)

- L'impostazione della dissolvenza viene annullata quando la registrazione si interrompe.

(Dissolvenza in ingresso)



■ Per selezionare il colore della dissolvenza in ingresso/uscita

MENU : [IMP. REG.] → [ATT. COL.] → [BIANCO] o [NERO]

(Dissolvenza in uscita)



- Le anteprime delle scene registrate utilizzando la dissolvenza in ingresso diventano nere (o bianche).



Controllo intelligente del contrasto



Questo aumenta la luminosità delle parti in ombra e difficili da vedere, ed elimina la saturazione del bianco nelle parti luminose. Possono essere registrate con chiarezza sia le parti chiare che quelle scure.

- Se vi sono parti estremamente scure o luminose, o se la luminosità è insufficiente, è possibile che l'effetto non sia evidente.



PRE-REC

Questo consente di non perdere l'opportunità di uno scatto.



Questo consente che la registrazione delle immagini e del suono inizi circa 3 secondi prima che venga premuto il tasto di avvio/arresto della registrazione.

- Sullo schermo viene visualizzato **PRE-REC**.

- **Inquadrare prima il soggetto.**
- Non viene emesso il segnale acustico.
- PRE-REC viene annullato nei seguenti casi.
 - Premere il tasto di registrazione/riproduzione
 - Sfiurare l'icona di commutazione della modalità di registrazione
 - (Per **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
Se si rimuove la scheda SD
 - (Per **WXF1M**)
Se si rimuove la scheda SD mentre [SELEZ. SUPP.] è impostato su [VIDEO]/[SCHEDA SD]
 - Se si sfiora **MENU**
 - (Per la serie **WXF1** / serie **VXF1**)

- Se si preme il tasto di selezione della modalità di registrazione
- Se si preme il pulsante HDR
- Se si preme il pulsante Wi-Fi
- Se si spegne l'unità
- Inizio delle riprese
- Dopo che sono trascorse 3 ore
- Dopo aver impostato PRE-REC, se la registrazione ha inizio dopo meno di 3 secondi, le immagini in movimento riprese 3 secondi prima di aver premuto il tasto di avvio/arresto della registrazione non saranno registrate.
- Le immagini visualizzate nell'anteprima in modalità riproduzione saranno diverse dalle immagini in movimento visualizzate all'inizio della riproduzione.



Autoscatto



Consente di riprendere immagini fisse con l'autoscatto.

Ogni volta che si seleziona l'icona, l'indicazione viene modificata di una singola impostazione nel seguente ordine: \odot 10 (Registra dopo 10 secondi) \rightarrow \odot 2 (Registra dopo 2 secondi) \rightarrow impostazione annullata

- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)
Impostando [**\odot**] (Autoscatto) in un pulsante funzione Fn con [IMP PULSANTE FN], l'impostazione cambia ogni volta che si preme il pulsante funzione Fn.
- Quando si preme il tasto **\odot** , le indicazioni \odot 10 o \odot 2 lampeggiano per il periodo impostato prima che venga ripresa un'immagine fissa. Al termine della ripresa l'autoscatto viene disattivato.
- In modalità messa a fuoco automatica, se si preme una volta parzialmente il pulsante **\odot** e quindi lo si preme fino in fondo, l'obiettivo mette a fuoco il soggetto quando il pulsante viene premuto parzialmente. Se si preme subito fino in fondo il pulsante **\odot** , l'obiettivo mette a fuoco il soggetto subito prima della ripresa.

Per interrompere l'autoscatto prima del tempo

Sfiorare [ANNULLA].

- L'impostazione dell'autoscatto su \odot 2 rappresenta un buon metodo per evitare l'oscillazione delle immagini quando si preme il pulsante **\odot** utilizzando un treppiede, ecc.



Esposizione intelligente



Questa funzione aumenta la luminosità delle parti scure, per consentire di ottenere un'immagine chiara.

- Se vi sono parti estremamente scure o se la luminosità è insufficiente, è possibile che l'effetto non sia evidente.



Compensazione del controluce



Aumenta la luminosità dell'immagine per evitare che un soggetto in controluce risulti scuro.



Griglie di guida



È possibile controllare che l'immagine non sia storta mentre si riprendono o si riproducono immagini in movimento e immagini fisse. Questa funzione può essere inoltre utilizzata per valutare il bilanciamento della composizione fotografica.

L'impostazione verrà commutata ogni volta che si sfiora l'icona.

\equiv \rightarrow **\oplus** \rightarrow **\boxplus** \rightarrow Impostazione annullata

- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)
Impostando [**\equiv**] (Griglie di guida) in un pulsante funzione Fn con [IMP PULSANTE FN], l'impostazione cambia ogni volta che si preme il pulsante funzione Fn.
- Le linee guida non appaiono sulle immagini effettivamente registrate.



(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)

Consente di riprendere immagini anche in condizioni di scarsissima luminosità (illuminazione minima necessaria: circa 0,5 lx) o al buio.

Ogni volta che si seleziona l'icona, l'indicazione viene modificata di una singola impostazione nel seguente ordine:

★ ([COLORE]) → ★ ([Infrarossi]) → [OFF]

- Impostando [★] (Modalità Notte) in un pulsante funzione Fn con [IMP PULSANTE FN], l'impostazione cambia ogni volta che si preme il pulsante funzione Fn.

★ ([COLORE]): Consente di riprendere immagini a colori in condizioni di scarsissima illuminazione.

★ ([Infrarossi]): Consente di riprendere immagini al buio.

OFF: Annulla l'impostazione.

- Quando [MODO REG.] è impostato su [24p], ★ ([COLORE]) non viene visualizzato.
- (Per la serie **WXF1**)
Quando è visualizzata una finestra secondaria durante la registrazione con la funzione Doppia Videocamera, ★ ([Infrarossi]) non viene visualizzato.

■ Per impostare ON/OFF della luce ad infrarossi per ★ ([Infrarossi])

[MENU] : [IMP. REG.] → [LUCE INFRAROSSI] → [ON] o [OFF]

- Quando viene visualizzato  dopo aver impostato la voce su [ON], è possibile registrare immagini al buio.
- Quando ci si trova in un ambiente buio o in altre situazioni dove è difficile effettuare la messa a fuoco con Messa a fuoco automatica, impostare la voce su [OFF].
- Se si spegne e si accende questa unità e si seleziona ★ ([Infrarossi]), [LUCE INFRAROSSI] verrà impostato su [ON].

(Per la serie **VX1** /serie **V800**)

Questa funzione consente di riprendere immagini a colori in condizioni di scarsissima illuminazione. (Illuminazione minima necessaria: circa 0,5 lx)

L'impostazione verrà commutata ogni volta che si sfiora l'icona.

★ ([COLORE]) → [OFF]

- Si consiglia l'uso del treppiede.
- In condizioni di scarsa illuminazione, la messa a fuoco automatica è un po' più lenta. Questo è normale.
- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)
L'impostazione della modalità Notte non può essere modificata mentre è in funzione lo Zoom al rallentatore. (→ 75)

Modalità Notte ([COLORE])

- **La scena registrata appare come se mancassero dei fotogrammi.**
- Se si esegue l'impostazione in un luogo luminoso, lo schermo può assumere per qualche tempo un colore sbiadito.
- È possibile che compaiano dei punti luminosi, normalmente non visibili, che non sono però indice di un malfunzionamento.

(Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**)

Modalità Notte ([Infrarossi])

- Rimuovere il paraluce in Modalità Notte ([Infrarossi]).
- Non utilizzare  ([Infrarossi]) in condizioni di forte illuminazione. In caso contrario è possibile che si verifichi un malfunzionamento.
- Quando è selezionato  ([Infrarossi]), attenersi alle seguenti prescrizioni:
 - Non coprire la luce a infrarossi con la mano o in altro modo.
- La distanza massima a cui la luce infrarossa può arrivare è di circa 3 m.
- È possibile ottenere un'immagine chiara posizionando l'area centrale dello schermo sul soggetto.
- Quando la carica residua della batteria diventa insufficiente mentre è selezionato  ([Infrarossi]), non è possibile annullare la Modalità Notte o passare a  ([COLORE]).

HDR Effetto HDR

È possibile modificare il livello di correzione del contrasto nelle immagini in Modalità Video HDR. (→ 54, 71)

L'icona cambia ogni volta che viene sfiorata.

HDR (Basso) → **HDR** (Alto)

- (Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**)
Impostando [**HDR**] (Effetto HDR) in un pulsante funzione Fn con [IMP PULSANTE FN], l'impostazione cambia ogni volta che si preme il pulsante funzione Fn.

HDR (Basso): Imposta il livello di correzione su Basso.

HDR (Alto): Imposta il livello di correzione su Alto.

- Non è possibile modificare il livello di questo effetto quando si registra un video o durante PRE-REC.
- E' possibile che in determinate condizioni di ripresa l'effetto non sia pienamente avvertibile.

Funzione scatto in equilibrio

Questa funzione rileva l'inclinazione orizzontale dell'unità e la corregge automaticamente in posizione di equilibrio.

Ogni volta che si sfiora questa icona, viene modificata la funzione Scatto in equilibrio.

 (Normale) →  s (Forte) → Off

- (Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**)
Impostando [] (Funzione scatto in equilibrio) in un pulsante funzione Fn con [IMP PULSANTE FN], l'impostazione cambia ogni volta che si preme il pulsante funzione Fn.

 (Normale): Corregge l'inclinazione.

 s (Pronunciata): La correzione dell'inclinazione risulterà più pronunciata.

Off: Annulla l'impostazione.

- L'icona cambia quando l'inclinazione supera il raggio di correzione.

 / 	Quando l'inclinazione è corretta
 /  /  / 	Quando l'inclinazione supera il raggio di correzione

- Quando l'inclinazione supera il raggio di correzione, spostare l'unità verso la posizione in cui viene visualizzato .

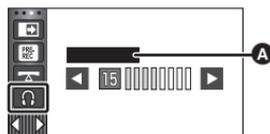
- L'impostazione predefinita di questa funzione è $\overline{\Delta}$ (Normale).
- L'icona può essere visualizzata correttamente se l'angolo di inclinazione rispetto all'orizzontale non supera i 45°.
- La funzione scatto in equilibrio viene cancellata quando [INDIC. LIV.] è impostato su [ON].
(→ 105)
- Quando si riprendono delle immagini in orizzontale utilizzando un treppiede, installare l'unità sul treppiede utilizzando [INDIC. LIV.], quindi impostare la funzione Scatto in equilibrio su $\overline{\Delta}$ (Normale) o $\overline{\Delta}$ S (Pronunciato) prima dell'uso.
- Quando si cambia l'impostazione della funzione Scatto in equilibrio, lo schermo può diventare nero per qualche momento.
- Se si attiva l'opzione $\overline{\Delta}$ S (Pronunciato), l'angolo di visualizzazione cambierà.
- Questa funzione non può essere impostata quando si registra un video o durante PRE-REC.
- (Per la serie $\overline{VXF1}$ /serie $\overline{VXF1}$ /serie $\overline{VX1}$)
Nei casi seguenti, non è possibile impostare la funzione Scatto in equilibrio su $\overline{\Delta}$ S (Forte)
Pur optando per $\overline{\Delta}$ S (Forte), l'impostazione sarà riportata a $\overline{\Delta}$ (Normale).
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [4K MP4]
 - Impostare [FORMATO REG.] su [24p] e [MODO REG.] su [2160/24p].
 - Quando la modalità di registrazione è impostata su Modalità foto 4K

Regolazione volume cuffie



Regola il volume delle cuffie durante la registrazione.

- : Aumenta il volume
- : Diminuisce il volume
- Il volume effettivo di registrazione non cambia.



A [LIVELLO CUFFIA]

Funzioni di registrazione dei menu

[MODO SCENE]



Questa funzione è identica alla modalità di registrazione Scena. (→ 72)

La velocità otturatore e l'apertura, ecc. vengono automaticamente impostate sui valori più idonei per il tipo di scena che si desidera riprendere.

- Questa voce è visualizzata nel menu solo quando è selezionato [Time Lapse Rec] in modalità Controllo creativo. (→ 71)

 : [IMP. REG.] → [MODO SCENE] → impostazione desiderata

[OFF]:	Annulla l'impostazione
 Sport:	Aumenta la stabilità delle scene in cui i soggetti si muovono rapidamente, quando queste vengono riprodotte al rallentatore e quando la riproduzione viene messa in pausa
 Ritratto:	Per far risaltare le persone rispetto allo sfondo
 Soft skin:	Per attenuare la tonalità della pelle dei soggetti ripresi, per una migliore riuscita estetica
 Spettacolo:	Migliora la qualità delle immagini quando il soggetto è fortemente illuminato
 Neve:	Migliora la qualità delle immagini quando si effettuano riprese sulla neve
 Spiaggia:	Per riprodurre in modo vivido il blu del mare o del cielo
 Tramonto:	Per riprodurre in modo vivido il rosso dell'alba o del tramonto
 Paesaggio:	Per scenari vasti
 Fuochi artificiali:	Per catturare in modo spettacolare i fuochi di artificio contro il cielo notturno
 Paesaggio notturno:	Per catturare la bellezza di un paesaggio serale o notturno
 Bassa luminosità:	Per le scene scarsamente illuminate, ad esempio al crepuscolo

- Per maggiori informazioni riguardo gli effetti di ciascuna modalità, consultare pagina 72.

[MODO ZOOM]



Imposta l'ingrandimento massimo dello zoom per la modalità registrazione di immagini in movimento.

[MENU] : [IMP. REG.] → [MODO ZOOM] → impostazione desiderata

(Per la serie **[WXF1]** / **[VXF1]** / **[VX1]** / **[V800]**)

[Zoom Ott. 24×]:	Solo zoom ottico (Fino a 24×)
[i.Zoom 32×]^{*1}:	Questa funzione di zoom consente di mantenere la qualità delle immagini 4K. (Fino a 32×)
[i.Zoom 48×]^{*2}:	Questo zoom consente di non perdere la qualità delle immagini ad alta definizione. (Fino a 48×)
[ZoomD. 70×]:	Zoom digitale (Fino a 70×)
[ZoomD. 1500×]:	Zoom digitale (Fino a 1500×)

(Per **[VXF11]** / **[VX11]** / **[V808]**)

[Zoom Ott. 24×]:	Solo zoom ottico (Fino a 24×)
[i.Zoom 32×]^{*1}:	Questa funzione di zoom consente di mantenere la qualità delle immagini 4K. (Fino a 32×)
[i.Zoom 48×]^{*2}:	Questo zoom consente di non perdere la qualità delle immagini ad alta definizione. (Fino a 48×)
[ZoomD. 70×]:	Zoom digitale (Fino a 70×)
[ZoomD. 250×]:	Zoom digitale (Fino a 250×)

*1 Non viene visualizzato nelle seguenti situazioni:

- Quando [FORMATO REG.] è impostato su [AVCHD] o [MP4].
- Quando [MODO REG.] è impostato su [1080/24p].
- Quando si utilizza la serie **[V800]**

*2 (Per la serie **[WXF1]**/serie **[VXF1]**/serie **[VX1]**)

Non viene visualizzato nelle seguenti situazioni:

- Quando [FORMATO REG.] è impostato su [4K MP4]
- Quando [MODO REG.] è impostato su [2160/24p]
- Quando la modalità di registrazione è impostata su Modalità foto 4K

- Maggiore sarà l'ingrandimento dello zoom digitale, minore sarà la qualità dell'immagine.
- Questa funzione non è utilizzabile in modalità registrazione immagini fisse.

[CONTRASTO ATTIVO]



Questo regola automaticamente il contrasto in base alla scena.

MENU : [IMP. REG.] → [CONTRASTO ATTIVO] → [ON]

- L'indicazione  viene visualizzata sullo schermo quando questa funzione è impostata su [ON].
- Questa funzione viene impostata su [ON] quando si passa alla modalità di registrazione Intelligent Auto /Intelligent Auto Plus.
- È [OFF] quando si usano le seguenti funzioni e non è possibile modificare l'impostazione.
 - Modalità Video HDR
 - Modalità Controllo creativo ([Effetto Miniature]/[Film 8mm]/[Film Muto])
 - (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)
Modalità Notte ([Infrarossi])

[FORMATO REG.]



Cambiare il formato di registrazione del video.

MENU : [IMP. REG.] → [FORMATO REG.] → impostazione desiderata

(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)

- [4K MP4]:** Impostare il formato della registrazione su 4K MP4. (→ 2)
- [MP4]:** Impostare il formato della registrazione su MP4. (→ 2)
- [AVCHD]:** Impostare il formato della registrazione su AVCHD. (→ 2)
- [24p]:** Impostare il formato della registrazione su 24p. (→ 2)

(Per la serie **V800**)

- [AVCHD]:** Impostare il formato di registrazione su AVCHD. (→ 2)
- [MP4]:** Impostare il formato di registrazione su MP4. (→ 2)
- [24p]:** Impostare il formato di registrazione su 24p. (→ 2)

- **Utilizzare una scheda SD conforme a Class 10 in base allo SD Speed Class Rating se si desidera registrare video nella scheda SD utilizzando l'impostazione [4K MP4] o [24p].**
- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
L'impostazione predefinita di questa funzione è [4K MP4].
(Per la serie **V800**)
L'impostazione predefinita di questa funzione è [AVCHD].
- Questa unità verrà riavviata nei seguenti casi:
 - Quando si cambia l'impostazione, selezionando [24p]
 - Quando si passa da [24p] a un'altra impostazione

* Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**



Impostare la qualità dell'immagine e il formato di registrazione per le immagini in movimento da registrare. I formati di registrazione selezionabili variano a seconda dell'impostazione di [FORMATO REG.].

MENU : [IMP. REG.] → [MODO REG.] → **impostazione desiderata**

• (Per la serie **[WXF1]**/serie **[VXF1]**/serie **[VX1]**)

Quando [FORMATO REG.] è impostato su [4K MP4]

Impostare il formato della registrazione su 2160/25p (72 Mbps).

• Questo formato di registrazione è adatto per l'editing delle immagini.

Questo formato può registrare video 4K (3840×2160/25p), che consentono una risoluzione quattro volte maggiore dei video ad alta risoluzione standard.

• **Quando [FORMATO REG.] è impostato su [MP4]**

[1080/50M]^{*1}: Impostare il formato della registrazione su 1080/50p (50 Mbps).

[1080/28M]^{*1}: Impostare il formato della registrazione su 1080/50p (28 Mbps).

[720]^{*1}: Impostare il formato della registrazione su 720/25p.

• **Quando [FORMATO REG.] è impostato su [AVCHD]**

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]: Impostare il formato della registrazione su 1080/50i.

(A ←→ B)

[1080/50p]^{*2}: Impostare il formato della registrazione su 1080/50p.

A Priorità data alla qualità dell'immagine

B Priorità data all'autonomia di registrazione

• **Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p]**

(Per la serie **[WXF1]**/serie **[VXF1]**/serie **[VX1]**)

[2160/24p]: Impostare il formato della registrazione su 2160/24p (72 Mbps).

[1080/24p]: Impostare il formato della registrazione su 1080/24p (50 Mbps).

(Per la serie **[V800]**)

Impostare il formato di registrazione su 1080/24p (50 Mbps).

*1 [1080/50M]/[1080/28M] e [720] sono modalità di registrazione adatte per la riproduzione o la modifica su PC.

*2 È possibile registrare video in qualità 1080/50p (1920×1080/50 progressivo), la migliore qualità di immagini AVCHD per questa unità.

• Per informazioni sull'autonomia di registrazione usando la batteria, vedere pagina 14.

• Utilizzare una scheda SD conforme a Class 10 in base allo SD Speed Class Rating se si desidera registrare video sulla scheda SD utilizzando l'impostazione [1080/50M].

• Per ulteriori informazioni sull'autonomia di registrazione indicativa vedere pagina 278.

• Quando si sposta l'unità di molto o velocemente, o quando si riprende un soggetto in rapido movimento, al momento della riproduzione è possibile che compaiano dei disturbi a mosaico.



Quando non c'è spazio disponibile nella memoria incorporata è possibile registrare immagini in movimento in modo continuo su una scheda SD. (Questa funzione permette di registrare sulla scheda SD solo dalla memoria incorporata.)

- Impostare [SELEZ. SUPP.] su [MEMORIA INT.].
- Impostare [FORMATO REG.] su [AVCHD]. (→ 102)
- Inserire una scheda SD.

MENU : [IMP. REG.] → [RELAY REC] → [ON]

- viene visualizzato sullo schermo. scompare quando è terminato lo spazio nella memoria incorporata ed inizia la registrazione sulla scheda SD.
 - La registrazione in sequenza può essere effettuata solo una volta.
 - **Unire le scene registrate in sequenza utilizzando [UNIONE SCENE RELAY] sulla scheda SD. (→ 158, 166)**
 - Una volta eseguito [UNIONE SCENE RELAY], sarà possibile utilizzare nuovamente la funzione di registrazione in sequenza. Se [RELAY REC] viene impostato su [ON] senza eseguire [UNIONE SCENE RELAY], verrà visualizzato un messaggio. Sfiando [SI], sarà possibile eseguire la registrazione in sequenza ma in seguito non sarà più possibile eseguire [UNIONE SCENE RELAY].
-
- Dopo la registrazione in sequenza le immagini fisse vengono registrate sulla scheda SD.
 - viene visualizzato sul display delle miniature durante la riproduzione della scena registrata in sequenza nella memoria incorporata.

[RIC. VOLTI]

I volti riconosciuti vengono evidenziati da dei riquadri.

MENU : [IMP. REG.] → [RIC. VOLTI] → **impostazione desiderata**

[PRINC.]:

Vengono visualizzati solo i riquadri che hanno la priorità.

[TUTTI]:

Vengono visualizzati tutti i riquadri di riconoscimento dei volti.

[OFF]:

Annulla l'impostazione.



- Vengono visualizzati fino a 5 riquadri. I volti più grandi e più vicini al centro dello schermo hanno la priorità sugli altri.

■ Priorità nell'evidenziazione dei volti

Intorno ai visi cui è assegnata la priorità viene visualizzato un riquadro arancione. La messa a fuoco e la regolazione della luminosità saranno centrate su di esso.

- Il riquadro intorno al volto che ha la priorità è visualizzato soltanto quando è selezionato Ritratto in modalità Intelligent Auto o in modalità Intelligent Auto Plus.
- Il riquadro bianco è utilizzato solo per il riconoscimento dei visi.
- Quando si riprendono delle immagini fisse e si preme parzialmente il pulsante verranno messi a fuoco i volti che hanno la priorità. Una volta effettuata la messa a fuoco il riquadro diventerà verde.

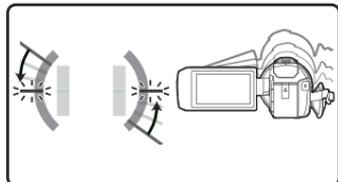
- In Modalità Video HDR o Aiuto animazione stop motion, i volti non vengono riconosciuti. (→ 54, 79)

Questa funzione mostra l'inclinazione orizzontale/verticale dell'unità con un misuratore elettronico dell'inclinazione.

MENU : [IMP. REG.] → [INDIC. LIV.] → [ON]

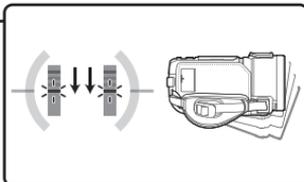
■ Per correggere l'inclinazione

(Direzione orizzontale)



Quando si corregge l'inclinazione verso sinistra

(Direzione verticale)



Quando si corregge l'inclinazione verso il basso

- La visualizzazione dell'inclinazione orizzontale **A** e verticale **B** è gialla quando c'è un'inclinazione e verde quando non c'è quasi inclinazione.
 - L'angolazione massima di visualizzazione dell'inclinazione è di circa 45° in direzione orizzontale e di 10° in verticale.
 - Il meccanismo elettronico di equilibrio non influisce sulle immagini effettivamente registrate.
-
- Il meccanismo elettronico di equilibrio non viene visualizzato durante un'autoripresa o quando il monitor LCD è chiuso con lo schermo rivolto all'esterno.
 - Anche se l'inclinazione è corretta, è possibile che si verifichi un errore di circa 1°.
 - Il meccanismo elettronico di equilibrio non può essere visualizzato correttamente nei seguenti casi:
 - Quando si sposta questa unità
 - Quando si punta questa unità verso l'alto o il basso con un'angolazione quasi perpendicolare

Se l'unità continua a essere capovolta rispetto alla normale posizione orizzontale durante la registrazione di immagini in movimento, l'unità va automaticamente in pausa.

MENU : [IMP. REG.] → [A.G.S.] → [ON]

- La funzione AGS può attivarsi e mettere l'unità in standby nel caso si stia riprendendo un soggetto sopra o sotto di sé.

[OTT. LENTO AUT.]



Consente di riprendere immagini luminose anche in condizioni di oscurità diminuendo la velocità dell'otturatore.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 81)

MENU : [IMP. REG.] → [OTT. LENTO AUT.] → [ON]

- La velocità dell'otturatore è impostata su 1/25 o più (1/24 o più quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p]) a seconda della luminosità dell'ambiente.
- Questa funzione non è utilizzabile in modalità registrazione immagini fisse.
- Quando la velocità dell'otturatore diventa pari a 1/25 o a 1/24, è possibile che le immagini sullo schermo vengano visualizzate come se mancassero dei fotogrammi, e che compaiano delle immagini residue.

[Digital Cinema Colour]



Ripresa di immagini in movimento con colori più vividi, utilizzando la tecnologia x.v.Colour™.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 81)
- **Impostare [FORMATO REG.] su [AVCHD].** (→ 102)

MENU : [IMP. REG.] → [Digital Cinema Colour] → [ON]

- Per colori più realistici, utilizzare un cavo micro HDMI (in dotazione) con un televisore che supporti x.v.Colour™.
- **Quando delle immagini in movimento registrate con questa funzione [ON] attivata vengono riprodotte su un televisore non compatibile con x.v.Colour™, è possibile che i colori non vengano riprodotti correttamente.**
- Quando queste immagini vengono riprodotte con dispositivi diversi da quelli compatibili con x.v.Colour™, si consiglia di registrare le immagini dopo che questa funzione è impostata su [OFF].
- x.v.Colour™ è una denominazione per i dispositivi compatibili con il formato xvYCC, uno standard internazionale che consente di ampliare la gamma dei colori nelle immagini in movimento, e conformi alle norme sulla trasmissione dei segnali.

[GUIDA RIPR.]



Il messaggio viene visualizzato quando si sposta velocemente questa unità.

MENU : [IMP. REG.] → [GUIDA RIPR.] → [ON]

Quando viene visualizzato il messaggio "PANNING DELL'UNITÀ TROPPO VEL.", muovere l'unità lentamente durante la registrazione.

- Nei seguenti casi, il messaggio non apparirà:
 - Mentre la registrazione è in pausa
 - Quando [INDIC. LIV.] è impostato su [ON]

[Soppr. Rumore Vento]



Questa funzione ridurrà il rumore del vento captato dal microfono incorporato, senza perdere di realismo.

- Passare alla modalità manuale. (→ 81)

MENU : [IMP. REG.] → [Soppr. Rumore Vento] → impostazione desiderata

[Forte]:	Quando c'è vento forte, questa opzione riduce efficacemente il rumore del vento abbassando al minimo i suoni bassi.
[Normale]:	Questa opzione estrapola e riduce solo il rumore del vento senza deteriorare la qualità del suono.
[OFF]:	Annulla l'impostazione.

- Quando è impostato [Forte], è possibile controllare quanto il rumore del vento viene effettivamente ridotto tramite l'icona visualizzata sullo schermo. In ordine decrescente di intensità dell'effetto di riduzione, vengono visualizzate le icone / / / .
 - Quando è impostato [Normale], sullo schermo viene visualizzata l'icona .
-
- L'impostazione predefinita di questa funzione è [Normale].
 - Quando si passa alla modalità Intelligent Auto o alla modalità Intelligent Auto Plus, [Soppr. Rumore Vento] viene impostato su [Forte] e non è possibile modificare l'impostazione.
 - E' possibile che in determinate condizioni di ripresa l'effetto non sia pienamente avvertibile.
 - Non può essere impostato quando è stato collegato un microfono o un dispositivo audio esterno*.
 - * Quando si usa serie **WXF1**/serie **VXF1** è possibile collegare un dispositivo audio.

Serie **WXF1**/serie **VXF1** [SELEZ INGR AUDIO]



Cambiare l'impostazione audio per il terminale MIC/LINE IN, selezionando quella appropriata per il dispositivo in ingresso collegato.

MENU : [IMP. REG.] → [SELEZ INGR AUDIO] → impostazione desiderata

[MIC]:	Selezionare quando si collega un microfono esterno.
[LINE]:	Selezionare quando si collegano delle apparecchiature audio, ecc., compatibili con l'ingresso della linea.

[FILTRO MIC.]



(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**)

Questa funzione riduce i suoni bassi quando si utilizzano un microfono esterno o un dispositivo audio.

(Per la serie **VX1**/serie **V800**)

Questa funzione riduce i suoni bassi quando si utilizza un microfono esterno.

- **Passare alla modalità manuale.** (→ 81)

MENU : [IMP. REG.] → [FILTRO MIC.] → [ON]

- Può essere impostato quando è stato collegato un microfono o un dispositivo audio esterno.

[Selezione Scena Audio]



Consente di impostare la qualità audio del microfono incorporato più appropriata per la scena che si desidera riprendere.

- **Impostare [IMP. MICROF.] su [SURROUND] o [STEREO MIC].** (→ 110)

1 Selezionare il menu.

MENU : [IMP. REG.] → [Selezione Scena Audio] → impostazione desiderata

[Auto]:	Registra audio con impostazioni standard.
[Musica]:	Per registrazioni di scene in cui è necessario coprire una vasta gamma di suoni con volumi diversi, come in caso di concerti.
[Discorso]:	Per la registrazioni di discorsi, colloqui e altri eventi in cui il suono proviene per lo più dalla parte anteriore di questa unità.
[Natura]:	Per registrazioni in ambienti tranquilli, come foreste e fiumi.
[Festival]:	Per la registrazione di festival, spettacoli di fuochi artificiali e altre scene con suoni di forte intensità.
[Personalizza]:	Consente di regolare [Guadagno del Microfono], [Risposta in frequenza] e [Direzionale].

2 (Quando si è selezionato [Personalizza])

Selezionare la voce desiderata.

[Guadagno del Microfono]:	Selezionare questa voce quando in una scena i suoni di forte intensità risultano distorti.
[Risposta in frequenza]:	Regola i livelli della gamma delle frequenze acute e basse.
[Direzionale]:	Selezionare [SURROUND]/[STEREO] o [MONO].

3 (Quando si è selezionato [Guadagno del Microfono] al passaggio 2)

Selezionare una voce.

[Normale]:	Regola automaticamente la qualità dell'audio.
[Attenuare]:	Registra l'audio di scene molto rumorose ad un volume appropriato.

(Quando si è selezionato [Risposta in frequenza] al passaggio 2)

Sfiorare / per regolare.

- Prima di registrare, verificare l'effetto impostato con delle cuffie, ecc.
- Consente di regolare la gamma delle alte frequenze (dB) e quella delle basse frequenze (dB).
- Se l'audio è disturbato da rumori come quello causato dal vento, impostare i bassi su [LowCut].
- Per terminare la regolazione, sfiorare [ESCI].

(Quando si è selezionato [Direzionale] al passaggio 2)

Selezionare una voce.

[SURROUND]/[STEREO]:	Registra i suoni come impostato in [IMP. MICROF.] ([SURROUND] o [STEREO MIC]).
[MONO]:	Registra i suoni da tutte le direzioni, senza impostare una direzionalità specifica.

4 Sfiorare [ESCI].

- Sullo schermo viene visualizzata l'indicazione .

- A seconda della condizione di registrazione o della qualità del suono, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto desiderato.
- L'impostazione passa a [Auto] quando si sono collegati un microfono esterno o un dispositivo audio*.

* Quando si usa serie /serie  è possibile collegare un dispositivo audio.

• (Quando si imposta [Musica] o [Festival])

Il volume dell'audio registrato può essere inferiore a quello dell'audio registrato con [Auto].

• (Quando si imposta [Discorso] o [Natura])

L'audio registrato con questi effetti è meno realistico di quello registrato con [SURROUND] o [STEREO MIC] in [IMP. MICROF.].

[5.1ch/2ch]

È possibile cambiare l'impostazione del numero del canale del microfono incorporato.

- Impostare [FORMATO REG.] su [AVCHD]. (→ 102)

[MENU] : [IMP. REG.] → [5.1ch/2ch] → impostazione desiderata

[5.1ch]: Registra in formato 5.1 canali

[2ch]: Registra in formato 2 canali

- [2ch] sarà selezionato nei seguenti casi:
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su un valore diverso da [AVCHD]
 - Quando si sono collegati un microfono esterno o un dispositivo audio*
- * Quando si usa serie /serie  è possibile collegare un dispositivo audio.



È possibile regolare l'impostazione di registrazione del microfono incorporato.

- Impostare [FORMATO REG.] su [AVCHD]. (→ 102)

[MENU] : [IMP. REG.] → [IMP. MICROF.] → impostazione desiderata

[SURROUND]^{*1}: Registra i suoni circostanti con maggiore realismo.

[MIC ZOOM]: Il suono viene registrato cambiando la direzionalità in relazione all'ingrandimento dello zoom. I suoni vicini alla parte anteriore dell'unità vengono registrati più chiaramente se si zooma in avanti (primo piano), mentre vengono registrati più realisticamente i suoni circostanti se si zooma all'indietro (grandangolo).

[MIC CENTR.]^{*1}: I suoni provenienti dal davanti vengono registrati più chiaramente aumentando la direzionalità verso il centro.

[STEREO MIC]^{*2}: Registra i suoni da due direzioni provenienti dal davanti.

*1 L'opzione viene visualizzata solo quando [5.1ch/2ch] è impostato su [5.1ch].

*2 L'opzione viene visualizzata solo quando [5.1ch/2ch] è impostato su [2ch].

- Se si desidera registrare suoni di migliore qualità e sempre realistici, anche quando si esegue una zoomata in avanti, ad esempio quando si riprende un recital musicale, si consiglia di impostare [IMP. MICROF.] su [SURROUND].
- [STEREO MIC] sarà selezionato nei seguenti casi:
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su un valore diverso da [AVCHD]
 - Quando si sono collegati un microfono esterno o un dispositivo audio^{*3}
- *3 Quando si usa serie [WXF1]/serie [VXF1] è possibile collegare un dispositivo audio.
- Quando [Direzionale] in [Personalizza] in [Seleziona Scena Audio] è impostato su [MONO], [SURROUND] e [STEREO MIC] non possono essere selezionati. (se si imposta [MONO], al posto di [SURROUND] e [STEREO MIC] verrà selezionato [MIC ZOOM])

Serie **WXF1** /serie **VXF1**

[LIVELLO AUDIO]

Serie **VX1** /serie **V800**

[LIV. MIC.]



(Per la serie **WXF1** /serie **VXF1**)

Regolazione del livello di ingresso del microfono incorporato e di un microfono esterno/dispositivo audio collegato a questa unità durante una registrazione.

- Cambiare l'impostazione di [SELEZ INGR AUDIO], selezionando quella appropriata per il dispositivo in ingresso collegato.

(Per la serie **VX1** /serie **V800**)

Durante una ripresa, è possibile regolare il volume di ingresso dei microfoni interni e del terminale del microfono esterno.

1 Selezionare il menu.

(Per la serie **WXF1** /serie **VXF1**)

MENU : [IMP. REG.] → [LIVELLO AUDIO] → impostazione desiderata

(Per la serie **VX1** /serie **V800**)

MENU : [IMP. REG.] → [LIV. MIC.] → impostazione desiderata

[AUTO]:

La funzione AGC è attiva e il livello di registrazione viene regolato automaticamente.

[IMP. ON]:

È possibile impostare il livello di registrazione desiderato. La funzione AGC è attivata e le distorsioni del suono si riducono.

[IMP. OFF]:

È possibile impostare il livello di registrazione desiderato. I suoni vengono registrati con una qualità naturale.

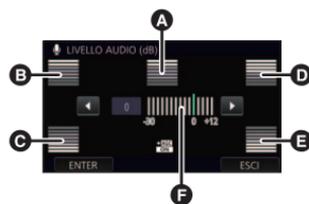
2 (Quando è selezionato [IMP. ON]/[IMP. OFF])

Sfiare / **per effettuare la regolazione.**

- La schermata di regolazione che viene visualizzata dipende dall'impostazione di [5.1ch/2ch]. (→ 109)
- Regolare il Livello di ingresso del microfono in modo che almeno 2 barre del valore del guadagno non siano rosse. (In caso contrario, il suono risulterebbe distorto). Selezionare un'impostazione più bassa per il livello di ingresso del microfono.

3 Sfiare [ENTER].

- Sfiare [ESC] per completare l'impostazione.



(Quando è impostato su [5.1ch])

- A** Centro
- B** Anteriore sinistro
- C** Posteriore sinistro
- D** Anteriore destro
- E** Posteriore destro
- F** Livello di ingresso dell'audio

- Quando [IMP. MICROF.] è [MIC ZOOM], il volume varia a seconda del livello dello zoom.

- L'indicatore  (indicatore del livello di ingresso dell'audio) viene visualizzato sullo schermo quando [5.1ch/2ch] è impostato su [5.1ch], e l'indicatore  (indicatore del livello di ingresso dell'audio) viene visualizzato quando [5.1ch/2ch] è impostato su [2ch] e l'impostazione di [LIVELLO AUDIO]/[LIV. MIC.] è diversa da [AUTO].
- Non è possibile effettuare una registrazione con l'audio completamente azzerato.

[REGOL. IMM.]



Regola la qualità dell'immagine durante la registrazione.

Visualizzare l'immagine su un televisore mentre si regola la qualità della stessa.

- **Questa impostazione viene mantenuta quando si passa dalla modalità Registrazione di immagini in movimento alla modalità Registrazione di immagini fisse e viceversa.**
- **Passare alla modalità manuale. (→ 81)**

1 Selezionare il menu.

 : [IMP. REG.] → [REGOL. IMM.]

2 Sfiare le voci corrispondenti alle impostazioni desiderate.

[NITIDEZZA]:	Nitidezza del bordo
[COLORE]:	Profondità del colore dell'immagine
[ESPOSIZIONE]:	Luminosità dell'immagine
[REGOLAZIONE WB]:	Bilanciamento del colore dell'immagine

3 Sfiare / per regolare l'impostazione.

4 Sfiare [ENTER].

- Sfiare [ESC] per completare le impostazioni.
- Sullo schermo viene visualizzata l'indicazione .

Serie /serie [IMP GHIERA FOCUS]



Impostare l'entità dello spostamento della messa a fuoco quando si ruota la ghiera manuale per regolare le messa a fuoco.

 : [IMP. REG.] → [IMP GHIERA FOCUS] → impostazione desiderata

[VEL.]:	Il valore della messa a fuoco cambia in base alla velocità con cui viene ruotata la ghiera manuale.
[GREZZO]:	Il valore della messa a fuoco cambia in base alla posizione in cui viene ruotata la ghiera manuale. La messa a fuoco si sposta notevolmente quando si ruota la ghiera manuale, per cui questa impostazione è idonea per delle regolazioni non troppo precise.
[FINE]:	Il valore della messa a fuoco cambia in base alla posizione in cui viene ruotata la ghiera manuale. La messa a fuoco si sposta di poco quando si ruota la ghiera manuale, per cui questa impostazione è idonea per delle regolazioni di precisione.



Maggiore il numero dei pixel, maggiore sarà la nitidezza dell'immagine stampata.

MENU : [FOTO] → [FORM. IMM.] → impostazione desiderata

- Il numero di pixel utilizzati per la registrazione che può essere impostato dipende dal formato dello schermo selezionato. (→ 114)

■ Dimensione dell'immagine e rapporto massimo per lo zoom in modalità registrazione foto

Dimensione immagine		Formato	Zoom ottico extra (→ 53)
20.4M	5216×3912	4:3	—*
10.9M	3808×2856		—*
0.3M	640×480		60×
25.9M	6784×3816	16:9	—*
14M	4992×2808		—*
2.1M	1920×1080		36×

* Lo zoom ottico extra non può essere utilizzato. L'ingrandimento massimo dello zoom è di 24×.

■ Dimensioni dell'immagine in modalità Registrazione di immagini in movimento

- Attivare la modalità Registrazione video (→ 21)

MENU : [FOTO] → [FORM. IMM.] → impostazione desiderata

- Le dimensioni delle immagini disponibili variano a seconda delle impostazioni di [FORMATO REG.] e [MODO REG.].

(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)

Formato di registrazione	Modalità di registrazione	Dimensioni delle immagini disponibili		Formato
[4K MP4]	[2160]	20.4M	6016×3384	16:9
[24p]	[2160/24p]	8.3M	3840×2160	
	[1080/24p]	14M	4992×2808	
[MP4]	Tutti	2.1M	1920×1080	
[AVCHD]				

(Per la serie **V800**)

Formato di registrazione	Modalità di registrazione	Dimensioni delle immagini disponibili	Formato
[MP4]	Tutti	14M 4992×2808	16:9
[AVCHD]		2.1M 1920×1080	
[24p]	[1080/24p]		

- (Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**/serie **VX1**)

L'impostazione predefinita è **25.9M** in modalità Registrazione Foto e **20.4M** in modalità Registrazione Video.

(Per la serie **V800**)

L'impostazione predefinita è **25.9M** in modalità Registrazione Foto e **14M** in modalità Registrazione Video.

- La durata della registrazione sarà proporzionale al numero dei pixel.
- Per maggiori informazioni riguardo il numero di immagini registrabili si prega far riferimento a pagina 279 .

[FORMATO]



Consente di selezionare un formato delle immagini idoneo per il metodo di stampa o di riproduzione.

MENU : [FOTO] → [FORMATO] → impostazione desiderata

[4:3]: Formato del televisore 4:3

[16:9]: Formato dei televisori ad alta definizione, ecc.

- L'impostazione predefinita di questa funzione è [16:9].
- Quando il formato è impostato su [4:3], a sinistra e a destra dello schermo possono apparire delle bande nere.
- I margini delle immagini fisse registrate con questa unità in formato 16:9 potrebbero essere tagliati in fase di stampa. Prima di eseguire la stampa sulla propria stampante o in uno studio fotografico controllare le immagini.

[SUONO OTTUR.]



Quando si registrano immagini fisse è possibile aggiungere il suono dell'otturatore.

MENU : [FOTO] → [SUONO OTTUR.] → impostazione desiderata

: Volume basso

: Volume alto

[OFF]: Annulla l'impostazione.

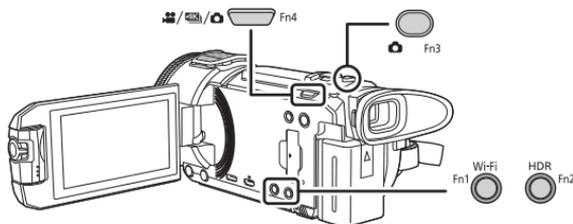
- Non viene emesso alcun suono dell'otturatore durante la modalità registrazione di immagini in movimento.

Utilizzo dei pulsanti funzione Fn

serie [WXF1]/serie [VXF1]

I pulsanti funzione Fn consentono di associare 1 funzione a ciascun pulsante scegliendo tra 23 funzioni disponibili.

- Associazione ai pulsanti funzione da Fn1 a Fn4.



■ Utilizzo dei pulsanti funzione Fn

Premere il pulsante funzione Fn nella schermata di registrazione

- Alcune funzioni possono anche essere utilizzate in modalità Riproduzione. (→ 117)
 - Per annullare premere nuovamente il pulsante funzione Fn.
- Per informazioni su come annullare l'associazione ai pulsanti funzione Fn delle seguenti funzioni e su come utilizzarle, vedere le relative pagine.
- [] (SCATTA FOTO) (→ 35)
 - [] (MODIFICA MODO REC) (→ 22)
 - [] (CAMBIA LCD/EVF) (→ 24)
 - [] (Griglie di guida) (→ 96)
 - [] (Modalità Notte) (→ 97)
 - [] (Effetto HDR) (→ 98)
 - [] (Funzione scatto in equilibrio) (→ 98)
 - [] (Autoscatto) (→ 96)

Modifica delle impostazioni dei pulsanti funzione

1 Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [IMP PULSANTE FN] → [Fn1] - [Fn4]

- Vengono ripristinate le impostazioni predefinite quando si sfiora [Azzera].



2 Sfiore l'elemento che si desidera associare.

- Per informazioni sulle funzioni che possono essere associate ai pulsanti funzione Fn, vedere a pagina 117.

3 Sfiore [ENTER].

- Sfiore [ESCI] per terminare le impostazioni.

- Le impostazioni predefinite sono le seguenti.

Tasto Fn1	 (Wi-Fi)
Tasto Fn2	 (Filmati HDR)
Tasto Fn3	 (SCATTA FOTO)
Tasto Fn4	 (MODIFICA MODO REC)

Funzioni del pulsante funzione Fn

■ Elenco delle funzioni dei pulsanti Fn

“○”: Disponibile; “—”: Non disponibile

Voce	Descrizione dettagliata dell'impostazione	Modalità Registrazione Video	Modalità di registrazione e delle immagini fisse
 (Wi-Fi)	Funzione di pulsante Wi-Fi. Consente di visualizzare il menu Wi-Fi e di uscire dalla funzione Wi-Fi. (→ 180)	○	○
 (Filmato HDR)	Funzione di pulsante HDR. Consente di passare alla modalità Video HDR. (→ 54)	○	—
 (SCATTA FOTO)	Funzione di pulsante scatto fotografico. Consente di riprendere delle foto. (→ 35)	○	○
 (MODIFICA MODO REC)	Funzione di pulsante di selezione della modalità di registrazione. Consente di passare da una all'altra delle modalità Registrazione Video, Foto 4K e Registrazione Foto. (→ 22)	○	○
 (AVVIA/ARRESTA)	Funzione di tasto di avvio/arresto della registrazione. Consente di avviare e di arrestare la registrazione di video. (→ 33)	○	—
 (IMPOSTAZIONE MENU)	Funzione di pulsante dei menu. Consente di visualizzare i menu e di uscire da essi. (→ 41)	○	○
 (CONTRASTO ATTIVO)	Attiva/disattiva [CONTRASTO ATTIVO]. (→ 102)	○	—
 (IMPOSTAZIONE WB: VAR)* ¹	Imposta la modalità del bilanciamento del bianco su [VAR]. (→ 119)	○	○
 (CAMBIA LCD/ EVF)	Modifica le impostazioni di visualizzazione per il monitor LCD/il mirino (→ 24)	○	○
 (Dissolvenza)	Attiva/disattiva la Dissolvenza. (→ 95)	○	—
 (Controllo intelligente del contrasto)* ¹	Attiva/disattiva il Controllo intelligente del contrasto (→ 95)	○	—
 (PRE-REC)	Attiva/disattiva PRE-REC. (→ 95)	○	—
 (Compensazione del controllo)	Attiva/disattiva la compensazione del controllo. (→ 96)	○	○
 (Griglie di guida)	Cambia l'impostazione relativa alla Griglia di guida. (→ 96)	○	○

*1 Disponibile in Modalità manuale .

Voce	Descrizione dettagliata dell'impostazione	Modalità Registrazione Video	Modalità di registrazione e delle immagini fisse
 (Modalità Notte)*2	Cambia l'impostazione relativa alla Modalità Notte. (→ 97)	○	–
 (Effetto HDR)*3	Cambia l'impostazione relativa all'Effetto HDR. (→ 98)	○	–
 (Funzione scatto in equilibrio)	Cambia l'impostazione relativa alla funzione Scatto in equilibrio. (→ 98)	○	–
 (Autoscatto)	Attiva l'impostazione relativa all'Autoscatto. (→ 96)	–	○
 (Esposizione intelligente)*1	Attiva/disattiva l'Esposizione intelligente (→ 96)	–	○
 (Funzione stabilizzatore di immagine)	Attiva/disattiva la funzione Stabilizzatore di immagine. (→ 91)	○	○
 (AF/AE tracking)	Imposta il tracking AF/AE. (→ 92)	○	○
 (Tocco-scatto)	Imposta il Tocco-scatto. (→ 93)	–	○
 (AIUTO MF)*1	Attiva/disattiva [AIUTO MF]. (→ 86)	○	○

*1 Disponibile in Modalità manuale .

*2 Disponibile nelle seguenti modalità di registrazione:

- Modalità manuale
- Modalità Zoom al rallentatore

*3 Disponibile quando la modalità di registrazione è impostata su Video HDR.

• [ (Wi-Fi)], [ (SCATTA FOTO)], [ (IMPOSTAZIONE MENU)] e [ (CAMBIA LCD/ EVF)] possono anche essere utilizzati in modalità Riproduzione.

• [ (Funzione stabilizzatore di immagine)], [ (AF/AE tracking)] e [ (Tocco-scatto)] possono anche essere impostati utilizzando funzioni touch. (→ 90)

• È anche possibile associare le funzioni ai pulsanti funzione Fn sfiorando le seguenti icone operative. (→ 94)

- | | |
|--|---------------------------------|
| – Dissolvenza | – Modalità Notte |
| – Controllo intelligente del contrasto | – Effetto HDR |
| – PRE-REC | – Funzione scatto in equilibrio |
| – Compensazione del controluce | – Autoscatto |
| – Griglie di guida | – Esposizione intelligente |

• È anche possibile associare le funzioni ai pulsanti funzione Fn dai seguenti menu.

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| – [CONTRASTO ATTIVO] | – [MODALITÀ NOTTE] |
| – [DISSOLVENZA] | – [EFFETTO HDR] |
| – [CONTR. INTELL.] | – [SCATTO LIVELLA] |
| – [PRE-REC] | – [AUTOSCATTO] |
| – [COMP.RETROILLUMINAZ.] | – [ESPOS.INTELL.] |
| – [LINEE GUIDA] | – [AIUTO MF] |



Imposta la modalità del bilanciamento del bianco su [VAR].

- **Associare [VAR] a un pulsante funzione Fn.** (→ 116)
- **Passare alla modalità manuale.** (→ 81)

Premere il pulsante funzione Fn nella schermata di registrazione

- La modalità del bilanciamento del bianco passa a [VAR].
- Se si sfiora un pulsante funzione Fn mentre si sta impostando la modalità di bilanciamento del bianco, verrà visualizzata la schermata che consente di regolare [VAR]. (→ 82)
- Premendo nuovamente il pulsante funzione Fn la modalità di bilanciamento del bianco passa a **AWB**.

-
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:

- In modalità Intelligent Auto/Intelligent Auto Plus
- Quando [MODO SCENE] è impostato su  (Spiaggia)/  (Tramonto)/  (Fuochi artificiali)/  (Paesaggio notturno) (→ 72)

Operazioni di riproduzione

Riproduzione di immagini in movimento utilizzando l'icona operativa



Per ulteriori informazioni sulle operazioni di base per quanto riguarda la riproduzione, vedere a pagina 38.

Operazioni di riproduzione	Visualizzazione durante la riproduzione	Passaggi operativi
Salto durante la riproduzione (passaggio all'inizio di una scena)	<p>Durante la riproduzione</p>	<p>Mentre è in corso la riproduzione, sfiorare il monitor LCD e farlo scorrere da destra a sinistra (da sinistra a destra).</p>
Riproduzione al rallentatore	<p>Mentre la riproduzione è in pausa</p>	<p>Mentre la riproduzione è in pausa, continuare a sfiorare ►► . (◄◄ è per la riproduzione all'indietro al rallentatore) La riproduzione al rallentatore fotogramma per fotogramma viene effettuata in modo continuo mentre si tiene premuto il display.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sfiorare ►►► per ripristinare la riproduzione normale. Per la riproduzione all'indietro al rallentatore, gli intervalli tra i fotogrammi e il tempo di visualizzazione per fotogramma variano a seconda del tipo di scena.
Riproduzione alla moviola		<p>Quando la riproduzione viene messa in pausa, sfiorare ►►► . (Sfiorare ◄◄◄ per andare indietro di un fotogramma alla volta.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sfiorare ►►►► per ripristinare la riproduzione normale. Per la riproduzione all'indietro fotogramma per fotogramma, gli intervalli tra i fotogrammi variano a seconda del tipo di video.
Riproduzione diretta		<p>Sfiorare la barra di riproduzione diretta o farla scorrere tenendola premuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> La riproduzione si interrompe temporaneamente e salta alla posizione selezionata sfiorandola o facendola scorrere mentre la si teneva premuta. (Sfiorando la barra o facendola scorrere durante la riproduzione) Per avviare la riproduzione rilasciare o far scorrere il dito.

- Video di grandi dimensioni possono causare un rallentamento di determinate operazioni effettuate da questa unità o della risposta dell'unità alle operazioni effettuate dall'utente.

Creazione di un'immagine fissa da una in movimento



Un singolo fotogramma di un'immagine in movimento registrata può essere salvato come immagine fissa.

La dimensioni delle immagini da registrare sono determinate dal loro tipo di scena.

Tipo di scena	Dimensione immagine
Scene 4K MP4* Uno o più video registrati in modalità [2160/24p]*	8.3M (3840×2160)
Scene registrate in formato di registrazione [MP4] Scene AVCHD Uno o più video registrati in modalità [1080/24p] Scene registrate come Backup per Doppia Videocamera Scene salvate in MP4 (1920×1080/25p) Scene salvate in MP4 (1280×720/25p)	2.1M (1920×1080)
Scene salvate in MP4 (640×360/25p)	0.2M (640×360)

* Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**

Durante la riproduzione premere a fondo il pulsante  nel momento in cui si vuole salvare una foto.

- Si consiglia di usare Pausa, Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma.
- La data in cui è stata registrata l'immagine in movimento diventerà la data di registrazione anche dell'immagine fissa.
- La qualità sarà diversa da quella delle immagini fisse normali.

Indice Fotogrammi Time



Come anteprima viene visualizzata un'immagine della scena tratta dalla ricerca desiderata. È possibile riprodurre la scena da qualsiasi punto si desideri.

1 Muovere il cursore dello zoom verso il lato e impostare la visualizzazione delle anteprime su **Indice Time Frame**. (→ 39)

- L'icona della modalità di registrazione  viene visualizzata insieme alle anteprime.
 - Quando è selezionata una scena in formato MP4
,  (Rosso),  (Rosso),  (Rosso),  (Rosso)
 - Quando è selezionata una scena [AVCHD]
, , 
 - Quando è selezionata una scena [24p]
,  (Rosso)



2 Sfiocare .

- Per visualizzare la pagina successiva (precedente):
 - Far scorrere la schermata delle anteprime verso l'alto (verso il basso) tenendola premuta.
 - Sfiocare  (su) /  (giù) sul cursore di scorrimento delle anteprime. (→ 39)



3 Sfiocare la condizione di ricerca desiderata.

[3 SEC.]/[6 SEC.]/[12 SEC.]/[MINUTI]

4 (Quando è selezionato [MINUTI])

Sfiocare  /  per impostare il tempo.

- È possibile impostare fino a un massimo di 60 minuti.
- Sfiocare [ENTER].

5 Sfiocare l'anteprima da riprodurre.

- È possibile visualizzare l'anteprima successiva (precedente) sfiorando  / .

Ripetizione della riproduzione



Al termine della riproduzione dell'ultima scena, inizia la riproduzione della prima.

MENU : [IMP. VIDEO] → [RIPETI P.] → [ON]

Verrà visualizzata l'indicazione  nella visualizzazione a schermo intero.

- Tutte le scene vengono riprodotte ripetutamente. (Quando si riproducono immagini in movimento per data, tutte le scene presenti alla data selezionata vengono riprodotte ripetutamente.)

Ripristino della riproduzione precedente



Se la riproduzione di una scena è stata interrotta a metà, è possibile ripristinare la riproduzione dal punto in cui era stata interrotta.

MENU : [IMP. VIDEO] → [RIPRENDI] → [ON]

Se è stata interrotta la riproduzione di immagini in movimento, viene visualizzata l'indicazione  nella visualizzazione delle anteprime della scena interrotta.

- Il punto di ripristino memorizzato viene cancellato se si spegne l'unità o se si preme il pulsante di registrazione/riproduzione.
(L'impostazione di [RIPRENDI] non cambia.)

Impostazione della velocità di riproduzione per le parti riprese in modalità Video al rallentatore FULL HD



È possibile impostare la velocità con cui questa unità riprodurrà le parti della scena riprese in modalità Video al rallentatore FULL HD.

- Sfiocare [MP4] nel riquadro video/foto (→ 38)

MENU : [IMP. VIDEO] → [Velocità Play Slow] → impostazione desiderata

[Super Slow]: La riproduzione avverrà a 1/4 della velocità normale.

[Slow]: La riproduzione avverrà a 1/2 della velocità normale.

- Se le parti al rallentatore della scena vengono riprodotte su un altro dispositivo, verranno riprodotte a 1/2 della velocità normale. Per riprodurle a 1/4 della velocità normale, eseguire [Conversione Bassa Velocità] (→ 157).
- Una volta che [Conversione Bassa Velocità] sarà stata eseguita sulle scene, le parti al rallentatore verranno riprodotte a 1/4 della velocità normale.

Zoomata su un'immagine fissa durante la riproduzione (zoom in riproduzione)



È possibile eseguire una zoomata in avanti sfiorando un'immagine fissa durante la riproduzione.

1 Sfiurare e tenere premuta la parte che si desidera ingrandire durante la riproduzione di immagini fisse.

- L'ingrandimento dell'immagine varierà nel seguente ordine: visualizzazione normale ($\times 1$) \rightarrow $\times 2$ \rightarrow $\times 4$. Continuare a sfiorare lo schermo per passare da $\times 1$ a $\times 2$. Sfiurare lo schermo per passare da $\times 2$ a $\times 4$.
- L'immagine fissa verrà ingrandita; l'effetto sarà centrato sulla parte sfiorata.

2 Passare alla posizione di maggiore ingrandimento sfiorando / / / o facendo scorrere il dito sullo schermo tenendolo premuto.

- La posizione dell'area ingrandita viene visualizzata per circa 1 secondo quando si esegue una zoomata in avanti (all'indietro) o si cambia la posizione dell'area stessa.



A Posizione dell'area ingrandita visualizzata

Zoomata all'indietro su un'immagine fissa ingrandita

Sfiurare  per zoomare all'indietro. ($\times 4 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 1$)

- Sfiurare  per tornare alla riproduzione normale ($\times 1$).

-
- È anche possibile eseguire le operazioni collegate allo zoom utilizzando la leva dello zoom.
 - Più l'immagine viene ingrandita, più la sua qualità si deteriora.

Varie funzioni di riproduzione

Riproduzione di immagini in movimento/immagini fisse per data



Le scene o le immagini fisse registrate nello stesso giorno possono essere riprodotte in successione.

1 Sfiurare l'icona di selezione della data. (→ 26)



A Icona di selezione della data

2 Sfiurare la data da riprodurre.

Le scene o le immagini fisse registrate alla data selezionata vengono visualizzate come anteprime.

3 Sfiurare la scena o l'immagine fissa da riprodurre.

- Se si preme il pulsante registrazione/riproduzione per passare dalla Modalità di Registrazione alla Modalità di Riproduzione, verrà visualizzata nuovamente la schermata [TUTTE].
- Nei casi di seguito descritti, le scene e le foto vengono raggruppate separatamente nell'elenco per data e l'indicazione -1, -2... potrebbe essere aggiunta dopo la data:
 - Quando il numero delle scene è superiore a 99
 - Quando il numero delle immagini fisse è superiore a 999
 - Quando si cambia [MODO REG.] in [AVCHD]
 - Quando si cambia il suono di ingresso del microfono (5.1ch/2ch)
 - Quando si registra in modalità controllo creativo.
 - Quando l'impostazione [ON]/[OFF] per Backup per Doppia Videocamera viene attivata/disattivata (→ 62)
 - Quando si registra con la funzione Home Monitor. (→ 192)
 - (Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1])
Scene registrate in formato Ritaglio 4K (→ 126)
 - Quando le immagini sono salvate in modalità Editing manuale (→ 142)
 - Quando viene eseguito [AZZERA NUMERAZIONE]

- Le seguenti scene e foto vengono raggruppate separatamente nell'elenco per data e vengono visualizzate delle icone a seconda della categoria:

Scena o foto	Icona da visualizzare
Scene registrate con [1080/50p] in [AVCHD]	
Scene salvate in 4K MP4*1 Scene registrate con [2160/24p]*1	
Scene registrate con [1080/50M]/[1080/28M] in [MP4] Scene registrate con [1080/24p] Scene salvate in MP4 (1920×1080/25p) (→ 155, 166*2)	
Scene registrate con [720] in [MP4] Scene salvate in MP4 (1280×720/25p) (→ 155, 166*2)	
Foto riprese in modalità Aiuto animazione stop motion (→ 79)	
Foto create a partire da video (→ 121) Foto salvate in Scene preferite (→ 145)	
Scene salvate in riproduzione highlight (→ 138)	
Scene salvate in MP4 (640×360/25p) (→ 155, 166*2)	

*1 Per la serie /serie /serie 

*2 Solo 

Ritaglio 4K serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]



È possibile aggiungere vari effetti alle scene in formato 4K MP4 e salvarle come scene in formato 1080/25p.

- Sfiorare [MP4] nel riquadro video/foto (→ 38)

1 Sfiorare . (→ 26)

2 Sfiorare la funzione che si desidera applicare.



Funzione	Effetto
 [Ritaglio Tracking automatico]	Consente di ritagliare un'immagine attivando automaticamente la funzione di tracking nell'area intorno al soggetto sfiorato e applicando un effetto correttivo che stabilizza la sfocatura del soggetto causata dalle oscillazioni della mano durante la ripresa. L'immagine ritagliata verrà salvata in alta definizione.
 [Ritaglio Tracking manuale]	Consente di sfiorare il soggetto a cui si desidera applicare la funzione di tracking, di tracciarne il movimento con un dito, e di salvare un'immagine ritagliata che mostra l'area intorno alla linea tracciata in alta definizione.
 [Ritaglio fisso]	Consente di specificare l'area che si desidera ritagliare da un'immagine ravvicinata e di salvare l'immagine ritagliata in alta definizione.
 [Ritaglio con zoom]	Consente di salvare un'immagine ritagliata cambiandone la posizione e le dimensioni, con una qualità dell'immagine ad alta definizione, dopo aver impostato la posizione e le dimensioni per l'operazione di ritaglio nel punto iniziale e in quello finale.
 [Ritaglio di Stabilizzazione]	Consente di salvare un'immagine ritagliata, applicando un effetto correttivo che stabilizza la sfocatura del soggetto causata dalle oscillazioni della mano durante la ripresa, con una qualità dell'immagine ad alta definizione. <ul style="list-style-type: none"> • Verrà salvata un'immagine ritagliata partendo dal punto di inizio delle scene originali.

- Sfiore [ENTER].

3 Impostare la funzione selezionata e avviare un'anteprima.

4 Eseguire le operazioni di riproduzione. (→ 39)

- Al termine dell'anteprima o quando la riproduzione viene interrotta, verrà visualizzata una schermata, in cui verrà chiesto di selezionare [REPLAY]^{*1}, [SALVARE] (→ 132), [SCEGLI ANCORA]^{*2} o [ESC]. Sfiore la voce desiderata.

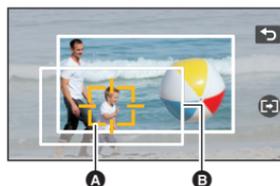
*1 Non può essere selezionato quando viene selezionato [Ritaglio Tracking automatico].

*2 Non può essere selezionato quando viene selezionato [Ritaglio di Stabilizzazione].

-
- Durante un'anteprima o durante la riproduzione con [Ritaglio Tracking manuale] non è possibile eseguire la riproduzione in avanti veloce, la riproduzione veloce all'indietro, il salto durante la riproduzione, la riproduzione al rallentatore, la riproduzione fotogramma per fotogramma e la riproduzione diretta.
 - È possibile che le scene registrate con altri dispositivi e le scene modificate con HD Writer AE 5.4 non vengano riprodotte correttamente.

Applicazione di [Ritaglio Tracking automatico]

- Sfiorare la scena a cui si desidera applicare la funzione.**
 - Sfiore [OK].
- Eseguire le operazioni di riproduzione per impostare un punto di inizio dell'anteprima.**
 - In questa situazione può essere comodo utilizzare la riproduzione al rallentatore e la riproduzione fotogramma per fotogramma (→ 120).
 - Mettere in pausa la scena nel punto di inizio desiderato.
- Imposta la funzione Stabilizzatore di immagine su ON o OFF.**
 - Non è possibile seguire i soggetti che si trovano all'interno dell'area semi-trasparente quando la funzione Stabilizzatore di immagine è impostata su ON.
 - L'impostazione predefinita è [ON].
- Sfiorare il soggetto per bloccare il riquadro.**
 - Target frame
 - Riquadro di ritaglio
 - Il riquadro di ritaglio **B** verrà visualizzato con una dimensione uguale a quella del soggetto.
 - Per sfiorare un altro soggetto, sfiorare .
- Sfiorare .**
 - Si avvierà un'anteprima.
- Sfiorare  per terminare l'anteprima.**
 - Verrà visualizzato un messaggio di conferma.
 - Sfiore [ESC] per terminare l'anteprima.



■ Note sul target frame

- Se il target frame non viene bloccato sul soggetto, lampeggerà in rosso e quindi scomparirà. Sfiore una parte del soggetto che abbia una caratteristica distintiva (colore, ecc.), o annullare il punto di inizio dell'anteprima, quindi eseguire nuovamente il blocco del target frame sul soggetto.
- Quando un'anteprima viene riprodotta fino al termine della scena o la durata della riproduzione di un'anteprima supera i 20 minuti (circa), l'anteprima terminerà automaticamente. Se si salva l'immagine, verrà salvata la parte visualizzata nell'anteprima (dal punto di inizio al punto finale).
- Quando si sfiorano determinate parti, è possibile che non si riesca a tracciare un altro soggetto o a bloccare il riquadro su di esso in situazioni quali le seguenti:
 - Quando l'altro soggetto è troppo grande o troppo piccolo
 - Quando lo sfondo e l'altro soggetto hanno colori simili
 - Quando si è sfiorata una parte scarsamente illuminata

Applicazione di [Ritaglio Tracking manuale]

- 1 Sfiore la scena a cui si desidera applicare la funzione.**
 - Sfiore [OK].
- 2 Eseguire le operazioni di riproduzione per impostare un punto di inizio dell'anteprima.**
 - In questa situazione può essere comodo utilizzare la riproduzione al rallentatore e la riproduzione fotogramma per fotogramma (→ 120).
 - Mettere in pausa la scena nel punto di inizio desiderato.
- 3 Regolare le dimensioni e la posizione del riquadro di ritaglio per il punto di inizio.**
 - Sfiorendo  cambieranno le dimensioni e il colore del riquadro di ritaglio (Bianco → Giallo).
 - Ogni volta che si sfiora l'icona le dimensioni del riquadro cambiano da una all'altra di due impostazioni.
 - È possibile spostare il riquadro di ritaglio sfiorando lo schermo.
 - Se non si sfiora lo schermo, le dimensioni e la posizione del riquadro di ritaglio verranno impostate automaticamente.



Riquadro di ritaglio

- 4 Sfiore  .**
 - Sfiore [OK].



- 5 Sfiore il pulsante di riproduzione o la parte che si desidera ritagliare per riprodurre la scena.**
 - La riproduzione si avvia automaticamente se si sfiora lo schermo.
 - È possibile spostare il riquadro di ritaglio trascinandolo con un dito.
- 6 Sfiore  per impostare il punto finale.**
 - Si avvierà un'anteprima.



- La riproduzione si arresta automaticamente quando la scena viene riprodotta al termine della registrazione o quando la durata della riproduzione supera i 20 minuti (circa).
Se si salva la scena, verrà salvata la parte che è stata riprodotta (la sezione tra il punto iniziale e il punto finale).

Applicazione di [Ritaglio fisso]

- Sfiorare la scena a cui si desidera applicare la funzione.**
 - Sfiore [OK].
- Eseguire le operazioni di riproduzione per impostare un punto di inizio dell'anteprima.**
 - In questa situazione può essere comodo utilizzare la riproduzione al rallentatore e la riproduzione fotogramma per fotogramma (→ 120).
 - Mettere in pausa la scena nel punto di inizio desiderato.
- Regolare le dimensioni e la posizione del riquadro di ritaglio per il punto di inizio.**
 - Sfiorendo  cambieranno le dimensioni e il colore del riquadro di ritaglio (Bianco → Giallo).
 - Ogni volta che si sfiora l'icona le dimensioni del riquadro cambiano da una all'altra di due impostazioni.
 - È possibile spostare il riquadro di ritaglio sfiorando lo schermo.
 - Se non si sfiora lo schermo, le dimensioni e la posizione del riquadro di ritaglio verranno impostate automaticamente.
- Sfiore .**
- Impostare il punto finale.**



[Fino posizione stop]/[Fino alla fine]

- Si avvierà un'anteprima. È possibile interromperla prima del termine.

(Se si è selezionato [Fino posizione stop])

Sfiore  per impostare il punto finale.

- Sfiore [ESC].
- Per cambiare il punto finale, sfiorare [Continua] per riavviare l'anteprima.

-
- (Se si è selezionato [Fino alla fine])
Quando un'anteprima viene riprodotta per 1 ora (circa), termina automaticamente. Se si salva la scena, verrà salvata la porzione tra il punto iniziale e la fine della scena. Se la durata della riproduzione della scena dal punto iniziale è superiore a 1 ora, verrà salvata una porzione di 1 ora (circa) a partire dal punto iniziale.
 - (Se si è selezionato [Fino posizione stop])
Quando un'anteprima viene riprodotta fino al termine della scena o la durata della riproduzione è superiore a 1 ora (circa), l'anteprima terminerà automaticamente. Se si salva l'immagine, verrà salvata la porzione visualizzata in anteprima (la sezione tra il punto iniziale e il punto finale).

Applicazione di [Ritaglio con zoom]

- Sfiorare la scena a cui si desidera applicare la funzione.**
 - Sfiore [OK].
- Eseguire le operazioni di riproduzione per impostare un punto di inizio dell'anteprima.**
 - Impostare il punto di inizio in modo che la durata della scena compresa tra il punto di inizio e il punto finale sia di almeno 3 secondi (circa).
 - In questa situazione può essere comodo utilizzare la riproduzione al rallentatore e la riproduzione fotogramma per fotogramma (→ 120).
 - Mettere in pausa la scena nel punto di inizio desiderato.

- Regolare le dimensioni e la posizione del riquadro di ritaglio per il punto di inizio.**

- Sfiorendo  si cambieranno le dimensioni e il colore del riquadro di ritaglio. (Bianco → Giallo)
Le dimensioni cambieranno nel seguente ordine ogni volta che si sfiora l'icona:

Grande → **Medio** → **Piccolo**

- È possibile cambiare la posizione del riquadro di ritaglio medio o piccolo sfiorando lo schermo.
- Se non si sfiora lo schermo, le dimensioni e la posizione del riquadro di ritaglio verranno impostate automaticamente.



Riquadro di ritaglio

- Sfiorare .**



- Sfiorare la velocità dello zoom desiderata.**

[Veloce]/[Lento]

- La scena verrà saltata fino al punto finale. A seconda della velocità dello zoom, il punto finale varierà.
 - Sfiore [OK].
- Regolare le dimensioni e la posizione del riquadro di ritaglio per il punto finale.**
 - Il riquadro di ritaglio per il punto finale verrà visualizzato nella stessa posizione del riquadro di ritaglio per il punto di inizio.
 - Il riquadro di ritaglio per il punto di inizio viene indicato in grigio, mentre il riquadro di ritaglio per il punto finale viene indicato in bianco.
 - Per ripristinare il riquadro di ritaglio per il punto di inizio, sfiorare .
 - Eseguire le stesse operazioni già descritte al passaggio 3 per modificare le dimensioni e la posizione del riquadro di ritaglio.
 - Sfiorare .**
 - Si avvierà un'anteprima.

- Non è possibile applicare questa funzione a scene di durata inferiore a 3 secondi (circa).

Applicazione di [Ritaglio di Stabilizzazione]

1 Sfiore la scena a cui si desidera applicare la funzione.

- Sfiore [OK].

2 Sfiore .

- Verrà avviata un'anteprima dall'inizio della scena.

-
- Quando un'anteprima viene riprodotta per 1 ora (circa), termina automaticamente. Se si salva l'immagine, verrà salvata l'intera scena dall'inizio alla fine. Se la durata della riproduzione della scena è superiore a 1 ora, verrà salvata la prima 1 ora (circa) della scena.

Salvataggio delle anteprime

È possibile salvare una scena visualizzata in anteprima come un'unica scena.

(Per **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)

Le scene registrate possono essere salvate nella scheda SD.

(Per **WXF1M**)

Le scene registrate possono essere salvate nella memoria incorporata.

1 Termine di un'anteprima.

2 Sfiore [SALVARE].

3 Sfiore [SI].

- Se si sta utilizzando la batteria, verrà visualizzato un messaggio che consiglia di utilizzare l'alimentatore CA. Per avviare l'operazione di salvataggio, sfiorare [AVVIO].

4 (Per **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)

Sfiore [ESCI].

(Per **WXF1M**)

Sfiore [COPIA] o [ESCI].

- È possibile copiare la scena salvata sulla scheda SD. Selezionare [COPIA] per copiarla sulla scheda SD.
- Seguire le istruzioni indicate nel messaggio e al termine sfiorare [ESCI].

-
- È possibile salvare le scene anche quando si utilizza la batteria, ma si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA.

- Le scene verranno salvate in modi diversi a seconda dell'impostazione selezionata per Ritaglio 4K.

– [Ritaglio Tracking automatico]: Verrà salvata solo la parte visualizzata in anteprima.

– [Ritaglio Tracking manuale]: Verrà salvata solo la porzione riprodotta.

– [Ritaglio fisso]: Se è selezionato [Fino alla fine] verrà salvata la porzione compresa tra la posizione iniziale e la fine della scena.

Se è selezionato [Fino posizione stop], verrà salvata solo la parte visualizzata in anteprima.

– [Ritaglio con zoom]: Verrà salvata la parte compresa tra il punto di inizio e il punto finale.

– [Ritaglio di Stabilizzazione]: Verrà salvata l'intera scena dall'inizio alla fine o la prima 1 ora (circa) della scena.

(Quando si salva una scena a cui è stata applicata la funzione [Ritaglio fisso])

- Se la scena ritagliata è lunga, il salvataggio può richiedere un po' di tempo.

- Una scena che supera i 4 GB (circa) o i 30 minuti (circa) verrà divisa automaticamente.

(Quando si salva una scena a cui è stata applicata la funzione [Ritaglio di Stabilizzazione])

- Se la scena è lunga, il salvataggio può richiedere diverso tempo.

- Una scena che supera i 4 GB (circa) o i 30 minuti (circa) verrà divisa automaticamente.

Riproduzione highlight



La parte riconosciuta come chiaramente registrata viene estratta da scene multiple, e può essere riprodotta o memorizzata velocemente con l'aggiunta di effetti e musica.

È anche possibile creare una riproduzione Highlight originale selezionando le scene preferite e configurando la loro estrazione.

1 Sfiare . (→ 26)

2 (Quando il passaggio 1 viene eseguito su una scena in formato MP4 mentre sono visualizzate le anteprime)

Sfiare il formato di registrazione della scena da riprodurre.



(Per la serie /serie /serie)

[2160/25p]/[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]

(Per la serie)

[1080/50p]/[720/25p]

3 Sfiare l'effetto desiderato.

[POP]:	Consigliato per riprese durante le feste.
[NATURA]:	Raccomandato per i panorami.
[CLASSICA]:	Raccomandato per soggetti in movimento lento.
[DINAMICA]:	Raccomandato per soggetti in movimento veloce, ad esempio nel caso di un evento sportivo.
[PERSONALIZZA]:	Imposta la combinazione di effetti e musica. (→ 134)

- Le scene con l'effetto corrispondente verranno estratte e visualizzate nella schermata delle anteprime.
- Verranno inseriti effetti quali dissolvenza, rallentatore, fermo immagine (pausa), o riproduzione sinottica.
- La data indicata al momento della riproduzione è l'ultima data registrata in una scena estratta.
- Per cambiare le impostazioni, fare riferimento alla pagina 135.

4 Sfiare nella visualizzazione delle anteprime.

5 Selezionare l'operazione di riproduzione. (→ 39)

- Quando la riproduzione termina o viene interrotta, viene visualizzata una schermata che consente di selezionare [REPLAY], [SALVARE] (→ 138), [SCEGLI ANCORA] o [ESCI]. Sfiare la voce desiderata.

• La Riproduzione highlight non è disponibile nei seguenti casi:

- Video 24p
- Scene registrate in Modalità Controllo Creativo (→ 68), Modalità Video HDR (→ 54, 71) e Video al rallentatore FULL HD (→ 74, 78)
- Scene registrate come Backup per Doppia Videocamera
- (Per la serie /serie /serie)
Scene registrate in formato Ritaglio 4K (→ 126)
- Scene salvate come Riproduzione highlight
- Scene salvate come scene editate manualmente (→ 139)

- (Per **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)

Video convertiti in video MP4 e copiati (con la funzione di conversione MP4) (→ 155)*

(Per **WXF1M**)

Video convertiti in video MP4 e copiati (con la funzione di conversione MP4 o con la funzione di conversione del formato di registrazione) (→ 155, 167)*

- (Per la serie **WXF1** /serie **VXF1** /serie **VX1**)

Scene riprese in modalità video lenta e veloce (→ 73) e in modalità Zoom Dolly (→ 76)

* Escluse le scene convertite a partire da scene 4K MP4.

- (Per la serie **WXF1** /serie **VXF1** /serie **VX1**)

- Il salto durante la riproduzione, la riproduzione al rallentatore, la riproduzione fotogramma per fotogramma e la riproduzione diretta non sono possibili.

■ Impostazione di un effetto personalizzato

È possibile aggiungere alla Riproduzione Highlight l'effetto che si preferisce impostando una combinazione di effetti grafici e musica.

- Sfiorare [PERSONALIZZA].**
- Sfiorare [IMPOST. EFFETTI] o [SELEZ. MUSICA].**



- (Quando [IMPOST. EFFETTI] è selezionato)

Sfiorare l'effetto desiderato.

- Quando si cambia [IMPOST. EFFETTI], [SELEZ. MUSICA] cambierà analogamente anche l'impostazione di [IMPOST. EFFETTI]. (Per differenziare l'impostazione di [IMPOST. EFFETTI] da quella di [SELEZ. MUSICA], cambiare [SELEZ. MUSICA] dopo aver impostato [IMPOST. EFFETTI].)



(Quando si è selezionato [SELEZ. MUSICA])

Sfiorare il suono desiderato.

- [Utente BGM] consente di utilizzare la musica memorizzata sul proprio smartphone. Per impostare [Utente BGM], utilizzare la funzione Wi-Fi [Telecoman] e creare una Riproduzione Highlight dall'applicazione per smartphone "Image App". I dati musicali verranno salvati su questa unità come [Utente BGM].
- In questa unità è possibile salvare come dati musicali per [Utente BGM] solo una traccia. Ogni volta che si crea Riproduzione highlight usando l'"Image App", i dati musicali verranno sovrascritti.
- Per informazioni sul formato del file e sul tempo di riproduzione dei file musicali che possono essere usati come [Utente BGM], fare riferimento all'"Image App".
- Per eliminare i dati musicali salvati come [Utente BGM] su questa unità, eseguire [Cancella utente BGM]. (→ 48)
- Quando [IMPOST. EFFETTI] è impostato su [NESSUNO], sarà possibile selezionare [SENZA MUSICA]. Quando è selezionato [SENZA MUSICA], viene riprodotto l'audio registrato al momento delle riprese.

(Per testare l'audio della musica)

Sfiorare [AVVIO].

- Sfiorare l'opzione "altra musica" per cambiare la musica da testare.
- Sfiorando [PAUSA] la riproduzione della musica si interrompe.

- Sfiorare [ENTER].**



Riproduzione con le impostazioni modificate

Sfiorare [IMP.] per selezionare la voce da cambiare.

[IMP. SCENE]*¹:

Selezionare la scena o la data da riprodurre.

[IMPOSTAZIONE SCENE PREFERITO]*²:

Impostare le scene preferite. (→ 136)

[RIPROD. SCENE PREFERITE]*²:

Specificare se le scene preferite devono essere incluse o meno nella Riproduzione Highlight. (→ 136)

[IMPOST. PRIOR.]:

Selezionare il soggetto cui assegnare la priorità per la riproduzione. (→ 136)

[TEMPO RIPROD.]:

Selezionare la durata della riproduzione. (→ 137)

[IMPOSTAZ. TITOLO]:

Selezionare la scheda titolo che verrà visualizzata all'inizio e immettere il titolo. (→ 137)



*1 Se si sfiora [IMP.] per la riproduzione highlight quando è attivata la vista Calendario bambino, [SELEZ. DATA] e [SELEZ. SCENE] non saranno disponibili. (→ 143)

*2 Se si sfiora [IMP.] per la riproduzione highlight quando è attivata la vista Calendario bambino, queste voci non verranno visualizzate. (→ 143)

• Una volta che si è terminato di modificare le impostazioni, sfiorare [ESCI].

■ Impostazione Scena

1 (Quando la Riproduzione highlight viene avviata mentre sono visualizzate le anteprime delle scene in formato AVCHD)

Sfiorare il formato di registrazione della scena da riprodurre.

[1080/50p]/[1080/50i]

2 **Sfiorare [SELEZ. DATA] o [SELEZ. SCENE].**

3 (Quando [SELEZ. DATA] è selezionato)

Sfiorare la data per la riproduzione.

• È possibile selezionare un massimo di 7 giorni.

• Quando viene sfiorata, la data viene selezionata e circondata di rosso. Sfiorare nuovamente la scena per annullare l'operazione.

(Quando è selezionato [SELEZ. SCENE])

Sfiorare le scene da riprodurre.

• È possibile selezionare fino a 99 scene in successione.

• Sfiorare la scena per selezionarla; verrà visualizzata l'indicazione . Sfiorare nuovamente la scena per annullare l'operazione.

4 **Sfiorare [Enter]/[ENTER].**

■ Controllo delle scene preferite

1 Sfiurare le scene da riprodurre.

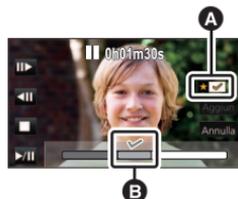
2 Sfiurare [Aggiun] e aggiungere la parte preferita.

- I 4 secondi precedenti e successivi al momento in cui si sfiora [Aggiun] verranno inseriti tra i preferiti.
- È possibile aggiungere un numero di scene preferite compreso tra 1 e 14. (Il numero di scene che è possibile aggiungere differisce a seconda delle scene selezionate.)
- L'indicazione dell'inserimento tra i preferiti ✓ (A) viene visualizzata in arancione, mentre l'indicazione dell'inserimento tra i preferiti B viene visualizzata nella barra di scorrimento.
- Per cancellare un video indicato come preferito, riprodurre la posizione inserita tra i preferiti e sfiorare [Annulla].
- Si consiglia di usare Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma. (→ 120)

3 Sfiurare [] e interrompere la riproduzione.

- Verrà nuovamente visualizzata la schermata delle anteprime e le scene inserite tra i preferiti verranno contrassegnate con ★.

4 Sfiurare [Torna].



- A seconda dell'impostazione del tempo di riproduzione, è possibile che non si riescano a riprodurre tutti i video contrassegnati come preferiti. (→ 137)

- Le parti aggiunte come scene preferite non vengono riconosciute come scene salvate per "Foto salvate in Scene Preferite" (→ 145).

Per cancellare le scene preferite dalla schermata delle anteprime

1 Sfiurare [Azzera].

2 Sfiurare [AZZERA TUTTO] o [AZZERA SELEZIONE].

- Il segno di spunta verrà eliminato su tutti i video preferiti quando si seleziona [AZZERA TUTTO].

3 (Quando si è selezionato [AZZERA SELEZIONE] al passaggio 2)

Sfiurare la scena da cancellare.



■ Riproduzione delle scene preferite

Sfiurare [ON] o [OFF].

[ON]: Include nella Riproduzione Highlight le scene aggiunte in [IMPOSTAZIONE SCENE PREFERITO].

[OFF]: Non include nella Riproduzione Highlight le scene aggiunte in [IMPOSTAZIONE SCENE PREFERITO].

■ Impostazioni relative alla priorità

Sfiurare [NESSUNO] o [VISO].

- Se si sfiora [VISO], la priorità viene data alla parte riconosciuta come un viso.

■ Impostazione del tempo di riproduzione

Sfiorare il tempo di riproduzione.

[CIRCA 90 SEC.]/[CIRCA 3 MIN.]/[AUTO]

- Il tempo massimo di riproduzione in [AUTO] è di circa 5 minuti.
- Il tempo di riproduzione può accorciarsi rispetto a quello impostato, o la riproduzione potrebbe non avvenire del tutto se la parte riconosciuta come chiaramente registrata è breve.

■ Impostazione del titolo

1 Sfiorare ◀ / ▶ per selezionare il modello di titolo preferito.

[NESSUNO]/[IMMAGINE 1]/[IMMAGINE 2]/[IMMAGINE 3]/[IMMAGINE 4]

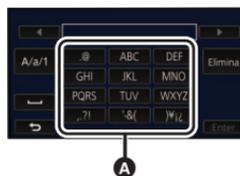
- Il titolo e la data non verranno visualizzati quando è selezionato [NESSUNO].

2 Sfiorare [TITOLO].



3 Immettere il titolo

- Sfiorare l'icona per l'inserimento di testo nel centro della schermata e inserire il titolo.
- Dopo aver inserito il titolo, sfiorare [Enter].



A Icona di immissione testo

Inserimento di testo

- Quando [Posizione Cursore Auto] è impostato su [ON] è possibile immettere comodamente i caratteri senza spostare il cursore. (→ 48)

Icona	Descrizione del funzionamento
[A] ecc.	Inserisce un carattere.
◀ / ▶	Sposta il cursore a sinistra o a destra.
[A/a/1]	Passa da [A]/[a] (caratteri alfabetici) a [&]/1] (simboli/caratteri numerici) e viceversa.
␣	Immette uno spazio.
[Elimina]	Elimina un carattere. Elimina il carattere precedente se il cursore si trova su uno spazio vuoto.
[Enter]	Termina l'inserimento del testo.

- È possibile inserire un massimo di 18 caratteri.

4 Sfiorare [ENTER] per terminare il salvataggio.

- Come data verrà indicata la data della prima scena inclusa nella Riproduzione Highlight.

- Il titolo immesso verrà annullato quanto si spegne l'unità o è terminata la Riproduzione Highlight.

Salvataggio della Riproduzione highlight

I video selezionati come Highlight Playback possono essere salvati come un unico video.

(Per **[WXF1]** / **[VXF1]** / **[VXF11]** / **[VX1]** / **[VX11]** / **[V800]** / **[V808]**)

Le scene registrate possono essere salvate nella scheda SD.

(Per **[WXF1M]**)

Le scene registrate possono essere salvate nella memoria incorporata.

- 1 Interrompere la riproduzione Highlight o attendere che la riproduzione Highlight sia terminata.**
- 2 Sfiare [SALVARE].**
- 3 Selezionare il formato in cui salvare.**

[AVCHD 1920×1080/50i]*1:	La scena verrà salvata in alta definizione.
[MP4 1920×1080/25p]*2, 3, 4:	Verrà salvata con una qualità delle immagini ad alta definizione. Il formato consente la riproduzione su PC.
[MP4 1280×720/25p]*4:	Verrà salvata con una qualità delle immagini che consente di caricare su Internet un'immagine di migliore qualità. Il formato consente la riproduzione su PC.
[MP4 640×360/25p]:	Verrà salvata con una qualità delle immagini che consente di caricarla più velocemente su Internet. Il formato consente la riproduzione su PC.

*1 Questo formato viene visualizzato solo quando si seleziona una scena AVCHD.

*2 Questo formato non viene visualizzato se si seleziona una scena AVCHD.

*3 [MP4 1920×1080/25p] non può essere selezionato quando viene selezionato un video MP4 [720/25p].

*4 [MP4 1920×1080/25p] e [MP4 1280×720/25p] non possono essere selezionati quando viene selezionato un video MP4 [360/25p].

(Quando è selezionato [AVCHD 1920×1080/50i])

- I video ripresi in formato 1080/50p verranno convertiti in formato 1080/50i (qualità delle immagini [HA] in [MODO REG.]) e salvati.
- Le scene registrate in formato 1080/50i vengono registrate in formato [HA] indipendentemente dal [MODO REG.] selezionato per la scena ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]).

4 Sfiare [SI].

5 (Per **[WXF1]** / **[VXF1]** / **[VXF11]** / **[VX1]** / **[VX11]** / **[V800]** / **[V808]**)

Sfiare [ESCI].

(Per **[WXF1M]**)

Sfiare [COPIA] o [ESCI].

- La Riproduzione Highlight salvata nella memoria incorporata può essere copiata su una scheda SD. Per copiare sulla scheda SD, selezionare [COPIA].
- Seguire le istruzioni indicate nel messaggio e al termine sfiorare [ESCI].

-
- L'indicazione  viene visualizzata sull'anteprima delle scene salvate nella Riproduzione Highlight.

Editing manuale



È possibile unire delle scene AVCHD, delle scene registrate come Backup per Doppia Videocamera o parti di queste scene nell'ordine in cui sono state registrate, per poi riprodurle o salvarle come un'unica scena, aggiungendovi della musica.

- Sfiurare [AVCHD] nel riquadro video/foto (→ 38)

1 Selezionare il menu.

MENU : [MOD. SCENA] → [MODIFICA MANUALE]

2 Sfiurare [1080/50p] o [1080/50i].

- Sfiurare [Enter].
- Accanto a ciascuna scena vengono visualizzate le anteprime.

3 Selezionare la scena o la parte di scena da riprodurre, quindi impostare la musica.

- Per selezionare una scena (→ 140)
- Per selezionare parte di una scena (→ 140)
- Per impostare la musica (→ 141)
- Sfiorando [Torna] dopo aver selezionato una scena è possibile annullare la selezione della scena.

4 Sfiurare [Enter].

5 Sfiurare [SI], quindi selezionare l'operazione di riproduzione per la scena modificata. (→ 39)

- Nei seguenti casi, viene visualizzata una schermata che consente di selezionare [ANTEPRIMA], [SALVARE] (→ 142), [SCEGLI ANCORA] o [ESCI]. Sfiurare la voce desiderata.
 - Quando si sfiora [NO]
 - Quando la riproduzione termina
 - Quando la riproduzione viene interrotta

-
- È anche possibile selezionare combinazioni di scene e parti di scene.
 - È possibile selezionare fino a 99 scene. (Ciascuna anteprima di 3 secondi di una parte di una scena viene considerata come una scena a sé stante.)
 - La lunghezza massima della scena combinata è di circa 6 ore.
 - Il salto durante la riproduzione, la riproduzione al rallentatore, la riproduzione fotogramma per fotogramma e la riproduzione diretta non sono possibili.
 - (Per **W XF1** / **V XF1** / **V XF11** / **V X1** / **V X11** / **V 800** / **V 808**)

Quando si salva una scena modificata con l'editing manuale, controllare lo spazio disponibile sulla scheda SD.

(Per **W XF1M**)

Quando si salva una scena modificata con l'editing manuale, controllare lo spazio disponibile nella memoria incorporata.

Prima di selezionare la scena, controllare la tabella sotto e accertarsi che vi sia spazio sufficiente per salvarla.

(Spazio disponibile necessario per il salvataggio di una scena modificata con l'editing manuale; dati indicativi)

Formato di salvataggio	Durata totale di una scena modificata	Spazio libero necessario
[AVCHD 1920×1080/50i]	30 min	Circa 4 GB
	1 h	Circa 8 GB
[MP4 1280×720/25p]	30 min	Circa 2 GB
	1 h	Circa 4 GB
[MP4 640×360/25p]	30 min	Circa 0,4 GB
	1 h	Circa 0,8 GB

- "h" è l'abbreviazione di ora, "min" di minuto e "s" di secondo.

■ Per selezionare una scena

Sfiurare il video da riprodurre.

- La selezione della scena avviene quando la si sfiora e l'indicazione appare sull'anteprima. Per annullare l'operazione, sfiorare di nuovo la scena.
- Quando si è selezionata una parte di una scena, sull'anteprima verrà visualizzata l'indicazione 3S. Se si sfiora l'anteprima, verranno visualizzate delle anteprime di 3 secondi della scena.
- La pagina precedente (o successiva) viene visualizzata sfiorando  / .

■ Per selezionare parte di una scena

1 Sfiurare [3 sec].

- Per annullare l'operazione, sfiorarlo nuovamente.

2 Sfiurare la scena desiderata.

- Verranno visualizzate delle anteprime di 3 secondi della scena sfiorata.

3 (Per selezionare una singola anteprima)

Sfiurare l'anteprima della parte che si desidera riprodurre.

- La selezione dell'anteprima avviene quando la si sfiora e l'indicazione (in bianco) appare sull'anteprima. Per annullare la selezione, sfiorare nuovamente l'anteprima.
- L'anteprima successiva (precedente) viene visualizzata sfiorando  / .
- Sfiorando [Torna] dopo aver selezionato l'anteprima, verrà nuovamente visualizzata la schermata con le anteprime delle scene. Sull'anteprima della scena che contiene la parte selezionata verrà visualizzata l'indicazione 3S.

- 4 (Per selezionare delle anteprime specificando un determinato intervallo)

Touch [Gamma].

- Per annullare l'operazione, sfiorarlo nuovamente.

- 5 (Per selezionare delle anteprime specificando un determinato intervallo)

Sfiorare l'anteprima iniziale e quella finale della serie che si desidera riprodurre.

- Verranno selezionate tutte le anteprime comprese tra quelle specificate, e sullo schermo verrà visualizzata l'indicazione (in bianco).
- Per annullare le anteprime selezionate, all'interno della serie di anteprime contrassegnate con l'indicazione (in bianco), sfiorare la prima e l'ultima anteprima dell'intervallo che si desidera deselezionare.
- Se si sfiora [Enter]/[Torna]/[Musica]/[Gamma] quando si è selezionata l'anteprima iniziale, verrà annullata la selezione dell'anteprima iniziale.
- Sfiorando [Torna] dopo aver selezionato l'anteprima, verrà nuovamente visualizzata la schermata con le anteprime delle scene. Sull'anteprima della scena che contiene la parte selezionata verrà visualizzata l'indicazione 3S.
- È possibile inoltre selezionare più serie all'interno della stessa scena.
- L'anteprima successiva (precedente) viene visualizzata sfiorando .
- Per selezionare altre scene, sfiorare [Torna] per tornare alla schermata in cui vengono selezionate le anteprime delle scene, quindi effettuare le seguenti operazioni.
 - Quando si seleziona una scena:
Sfiorare la scena desiderata.
 - Per selezionare parte di una scena:
Eseguire le operazioni indicate nei passaggi 1-5.



- A Punto iniziale
B Punto finale

■ Per impostare la musica

1 Sfiorare [Musica].

2 Sfiorare il suono desiderato.

- [Utente BGM] consente di utilizzare la musica memorizzata sul proprio smartphone. Per impostare [Utente BGM], utilizzare la funzione Wi-Fi [Telecom] e creare una Riproduzione Highlight dall'applicazione per smartphone "Image App". I dati musicali verranno salvati su questa unità come [Utente BGM].
- In questa unità è possibile salvare come dati musicali per [Utente BGM] solo una traccia. Ogni volta che si crea Riproduzione highlight usando l'"Image App", i dati musicali verranno sovrascritti.
- Per informazioni sul formato del file e sul tempo di riproduzione dei file musicali che possono essere usati come [Utente BGM], fare riferimento all'"Image App".
- Per eliminare i dati musicali salvati come [Utente BGM] su questa unità, eseguire [Cancella utente BGM]. (→ 48)
- Quando è selezionato [SENZA MUSICA], viene riprodotto l'audio registrato al momento delle riprese.

(Per testare l'audio della musica)

Sfiorare [AVVIO].

- Sfiorare l'opzione "altra musica" per cambiare la musica da testare.
- Sfiorando [PAUSA] la riproduzione della musica si interrompe.

3 Sfiorare [ENTER].



■ Per salvare una scena modificata con l'editing manuale

È possibile salvare le scene modificate con l'editing manuale come un'unica scena.

(Per **[WXF1]**/**[VXF1]**/**[VXF11]**/**[VX1]**/**[VX11]**/**[V800]**/**[V808]**)

Le scene registrate possono essere salvate nella scheda SD.

(Per **[WXF1M]**)

Le scene registrate possono essere salvate nella memoria incorporata.

- 1 Interrompere la riproduzione di una scena modificata con l'editing manuale o attendere che la riproduzione sia terminata.**
- 2 Sfiare [SALVARE].**
- 3 Selezionare il formato in cui salvare.**

[AVCHD 1920×1080/50i]:	La scena verrà salvata in alta definizione.
[MP4 1280×720/25p]:	Verrà salvata con una qualità delle immagini che consente di caricare su Internet un'immagine di migliore qualità. Il formato consente la riproduzione su PC.
[MP4 640×360/25p]:	Verrà salvata con una qualità delle immagini che consente di caricarla più velocemente su Internet. Il formato consente la riproduzione su PC.

(Quando è selezionato [AVCHD 1920×1080/50i])

- I video ripresi in formato 1080/50p verranno convertiti in formato 1080/50i (qualità delle immagini [HA] in [MODO REG.]) e salvati.
- Le scene registrate in formato 1080/50i vengono registrate in formato [HA] indipendentemente dal [MODO REG.] selezionato per la scena ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]).

4 Sfiare [SI].

- Se si sta utilizzando la batteria, verrà visualizzato un messaggio che consiglia di utilizzare l'alimentatore CA. Per avviare l'operazione di salvataggio, sfiorare [AVVIO].

5 (Per **[WXF1]/**[VXF1]**/**[VXF11]**/**[VX1]**/**[VX11]**/**[V800]**/**[V808]**)**

Sfiare [ESC].

(Per **[WXF1M]**)

Sfiare [COPIA] o [ESC].

- Le scene salvate nella memoria incorporata possono essere copiate sulla scheda SD. Per copiare sulla scheda SD, selezionare [COPIA].
- Seguire le istruzioni indicate nel messaggio e al termine sfiorare [ESC].

-
- È possibile salvare le scene anche quando si utilizza la batteria, ma si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA.
 - Le scene registrate come Backup per Doppia Videocamera e modificate con l'editing manuale saranno salvate come scene normali AVCHD o MP4.
 - Per informazioni sullo spazio libero indicativamente necessario per salvare una scena modificata con l'editing manuale, vedere a pagina 140.

Calendario bambino



Se si inseriscono la data di nascita e il nome di un bambino, le scene riprese a partire dalla data di nascita del bambino vengono visualizzate come anteprime, ordinate in base al numero di mesi di età del bambino.

- Non è possibile selezionare scene registrate come 24p o come Backup per Doppia Videocamera.
- Le scene riprese prima della data di nascita non vengono visualizzate.
- Verranno visualizzate anche le scene in cui non è presente il bambino.
- È possibile specificare fino a 3 bambini.

1 Sfiurare .



2 (Quando si specificano i dati del bambino per la prima volta) Indicare la data di nascita del bambino.

- Sfiurare la data da impostare, quindi impostare il valore desiderato utilizzando  / .
- L'anno può essere impostato tra il 2000 e il 2039.
- Sfiurare [Enter].

3 (Quando si specificano i dati del bambino per la prima volta) Sfiurare [SI] e immettere il nome del bambino.

- Se si sfiora [NO], nella schermata Calendario bambino non verrà visualizzato il nome del bambino specificato.

(Viene visualizzata l'indicazione [Baby 1].)

- La procedura di immissione è identica a quella descritta per l'impostazione del titolo. (→ 137)
- Dopo aver inserito il nome, sfiorare [Enter].
- È possibile inserire un massimo di 9 caratteri.

4 Selezionare Calendario bambino.

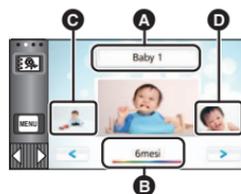
- Verranno visualizzati il nome del bambino specificato e l'età in mesi.
- È possibile cambiare la visualizzazione dell'età in mesi sfiorando  / .

: Visualizza l'età in mesi per il mese precedente

Se si sfiora questa icona quando è visualizzata l'età in mesi meno recente, verrà visualizzata l'età in mesi più recente.

: Visualizza l'età in mesi per il mese successivo

Se si sfiora questa icona quando è visualizzata l'età in mesi più recente, verrà visualizzata l'età in mesi meno recente.



- A** Visualizzazione del nome
- B** Visualizzazione dell'età in mesi
- C** Anteprima dell'età precedente in mesi
- D** Anteprima dell'età successiva in mesi

- Tranne che per i mesi in cui non sono presenti registrazioni, la visualizzazione dell'età in mesi è disponibile per ogni mese.

- Se si sfiora la visualizzazione del nome, verrà visualizzata la schermata che consente di selezionare uno dei bambini specificati. Selezionare il bambino di cui si vuole visualizzare il nome fra i 3 specificati e sfiorare [ENTER]. Se si sfiora un nome per il quale non è stata specificata una data di nascita ([Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3]), è possibile indicare un nuovo bambino. Eseguire il passaggio 2-3.

5 Sfiore la parte centrale dell'anteprima.

- Verranno visualizzate le anteprime delle scene registrate quando l'età in mesi del bambino era la stessa. Sfiore la scena desiderata per selezionare l'operazione di riproduzione. (→ 39)
- Per la schermata delle anteprime non è possibile selezionare la visualizzazione di 1 scena/6 scene, né attivare la funzione Time Frame Index.
- Non è possibile effettuare Riproduzione highlight se il numero di video supera 99.
- Sfiorendo  si ritorna alla schermata che permette di selezionare l'età in mesi.

Per tornare alla normale visualizzazione delle anteprime

Sfiore  mentre è visualizzata la schermata Calendario bambino.

Per modificare/aggiungere i dati di un bambino

- 1 Sfiore il nome visualizzato nella vista Calendario bambino (→ 143) o selezionare il menu.

 : [IMP. VIDEO] → [Imposta Calendario Baby]

2 Sfiore il nome del bambino di cui si desidera modificare i dati.

- Quando viene visualizzato [Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3], la data di nascita e il nome del bambino, o il nome soltanto, non sono stati specificati.

3 Sfiore la voce desiderata.

Denominazione:	Specificare/modificare il nome.
Compleanno:	Specificare/modificare la data di nascita.

- Il metodo di impostazione è lo stesso descritto per la prima impostazione dei dati. (→ 143)

4 Sfiore [ENTER].

- Verrà visualizzata la schermata Calendario bambino per il bambino specificato.

Per eliminare i dati di un bambino

- 1 Sfiore il nome visualizzato nella vista Calendario bambino (→ 143) o selezionare il menu.

 : [IMP. VIDEO] → [Imposta Calendario Baby]

2 Sfiore il nome del bambino di cui si desidera eliminare i dati.

3 Sfiore [ELIMINA].

- Per eliminare i dati di altri bambini, ripetere i passaggi 2 e 3.
- Quando è selezionata la vista Calendario bambino, le seguenti operazioni non sono disponibili:
 - (Per la serie /serie /serie ) (Per )
 - Ritaglio 4K
 - Foto salvate in Scene Preferite
 - [PROTEZ. SCENA]
 - [CANCEL SEZIONE]
 - [DIVIDI]
 - [MODIFICA MANUALE]
 - [DIV.& ELIM.]
 - [CONVERT. IN MP4]
 - [Conversione Bassa Velocità]
 - [UNIONE SCENE RELAY]
 - [CANCELLA INFO RELAY]

Foto salvate in Scene Preferite

serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]



È possibile estrarre parti di un video 4K MP4 riconosciute dall'unità come registrate chiaramente e salvate tra i preferiti durante la registrazione di un video 4K MP4, e salvarle come foto.

- Per informazioni sul salvataggio delle scene preferite, vedere a pagina 37.

- Sfiore [MP4] nel riquadro video/foto (→ 38)

1 Sfiore .

- Sfiore [OK].



2 Sfiore la scena desiderata.

- Le scene salvate come preferite vengono contrassegnate con .
- Le scene protette non possono essere selezionate.

3 Sfiore [SALVA TUTTO] o [SALVA SELEZIONE].

- Sfiorendo [SALVA TUTTO] tutte le immagini verranno salvate sul supporto in cui è memorizzata la scena selezionata.

4 (Quando si è sfiorato [SALVA SELEZIONE] al passaggio 3) Sfiore [OK], quindi selezionare le immagini da salvare.

- Le immagini salvate come scene preferite vengono contrassegnate con .
- Sfiore un'anteprima per selezionare l'immagine. Verrà visualizzata l'indicazione . Per annullare la selezione dell'immagine, sfiorare nuovamente l'anteprima.



5 (Quando si è sfiorato [SALVA SELEZIONE] al Passaggio 3)

Sfiore [Enter].

- Le immagini verranno salvate sul supporto in cui è memorizzata la scena selezionata.

- Questa funzione non è disponibile quando si esegue la riproduzione utilizzando  (USB HDD).

Modifica delle impostazioni di riproduzione e riproduzione della presentazione



1 Sfiurare . (→ 26)



2 (Solo quando si desidera modificare le impostazioni)

Sfiurare [IMP.] per selezionare la voce da cambiare.

[IMPOSTA DATA]:	Selezionare la data da riprodurre.
[INTERV. DIAP.][*]:	Selezionare l'intervallo tra le immagini fisse al momento della riproduzione.
[IMPOST. EFFETTI][*]:	Selezionare l'effetto per la riproduzione.
[SELEZ. MUSICA]:	Selezionare la musica da utilizzare durante la riproduzione.

* Non è possibile eseguire l'impostazione quando l'operazione descritta al passaggio 1 viene eseguita mentre le anteprime vengono visualizzate in modalità Aiuto animazione stop motion.
(→ 148)

3 (Quando è selezionato [IMPOSTA DATA])

Sfiurare la data da riprodurre.

(Quando [INTERV. DIAP.] è selezionato)

Sfiurare l'intervallo di riproduzione per la presentazione.

[BREVE]:	Circa 1 secondo
[NORMALE]:	Circa 5 secondi
[LUNGO]:	Circa 15 secondi

(Quando [IMPOST. EFFETTI] è selezionato)

Sfiurare l'effetto desiderato.



- Sfiurare [ENTER].
- Quando si cambia [IMPOST. EFFETTI], [SELEZ. MUSICA] cambierà analogamente anche l'impostazione di [IMPOST. EFFETTI]. (Per differenziare l'impostazione di [IMPOST. EFFETTI] da quella di [SELEZ. MUSICA], cambiare [SELEZ. MUSICA] dopo aver impostato [IMPOST. EFFETTI].)
- [INTERV. DIAP.] non può essere impostato quando è impostato [IMPOST. EFFETTI].

(Quando si è selezionato [SELEZ. MUSICA])

Sfiorare il suono desiderato.

- [Utente BGM] consente di utilizzare la musica memorizzata sul proprio smartphone. Per impostare [Utente BGM], utilizzare la funzione Wi-Fi [Telecoman] e creare una Riproduzione Highlight dall'applicazione per smartphone "Image App". I dati musicali verranno salvati su questa unità come [Utente BGM].
- In questa unità è possibile salvare come dati musicali per [Utente BGM] solo una traccia. Ogni volta che si crea Riproduzione highlight usando l'"Image App", i dati musicali verranno sovrascritti.
- Per informazioni sul formato del file e sul tempo di riproduzione dei file musicali che possono essere usati come [Utente BGM], fare riferimento all'"Image App".
- Per eliminare i dati musicali salvati come [Utente BGM] su questa unità, eseguire [Cancella utente BGM]. (→ 48)
- Sfiore [ENTER].

(Per testare l'audio musicale)

Sfiorare [AVVIO] e avviare il test dell'audio.

- Sfiore l'opzione "altra musica" per cambiare la musica da testare.
- Sfiorendo [PAUSA] la riproduzione della musica si interrompe.

4 Sfiore [AVVIO].

5 Selezionare l'operazione di riproduzione. (→ 39)

- Quando la riproduzione termina o viene interrotta, viene visualizzata una schermata che consente di selezionare [REPLAY], [SCEGLI ANCORA] o [ESCI]. Sfiore la voce desiderata.



Riproduzione di immagini fisse riprese in modalità Aiuto animazione stop motion sotto forma di presentazione



- Per ulteriori informazioni sulla registrazione in modalità Aiuto animazione stop motion, vedere a pagina 79.

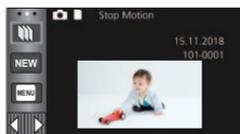
1 Sfiore .

- Verrà visualizzato il gruppo di registrazioni più recente creato in modalità Aiuto animazione stop motion.
- Sfiore nuovamente  per tornare alla normale visualizzazione delle anteprime.



2 Sfiore un'anteprima per riprodurre la presentazione.

- Per la schermata delle anteprime non è possibile selezionare la visualizzazione di 6 scene.



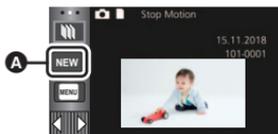
3 Selezionare l'operazione di riproduzione. (→ 39)

- Quando la riproduzione termina o viene interrotta, verrà nuovamente visualizzata la schermata delle anteprime.

Per riprodurre altri gruppi di registrazioni:

È possibile riprodurre altri gruppi di registrazioni sfiorando l'icona di selezione della data.

1 Sfiore l'icona di selezione della data.



- A** Icona di selezione della data

2 Sfiore la data da riprodurre.

- Sfiore una data con l'indicazione  .
- Verranno visualizzati i gruppi di registrazioni per la data selezionata.
- Sfiore un'anteprima per riprodurre la presentazione.

- È possibile riprodurre le presentazioni dopo aver modificato le impostazioni. (→ 146)
- Il gruppo di registrazioni riprodotto sotto forma di presentazione non può essere salvato come un'unica scena.

Eliminazione di scene/immagini fisse

Le scene/immagini fisse eliminate non possono essere ripristinate; controllare dunque bene i contenuti prima di procedere con l'eliminazione.

- ◆ Premere il pulsante di registrazione/riproduzione per passare alla modalità Riproduzione.

■ Per eliminare la scena o l'immagine fissa che si sta riproducendo Sfiore  mentre è in corso la riproduzione delle scene o delle immagini fisse da eliminare.



■ Per eliminare le scene o le immagini fisse dalla schermata delle anteprime

- Passare alla visualizzazione delle anteprime delle scene o delle immagini da eliminare. (→ 38)

1 Sfiore . (→ 26)

- Quando sono impostati la visualizzazione a tutto schermo o l'Indice Fotogrammi Time, la scena o la foto che si sta visualizzando viene eliminata.
- Quando vengono visualizzate le anteprime delle immagini fisse riprese in modalità Aiuto animazione stop motion, le immagini fisse non possono essere eliminate. (→ 148)



2 Sfiore [TUTTE], [MULTI] o [SINGOLA].

- Tutte le scene o le immagini fisse visualizzate come anteprime verranno eliminate selezionando [TUTTE]. (Quando si riproducono scene o immagini in movimento per data, tutte le scene o immagini in movimento presenti alla data selezionata verranno eliminate.)
- Le scene protette/immagini fisse non si possono eliminare.

3 (Quando [MULTI] è selezionato al passaggio 2)

Sfiore la scena/immagine fissa da eliminare.

- Sfiore la scena/immagine fissa per selezionarla; nelle anteprime verrà visualizzata l'indicazione . Sfiore nuovamente la scena/immagine fissa per annullare l'operazione.
- È possibile selezionare fino a 99 scene da eliminare.

(Quando [SINGOLA] è selezionato al passaggio 2)

Sfiore la scena/immagine fissa da eliminare.



4 (Quando nel passaggio 2 è selezionato [MULTI])

Sfiore [Elimina].

- Per cancellare altre scene/immagini fisse, ripetere i passaggi 3 a 4.

Per interrompere l'eliminazione prima del termine:

Sfiorare [ANNULLA] durante l'eliminazione.

- Le scene o le immagini fisse già eliminate quando viene annullata l'eliminazione non possono essere ripristinate.

Per completare la modifica:

Sfiorare [Torna].

-
- È possibile inoltre eliminare le scene sfiorando , selezionando [MOD. SCENA] → [ELIMINA] → [TUTTE], [MULTI] o [SINGOLA].
 - È possibile inoltre eliminare le foto sfiorando , selezionando [IMP. IMM.] → [ELIMINA] → [TUTTE], [MULTI] o [SINGOLA].
Quando vengono visualizzate le anteprime delle immagini fisse riprese in modalità Aiuto animazione stop motion, le immagini fisse non possono essere eliminate dal menu. (→ 148)
 - Non è possibile eliminare le scene nelle seguenti situazioni:
 - (Per la serie /serie /serie )
Durante l'anteprima per la funzione Ritaglio 4K
 - Durante la riproduzione highlight
 - Non è possibile eliminare scene che non possono essere riprodotti (le cui anteprime sono visualizzate come ).
 - Se è impostata l'opzione [TUTTE], l'eliminazione può richiedere diverso tempo se vi sono molte scene o immagini fisse.
 - Se si eliminano scene registrate su altri prodotti o immagini fisse conformi allo standard DCF con questa unità, è possibile che vengano eliminati tutti i dati collegati alle scene/immagini fisse.
 - Quando vengono eliminate immagini fisse registrate su una scheda SD con altri prodotti, è possibile che vengano cancellate immagini fisse (diverse da JPEG) che non possono essere riprodotte su questa unità.

Eliminazione di parte di una scena (AVCHD/Backup per Doppia Videocamera)



È possibile eliminare le parti non necessarie di una scena AVCHD o di una scena registrata come Backup per Doppia Videocamera.

Le scene eliminate non possono essere recuperate.

- Sfiore [AVCHD] nel riquadro video/foto (→ 38)

1 Selezionare il menu.

MENU : [MOD. SCENA] → [CANCEL SEZIONE]

2 Sfiore la scena contenente la parte che si desidera eliminare.

3 Impostare la sezione da eliminare sfiorando e facendo scorrere i pulsanti di selezione superiore e inferiore .

- Si consiglia di usare Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma. (→ 120)



4 Sfiore [ENTER].

5 Una volta effettuata la modifica controllare (riprodurre) la scena sfiorando [SI].

- Quando si sfiora [NO] viene visualizzato un messaggio di conferma. Andare al passaggio 7.

6 Arrestare la riproduzione.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

7 Sfiore [ENTER].

- Ripetere i passaggi da 2 a 7 per procedere all'eliminazione di parti di altre scene.

Per completare la modifica

Sfiore [Torna].

- Non è possibile eliminare una parte di una scena quando vi sono 99 scene con la stessa data.
- Se la durata della scena è breve, è possibile che non si riesca a eliminarne una parte.
- Quando si elimina la parte centrale di una scena, la scena originale verrà divisa in due scene.
- (Per **(WXF1M)**)

Quando si elimina una parte di una scena registrata in sequenza, le informazioni relative alla sequenza verranno eliminate, rendendo impossibile unire le scene registrate in sequenza.

(→ 158)

Divisione di una scena (AVCHD/Backup per Doppia Videocamera)



È possibile dividere una scena AVCHD o una scena registrata come Backup per Doppia Videocamera.

Dopo la divisione è possibile eliminare qualsiasi parte indesiderata della scena.

- Sfiore [AVCHD] nel riquadro video/foto (→ 38)

1 Selezionare il menu.

MENU : [MOD. SCENA] → [DIVIDI] → [IMP.]

2 Sfiore e riprodurre la scena che si desidera dividere.

- Si consiglia di usare Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma. (→ 120)

3 Sfiore ✂ per impostare il punto di divisione.

- Sfiore [SI].
- Sfiore [SI] per continuare a dividere la stessa scena. Per dividere altre scene, sfiorare [NO] e ripetere i passaggi 2 a 3.



4 Sfiore [Torna] per completare la divisione.

- È possibile eliminare le parti indesiderate. (→ 149)

Per eliminare tutti i punti di divisione

MENU : [MOD. SCENA] → [DIVIDI] → [CANC.TUTTO]

- Le scene eliminate dopo la divisione non possono essere ripristinate.
- Non è possibile dividere una scena se vi sono più di 99 scene con una determinata data.
- Se la durata della scena è breve, è possibile che non si riesca a dividerla.
- I dati che sono stati registrati o modificati su un altro dispositivo non possono essere divisi e i punti di divisione non possono essere cancellati.

Divisione di una scena da cancellare parzialmente (4K MP4, MP4)



Dividere le scene 4K MP4* o le scene MP4, quindi eliminare le parti non necessarie.

Divide in due le scene registrate ed elimina la prima o l'ultima parte.

Le scene eliminate con la divisione non possono essere recuperate.

* Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1]

- Sfiore [MP4] nel riquadro video/foto (→ 38)

1 Selezionare il menu.

MENU : [MOD. SCENA] → [DIV.& ELIM.]

2 Sfiore e riprodurre la scena che si desidera dividere.

- Si consiglia di usare Riproduzione al rallentatore e Riproduzione fotogramma per fotogramma. (→ 120)

3 Sfiore per impostare il punto di divisione.

- Impostare il punto di divisione in modo che la parte da eliminare superi i 2 secondi e quella da tenere superi i 3 secondi.

4 Sfiore la parte da eliminare ([ANT.] o [POST.]).

5 Sfiore [SI] e controllare la parte di eliminare riproducendola.

- Quando si sfiora [NO] viene visualizzato un messaggio di conferma. Andare al passaggio 7.

6 Arrestare la riproduzione.

- Verrà visualizzato un messaggio di conferma.

7 Sfiore [SI].

- Per continuare a dividere ed eliminare altre scene, Ripetere i passaggi da 2 a 7.



Per completare la modifica

Sfiore [Torna].

- [DIV.& ELIM.] non è disponibile per i video 24p.
- Se la durata della scena è breve, è possibile che non si riesca a dividerla.
- Il punto di divisione effettivo potrebbe risultare diverso da quello selezionato.

Protezione di scene/immagini fisse



È possibile proteggere le scene/immagini fisse in modo che non vengano eliminate accidentalmente.

(Anche se si proteggono alcune scene/immagini fisse, con la formattazione del supporto verranno comunque eliminate.)

- Premere il pulsante di registrazione/riproduzione per passare alla modalità Riproduzione.

1 Selezionare il menu.

 : [IMP. VIDEO] o [IMP. IMM.] → [PROTEZ. SCENA]*

* [TRASFERIRE/PROTEGGI] viene visualizzato quando si utilizza la scheda Eye-Fi che è preimpostata sul computer come dispositivo di impostazione di selezione per trasferimento.

2 Sfiocare la scena/immagine fissa da proteggere.

- Sfiocare la scena/immagine fissa per selezionarla; nelle anteprime verrà visualizzata l'indicazione . Sfiocare nuovamente la scena/immagine fissa per annullare l'operazione.
 - Sfiocare [Torna] per completare le impostazioni.
-
- Quando vengono visualizzate le anteprime delle immagini fisse riprese in modalità Aiuto animazione stop motion, non è possibile impostare la protezione per le immagini fisse.

Conversione in MP4



È possibile convertire e copiare scene AVCHD, scene registrate come Backup per Doppia Videocamera e scene MP4. La qualità delle immagini sarà convertita in un formato che consenta la riproduzione su PC e la condivisione online (MP4 (1280×720/25p) o MP4 (640×360/25p)).

- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
Le scene 4K MP4 possono anche essere convertite in scene in alta definizione (MP4 (1920×1080/25p)) e copiate.
- Sfiurare **[AVCHD]** o **[MP4]** nel riquadro video/foto (→ 38)

1 Selezionare il menu.

[MENU] : **[MOD. SCENA]** → **[CONVERT. IN MP4]**

2 Sfiurare la scena che si desidera convertire.

- La selezione della scena avviene quando la si sfiora e l'indicazione  appare sull'anteprima.
Per annullare l'operazione, sfiorare di nuovo la scena.
- È possibile selezionare fino a 99 scene in successione.

3 Sfiurare [Enter].

4 Selezionare la qualità dopo la conversione.

[FHD(1920×1080/25p)]*1:	Convertire le scene in formato MP4 (1920×1080/25p) ed eseguire la copia.
[HD(1280×720/25p)]*2:	Convertire le scene in formato MP4 (1280×720/25p) ed eseguire la copia.
[VGA(640×360/25p)]:	Convertire le scene in formato MP4 (640×360/25p) ed eseguire la copia.

*1 (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)

Questa qualità viene visualizzata solo quando si seleziona una scena 4K MP4.

*2 Non è possibile convertire e copiare scene in formato MP4 [720/25p].

- Dopo la conversione le scene registrate in formato MP4 sono salvate sullo stesso supporto su cui si trovano le scene originali.

5 Sfiurare [SI].

- Per continuare a convertire le scene in formato MP4, ripetere i passaggi da 2 a 5.

Per interrompere la conversione in MP4 mentre è in corso

Sfiorare [ANNULLA] durante la conversione del formato.

Per uscire dalla conversione in MP4

Sfiorare [Torna].

- **[CONVERT. IN MP4] non è disponibile per i seguenti video:**
 - Video 24p
 - Scene salvate in MP4 (640×360/25p)
- Se la durata della scena è lunga, l'operazione può richiedere tempo.
- Quando i seguenti video vengono convertiti in video MP4 e copiati, quelli che superano 4 GB (circa) o 30 minuti (circa) saranno automaticamente divisi.
 - Scene registrate con [1080/50M] in [MP4]
 - (Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1])
Video 4K MP4
 - Scene AVCHD
 - Scene registrate come Backup per Doppia Videocamera
- Se si convertono scene protette in MP4, la loro protezione verrà annullata dopo la conversione.
- Le scene registrate come Backup per Doppia Videocamera saranno salvate come scene MP4 normali se convertite in scene MP4 e copiate.

Conversione a bassa velocità



Consente di convertire la velocità di riproduzione delle parti riprese in modalità Video al rallentatore FULL HD (→ 74, 78) a 1/4 della velocità normale e di copiarle.

Dopo aver convertito le scene riprese in modalità Video al rallentatore FULL HD, sarà possibile riprodurle su un altro dispositivo a 1/4 della velocità normale.

- Sfiare [MP4] nel riquadro video/foto (→ 38)

1 Selezionare il menu.

MENU : [MOD. SCENA] → [Conversione Bassa Velocità]

2 Sfiare una scena registrata in modalità Video al rallentatore FULL HD.

- Nella schermata delle anteprime in modalità Riproduzione, sulle scene riprese in modalità Video al rallentatore FULL HD viene visualizzata l'indicazione .
- La selezione della scena avviene quando la si sfiora e l'indicazione appare sull'anteprima. Per annullare l'operazione, sfiorare di nuovo la scena.
- È possibile selezionare fino a 99 scene in successione.

3 Sfiare [Enter].

- La scena convertita verrà salvata sullo stesso supporto della scena originale.
- Verrà chiesto se si desidera eliminare la scena originale. Per eliminare la scena, selezionare [SI]. Per mantenerla, selezionare [NO].

Per annullare la conversione a bassa velocità o l'eliminazione della scena originale prima che l'operazione sia conclusa

Mentre sono in corso la conversione o l'eliminazione, sfiorare [ANNULLA].

Per uscire dalla conversione a bassa velocità

Sfiare [Torna].

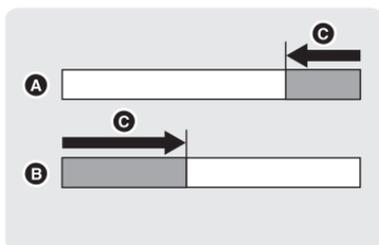
-
- Quando una scena convertita viene registrata su un supporto, le sue dimensioni aumentano rispetto all'originale. A seconda delle dimensioni, è possibile che la scena convertita venga divisa.
 - Se una scena è lunga, la conversione può richiedere diverso tempo.
 - Effettuando [Conversione Bassa Velocità] sulle scene protette, la loro protezione verrà annullata dopo la conversione.

Unione delle scene registrate in sequenza [WXF1M]

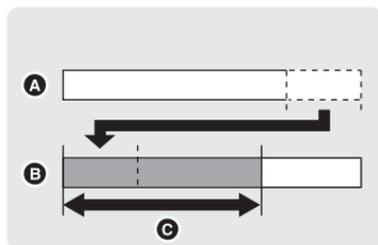


La scena registrata in sequenza (→ 104) nella memoria incorporata e la continuazione della scena nella scheda SD possono essere riunite su una scheda SD.

Scena registrata in sequenza



Unione delle scene registrate in sequenza



- A** Memoria incorporata
- B** Scheda SD
- C** Registrazione in sequenza

- Sfiurare [AVCHD] nel riquadro video/foto (→ 38)

1 Inserire la scheda SD utilizzata per la registrazione in sequenza.

2 Selezionare il menu.

MENU : [MOD. SCENA] → [UNIONE SCENE RELAY]

3 Quando appare il messaggio di conferma, sfiorare [SI].

- La scena presente nella memoria interna verrà eliminata. (Le scene protette presenti nella memoria interna non verranno eliminate.)

4 Sfiurare [ESCI] quando viene visualizzato il messaggio di completamento dell'unione della scena registrata in sequenza.

- Viene indicata la visualizzazione delle anteprime della scheda SD.
- Le informazioni relative alla registrazione in sequenza verranno eliminate dopo che le scene in sequenza saranno state combinate e sarà nuovamente possibile la registrazione in sequenza.
- Quando le scene registrate in sequenza nella memoria interna o sulla scheda SD vengono eliminate, non sarà possibile unirle.

Per eliminare le informazioni relative alla registrazione in sequenza

MENU : **[MOD. SCENA]** → **[CANCELLA INFO RELAY]**

- Quando le informazioni relative alla sequenza verranno eliminate, la combinazione delle scene in sequenza non sarà più possibile.

La combinazione della scena in sequenza non può essere effettuata se lo spazio disponibile sulla scheda SD è inferiore a quello della scena in sequenza nella memoria incorporata. Si raccomanda di combinare la scena in sequenza usando HD Writer AE 5.4.

- **[UNIONE SCENE RELAY]** non è disponibile per scene registrate come Backup per Doppia Videocamera.

Visione di video/immagini sul televisore



● Utilizzare il cavo micro HDMI (in dotazione).

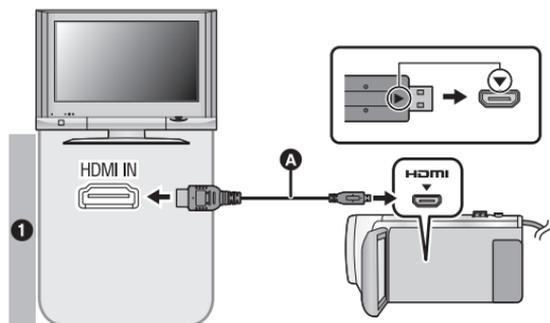
● HDMI è l'interfaccia per dispositivi digitali. Se si collega questa unità a un televisore ad alta definizione compatibile con HDMI e quindi si riproducono delle immagini registrate ad alta definizione, è possibile vederle con una definizione elevata e con una grande qualità audio.

● (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)

È possibile guardare video in formato 4K con un elevato livello di dettaglio collegando questa unità a un televisore che supporti i video in formato 4K e riprodurre delle scene in formato 4K MP4 o delle scene registrate in modalità [2160/24p].

Sebbene con una risoluzione di uscita inferiore, è altresì possibile procedere alla loro riproduzione collegando questa unità a un televisore ad alta definizione o a un altro dispositivo che non supporti i video 4K.

1 Collegare l'unità ad un televisore.



A Cavo micro HDMI (in dotazione)

- Assicurarsi di effettuare il collegamento al terminale HDMI (inserire il connettore con il lato con la freccia verso l'alto).
- Collegamento con un cavo micro HDMI (→ 162)
- Ascolto di audio in formato 5.1 canali (AVCHD) (→ 163)
- Riproduzione utilizzando VIERA Link (→ 164)

Qualità dell'immagine

- 1 Per riprodurre immagini registrate in 4K* o in alta definizione, collegare questa unità al terminale HDMI del televisore.

* Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**

- Controllare che gli spinotti siano inseriti fino in fondo.
- Non utilizzare cavi micro HDMI diversi da quello fornito in dotazione.

2 Selezionare l'ingresso video sul televisore.

- Esempio:
Selezionare il canale [HDMI] con un HDMI micro-cavo.
(Il nome del canale può differire a seconda del televisore collegato.)
- Controllare l'impostazione dell'ingresso (l'interruttore di ingresso) e l'impostazione dell'ingresso audio dell'apparecchio TV. (Per ulteriori informazioni, leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)

3 Passare alla modalità per avviare la riproduzione.

- Quando questa unità e la TV sono collegate con il cavo micro HDMI (in dotazione) in una qualsiasi delle seguenti situazioni, nessuna immagine verrà visualizzata sulla TV. Usare il monitor LCD di questa unità.
 - Quando si registra un video o si usa PRE-REC in Modalità video HDR
 - Quando [RISOL. HDMI] è impostato su [576p] in Modalità Video HDR
 - Video al rallentatore FULL HD
 - Quando si registra un video con [Backup per Twin Camera] impostato su [ON] oppure durante PRE-REC
 - Quando si registra un video con [FORMATO REG.] impostato su [24p] oppure durante PRE-REC
 - Quando si salva la scena durante la riproduzione highlight o si salva una scena modificata con l'editing manuale
 - Quando si copia^{*1}/effettuando [CONVERT. IN MP4]/effettuando [Conversione Bassa Velocità] (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [4K MP4], durante la registrazione di un video in Modalità foto 4K oppure durante PRE-REC
 - Quando si salva una scena visualizzata in anteprima con la funzione Ritaglio 4K
 - Modalità video lenta e veloce
 - Se si collega questa unità al televisore quando si trova in modalità Registrazione, è possibile che emetta un suono stridulo^{*2}. Prima di collegare questa unità, selezionare la modalità Riproduzione.
 - Il suono nella modalità riproduzione non viene emesso da questa unità quando è collegata al televisore. Inoltre, dato che non è possibile regolare il volume da questa unità, utilizzare il televisore.
 - Alcune schermate, come la schermata dei menu, possono essere visualizzate con dimensioni ridotte sul televisore.
 - L'immagine e l'audio non vengono emessi da questa unità quando si utilizza la funzione Wi-Fi.
- *1 (Per **WXF1M**)
Quando si esegue una copia dalla scheda SD alla memoria incorporata e viceversa, questa limitazione si applica solo se si converte il formato di registrazione
- *2 È possibile che il microfono capti l'audio emesso dagli altoparlanti, producendo un suono anomalo.

■ Per visualizzare delle informazioni sullo schermo del televisore

Cambiando l'impostazione del menu, è possibile visualizzare o meno sull'apparecchio TV le informazioni mostrate su schermo (icona operativa e codici di tempo, ecc.).

MENU : [IMPOSTA] → [DISPLAY EST.] → impostazione desiderata	
[SEMPLICE]^{*3}:	Viene visualizzata una parte delle informazioni
[DETTAGLI]:	Vengono visualizzate informazioni dettagliate
[OFF]:	Nessuna visualizzazione

*3 Questa impostazione è disponibile solo in modalità registrazione video o in modalità registrazione foto.

Collegamento con un cavo micro HDMI

Selezionare il metodo di output HDMI desiderato.

(Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)

MENU : [IMPOSTA] → [RISOL. HDMI] → [AUTO]/[2160p]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] determina automaticamente la risoluzione di uscita in base alle informazioni provenienti dal televisore collegato.
Se non appaiono immagini sull'apparecchio TV quando l'impostazione è [AUTO], passare alla modalità [2160p], [1080p], [1080i] o [576p] che consentirà la visualizzazione delle immagini sull'apparecchio TV. (Consultare le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
 - In alcuni casi è possibile che le immagini non vengano visualizzate sul televisore per diversi secondi, come quando si passa da una scena all'altra.
 - Nei seguenti casi, anche selezionando [2160p], le immagini vengono visualizzate in 1080p:
 - Quando questa unità viene collegata a un televisore che non supporta i video in formato 4K.
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [AVCHD] o [MP4] in modalità registrazione
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p] e [MODO REG.] è impostato su [1080/24p] in modalità registrazione
 - Quando una scena in formato diverso da [4K MP4] o [2160/24p] viene riprodotta in modalità Riproduzione
 - Quando si avvia un anteprima per la funzione Ritaglio 4K in modalità Riproduzione
 - Quando questa unità è in Modalità Registrazione Foto oppure durante la riproduzione di una foto
 - È possibile trasmettere scene 2160/24p*¹ a 24 frame al secondo collegando questa unità ad un televisore che supporta video 4K ed impostando [RISOL. HDMI] su [AUTO] o [2160p]. Tuttavia, le scene non possono essere trasmesse a 24 frame al secondo nelle seguenti situazioni. Verranno invece trasmesse in formato 1080/60p, 1080/60i o 480/60p. (L'impostazione varia a seconda delle caratteristiche del televisore e dell'impostazione [RISOL. HDMI].)
 - Quando questa unità viene collegata a un televisore che non supporta i video in formato 4K.
 - Quando [RISOL. HDMI] è impostato su un valore diverso da [AUTO] o [2160p]
 - Le scene in formato 1080/24p*² non possono essere trasmesse a 24 fotogrammi al secondo e verranno invece trasmesse in formato 1080/60p, 1080/60i o 480/60p. (L'impostazione varia a seconda delle specifiche del televisore e dell'impostazione selezionata per [RISOL. HDMI].)
- *¹ In Modalità Registrazione: Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p] e [MODO REG.] è impostato su [2160/24p]
In Modalità Riproduzione: Quando vengono riprodotti i video 2160/24p
- *² In Modalità Registrazione: Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p] e [MODO REG.] è impostato su [1080/24p]
In Modalità Riproduzione: Quando vengono riprodotti i video 1080/24p

(Per la serie **V800**)

MENU : [IMPOSTA] → [RISOL. HDMI] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] determina automaticamente la risoluzione di uscita in base alle informazioni provenienti dal televisore collegato.
Se non appaiono immagini sull'apparecchio TV quando l'impostazione è [AUTO], passare alla modalità [1080p], [1080i] o [576p] che consentirà la visualizzazione delle immagini sull'apparecchio TV. (Consultare le istruzioni per l'uso dell'apparecchio TV.)
 - In alcuni casi è possibile che le immagini non vengano visualizzate sul televisore per diversi secondi, come quando si passa da una scena all'altra.
 - Le scene in formato 1080/24p* non possono essere trasmesse a 24 fotogrammi al secondo e verranno invece trasmesse in formato 1080/60p, 1080/60i o 480/60p. (L'impostazione varia a seconda delle specifiche del televisore e dell'impostazione selezionata per [RISOL. HDMI].)
- * In Modalità Registrazione: Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p] e [MODO REG.] è impostato su [1080/24p]
In Modalità Riproduzione: Quando vengono riprodotti i video 1080/24p

Ascolto di audio in formato 5.1 canali (AVCHD)

È comunque possibile ascoltare il suono in formato 5.1 canali registrato dai microfoni interni quando questa unità è collegata a un amplificatore AV o a un televisore compatibile con il formato 5.1 canali tramite il cavo micro HDMI.

Consultare le istruzioni per l'uso dell'amplificatore AV e del televisore per informazioni su come collegare questa unità all'amplificatore AV e al televisore.

- Se si collega questa unità a un amplificatore AV Panasonic compatibile con VIERA Link, è possibile effettuare delle operazioni collegate (VIERA Link). (→ 164)
 - L'audio registrato con [5.1ch/2ch] impostato su [2ch] o l'audio registrato da un microfono esterno o un dispositivo audio* collegato viene registrato in formato in stereo (2 canali).
- * Quando si usa serie **WXF1**/serie **VXF1** è possibile collegare un dispositivo audio.

Riproduzione utilizzando VIERA Link



Cos'è VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Questa funzione consente di utilizzare il telecomando di un televisore Panasonic per facilitare le operazioni quando si è collegata l'unità a un dispositivo compatibile con VIERA Link utilizzando un cavo micro HDMI (in dotazione), per l'esecuzione automatica di operazioni sincronizzate. (Non tutte le operazioni possono essere eseguite.)
- VIERA Link è una funzione esclusiva di Panasonic incorporata nella funzione di controllo HDMI utilizzando le specifiche dello standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Se la videocamera è collegata a dispositivi compatibili con lo standard HDMI CEC prodotti da altre aziende, non garantiamo la corretta esecuzione delle operazioni. Quando si utilizzano apparecchi prodotti da altre aziende compatibili con VIERA Link, vedere le rispettive istruzioni per l'uso.
- Questa unità supporta la funzione "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" è lo standard per gli apparecchi Panasonic compatibili con VIERA Link. Questo standard è compatibile con gli apparecchi VIERA Link convenzionali di Panasonic.

- ◇ **Premere il pulsante di registrazione/riproduzione per passare alla modalità Riproduzione.**

1 Selezionare il menu.

: [IMPOSTA] → [VIERA Link] → [ON]

- Se non si usa VIERA Link, impostarlo su [OFF].

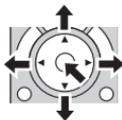
2 Collegare questa unità a un televisore Panasonic compatibile con VIERA Link tramite un cavo micro HDMI. (→ 160)

- Si consiglia di collegare questa unità a un terminale HDMI diverso da HDMI1 se vi sono 2 o più terminali di ingresso HDMI sul televisore.
- VIERA Link deve essere attivato sul televisore collegato. (Per informazioni su come effettuare l'impostazione, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.)

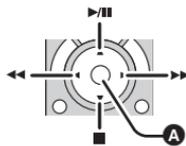
3 Azionamento dell'unità con il telecomando del televisore.

- È possibile selezionare la scena o immagine che si desidera riprodurre premendo il pulsante verso l'alto, il basso, destra o sinistra e quindi il pulsante nel centro.

(Quando si selezionano delle scene)



(Quando si riproduce)



A Visualizza/Annulla icone operative

- Le seguenti operazioni possono essere eseguite premendo i pulsanti colorati sul telecomando.

Verde	● Zoomata in avanti su una foto
Giallo	● Eliminazione di scene/foto
Rosso	● Zoomata all'indietro su una foto

■ Altre operazioni collegate

Spegnimento dell'unità:

Se si spegne l'apparecchio TV utilizzando il telecomando del TV, si spegne anche questa unità.

Commutazione automatica dell'ingresso:

Se si effettua il collegamento con un cavo micro HDMI e quindi si accende l'unità, il canale di ingresso dell'apparecchio TV si sintonizza automaticamente sullo schermo di questa unità. Se il televisore si trova in standby, si accenderà automaticamente (se è stato selezionato [Set] per l'impostazione [Power on link] del televisore).

- A seconda del tipo di terminale HDMI dell'apparecchio TV, il canale di ingresso potrebbe non essere commutato automaticamente. In questo caso, utilizzare il telecomando dell'apparecchio TV per commutare il canale di ingresso.

-
- Qualora non si sia certi se il televisore e l'amplificatore AV utilizzati siano compatibili con VIERA Link, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
 - Le operazioni disponibili quando questa unità è collegata a un televisore Panasonic variano a seconda del modello di televisore Panasonic, anche se questo è compatibile con VIERA Link. Consultate le istruzioni per l'uso del televisore per informazioni sulle operazioni supportate dal televisore.
 - Se il cavo non è compatibile con lo standard HDMI l'operazione non è possibile.

Copia tra la scheda SD e la memoria incorporata [WXF1M]



Le immagini fisse o in movimento riprese con questa unità possono essere copiate tra una scheda SD inserita in questa unità e la memoria incorporata.

- I seguenti video non possono essere copiati dalla memoria incorporata di questa unità su una scheda di memoria SD o SDHC. Usare invece una scheda di memoria SDXC.
 - Video 4K MP4
 - Video registrati con [1080/50M] in [MP4]
 - Video 24p

■ Controllare lo spazio utilizzato nell'unità di destinazione

È possibile controllare lo spazio utilizzato sulla scheda SD o nella memoria incorporata tramite [STATO MEM]. (→ 50)

- Quando si utilizza la vista a tutto schermo, o si sfiora e si tiene premuta un'anteprima quando si utilizza la visualizzazione 6 scene, è possibile controllare la data e l'ora della registrazione quando si riproducono dei video, e la data di registrazione e il numero del file quando si riproducono delle foto.
- In determinate condizioni è possibile che una parte dello spazio libero residuo sulla scheda SD o nella memoria interna non venga utilizzata.
- Se la capacità residua su una singola scheda SD è insufficiente, è possibile copiare su più schede SD seguendo le istruzioni sullo schermo. In questo caso, l'ultimo video copiato su una scheda SD viene automaticamente diviso in base allo spazio sulla scheda SD. Notare che i video sotto non vengono automaticamente divisi al momento della copia. Usare una scheda SD con capacità sufficiente.
 - Video 24p
 - Scene 4K MP4 o scene MP4 che vengono copiati senza conversione del formato di registrazione.
- Se si dividono le scene (→ 152) e si selezionano poi quelle da copiare, è possibile adattare la dimensione totale delle scene da copiare allo spazio disponibile sul supporto, o copiare solo le parti necessarie.

Copia

- Se lo spazio libero residuo sulla scheda SD non è molto, viene visualizzato un messaggio di conferma, che chiede se eseguire la copia dopo aver eliminato tutti i dati. Ricordarsi che i dati eliminati non possono essere ripristinati.
- Vedere pagina 168 per informazioni sulla durata indicativa dell'operazione di copia.

1 Premere il pulsante di registrazione/riproduzione per passare alla modalità Riproduzione.

- Collegare una batteria carica o un alimentatore CA.

2 Selezionare il menu.

: [COPIA]

[ → ]:	Quando si copia dalla scheda SD alla memoria incorporata
[ → ]*:	Quando si copia dalla scheda SD al USB HDD
[ → ]:	Quando si copia dalla memoria incorporata alla scheda SD
[ → ]*:	Quando si copia dalla memoria incorporata al USB HDD

* Visualizzato solo quando si collega un USB HDD. (→ 169)

- Quando è selezionato [ → ], il formato di registrazione verrà convertito. Se non si ha necessità di convertire il formato della registrazione, sfiorare [NO]. Se si ha la necessità di convertire il formato della registrazione, sfiorare [SI] e selezionare il metodo di copia.

[AVCHD  →  MP4]:	Questa funzione convertirà le scene registrate in formato AVCHD presenti nella memoria incorporata al formato MP4 (1280×720/25p o 640×360/25p) e le copierà sulla scheda SD.
[MP4  →  MP4]:	Questa funzione convertirà la scena registrata in formato MP4 presente nella memoria incorporata ¹ in una scena in formato MP4 (1280×720/25p o 640×360/25p), e la copierà sulla scheda SD.
[4K MP4  →  MP4]:	Questa funzione convertirà la scena registrata in 4K MP4 presente nella memoria incorporata in una scena MP4 (1920×1080/25p, 1280×720/25p o 640×360/25p), e la copierà sulla scheda SD.
[  →  MP4]:	Questa funzione convertirà la scena registrata come Backup per Doppia Videocamera ² in una scena in formato MP4 (1280×720/25p o 640×360/25p), e la copierà sulla scheda SD.
[1080/50p  →  1080/50i]:	Questa funzione convertirà in formato 1080/50p la scena registrate in formato 1080/50i e la copierà sulla scheda SD.

*1 Le scene salvate in formato MP4 (640×360/25p) non vengono convertite e copiate.

*2 Una scena registrata come Backup per Doppia Videocamera verrà salvata come scena MP4 normale se convertita e copiata.

- Nel caso di scene registrate in sequenza nella memoria incorporata, sullo schermo appare un messaggio. Sfiore [SI] ed effettuare la copia dopo aver combinato le scene registrate in sequenza sulla scheda SD. (→ 158)

3 Sfiore le voci desiderate seguendo le indicazioni visualizzate sullo schermo.

- Sfiore  per tornare al passaggio precedente.
- (Quando è selezionato [SELEZ. SCENE])
Sfiore la scena/immagine fissa per selezionarla; nell'anteprima verrà visualizzata l'indicazione . Sfiore nuovamente la scena/immagine fissa per annullare l'operazione.
- (Quando è selezionato [SELEZ. DATA])
Quando viene sfiorata, la data viene selezionata e circondata di rosso. Sfiore nuovamente la scena per annullare l'operazione.
- È possibile impostare fino a 99 scene/immagini fisse o 99 date in successione.
- Se per la copia sono necessarie 2 o più schede SD, cambiare la scheda seguendo le istruzioni sullo schermo.

4 Sfiore [ESCI] quando viene visualizzato il messaggio di completamento della copia.

- Vengono visualizzate le anteprime delle immagini presenti sull'unità di destinazione della copia. Per alcuni tipi di scene copiate, è possibile che l'anteprima del dispositivo di destinazione della copia non venga visualizzata.

Per interrompere la copia prima del termine

Sfiore [ANNULLA] durante la copia.

Durata indicativa dell'operazione di copia

Per copiare 4 GB di immagini in movimento:

Circa da 5 minuti a 15 minuti

Quando si esegue [1080/50p] → [1080/50i] su un video registrato in formato 1080/50p di 4 GB:

Circa da 10 minuti a 20 minuti

Quando si esegue [AVCHD] → [MP4] su un video registrato in formato AVCHD (HA) di 4 GB:

Circa da 15 minuti a 30 minuti

Quando si esegue [4K MP4] → [MP4] su un video registrato in formato 4K MP4 (2160) di 4 GB:

Circa da 9 minuti a 14 minuti

Quando si esegue [MP4] → [MP4] su un video registrato in formato MP4 (1080/50M) di 4 GB:

Circa da 5 minuti a 10 minuti

Per copiare circa 600 MB di foto (Dimensioni dell'immagine [25.9M]):

Circa da 5 minuti a 15 minuti

Se si cancellano le immagini in movimento o le immagini fisse dopo il completamento della copia, accertarsi di riprodurre le immagini in movimento o le immagini fisse per verificare che siano stati copiati correttamente prima della cancellazione.

- A seconda delle seguenti condizioni, il tempo impiegato per la copia può essere maggiore.
 - Il numero di scene registrate è grande.
 - La temperatura dell'unità è alta.
- Se sull'unità di destinazione della copia sono già state registrate alcune immagini fisse o in movimento, è possibile che ad esse venga assegnata la stessa data o che non vengano visualizzate quando si sceglie l'elenco per data.
- [SELEZ. SCENE] e [SELEZ. DATA] non possono essere selezionati per le scene in formato 24p. Le scene in formato 24p, inoltre, non possono essere convertite e copiate.
- Quando i seguenti tipi di video vengono convertiti in video MP4 e copiati, i video che superano 4 GB (circa) o 30 minuti (circa) saranno automaticamente divisi:
 - Video 4K MP4
 - Video registrati con [1080/50M] in [MP4]
 - Scene AVCHD
 - Scene registrate come Backup per Doppia Videocamera
- Le immagini in movimento registrate su un altro dispositivo potrebbero non essere copiate. I dati registrati con un PC come HD Writer AE 5.4 non possono essere copiati.
- Le impostazioni relative alle foto e ai video copiati verranno cancellate se si copiano delle foto o dei video protetti.
- Non è possibile modificare l'ordine in cui le scene o le immagini fisse sono state copiate.

Copia/riproduzione con un USB HDD



- In queste istruzioni per l'uso, il "disco rigido USB" viene indicato come "USB HDD".
- Se si collega un USB HDD (disponibile in commercio) a questa unità utilizzando un cavo di collegamento USB (disponibile in commercio), è possibile copiare video e foto registrati con questa unità su un USB HDD.
- È possibile riprodurre anche le scene e le foto copiate su USB HDD.
- È possibile copiare scene e foto registrati con questa unità mantenendo la qualità dell'immagine.
- Per informazioni sull'utilizzo del USB HDD, leggere le sue istruzioni per l'uso.

Preparazione per la copia/riproduzione

Per informazioni sull'USB HDD visitare il seguente sito dell'assistenza.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

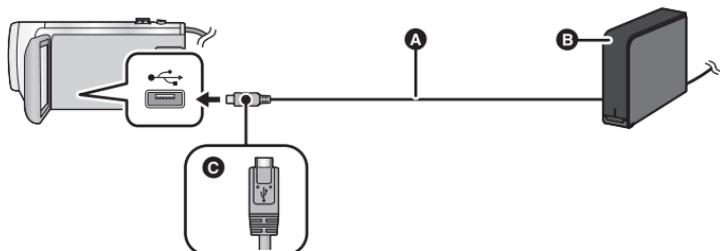
(Il sito è disponibile solo in lingua inglese)

Quando si collega un USB HDD che deve essere formattato, verrà visualizzato un messaggio. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per formattarlo.

Una volta che l'USB HDD è stato formattato, tutti i dati in esso memorizzati verranno eliminati. I dati non possono essere recuperati.

- Questa unità formatta l'USB HDD con il file system exFAT.*

- Nei seguenti casi, non è possibile utilizzare un USB HDD collegato a questa unità:
 - Un USB HDD con una capacità inferiore a 160 GB o superiore a 2 TB
 - Quando un USB HDD ha due o più partizioni
 - Se un USB HDD è in un formato diverso da FAT32/exFAT*
 - Quando è collegato tramite un hub USB
- * FAT32 è un formato usato per le schede di memoria SDHC.
exFAT è un formato usato per la memoria incorporata di questa unità (solo **WXF1M**) e per le schede di memoria SDXC.
- I seguenti video non vengono copiati dalla memoria incorporata di questa unità (solo **WXF1M**) o da una scheda SD ad un USB HDD in formato FAT32.
 - (Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**/serie **VX1**)
Video 4K MP4
 - Video 24p
 - Scene registrate con [1080/50M] in [MP4]



- A** Cavo di collegamento USB (disponibile in commercio)
- B** USB HDD (disponibile in commercio)
- C** Quando si collega il terminale micro A del cavo di collegamento USB al terminale USB di questa unità, accertarsi che il lato con il simbolo sia rivolto verso il basso.
- Collegare questa unità all'alimentatore CA.

1 (Quando si utilizza un HDD desktop)

Collegare l'alimentatore CA (in dotazione con USB HDD) al USB HDD.

- Se si utilizza un USB HDD alimentato da bus o portatile, questa unità può alimentare l'USB HDD mediante un cavo di collegamento USB (disponibile in commercio).

2 Collegare l'alimentatore CA ed una batteria sufficientemente carica a questa unità.

- Se l'alimentatore CA non è collegato a questa unità, non è possibile utilizzare USB HDD.

3 Accendere questa unità e premere il pulsante registrazione/riproduzione per passare alla Modalità Riproduzione.

4 Collegare questa unità al USB HDD con il cavo di collegamento USB (disponibile in commercio).

- Utilizzare un cavo di collegamento USB (disponibile in commercio) compatibile con i terminali USB di questa unità e con l'USB HDD. Collegare l'estremità micro A del cavo di collegamento USB al terminale USB di questa unità.
Per informazioni sul terminale USB dell'USB HDD, consultare le istruzioni per l'uso dell'USB HDD.
- È possibile che siano necessari alcuni minuti prima che la connessione sia completata.

5 Sfiare la voce desiderata.

[Copia semplice]:	Copia tutte le scene e le foto registrate con questa unità che non sono ancora state copiate. (→ 172)
[Copia file selezionati]:	Consente di selezionare le scene/foto desiderate e quindi di copiarle. (→ 172)
[Leggi HDD]:	Riproduce le scene e le foto memorizzate in un USB HDD su questa unità. (→ 173)
[Rimozione sicura]:	Consente di rimuovere in modo sicuro questa unità e un USB HDD.

- Connettendo un USB HDD contenente le scene e le foto copiate da questa unità su altri dispositivi, è possibile eseguire quanto segue.
 - Salvare su un PC o riscrivere su un USB HDD utilizzando HD Writer AE 5.4

Quando un USB HDD viene connesso ad altri dispositivi come un masterizzatore di dischi Blu-ray, potrebbe venire visualizzato un messaggio che richiede di formattare USB HDD. Tutte le scene e le foto sul USB HDD verranno eliminate se si esegue la formattazione. Non formattare in quanto potrebbero venire cancellati dati importanti e non sarà possibile recuperarli.

- Quando si utilizza una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio), impostare [Eye-Fi TRASF] su [OFF]. (→ 177) Quando la voce è impostata su [ON], anche se si collega l'USB HDD a questa unità, l'USB HDD non verrà riconosciuto.

■ Aspetti da controllare prima di copiare

- Quando si utilizza un USB HDD per la prima volta o si utilizza un USB HDD che è già stato utilizzato con altri dispositivi, prima eseguire [FORMATTA SUPPORTO].
- Prima di copiare, controllare su [STATO MEM] la quantità di spazio libero del USB HDD.
- Nei seguenti casi, il processo di copia potrebbe richiedere più tempo:
 - Ci sono numerose scene
 - La temperatura dell'unità è alta
- Se si copiano scene o foto protette, l'impostazione di protezione viene annullata.
- Non è possibile modificare l'ordine in cui le scene sono state copiate.

Prima di cancellare i dati sul supporto dopo il completamento della copia, accertarsi di riprodurre il USB HDD per verificare che siano stati copiati correttamente. (→ 173)

■ Formattazione

Questa funzione consente di inizializzare il USB HDD.

- Ricordarsi che se un supporto viene formattato, tutti i dati registrati su di esso verranno eliminati e non potranno essere recuperati. Eseguire un backup dei dati importanti su PC, ecc.
- Collegare questa unità al USB HDD e sfiorare [Leggi HDD].

MENU : [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → [HDD]

- Quando la formattazione è stata completata, sfiorare [ESC] per uscire dalla schermata del messaggio.
- Collegare questa unità a un USB HDD per formattare i dischi.
Potrebbe non essere possibile utilizzare il USB HDD se si formattano i dischi su un altro dispositivo come un PC, ecc.
- Questa unità formatta l'USB HDD con il file system exFAT.

■ Visualizzazione delle informazioni sul supporto

È possibile controllare lo spazio utilizzato dal USB HDD.

- Collegare questa unità al USB HDD e sfiorare [Leggi HDD].

MENU : [IMPOSTA] → [STATO MEM]

- (Per **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
Se si sfiora [CAMBIA SUPP.], è possibile passare dalla visualizzazione della scheda SD a quella del USB HDD e viceversa.
(Per **WXF1M**)
Se si sfiora [CAMBIA SUPP.], è possibile passare dalla visualizzazione della scheda SD, a quella della memoria incorporata, e a quella del USB HDD.

Copia semplice

1 Collegare questa unità al USB HDD per preparare la copia. (→ 169)

2 Sfiare [Copia semplice].

- Quando si seleziona [Copia file selezionati] o [Leggi HDD], terminare la connessione con USB HDD (→ 173), e quindi eseguire l'operazione del passaggio 1.

3 (Per )

Sfiare il supporto che si desidera copiare.

4 Sfiare [SI].

5 Sfiare [ESC] quando viene visualizzato il messaggio di completamento della copia.

- Vengono visualizzate le anteprime delle immagini presenti sull'unità di destinazione della copia.

Per interrompere la copia prima del termine:

Sfiare [ANNULLA] durante la copia.

Copia di file selezionati

1 Collegare questa unità al USB HDD per preparare la copia. (→ 169)

2 Sfiare [Copia file selezionati].

- È possibile copiare scene o foto anche sfiorando  e selezionando [COPIA].

3 (Per  /  /  /  /  /  / )

Sfiare [PROSS.].

(Per )

Sfiare il supporto che si desidera copiare.

 →  : Quando si copia dalla scheda SD al USB HDD.

 →  : Quando si copia dalla memoria incorporata al USB HDD.

- Consultare pagina 166 per informazioni sulla copia di file sulla scheda SD/memoria incorporata.

4 Sfiare le voci desiderate seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

- Sfiare  per tornare al passaggio precedente.

- (Quando è selezionato [SELEZ. SCENE])

Sfiare la scena/immagine fissa per selezionarla; nell'anteprima verrà visualizzata l'indicazione . Sfiare nuovamente la scena/immagine fissa per annullare l'operazione.

- (Quando è selezionato [SELEZ. DATA])

Quando viene sfiorata, la data viene selezionata e circondata di rosso. Sfiare nuovamente la scena per annullare l'operazione.

- È possibile selezionare fino a 99 scene/99 date in un'unica operazione.

5 Sfiare [ESC] quando viene visualizzato il messaggio di completamento della copia.

- Vengono visualizzate le anteprime delle immagini presenti sull'unità di destinazione della copia.

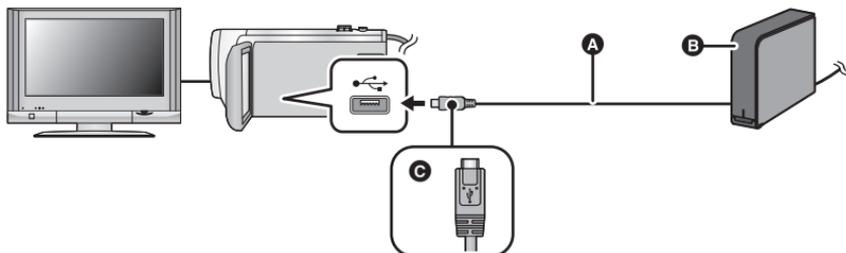
Per interrompere la copia prima del termine:

Sfiare [ANNULLA] durante la copia.

- [SELEZ. SCENE] e [SELEZ. DATA] non possono essere selezionati per le scene in formato 24p.

Riproduzione di USB HDD

- È possibile riprodurre solo i video/foto copiati collegando questa unità al USB HDD o copiati con HD Writer AE 5.4.



- A** Cavo di collegamento USB (disponibile in commercio)
- B** USB HDD (disponibile in commercio)
- C** Quando si collega il terminale micro A del cavo di collegamento USB al terminale USB di questa unità, accertarsi che il lato con il simbolo sia rivolto verso il basso.

1 Collegare questa unità al USB HDD per preparare la riproduzione. (→ 169)

- Quando si riproducono su un televisore, collegare questa unità al televisore. (→ 160)

2 Sfiurare [Leggi HDD].

3 Sfiurare la scena o l'immagine fissa da riprodurre, quindi riprodurla.

- La procedura da seguire è identica a quella descritta per la riproduzione dei video o delle foto. (→ 38, 120)

Per terminare la connessione tra questa unità e il USB HDD

Sfiurare  nel menu a sfioramento.

- Scollegare il cavo di collegamento USB da questa unità.



- È possibile cambiare il supporto da riprodurre anche sfiorando la relativa icona. [HDD] può essere selezionato quando è collegato un USB HDD. (→ 38)
- (Per **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
Le scene salvate con la funzione Riproduzione highlight o Ritaglio 4K* durante la riproduzione del USB HDD vengono salvate sulla scheda SD.
- (Per **WXF1M**)
Le scene salvate con la funzione Riproduzione highlight o Ritaglio 4K durante la riproduzione USB HDD vengono salvate nella memoria incorporata. Se dopo aver salvato si sfiora [COPIA] è possibile copiarle sulla scheda SD.
- L'eliminazione delle scene e delle foto presenti sul USB HDD può richiedere tempo.

- Non è possibile impostare le seguenti voci durante la riproduzione di  (USB HDD).
 - (Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**/serie **VX1**)
 - Foto salvate in Scene Preferite
 - [PROTEZ. SCENA]
 - [CANCEL SEZIONE]
 - [DIVIDID]
 - [MODIFICA MANUALE]
 - [DIV.& ELIM.]
 - [CONVERT. IN MP4]
 - [Conversione Bassa Velocità]
 - (Per **WXF1M**)
 - [UNIONE SCENE RELAY]
 - [CANCELLA INFO RELAY]

* Per la serie **VXF1**/serie **VX1**/**WXF1**

Copia/Duplicazione

Duplicazione con un registratore per dischi Blu-ray, ecc.

■ Controllo prima della duplicazione

Controllare l'apparecchio utilizzato per la duplicazione.

Apparecchio utilizzato per la duplicazione	Qualità delle immagini duplicate	Per duplicare
Apparecchio dotato di alloggiamento per scheda SD	Qualità dell'immagine 4K/ ad alta definizione*	Inserire direttamente la scheda SD (→ 175) 
Apparecchio dotato di terminale USB	Qualità dell'immagine 4K/ ad alta definizione*	Per il collegamento utilizzare il cavo USB in dotazione (→ 175) 

* (Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**/serie **VX1**)

È possibile che alcune apparecchiature non siano compatibili con i formati 4K MP4, MP4, 24p o con l'alta definizione (AVCHD).

* (Per la serie **V800**)

È possibile che alcune apparecchiature non siano compatibili con il formato MP4, 24p o con l'alta definizione (AVCHD).

- Per informazioni sulla posizione dell'alloggiamento per scheda SD o del terminale USB, consultare le istruzioni per l'uso dell'apparecchio.

È possibile copiare video registrati con questa unità su un registratore Blu-ray o masterizzatore DVD Panasonic che supporta il formato di registrazione o la modalità di registrazione che si desidera usare.

- È possibile che le apparecchiature descritte non siano disponibili in determinati paesi e aree geografiche.



■ Per effettuare la duplicazione con apparecchi dotati di alloggiamento per scheda SD

È possibile effettuare la duplicazione inserendo direttamente una scheda SD.

- (Per **[WXF1M]**)

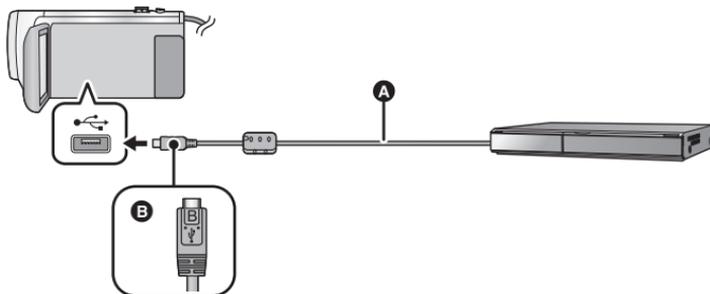
Per copiare delle scene o delle immagini fisse dalla memoria incorporata a una scheda SD, vedere pagina 166.



■ Per effettuare la duplicazione con apparecchi dotati di terminale USB

È possibile effettuare la duplicazione collegando un cavo USB.

- Utilizzare l'alimentatore CA per non doversi preoccupare della carica della batteria.
- **Accendere l'unità.**



A Cavo USB (in dotazione)

B Quando si collega il terminale micro B del cavo USB al terminale USB di questa unità, accertarsi che il lato con il simbolo sia rivolto verso il basso.

- Inserire gli spinotti fino a fine corsa.

1 Collegare l'unità a un masterizzatore Blu-ray o a un masterizzatore per DVD compatibile con l'alta definizione (AVCHD).

- Sullo schermo dell'unità verrà visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

2 Sfiore [RECORDER] sullo schermo di questa unità.

- Quando si seleziona un'opzione diversa da [RECORDER], ricollegare il cavo USB.

● (Per **[WXF1]** / **[VXF1]** / **[VXF11]** / **[VX1]** / **[VX11]** / **[V800]** / **[V808]**)

Quando si utilizza la batteria, il monitor LCD si spegne dopo circa 5 secondi. Sfiore lo schermo per accendere il monitor LCD.

3 (Per **[WXF1M]**)

Sfiore il supporto che si desidera duplicare.

- Quando si utilizza la batteria, il monitor LCD si spegne dopo circa 5 secondi. Sfiore lo schermo per accendere il monitor LCD.

4 Duplicazione tramite un lettore per dischi Blu-ray o a un masterizzatore per DVD compatibile con l'alta definizione (AVCHD).

- (Per **(WXF1M)**)
Non sfiorare [CAMBIA SUPP.] sullo schermo dell'unità mentre è in corso la duplicazione.

Indicazioni visualizzate sullo schermo dell'unità

- Mentre è in corso l'accesso alla scheda SD da parte dell'unità, sullo schermo viene visualizzata la relativa icona () o si accende la relativa spia.
 - (Per **(WXF1M)**)
Mentre è in corso l'accesso alla memoria incorporata da parte dell'unità, sullo schermo viene visualizzata la relativa icona () o si accende la relativa spia.
 - Fare attenzione a non scollegare il cavo USB, l'alimentatore CA o la batteria mentre l'unità accede al supporto; in caso contrario i contenuti registrati possono andare perduti.
-
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
 - Le scene registrate come Backup per Doppia Videocamera saranno salvate come scene AVCHD normali se duplicate su un registratore Blu-ray o DVD Panasonic.
 - Quando questa unità viene collegata a un registratore per dischi Blu-ray Panasonic o a un masterizzatore DVD tramite un cavo USB mentre l'unità è accesa, l'alimentazione viene anche fornita dall'apparecchio collegato a questa unità.
 - Per ulteriori informazioni sui metodi di duplicazione e di riproduzione, consultare le istruzioni per l'uso del registratore per dischi Blu-ray o del masterizzatore DVD.
 - Quando si collega l'unità a un registratore per dischi Blu-ray, è possibile che sul televisore collegato al registratore venga visualizzata una schermata per le operazioni di duplicazione. Anche in questo caso, eseguire i passaggi 1 - 4.
 - Non è possibile commutare la modalità Registrazione/Riproduzione premendo il pulsante di registrazione/riproduzione su questa unità mentre è collegato un masterizzatore Blu-ray o DVD. Scollegare il cavo USB prima di eseguire una di queste operazioni.
 - Se la batteria si esaurisce mentre è in corso la duplicazione, verrà visualizzato un messaggio. Sospendere la duplicazione dal registratore per dischi Blu-ray.
 - (Per **(WXF1M)**)
Se si converte il formato delle scene registrate in 1080/50p nel formato 1080/50i, è possibile copiarle su dispositivi che non supportano AVCHD Progressive. (→ 167)

Utilizzo della scheda Eye-Fi™

Se si utilizza una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio), è possibile registrare video e foto sulla scheda e salvarle su un PC o caricarle su un sito di condivisione file tramite una rete wireless.

- Non è garantito che le funzioni della scheda Eye-Fi (compresa la trasmissione wireless) funzionino su questo prodotto. In caso di malfunzionamento della scheda, contattare il produttore della scheda.
- Per utilizzare la funzione trasferimento Eye-Fi, è necessario un ambiente wireless LAN a banda larga.
- Per utilizzare la scheda Eye-Fi, è necessaria un'autorizzazione da parte del governo nazionale o regionale. Non utilizzare se non si è ottenuta l'autorizzazione. Se non si è sicuri che l'utilizzo sia autorizzato, consultare il produttore della scheda.
- Per evitare l'intercettazione di comunicazioni, usi impropri, furti di identità, ecc. si consiglia vivamente di configurare le impostazioni di sicurezza appropriate (impostazioni codifica). Per maggiori dettagli, consultare i manuali della scheda Eye-Fi e dell'access point.
- **Installare il software in dotazione con la scheda Eye-Fi sul PC e configurare le impostazioni Eye-Fi. (per i metodi di impostazione, ecc., leggere le istruzioni per l'uso della scheda o consultare il produttore della scheda)**

● Inserimento di una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio) nell'unità.

- (Per [WXF1M](#))

(Quando si utilizza in modalità registrazione video o in modalità registrazione foto)

Selezionare la scheda da utilizzare come supporto per la registrazione. (→ 32)

(Quando si utilizza in modalità riproduzione)

Selezionare l'icona di selezione dei supporti dalla schermata delle anteprime, quindi impostare come supporto  (scheda). (→ 38)

Selezionare il menu.

 : [IMPOSTA] → [Eye-Fi TRASF] → [ON]

- Quando [Eye-Fi TRASF] è impostato su [ON], i file trasferibili vengono trasferiti automaticamente.
- Per cancellare il trasferimento di un file, spegnere l'unità o impostare [Eye-Fi TRASF] su [OFF].
- Al momento dell'acquisto l'impostazione è su [OFF]. Ogni volta che la scheda Eye-Fi viene rimossa dall'unità, questa impostazione viene settata su [OFF].
- I trasferimenti Eye-Fi non sono disponibili durante la registrazione di video.
- È possibile controllare lo stato del trasferimento dei file dalla schermata delle anteprime.

	Il file è stato trasferito
	File in attesa di trasferimento
	Il file non può essere trasferito

■ Utilizzo della modalità diretta Eye-Fi

I file possono essere trasferiti direttamente dalla scheda Eye-Fi su smartphone senza passare attraverso il wireless access point quando le impostazioni necessarie vengono effettuate in anticipo su PC.

- **Installare su PC il software fornito con la scheda Eye-Fi e configurare le impostazioni modalità diretta Eye-Fi.**
- **Inserimento di una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio) nell'unità.**

Selezionare il menu.

MENU : [IMPOSTA] → [Eye-Fi DIRETTO]

- Questa modalità viene visualizzata solo quando [Eye-Fi TRASF] è impostato su [ON].
- La modalità verrà annullata eseguendo i seguenti passaggi.
 - Quando si spegne l'unità
 - Se si inizia a registrare un videoOltre ai precedenti passaggi, la modalità può essere annullata anche dalla scheda Eye-Fi.
- Durante la connessione in modalità diretta Eye-Fi, [ECONOMY (BATT)]/[ECONOMY (AC)] vengono disabilitati.

■ Selezione dei file da trasferire

Se si effettuano le impostazioni richieste anticipatamente su PC, è possibile trasferire solo i file selezionati. Per i metodi di impostazione, ecc. leggere le istruzioni per l'uso della scheda o consultare il produttore della scheda.

- **Installare su PC il software fornito con la scheda Eye-Fi e configurare le impostazioni di trasferimento selezione.**
- **Inserimento di una scheda Eye-Fi (disponibile in commercio) nell'unità.**

1 Premere il pulsante di registrazione/riproduzione per passare alla modalità Riproduzione.

2 (Per **WXF1M**)

Sfiorare l'icona di selezione dei supporti, quindi selezionare [SCHEDA SD].
(→ 38)

3 Sfiorare il video/la foto che si desidera trasferire. (→ 38)

- Le scene AVCHD o le scene registrate come Backup per Doppia Videocamera non possono essere utilizzate come impostazione di selezione per trasferimento.

4 Selezionare il menu.

MENU : [IMP. VIDEO] o [IMP. IMM.] → [TRASFERIRE/PROTEGGI]

- Il metodo di impostazione è lo stesso di quello per le impostazioni di protezione delle scene.
(→ 154)
- Se l'impostazione di selezione per trasferimento non è configurata sul computer, viene visualizzato [PROTEZ. SCENA] e non è possibile configurarla.
- Quando la linguetta di protezione da scrittura sulla scheda Eye-Fi è sul lato LOCK, viene visualizzato [PROTEZ. SCENA] e l'impostazione selezionato per trasferimento è disabilitata. Sbloccare la linguetta di protezione da scrittura.
- L'impostazione di protezione è applicata anche ai file per cui è impostato [TRASFERIRE/PROTEGGI]. Per cancellare o ruotare un file, per prima cosa cancellare [TRASFERIRE/PROTEGGI] e quindi effettuare l'operazione.

- Il menu Eye-Fi appare solo quando viene utilizzata una scheda Eye-Fi.
- Non è possibile garantire che la funzione trasferimento Eye-Fi continui a funzionare in futuro a causa delle modifiche delle specifiche della scheda, ecc.
- Prima dell'uso aggiornare il firmware della scheda Eye-Fi con quello più recente usando il software in dotazione con la scheda Eye-Fi.
- Quando la funzione memoria infinita della scheda Eye-Fi è impostata su ON, i file trasferiti dalla scheda potrebbero essere cancellati automaticamente.
- È possibile che la scheda Eye-Fi si surriscaldi a causa del trasferimento dei file. Si noti che l'utilizzo di una scheda Eye-Fi accelera l'esaurimento della batteria, quindi si consiglia di utilizzare la scheda in modalità riproduzione.
- È possibile controllare l'impostazione Eye-Fi mentre la registrazione è in pausa.

	[Eye-Fi TRASF] è impostato su [ON] (Trasferimento in modalità diretta Eye-Fi)
	[Eye-Fi TRASF] è impostato su [ON]
	[Eye-Fi TRASF] è impostato su [OFF]

- Se la scheda Eye-Fi viene rimossa e reinserita nell'unità, impostare di nuovo nel menu le funzioni correlate a Eye-Fi.
- Quando si usa la scheda Eye-Fi, accertarsi di sbloccare la linguetta di protezione da scrittura. (→ 17)
- Prima di eliminare i file, controllare che siano stati trasferiti sul proprio PC e caricati sul sito di condivisione.
- Non utilizzare la scheda Eye-Fi in luoghi in cui è vietato l'uso di dispositivi wireless, come all'interno di un aeroplano, ecc.
- A seconda delle condizioni della rete, il trasferimento potrebbe richiedere un po' di tempo. Inoltre, se le condizioni della rete peggiorano, il trasferimento potrebbe essere interrotto.
- Non è possibile trasferire file di dimensioni superiori ai 2 GB. Questi file devono essere prima divisi per ridurne la dimensione. (→ 152)

Funzione Wi-Fi®

■ Utilizzo di questa unità come dispositivo wireless LAN

Quando si utilizza un apparecchio o un computer che richiede maggiore sicurezza di un dispositivo wireless LAN, assicurarsi di prendere le dovute misure relative alla sicurezza e ad eventuali difetti dei sistemi usati. Panasonic rifiuta ogni responsabilità per qualsiasi danno che insorge durante l'utilizzo di questa unità per scopi diversi da quello di funzionare come dispositivo wireless LAN.

■ L'utilizzo della funzione Wi-Fi di questa unità è previsto nei paesi in cui questa unità viene venduta

È possibile che questa unità rischi di violare le normative sulle onde radio se utilizzata in paesi diversi da quelli in cui viene venduta, e Panasonic rifiuta ogni responsabilità per qualsiasi violazione.

■ È possibile che i dati inviati e ricevuti tramite onde radio rischino di essere intercettati

Si noti che è possibile che i dati inviati e ricevuti tramite onde radio rischino di essere intercettati da una terza parte.

■ Non utilizzare questa unità in zone dove ci sono campi magnetici, elettricità statica o interferenze

- Non utilizzare questa unità in zone dove ci sono campi magnetici, elettricità statica o interferenze, come vicino a forni microonde. Le onde radio non possono raggiungere questa unità.
- L'utilizzo di questa unità vicino a dispositivi come telefoni cordless o qualsiasi altro dispositivo wireless LAN che utilizza la banda di onde radio di 2,4 GHz può provocare un calo delle prestazioni di entrambi i dispositivi.

■ Non connettersi a reti wireless che non si è autorizzati ad utilizzare

Quando questa unità utilizza la sua funzione Wi-Fi, le reti wireless vengono ricercate automaticamente. Quando questo accade, è possibile che vengano visualizzate reti wireless che non si è autorizzati ad utilizzare (SSID*), tuttavia non cercare di connettersi alla rete dato che potrebbe essere considerato un accesso non autorizzato.

* SSID fa riferimento al nome del dispositivo che viene utilizzato per identificare una rete su una connessione wireless LAN. Se il SSID corrisponde in entrambi i dispositivi, la trasmissione è possibile.

■ Prima dell'uso

Per utilizzare la funzione Wi-Fi con questa unità, è necessario un access point wireless o un dispositivo di destinazione dotato di funzione wireless LAN.

- Per le funzioni e le impostazioni del proprio dispositivo ad esempio uno smartphone, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo.

■ Questa unità è WPS-compatibile

WPS (Wi-Fi Protected Setup™) è una funzione che consente di stabilire facilmente una connessione con un dispositivo LAN wireless ed effettuare le relative impostazioni di sicurezza.

■ Il pulsante Wi-Fi (serie **WXF1**/serie **VXF1**)

Se le impostazioni sono ancora le stesse del momento in cui si è acquistata l'unità, premere il pulsante Wi-Fi (pulsante funzione Fn1) per attivare la funzione Wi-Fi.

- È anche possibile modificare [IMP PULSANTE FN] in modo da poter usare il pulsante funzione Fn desiderato come pulsante Wi-Fi. (→ 116)

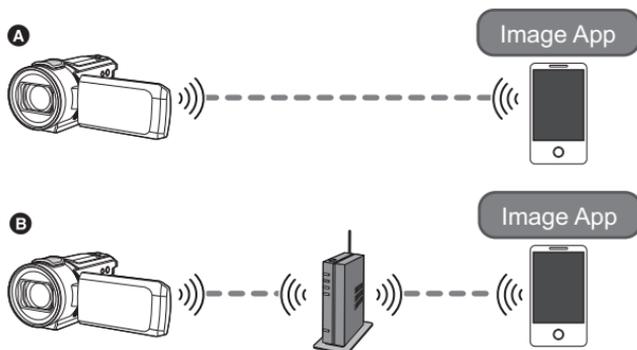
[MENU] : [IMPOSTA] → [IMP PULSANTE FN] → [Fn1] a [Fn4] → []

- Se non si è associato [] (Wi-Fi) a uno dei pulsanti funzione Fn, la funzione Wi-Fi non sarà disponibile.

- Non è possibile utilizzare questa unità per connettersi a una rete pubblica wireless LAN.
- Utilizzare un dispositivo compatibile IEEE802.11b, IEEE802.11g o IEEE802.11n quando si utilizza un access point wireless.
- Questa unità usa la banda di frequenza 2,4 GHz. Non è possibile stabilire una connessione wireless LAN usando la banda di frequenza 5 GHz.
- Quando si utilizza un access point wireless, si consiglia vivamente di impostare una codifica per garantire la sicurezza delle informazioni.
- Durante l'invio di scene o foto, si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA. Se si utilizza la batteria, si consiglia di utilizzarne una completamente carica.
- Quando si inviano video o foto tramite una rete mobile o tethering, si potrebbe incorrere in costi significativi a seconda del tipo di contratto.
- È possibile che questa unità non si connetta a un access point wireless a seconda delle condizioni delle onde radio.
- Quando non è possibile la trasmissione di un video o di una foto, puntare il trasmettitore Wi-Fi (→ 8) verso il dispositivo wireless (smartphone, ecc.).
- Quando l'indicatore della batteria lampeggia di rosso, la connessione con altri apparecchi potrebbe non partire o essere disturbata.
- È possibile che il trasmettitore Wi-Fi diventi caldo quando si utilizza la funzione Wi-Fi; tuttavia non si tratta di un malfunzionamento. (→ 8)

[Telecoman]

Utilizzando uno smartphone, è possibile registrare/riprodurre da remoto o caricare video e foto registrati con questa unità su SNS (Servizio di Social Network).



- A** Quando connesso direttamente a uno smartphone
- B** Quando connesso a un access point wireless

- È necessario attivare la funzione Wi-Fi del proprio smartphone.
- Non rimuovere la scheda SD durante le operazioni da remoto.

- Per informazioni sulla procedura vedere [?] nel menu "Image App".

Avvertenza:

Assicurarsi di prestare particolare attenzione alla privacy, ai diritti di immagine, ecc. del soggetto quando si utilizza questa funzione. Utilizzare a proprio rischio.

Operazioni preliminari all'utilizzo del [Telecoman]

Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 209)

Impostazione di una connessione Wi-Fi diretta tra questa unità e uno smartphone

Accendere questa unità e lo smartphone per stabilire una connessione diretta.

Controllare l'impostazione [Password connessione diretta] in [Impos Wi-Fi]. (→ 221)

- L'impostazione predefinita di [Password connessione diretta] è [OFF].
Selezionare [ON] in base alle esigenze, ad esempio quando le impostazioni appaiono necessarie per il proprio ambiente Wi-Fi.
- **Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]**
 - Passare a "Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]" in "Utilizzo di [Telecoman] con una connessione diretta". (→ 184)
- **Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]**
 - [Connessione semplice (WPS)] (→ 216)
 - Connessione con un codice QR (→ 216)
 - Connessione tramite inserimento di un SSID e di una Password (→ 217)

Una volta completata la connessione Wi-Fi, passare a "Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]" in "Utilizzo di [Telecoman] con una connessione diretta". (→ 185)

Stabilire una connessione Wi-Fi tramite un access point wireless

- 1 Verificare che l'access point wireless sia compatibile con IEEE802.11b/g/n.**
- 2 Stabilire una connessione Wi-Fi tra questa unità e l'access point wireless.**
 - [Connessione semplice (WPS)] (→ 212)
 - Ricerca degli access point wireless per stabilire una connessione (→ 213)
 - Configurazione manuale di una connessione (→ 214)
- 3 Una volta completata la connessione Wi-Fi, seguire la procedura in "Utilizzo di [Telecoman] con una connessione tramite access point wireless". (→ 185)**

-
- Utilizzando [Impostazione Wi-Fi guidata], è anche possibile stabilire una connessione Wi-Fi insieme all'applicazione per smartphone "Image App". (→ 211)

Utilizzo di [Telecoman] con una connessione diretta

Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Impos Wi-Fi].

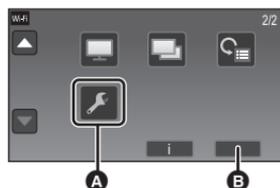
2 Sfiore [Connessione diretta].

- Questa unità entrerà in standby di connessione con lo smartphone.
- L'SSID di questa unità viene visualizzato sullo schermo di questa unità.

3 Attivare la funzione Wi-Fi dal menu di impostazione dello smartphone.

4 Sulla schermata di impostazione Wi-Fi dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato su questa unità.

- Il completamento della connessione Wi-Fi può richiedere del tempo.



- A** [Impos Wi-Fi]
B [ESCI]



Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

5 Una volta completata la connessione Wi-Fi, premere il pulsante home sullo smartphone e avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

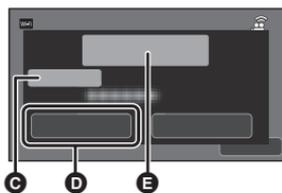


6 (Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità)

Confermare il messaggio "Collegare questo smartphone?", e sfiorare [SI] sullo schermo di questa unità.

- Quando la connessione a questa unità è completata, l'immagine di questa unità viene visualizzata sullo schermo dello smartphone.

Controllare questa unità da remoto con lo smartphone.



- C** [Nome dispositivo]
D [SI]
E Messaggio

Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]

- Procedere al passaggio 5 quando la connessione Wi-Fi viene effettuata tramite [Connessione diretta] in [Impos Wi-Fi] (→ 215).

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Telecoman].

- (Se si è sfiorato [Telecoman] per la prima volta)
Verrà visualizzato un messaggio che chiede se si desidera effettuare il collegamento ad un punto di accesso wireless. Sfiore [NO].
- Se un punto di accesso wireless è già registrato in [Imposta AP wireless] in [Impos Wi-Fi], verrà data priorità ad una connessione tramite punto di accesso wireless. Verrà stabilita una connessione tramite punto di accesso wireless per operazioni da remoto.

2 Sfiore [Wi-Fi].

- Entrerà in standby di connessione per operazioni da remoto.

3 Attivare la funzione Wi-Fi dal menu di impostazione dello smartphone.

4 Sulla schermata di impostazione Wi-Fi dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato su questa unità.

- Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità tramite Wi-Fi, immettere nello smartphone la Password visualizzata sullo schermo di questa unità.
- Il completamento della connessione Wi-Fi può richiedere del tempo.

5 Una volta completata la connessione Wi-Fi, premere il pulsante home sullo smartphone e avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando la connessione a questa unità è completata, l'immagine di questa unità viene visualizzata sullo schermo dello smartphone. Controllare questa unità da remoto con lo smartphone.

Per uscire da [Telecoman]

Sfiore [ESCI] o premere il pulsante Wi-Fi.

- Viene visualizzato il messaggio. Sfiore [SI] per chiudere l'indicazione.

-
- Le seguenti operazioni permettono di registrare fino a un massimo di dieci smartphone. Se si supera questo numero, le informazioni sugli smartphone con le indicazioni più vecchie in relazione a data e ora di registrazione verranno eliminate.
 - Impostazione di [Password connessione diretta] su [OFF] e connessione diretta tra questa unità e uno smartphone.

Utilizzo di [Telecoman] con una connessione tramite access point wireless

- Procedere al passaggio 2 quando la connessione Wi-Fi viene effettuata tramite [Imposta AP wireless] in [Impos Wi-Fi] (→ 212 a 215).

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità.

2 Sfiore [Telecoman] nella schermata del menu Wi-Fi.

- Entrerà in standby di connessione per operazioni da remoto.

3 Connettere lo smartphone a un access point wireless.

4 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando la connessione a questa unità è completata, l'immagine di questa unità viene visualizzata sullo schermo dello smartphone.
Controllare questa unità da remoto con lo smartphone.

Per uscire da [Telecoman]:

Sfiorare [ESC] o premere il pulsante Wi-Fi.

- Viene visualizzato il messaggio. Sfiore [SI] per chiudere l'indicazione.

Informazioni su [Telecoman]

Visualizzazione della schermata durante le operazioni da remoto

Le schermate degli smartphone sono solo esempi visualizzati in modalità Registrazione video e in modalità Riproduzione.

Schermata di registrazione



- 1 Supporti di registrazione/autonomia di registrazione
- 2 Capacità residua della batteria di questa unità
- 3 Zoom
- 4 Pulsante scatto fotografico
- 5 Visualizzazione del menu
- 6 Pulsante Modalità Riproduzione
- 7 Pulsante telecomando
- 8 Pulsante di avvio/arresto della registrazione
- 9 Pulsante a due posizioni modalità registrazione video/modalità registrazione foto
- 10 Nome del dispositivo connesso

Schermata di riproduzione



- 1 Pulsante funzione Videocamera
- 2 Numero delle scene
- 3 Capacità residua della batteria di questa unità
- 4 Eliminazione
- 5 Upload
- 6 Copia
- 7 Nome del dispositivo connesso
- 8 Visualizzazione delle informazioni sulla scena

- A seconda del sistema operativo e della versione dell'applicazione per smartphone "Image App", le schermate possono essere diverse da quelle riprodotte sopra.

Funzioni disponibili per le operazioni da remoto

■ In modalità registrazione

- Registrazione di video/foto
- Selezione di una modalità
- Selezione di un supporto per la registrazione*¹
- Utilizzo dello zoom (Disponibile in velocità media o alta)
- Commutazione della modalità di registrazione:
 - Modalità automatica intelligente
 - Modalità manuale
 - Video al rallentatore FULL HD ([Sempre])
 - Modalità Zoom al rallentatore*²
 - Modalità foto 4K*²
 - Aiuto animazione stop motion
- Salvataggio delle scene preferite
- Doppia videocamera*³
- Modifica e regolazione delle impostazioni della Finestra secondaria*³
- Backup per Doppia Videocamera
- Formato di registrazione
 - Non è possibile modificare l'impostazione [FORMATO REG.] o passare alla Modalità Registrazione Foto quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p] in Modalità Registrazione.
 - Non è possibile modificare l'impostazione di [FORMATO REG.] da un'impostazione diversa da [24p] a [24p].
- Modalità di registrazione
- Dimensione immagine
- Bilanciamento del bianco
- Regolazione manuale della velocità otturatore/del diaframma (solo modalità Foto 4K)*²
- Compensazione del controllo
- Modalità Notte
- Autoscatto
- Formato
- Spegnimento dell'unità

■ In modalità riproduzione

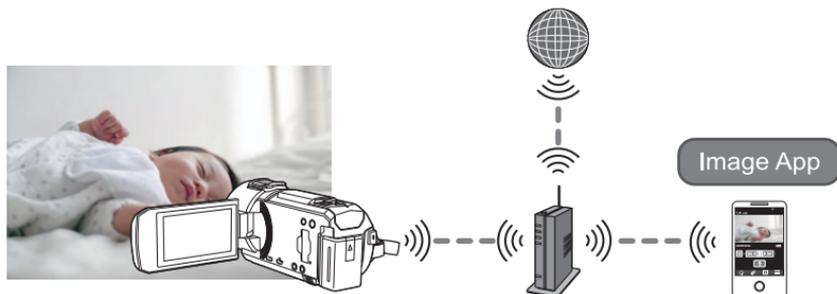
- Riproduzione
- Selezione di un supporto da riprodurre (scheda SD/Memoria incorporata)*¹
- Commutazione delle anteprime (MP4, AVCHD, 24p, JPEG (Foto))
 - Non è possibile modificare il formato di registrazione da [24p]*⁴ ad un'opzione diversa da [24p].
 - Non è possibile modificare il formato di registrazione da un'opzione diversa da [24p]*⁵ a [24p].
- Eliminazione
- Salvataggio (Copia)
 - Le scene AVCHD o le scene registrate come Backup per Doppia Videocamera non possono essere copiate.
 - Con alcuni tipi di smartphone, è possibile che le scene registrate in formato MP4 o le scene che superano i 4 GB non vengano copiate.
- Smart Home Network
 - È possibile postare sui servizi SNS o eseguire la riproduzione utilizzando uno smartphone quando questa unità è connessa a un televisore compatibile con DLNA (DMR) tramite un access point wireless.
- Creazione e salvataggio di scene con la Riproduzione highlight

- Collage foto highlight
 - Le parti riconosciute come chiaramente registrate vengono estratte da scene multiple e salvate come una serie di immagini fisse.
(Collage foto highlight non è disponibile per le scene in formato 4K MP4*2, le scene in formato MP4, le scene in formato 24p e le scene registrate come Backup per Doppia Videocamera)
 - È inoltre possibile inserire in una cornice più immagini fisse e salvarle come un'unica foto.
 - *1 WXF1M
 - *2 Per la serie WXF1/serie VXF1/serie VX1
 - *3 Serie WXF1
 - *4 Compreso quando l'opzione viene modificata da [24p] a JPEG (foto).
 - *5 Compreso quando l'opzione viene modificata da un formato di registrazione diverso da [24p] a JPEG (foto).
-

- Funzioni diverse da quelle elencate sopra non sono disponibili per il controllo remoto.
- Se si riprende un'immagine quando il monitor LCD di questa unità è chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno, il monitor LCD si spegnerà.

[Baby Monitor]

È possibile utilizzare il proprio smartphone per controllare un bambino monitorato da questa unità quando si trova in un'altra stanza. Lo smartphone e questa unità possono essere utilizzati come ricetrasmittitori radio, consentendo agli utenti di parlare tra loro a turno. Questa unità può anche inviare una notifica allo smartphone ogni volta che il bambino piange.



- È necessario attivare la funzione Wi-Fi del proprio smartphone.
- Se [IMP. ORA] (→ 28) non è impostato correttamente, la funzione di rilevazione del suono non sarà disponibile (→ 190).
- Le notifiche non possono essere inviate a più di uno smartphone.
- Controllare attentamente i dettagli del proprio contratto, dato che il contratto per smartphone e internet potrebbe prevedere costi di comunicazione alti o un limite di traffico.

Avvertenza:

- È responsabilità dei genitori o delle persone preposte controllare i bambini. Utilizzare [Baby Monitor] solo come ausilio.
- Collocare questa unità in modo che sia fuori dalla portata del bambino.

Operazioni preliminari all'utilizzo del [Baby Monitor]

- 1 Verificare che l'access point wireless sia compatibile con IEEE802.11b/g/n.
- 2 Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 209)
- 3 Stabilire una connessione Wi-Fi tra questa unità e l'access point wireless.
 - [Connessione semplice (WPS)] (→ 212)
 - Ricerca degli access point wireless per stabilire una connessione (→ 213)
 - Configurazione manuale di una connessione (→ 214)
- 4 Una volta completata la connessione Wi-Fi, seguire la procedura in "Utilizzo di [Baby Monitor]".
 - Utilizzando [Impostazione Wi-Fi guidata], è anche possibile stabilire una connessione Wi-Fi insieme all'applicazione per smartphone "Image App". (→ 211)
 - [Baby Monitor] non è disponibile nei seguenti casi:
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p]
 - Mentre è selezionato il riquadro video/foto [24p] in modalità Riproduzione (→ 38)

Utilizzo di [Baby Monitor]

- Procedere al passaggio 2 quando la connessione Wi-Fi viene effettuata tramite [Imposta AP wireless] in [Impos Wi-Fi] (→ 212 a 215).

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità. 

2 Sfiore [Baby Monitor] nella schermata del menu Wi-Fi.

- Verrà visualizzato l'SSID dell'access point wireless a cui questa unità è collegata.

3 Connettere lo smartphone a un access point wireless.

- Per collegarlo, selezionare l'SSID dell'access point wireless visualizzato sullo schermo di questa unità.

4 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando questa unità è collegata a Internet tramite l'access point wireless, sarà disponibile la funzione di notifica, che consente a questa unità di inviare notifiche allo smartphone.
- Quando la connessione a questa unità è completata, lo schermo di questa unità si spegne. Per accenderlo nuovamente, sfiorare lo schermo.

Per uscire da [Baby Monitor]:

Sfiore l'indicazione [ESCI] visualizzata sullo schermo di questa unità o premere il pulsante Wi-Fi.

- Viene visualizzato il messaggio. Sfiore [SI] per chiudere l'indicazione.

Cosa è possibile fare con [Baby Monitor]

■ Controllo del bambino in casa

È possibile controllare l'immagine del bambino monitorato sullo smartphone.

- Le immagini generate dal monitoraggio del bambino non possono essere registrate.
- Non può essere controllata con più smartphone contemporaneamente.

■ Funzione messaggio vocale

Lo smartphone e questa unità possono essere utilizzati come ricetrasmittitori radio, consentendo agli utenti di parlare tra loro a turno.

- È possibile inviare un messaggio vocale di durata fino a 1 minuto.
- Aprire il monitor LCD di questa unità quando si utilizza la funzione messaggio vocale.

■ Invio di notifiche allo smartphone

Nei seguenti casi, questa unità invia una notifica allo smartphone:

- Quando ha inizio il monitoraggio del bambino
- Quando viene rilevato un suono

■ Rilevazione di suoni

Quando questa unità rileva un suono, può automaticamente inviare una notifica allo smartphone collegato.

- Questa funzione può essere utilizzata solo se l'unità è collegata a Internet tramite access point wireless quando è utilizzato [Baby Monitor].
- A seconda dell'impostazione di [Sensibilità di rilevamento Audio] e delle condizioni di registrazione, è possibile che i suoni non vengano rilevati. Testare prima la funzione di rilevazione dei suoni per controllare se è possibile rilevare i suoni.

Modifica delle impostazioni [Baby Monitor]

Sfiorare [Impostazione] sullo schermo di questa unità, quindi selezionare la voce che si desidera impostare.

■ [Imposta Notifica]

Specifica se l'unità debba inviare una notifica allo smartphone quando viene rilevato un suono.

[ON]/[OFF]

■ [Test di Notifica]

Consente di verificare se è possibile inviare una notifica allo smartphone quando viene rilevato un suono.

■ [Livello Voce Telecomando]

Imposta il volume del messaggio vocale.

🔊 (Volume alto) / 🔊 (Volume basso)

■ [Sensibilità di rilevamento Audio]

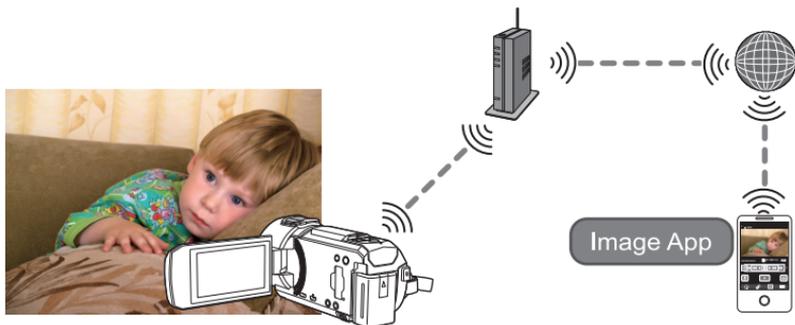
Imposta la sensibilità per la rilevazione dei suoni.

[Alta]/[Bassa]

-
- [Seleziona Scena Audio] è impostato su [Auto].

[MonitorCasa]

È possibile confermare la schermata di registrazione di questa unità da remoto utilizzando uno smartphone.



- Disattivare l'impostazione Wi-Fi sul proprio smartphone e utilizzare una rete mobile come 3G.
- Se [IMP. ORA] (→ 28) non è impostato correttamente, [MonitorCasa] non può essere utilizzato.
- Controllare attentamente i dettagli del proprio contratto, dato che il contratto per smartphone e internet potrebbe prevedere costi di comunicazione alti o un limite di traffico.

Avvertenza:

Questa funzione non è progettata per un utilizzo antifurto o per prevenire delle calamità.

Operazioni preliminari all'utilizzo del [MonitorCasa]

- 1 Verificare che l'access point wireless sia compatibile con IEEE802.11b/g/n.
 - 2 Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 209)
 - 3 Stabilire una connessione Wi-Fi tra questa unità e l'access point wireless.
 - [Connessione semplice (WPS)] (→ 212)
 - Ricerca degli access point wireless per stabilire una connessione (→ 213)
 - Configurazione manuale di una connessione (→ 214)
 - 4 Una volta completata la connessione Wi-Fi, seguire la procedura in "Utilizzo di [MonitorCasa]". (→ 193)
-
- Utilizzando [Impostazione Wi-Fi guidata], è anche possibile stabilire una connessione Wi-Fi insieme all'applicazione per smartphone "Image App". (→ 211)
 - [MonitorCasa] non è disponibile nei seguenti casi:
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p]
 - Mentre è selezionato il riquadro video/foto [24p] in modalità Riproduzione (→ 38)

Utilizzo di [MonitorCasa]

- **Eseguire le operazioni home monitor sullo smartphone. (→ 195)**
- Quando il firewall è attivato, è possibile che la funzione Wi-Fi non operi correttamente. In tal caso, controllare le impostazioni di rete.

Quando si utilizza la funzione home monitor per la prima volta

- Procedere al passaggio 2 quando la connessione Wi-Fi viene effettuata tramite [Imposta AP wireless] in [Impos Wi-Fi] (→ 212 a 215).

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità. 

2 Sfiare [MonitorCasa] nella schermata del menu Wi-Fi.

3 Spegner l'impostazione Wi-Fi dello smartphone.

4 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- (Se il dispositivo è Android™)

Quando viene visualizzata una schermata di guida alla connessione Wi-Fi, selezionare [No].

- (Se il dispositivo è iOS)

Se viene visualizzato un messaggio di conferma delle impostazioni Wi-Fi, selezionare [Chiudi].

5 Abilitare la funzione home monitoring dal menu dell'applicazione per smartphone "Image App".

- Selezionare [☰] (MENU) → [Funzione applicazione] → [Monitor casa], quindi abilitare [Utilizza Monitor casa].

6 Selezionare [Imposta desti. conn.] sullo smartphone.

7 Immettere sullo smartphone il Device ID visualizzato sullo schermo di questa unità.

- Una volta completata l'immissione dei dati, selezionare [OK] (sul dispositivo Android) o [Completa] (sul dispositivo iOS).

- Se si desidera controllare il Device ID e la Password, dopo aver eseguito il passaggio 8 nella schermata di attesa di questa unità, selezionare [Impostazione] → [Connessione Monitor Casa].

8 Sfiare [ENTER] sullo schermo di questa unità.

- Controllare che il messaggio "Connessione..." non sia più visualizzato su questa unità.

9 Sullo smartphone, selezionare [Avvia Monitor casa] per avviare la funzione di home monitoring.

■ Configurazione delle impostazioni home monitor utilizzando un codice QR

- Procedere al passaggio 2 quando la connessione Wi-Fi viene effettuata tramite [Imposta AP wireless] in [Impos Wi-Fi] (→ 212 a 215).

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità. 

2 Sfiare [MonitorCasa] nella schermata del menu Wi-Fi.

3 Sfiare [QR Code].

- Il codice QR viene visualizzato sullo schermo di questa unità.

4 Spegner l'impostazione Wi-Fi dello smartphone.

5 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- (Se il dispositivo è Android)
Quando viene visualizzata una schermata di guida alla connessione Wi-Fi, selezionare [No].
- (Se il dispositivo è iOS)
Se viene visualizzato un messaggio di conferma delle impostazioni Wi-Fi, selezionare [Chiudi].

6 Abilitare la funzione home monitoring dal menu dell'applicazione per smartphone "Image App".

- Selezionare [☰ (MENU)] → [Funzione applicazione] → [Monitor casa], quindi abilitare [Utilizza Monitor casa].

7 Selezionare [Imposta desti. conn.] sullo smartphone.

8 Sullo smartphone, selezionare [Cod. QR] per eseguire una scansione del codice QR visualizzato sullo schermo di questa unità.

- Il Device ID e la password verranno impostati. Selezionare [OK] (sul dispositivo Android) o [Completa] (sul dispositivo iOS).

9 Sfiare [PROSS.] sullo schermo di questa unità.

- Controllare che il messaggio "Connessione..." non sia più visualizzato su questa unità.

10 Sullo smartphone, selezionare [Avvia Monitor casa] per avviare la funzione di home monitoring.

Per uscire da [MonitorCasa]:

Sfiare l'indicazione [ESCI] visualizzata sullo schermo di questa unità o premere il pulsante Wi-Fi.

- Viene visualizzato il messaggio. Sfiare [SI] per chiudere l'indicazione.

Quando si utilizza la funzione home monitor per una la seconda o per un'ulteriore volta

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [MonitorCasa].

2 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Quando viene visualizzata una schermata di guida alla connessione Wi-Fi, selezionare [NO].
- Utilizzare lo smartphone per avviare home monitor.

Per uscire da [MonitorCasa]:

Sfiare l'indicazione [ESCI] visualizzata sullo schermo di questa unità o premere il pulsante Wi-Fi.

- Viene visualizzato il messaggio. Sfiare [SI] per chiudere l'indicazione.

Qualità di risoluzione dell'immagine

L'immagine e l'audio potrebbe interrompersi o la connessione potrebbe interrompersi a seconda delle condizioni della linea. Usare la velocità ottimale raccomandata (upstream) seguente come guida per effettuare le impostazioni necessarie.

■ Velocità ottimali consigliate (upstream) per linee a banda larga, router mobile (tethering), ecc. connessi a questa unità

- Per maggiori informazioni sulla velocità ottimale, contattare il proprio fornitore di servizi, ecc.

Velocità ottimali consigliate (upstream)

500 kbps o superiore

Se risulta difficile stabilire una connessione con [MonitorCasa] o se si perde la connessione, attendere qualche istante e connettersi di nuovo. Se non è ancora possibile stabilire una connessione, controllare le impostazioni dal seguente menu dell'applicazione per smartphone "Image App".

[ (MENU)] → [Funzione applicazione] → [Monitor casa] → [Impostazioni avanzate]

Per informazioni sulle impostazioni selezionare [?] nel menu "Image App".

- Non è possibile garantire il funzionamento per tutti i dispositivi.
- Anche con linee a banda larga, è possibile che la velocità ottimale suggerita non possa essere raggiunta a seconda del proprio ambiente.
- Non è possibile utilizzare linee a banda stretta come i modem analogici.
- Se si cambia la linea per lo smartphone, è possibile che la comunicazione venga interrotta. In questo caso, connettersi di nuovo.

Cosa è possibile fare/impostare con uno smartphone durante home monitor

Per informazioni sulla procedura vedere [?] nel menu "Image App".

■ Cosa è possibile fare con uno smartphone

Controllare la condizione all'interno della casa

È possibile controllare il video di monitoraggio.

- L'immagine di monitoraggio può essere registrata come un video o una foto.
- Non può essere controllata con più smartphone contemporaneamente.
- In determinate condizioni ambientali, è possibile che l'immagine appaia ripresa con un basso numero di fotogrammi al secondo.

Messaggio vocale

Lo smartphone e questa unità possono essere utilizzati come ricetrasmittitori radio, consentendo agli utenti di parlare tra loro a turno.

- È possibile parlare fino a 10 secondi con intervalli da 20 secondi.
- Aprire il monitor LCD di questa unità quando si utilizza la funzione messaggio vocale.

■ Cosa è possibile impostare con uno smartphone

Rilevamento di oggetti in movimento/fermi

Questa unità è in grado di rilevare oggetti in movimento o fermi nell'area di rilevamento home monitor.

- Una volta che su questa unità viene attivata la funzione di home monitoring (l'unità di trova in modalità attesa home monitoring), devono trascorrere fino a 5 minuti prima che sia in grado di rilevare oggetti in movimento.
- È possibile che non si riesca a rilevare alcuni soggetti fermi e in movimento, a causa delle loro condizioni. Controllare in anticipo se è possibile rilevare i soggetti fermi o in movimento.
- Se il movimento del soggetto è troppo veloce o troppo lento, se il soggetto è troppo piccolo o se l'ambiente circostante è troppo scuro, è possibile che non si riesca a rilevare gli oggetti in movimento o quelli fermi.

Registrazione automatica

È possibile registrare un video su questa unità dato che rileva oggetti in movimento o fermi.

- La registrazione automatica registra per circa 30 secondi.
- La registrazione automatica è in grado di registrare fino a un massimo di 1 ora e 15 minuti al giorno. Controllare l'autonomia residua di registrazione disponibile.
- Quando la registrazione automatica avviene con il rilevamento di un oggetto in movimento, tale registrazione viene eseguita solo una volta nel tempo impostato.
- Quando la registrazione automatica viene eseguita con il rilevamento di un oggetto fermo, il tempo impostato verrà reimpostato e il rilevamento di un oggetto fermo avrà di nuovo inizio.

Modificare le impostazioni home monitor di questa unità

- Non è possibile eseguire le impostazioni quando è attivo il monitoraggio con uno smartphone.

Sfiorare [Impostazione] e selezionare l'impostazione desiderata.

■ [Connessione Monitor Casa]

È possibile visualizzare la schermata di registrazione per un Device ID e password.

- Se si sfiora [QR Code], sullo schermo di questa unità verrà visualizzato un codice QR.

■ [Livello Voce Telecomando]

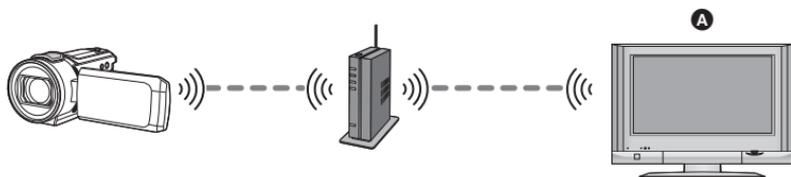
È possibile impostare il livello iniziale della voce a distanza e il livello del volume dell'altoparlante della funzione voce a distanza.

⏮) (Volume alto) / ⏭) (Volume basso)

- Non è possibile passare a un'altra modalità durante le operazioni home monitor.
- Anche se le operazioni di home monitor possono essere eseguite con la batteria, si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA.
- Si consiglia di fissare questa unità in modo che non si muova dato che potrebbe provocare un rilevamento falsato.
- Questa unità si spegnerà automaticamente quando il monitoraggio continuerà per circa 10 giorni.
- [MODO REG.] è impostato su [HE].
- [MODO ZOOM] è impostato su [Zoom Ott. 24×].
- Non sono disponibili le seguenti modalità di registrazione (→ 64):
 - Modalità Controllo creativo
 - Modalità Video HDR
 - Video al rallentatore FULL HD(Per la serie **VXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
 - Modalità foto 4K
 - Modalità Effetto cinema
- La funzione Backup per Doppia Videocamera non è disponibile durante l'home monitoring.
- Se si riprende un'immagine quando il monitor LCD di questa unità è chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno, il monitor LCD si spegnerà.
- Quando si esegue [Ripr. imp. Wi-Fi], la password per le impostazioni di home monitor verrà modificata. Configurare di nuovo le impostazioni di home monitor dello smartphone e riconnettersi a questa unità quando si esegue [Ripr. imp. Wi-Fi].

[Play DLNA]

Collegando questa unità a un televisore compatibile con DLNA (DMR) tramite Wi-Fi, è possibile riprodurre scene e foto sul televisore.



A Televisore compatibile con DLNA (DMR)

- Per connettere il televisore a un access point wireless, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- Non rimuovere la scheda SD durante la riproduzione su un televisore.

Operazioni preliminari all'utilizzo del [Play DLNA]

- 1** Verificare che l'access point wireless sia compatibile con IEEE802.11b/g/n.
 - 2** Verificare che il televisore sia compatibile con DLNA.
 - 3** Stabilire una connessione Wi-Fi tra questa unità e l'access point wireless.
 - [Connessione semplice (WPS)] (→ 212)
 - Ricerca degli access point wireless per stabilire una connessione (→ 213)
 - Configurazione manuale di una connessione (→ 214)
 - 4** Una volta completata la connessione Wi-Fi, seguire la procedura in "Riproduzione su un televisore". (→ 198)
-
- Utilizzando [Impostazione Wi-Fi guidata], è anche possibile stabilire una connessione Wi-Fi insieme all'applicazione per smartphone "Image App". (→ 211)
 - [Play DLNA] non è disponibile nei seguenti casi:
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p]
 - Mentre è selezionato il riquadro video/foto [24p] in modalità Riproduzione (→ 38)

Riproduzione su un televisore

È possibile riprodurre su un televisore delle scene e delle foto riprese o memorizzate in questa unità.

- Le seguenti scene possono essere riprodotte:
 - Scene registrate in AVCHD
 - Scene registrate come Backup per Doppia Videocamera
 - Scene registrate in MP4 [720]
 - Scene salvate in MP4 (1280×720/25p) o MP4 (640×360/25p)
- Procedere al passaggio 2 quando la connessione Wi-Fi viene effettuata tramite [Imposta AP wireless] in [Impos Wi-Fi] (→ 212 a 215).

1 Premere il pulsante **Wi-Fi** su questa unità. 

2 Sfiore [Play DLNA] nella schermata del menu Wi-Fi.

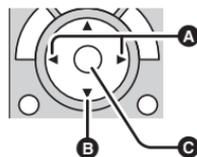
- Se si sfiora [Cambia AP], è possibile passare a un altro access point wireless che è stato registrato su questa unità.
- Se si sfiora [ANNULLA], la connessione Wi-Fi viene annullata.
- Quando la connessione a questa unità è completata, lo schermo di questa unità si spegne. Per accenderlo nuovamente, sfiorare lo schermo.

3 Selezionare questa unità (SSID) dal televisore.

- Selezionare il supporto ([SD/MEM]) e il video ([AVCHD/MP4]) o la foto ([JPEG]) da riprodurre.

4 Eseguire le operazioni di riproduzione con il telecomando del televisore.

- Le operazioni di riproduzione possono variare a seconda del televisore in uso.
- È possibile eseguire le seguenti operazioni premendo un pulsante colorato.
Blu/Rosso: Salto durante la riproduzione
- Non è possibile eseguire la riproduzione veloce in avanti/all'indietro.
- Non è possibile eseguire le operazioni di riproduzione con questa unità.



(Esempi di operazioni durante la riproduzione di video)

- A** Salto durante la riproduzione
- B** Arresto
- C** Riproduzione/pausa

Per uscire da [Play DLNA]:

Sfiorare [ESC] o premere il pulsante Wi-Fi.

- Viene visualizzato un messaggio. Sfiore [SI] per uscire.

- Non è possibile riprodurre le seguenti scene:

– (Per la serie **WXF1**)/serie **VXF1**/serie **VX1**)

Scene registrate in 4K MP4

– Scene registrate in 24p

– Scene registrate con [1080/50M] o [1080/28M] in [MP4]

– Scene salvate in MP4 (1920×1080/25p)

- In determinate condizioni, ad esempio della rete, è possibile che le scene non vengano riprodotte in modo fluido.

[Copia]

Stabilendo una comunicazione Wi-Fi tra questa unità e un PC, è possibile copiare sul PC delle scene e delle immagini fisse registrate con questa unità.



A PC

- Se [IMP. ORA] (→ 28) non è impostato correttamente, potrebbe non essere possibile copiare i video e le foto su un PC.
- Per informazioni su come collegare un PC a un access point wireless, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo impiegato.
- Se questa unità e il PC non sono collegati allo stesso access point wireless, non è possibile eseguire la copia.

Operazioni preliminari all'utilizzo del [Copia]

- 1 Verificare che l'access point wireless sia compatibile con IEEE802.11b/g/n.
 - 2 Controllare se il PC e l'access point wireless sono collegati tramite Wi-Fi.
 - È anche possibile utilizzare un cavo LAN per collegare il PC a un access point wireless.
 - 3 Stabilire una connessione Wi-Fi tra questa unità e l'access point wireless.
 - [Connessione semplice (WPS)] (→ 212)
 - Ricerca degli access point wireless per stabilire una connessione (→ 213)
 - Configurazione manuale di una connessione (→ 214)
 - 4 Una volta completata la connessione Wi-Fi, seguire la procedura in "Copia su un PC". (→ 201)
-
- Utilizzando [Impostazione Wi-Fi guidata], è anche possibile stabilire una connessione Wi-Fi insieme all'applicazione per smartphone "Image App". (→ 211)

Creazione di una cartella condivisa (cartella di destinazione) sul PC

Per copiare le scene e le foto stabilendo una connessione Wi-Fi tra questa unità e il PC, eseguire le seguenti operazioni preliminari:

- Accendere il PC
- Creare una cartella condivisa (cartella di destinazione)*¹

*1 Il nome della cartella deve essere costituito da non più di 15 caratteri alfanumerici.

■ Utilizzando HD Writer AE 5.4

1 Installare HD Writer AE 5.4.

- Per informazioni sull'ambiente operativo e sull'installazione, vedere "Ambiente operativo" (→ 253) e "Installazione" (→ 255).

2 Utilizzando HD Writer AE 5.4, creare una cartella di destinazione.

- Selezionare [Auto-create] o [Create manually]. La prima opzione crea una cartella di destinazione automaticamente, mentre la seconda opzione consente di specificare una cartella di destinazione o di crearne una nuova. Con la seconda opzione, è anche possibile proteggere con una password una cartella di destinazione.
- Per dettagli, vedere le Istruzioni per l'uso di HD Writer AE 5.4 (file PDF). (→ 259)

■ Quando non si utilizza HD Writer AE 5.4

- Se il gruppo di lavoro impostato per il PC collegato è diverso da quello predefinito, sarà necessario cambiare anche l'impostazione [Imposta Colleg. PC] su questa unità. (→ 223)
 - L'account utente del PC (sia il Nome Account che la Password) deve essere costituito da non più di 32 caratteri alfanumerici.*²
Se si utilizzano dei caratteri non alfanumerici per l'account utente, è possibile che non si riesca ad impostare una cartella di destinazione.
- *2 Se si utilizzano più di 32 caratteri per l'account utente, non è possibile eseguire la copia tramite una connessione Wi-Fi.

(Per Windows)

Sistemi operativi supportati: Windows 7/Windows 8.1/Windows 10

Esempio: Windows 7

1 Selezionare una cartella di destinazione, quindi fare clic con il pulsante destro del mouse.

2 Selezionare [Properties], quindi abilitare la condivisione della cartella.

- Per ulteriori informazioni su come abilitare la condivisione, consultare le istruzioni per l'uso del PC o la guida del sistema operativo.

(Per Mac)

Sistemi operativi supportati: OS X v10.4 - v10.11, macOS 10.12

Esempio: macOS 10.12

1 Selezionare una cartella di destinazione, quindi fare clic sulle seguenti voci: [File] → [Get Info]

2 Abilitare la condivisione della cartella.

- Per ulteriori informazioni su come abilitare la condivisione, consultare le istruzioni per l'uso del PC o la guida del sistema operativo.

Copia su un PC

- Creare una cartella condivisa (cartella di destinazione) sul PC. (→ 200)
- Procedere al passaggio 2 quando la connessione Wi-Fi viene effettuata tramite [Imposta AP wireless] in [Impostazioni Wi-Fi] (→ 212 a 215).

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità. 

2 Sfiare [Copia] nella schermata del menu Wi-Fi.

3 Sfiare il PC a cui si desidera collegarsi.

- Per eseguire nuovamente la ricerca dei PC, sfiorare [Aggiorn.].

(Quando il PC a cui si desidera collegarsi non è visualizzato)

Sfiare [Ins. manuale].

4 (Quando viene sfiorato [Ins. manuale])

Immettere il nome computer del PC (il nome NetBIOS per i computer Mac).

- Immettere il nome computer del proprio PC (il nome NetBIOS per i computer Mac).
(È possibile inserire un massimo di 15 caratteri.)
- Quando il nome computer (o il nome NetBIOS) contiene uno spazio (carattere vuoto), o altri caratteri analoghi, è possibile che non venga riconosciuto correttamente. Se un tentativo di connessione non riesce, si consiglia di cambiare il nome computer (o il nome NetBIOS), scegliendone uno costituito da non più di 15 caratteri alfanumerici.
- La procedura di immissione è identica a quella descritta per l'impostazione del titolo. (→ 137)
- Dopo aver immesso il nome computer del PC, sfiorare [Enter].

5 Sfiare [INS.], quindi immettere il nome della cartella condivisa.

- Se si è creata una cartella condivisa (cartella di destinazione) utilizzando HD Writer AE 5.4 (→ 200), sfiorare [PROSS.].
- Immettere il nome della cartella condivisa creata sul proprio PC, quindi sfiorare [Enter].
(È possibile inserire un massimo di 15 caratteri.)
- Se viene richiesto di immettere un account utente e una password dopo aver digitato il nome della cartella condivisa, immettere quello creato sul PC.
(Per **W\F1** / **V\F1** / **V\F11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
- Una volta completata la connessione al PC, avrà inizio la copia.
- Una volta completata la copia, questa unità si spegnerà automaticamente.

6 (Per **W\F1M**)

Selezionare il supporto di origine per la copia ([MEMORIA INT.]/[SCHEDA SD]).

- Una volta completata la connessione al PC, avrà inizio la copia.
- Una volta completata la copia, questa unità si spegnerà automaticamente.

Per interrompere la copia prima del termine

Sfiare [ANNULLA] durante la copia.

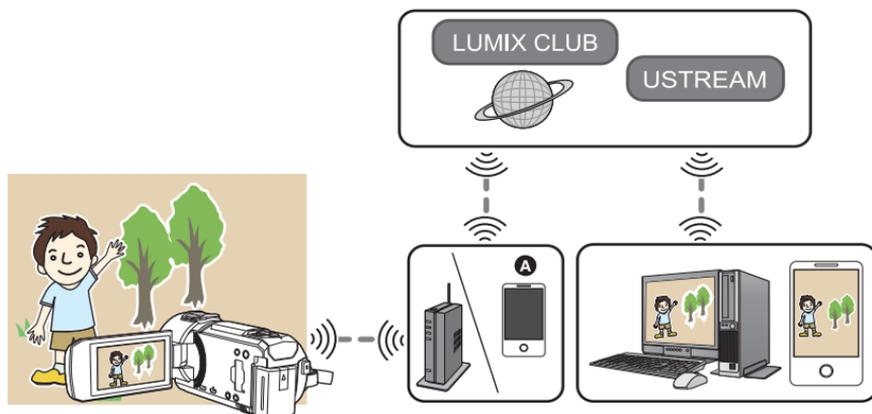
Se si intende eliminare le scene o le foto originali al termine della copia, riprodurre sempre le scene o le foto duplicate sul PC prima di procedere all'eliminazione, per controllare che siano state copiate correttamente.

- È possibile eseguire la copia anche quando l'unità è alimentata dalla batteria, ma si consiglia di utilizzare l'alimentatore CA.

- Una volta che le scene o le foto sono state copiate su un PC, le scene o le foto originali non possono essere copiate su altri PC.
(Per [\(WXF1M\)](#))
Se però le scene o le foto originali vengono copiate dalla scheda SD alla memoria incorporata e viceversa, le scene o le foto duplicate sulla scheda SD o nella memoria incorporata possono essere copiate su altri PC.
- Se la lunghezza totale delle scene registrate nella stesso giorno sulla scheda SD o nella memoria incorporata è superiore a circa 8 ore, le scene non verranno copiate.
- Se la cartella di origine della copia contiene scene o foto registrate su altri dispositivi, è possibile che la copia venga annullata.
- In alcuni ambienti, l'operazione di copia può richiedere tempo o non essere disponibile.
- Se la scena da copiare è lunga o la copia non riesce, si consiglia di attenersi alla procedura descritta sotto.
 - Connessione di questa unità al PC tramite un cavo USB (→ [256](#), [260](#))
 - Inserimento della scheda SD nell'apposito slot incorporato del PC o direttamente nel dispositivo di lettura/scrittura schede SD
- I video che superano 4 GB potrebbero non essere copiati.

[Diretta]

È possibile trasmettere i video di questa unità dal vivo impostando un collegamento tra "LUMIX CLUB" e USTREAM.



A È anche possibile trasmettere dei video dal vivo collegando questa unità a uno smartphone che supporta la funzione di tethering.

- Se [IMP. ORA] (→ 28) non è impostato correttamente, [Diretta] non può essere utilizzato.
- Controllare attentamente i dettagli del proprio contratto, dato che il contratto per smartphone e internet potrebbe prevedere costi di comunicazione alti o un limite di traffico.

Avvertenza:

Assicurarsi di prestare particolare attenzione alla privacy, ai diritti di immagine, ecc. del soggetto quando si utilizza questa funzione. Utilizzare a proprio rischio.

Operazioni preliminari all'utilizzo del [Diretta]

1 (Quando ci si collega a un access point wireless)

Controllare se l'access point wireless è compatibile con IEEE802.11b/g/n.

(Per connessioni tethering)

Verificare che il proprio smartphone sia compatibile con la funzione tethering.

- Per informazioni su come configurare la funzione di tethering, consultare le istruzioni per l'uso dello smartphone.

2 **Acquisire un USTREAM ID/Password/Programma.**

- Acquisire un ID/Password/Programma USTREAM utilizzando uno smartphone o un PC.

Informazioni su USTREAM

Grazie a questo sito di condivisione video, è possibile fare lo streaming e guardare video che questa unità sta registrando.

Per maggiori dettagli, consultare il sito USTREAM.

<http://www.ustream.tv/>

- Non è possibile garantire in futuro il funzionamento dei servizi e degli aggiornamenti USTREAM. Il contenuto e le schermate del servizio che sono utilizzabili sono soggetti a modifiche senza preavviso. (Questo servizio è disponibile a partire da gennaio 2018)

3 **Acquisire un ID di accesso/Password "LUMIX CLUB".**

- Quando si connette questa unità a un access point wireless (→ 212), è possibile acquisire un ID di accesso/password "LUMIX CLUB" tramite questa unità. (→ 224)

4 **Utilizzo dei servizi correlati a "LUMIX CLUB".**

Per utilizzare Live Cast, accedere al seguente sito.

<https://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

- Accedere a "LUMIX CLUB" e registrare/impostare USTREAM utilizzando il link per l'impostazione del servizio web.

5 **Stabilire una connessione Wi-Fi tra questa unità e l'access point wireless.**

- [Connessione semplice (WPS)] (→ 212)
- Ricerca degli access point wireless per stabilire una connessione (→ 213)
- Configurazione manuale di una connessione (→ 214)

6 **Una volta completata la connessione Wi-Fi, seguire la procedura in "Trasmissione in diretta". (→ 205)**

- Utilizzando [Impostazione Wi-Fi guidata], è anche possibile stabilire una connessione Wi-Fi insieme all'applicazione per smartphone "Image App". (→ 211)
- [Diretta] non è disponibile nei seguenti casi:
 - Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p]
 - Mentre è selezionato il riquadro video/foto [24p] in modalità Riproduzione (→ 38)

Trasmissione in diretta

- Procedere al passaggio 2 quando la connessione Wi-Fi viene effettuata tramite [Imposta AP wireless] in [Impos Wi-Fi] (→ 212 a 215).

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità. 

2 Sfiore [Diretta] nella schermata del menu Wi-Fi.

- Se un ID di accesso e una password "LUMIX CLUB" non sono ancora stati registrati su questa unità, inserirli seguendo quanto indicato sulla schermata.
- È possibile registrare sino a tre punti di accesso wireless. Quando ci si collega ad un punto di accesso wireless, questa unità cercherà di collegarsi ai punti di accesso wireless in sequenza. Ad esempio, se non riesce a collegarsi con il primo, proverà a collegarsi con il secondo. (→ 220)
- Se si sfiora [Cambia AP], è possibile passare a un altro access point wireless che è stato registrato su questa unità.
- Quando la connessione avviene in modo corretto, la schermata di questa unità passa alla modalità trasmissione dal vivo.

■ Per inviare e-mail

È possibile inviare e-mail contenenti informazioni come il nome del canale USTREAM o la data di trasmissione prevista.

- Questa unità è in grado di impostare solo la data di trasmissione prevista. (→ 207) Le altre impostazioni devono essere configurate su "LUMIX CLUB".
- Registrare in anticipo gli indirizzi e-mail di destinazione su "LUMIX CLUB".

Sfiore .

-  /  /  scompaiono quando non vengono eseguite operazioni di sfioramento per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarle nuovamente, sfiorare lo schermo.



A [ESC]

■ Per iniziare la trasmissione dal vivo

Sfiore .

- Se si preme il pulsante di avvio registrazione, è possibile registrare contemporaneamente su questa unità ciò che viene trasmesso. La funzione Backup per Doppia Videocamera non è disponibile.
-  /  /  scompaiono quando non vengono eseguite operazioni di sfioramento per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarle nuovamente, sfiorare lo schermo.



A [ESC]

■ Per terminare la trasmissione dal vivo

Sfiore .

- Quando viene visualizzato  (grigio), sono presenti dati non inviati. Aspettare finché anche questi dati vengono inviati e viene visualizzato .

Per uscire dalla modalità trasmissione dal vivo:

- Sfiore [ESC] o premere il pulsante Wi-Fi.
- Viene visualizzato un messaggio. Sfiore [SI] per uscire.

■ Indicazioni visualizzate sullo schermo in modalità trasmissione dal vivo

	Indicazione di trasmissione dal vivo
	Qualità di risoluzione dell'immagine (→ 207)
	Tempo di trasmissione dal vivo trascorso
	Frame rate (→ 207)
	Numero di persone che guardano la trasmissione dal vivo <ul style="list-style-type: none"> • Possono essere indicati fino a 9999 spettatori. L'indicazione non appare quando il numero è 0.
	Impostazione di consegna e-mail
	Impostazione del microfono per la trasmissione dal vivo (→ 208) <ul style="list-style-type: none"> • L'indicazione appare quando [Microfono On Air] è impostato su [OFF].



- La registrazione viene eseguita in modalità Intelligent Auto.
- In modalità Trasmissione dal vivo, [FORMATO REG.] è impostato su [AVCHD], e [MODO REG.] (→ 208) è impostato su [PH]/[HA]/[HG]/[HE].
- Se si riprende un'immagine quando il monitor LCD di questa unità è chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno, il monitor LCD si spegnerà.
- Se questa unità è presente nell'elenco dei mittenti bloccati o se il firewall è attivato sui dispositivi di destinazione, è possibile che la funzione Wi-Fi non operi correttamente quando si invia un'e-mail. In tal caso, controllare le impostazioni di rete.
- Quando non è possibile guardare la trasmissione dal vivo su un'applicazione USTREAM per TV o smartphone, annullare la Password per il Programma, quindi riavviare la trasmissione.
- Terze parti potrebbero visualizzare le immagini a seconda delle impostazioni del metodo di pubblicazione delle immagini USTREAM. Se richiesto, impostare il range di pubblicazione e la password utilizzando USTREAM.

Configurazione delle impostazioni di trasmissione dal vivo

Sfiorare per visualizzare la schermata delle impostazioni della trasmissione dal vivo.

- / / scompaiono quando non vengono eseguite operazioni di sfioramento per un determinato periodo di tempo. Per visualizzarle nuovamente, sfiorare lo schermo.



A [ESC]

■ Per configurare le impostazioni di consegna delle e-mail

È possibile impostare l'invio di una e-mail di notifica dell'ora e della data previste per la trasmissione.

1 Sfiarare [Invia e-mail].

2 Sfiarare [ON] o [OFF].

[ON]: Abilita le e-mail.

[OFF]: Disabilita le e-mail.

3 (Quando è selezionato [ON])

Per impostare la data di trasmissione prevista.

[Impost. Invio ora e-mail]:

Consente di impostare la data in cui verrà attivato .

[Ins. manuale]:

Consente di impostare l'ora e la data desiderati.

• Il metodo di impostazione è lo stesso di [IMP. ORA]. (→ 28)

■ Per impostare la qualità di risoluzione dell'immagine

1 Sfiarare [QUALITA' LINEA].

2 Sfiarare la qualità di risoluzione dell'immagine desiderata.

Qualità di risoluzione dell'immagine	Dimensione immagine	Frame rate	Indicazioni sullo schermo	Velocità ottimali consigliate (upstream)
[Alta]	1280×720	da 5 a 25 fps (da 5 a 10 fps)		3 Mbps o superiore
[Media]	640×360	da 5 a 25 fps (da 5 a 10 fps)		1 Mbps o superiore
[Bassa]	320×176	da 5 a 25 fps (da 5 a 15 fps)		500 kbps o superiore
[AUTO]	Utilizzare questa opzione per controllare la qualità di risoluzione dell'immagine e impostare automaticamente la voce.			

- I frame rate tra parentesi si riferiscono alle registrazioni in contemporanea.
- Quando la linea a banda larga o quella del router mobile (tethering) ecc. a cui questa unità è collegata si trovano in determinate condizioni, è possibile che le immagini o il suono si interrompano, o che la connessione cada. Impostare la qualità della linea su questa unità facendo riferimento alle velocità ottimali consigliate (upstream) riportate sopra.
- Per maggiori informazioni sulla velocità ottimale, contattare il proprio fornitore di servizi, ecc.
- Se l'immagine trasmessa dal vivo si interrompe o sembra che vengano saltati dei fotogrammi quando è impostato [AUTO], modificare [QUALITA' LINEA] a seconda del proprio ambiente.
- Se la qualità di risoluzione dell'immagine selezionata ha una qualità dell'immagine superiore a quella che si sta utilizzando, sembrerà che le immagini abbiano un frame rate basso.
- Non è possibile garantire il funzionamento per tutti i dispositivi.
- Anche con linee a banda larga, è possibile che la velocità ottimale suggerita non possa essere raggiunta a seconda del proprio ambiente.
- Non è possibile utilizzare linee a banda stretta come i modem analogici.
- Se si cambia la linea per lo smartphone, è possibile che la comunicazione venga interrotta. In questo caso, connettersi di nuovo.

■ Per salvare su USTREAM

- 1 Sfiare [Salva su USTREAM].
- 2 Sfiare [ON] o [OFF].

[ON]: I video dal vivo vengono salvati su USTREAM.

[OFF]: Selezionare questa opzione per non salvare su USTREAM.

■ Per impostare la qualità dell'immagine di un video che si sta trasmettendo e registrando contemporaneamente

- 1 Sfiare [MODO REG.].
- 2 Sfiare la modalità di registrazione desiderata.

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]

■ Per selezionare il supporto

- 1 Sfiare [SELEZ. SUPP.].
- 2 Sfiare il supporto per la registrazione di video.
- 3 Sfiare [ENTER].

■ Trasmissione dal vivo senza audio

- 1 Sfiare [Microfono On Air].
- 2 Sfiare [OFF].

[ON]: Le trasmissioni dal vivo includono l'audio.

[OFF]: Le trasmissioni dal vivo non includono l'audio.

- Se si trasmette e si registra contemporaneamente un video quando questa voce è impostata su [OFF], l'audio della trasmissione non verrà registrato.

Installazione di “Image App”

- Per utilizzare le seguenti funzioni Wi-Fi, è necessario installare l'applicazione per smartphone “Image App”.
 - [TWIN CAMERA]/[Multi Camera] (→ 229)
 - [Telecoman] (→ 182)
 - [Baby Monitor] (→ 189)
 - [MonitorCasa] (→ 192)

Informazioni su “Image App”

“Image App” è un'applicazione fornita da Panasonic.

	Per le app Android	Per le app iOS
Sistema operativo	Android 4.2 o successivo*	iOS 9.0 o successivo*
Procedura di installazione	<ol style="list-style-type: none"> 1 Collegare il proprio dispositivo Android a una rete. 2 Selezionare “Google Play™ Store”. 3 Inserire “Panasonic Image App” nella casella di ricerca. 4 Selezionare “Panasonic Image App” e installarlo. <ul style="list-style-type: none"> ● L'icona verrà aggiunta al menu.  	<ol style="list-style-type: none"> 1 Collegare il proprio dispositivo iOS a una rete. 2 Selezionare “App Store”. 3 Inserire “Panasonic Image App” nella casella di ricerca. 4 Selezionare “Panasonic Image App” e installarlo. <ul style="list-style-type: none"> ● L'icona verrà aggiunta al menu. 

* Le versioni dei sistemi operativi supportate sono aggiornate a gennaio 2018 e sono soggette a modifica.

- Utilizzare la versione più recente.
- Vedere [?] nel menu “Image App” riguardo alla funzione dell'Image App.
- Il servizio potrebbe non funzionare correttamente a seconda del tipo di smartphone utilizzato. Per informazioni su “Image App”, consultare il seguente sito di assistenza.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (Il sito è disponibile solo in lingua inglese.)
- Quando si scarica l'app con una rete mobile, si potrebbe incorrere in costi significativi a seconda del tipo di contratto.

Impostazione di una connessione Wi-Fi

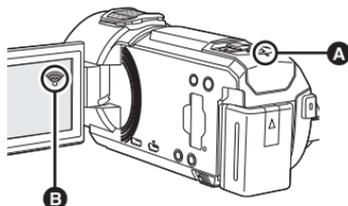
Per utilizzare la funzione Wi-Fi, connettere questa unità a un access point wireless o a uno smartphone tramite Wi-Fi.

- A seconda del metodo di connessione Wi-Fi, le funzioni Wi-Fi disponibili saranno diverse.

Metodi di connessione Wi-Fi	Connessione a un access point wireless (→ 212)	Configurazione di una connessione diretta con uno smartphone (→ 215)
Funzioni Wi-Fi disponibili	<ul style="list-style-type: none"> • [Telecoman] (→ 182) • [Baby Monitor] (→ 189) • [MonitorCasa] (→ 192) • [Play DLNA] (→ 197) • [Copia] (→ 199) • [Diretta] (→ 203) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Telecoman] (→ 182)

- Se si seleziona [Storia], è possibile configurare una connessione Wi-Fi che utilizza le impostazioni di connessione della funzione Wi-Fi utilizzate in precedenza. (→ 217)

■ Informazioni circa l'indicatore di stato (→ 10) e la relativa icona quando l'unità è connessa al Wi-Fi



A Luce verde

- L'indicatore di stato è verde quando questa unità è connessa a un dispositivo di destinazione dopo aver completato una connessione Wi-Fi.
- Quando il Wi-Fi viene disconnesso, l'indicatore di stato diventa di nuovo rosso.

B Icona dello stato di connessione

Quando connesso a un access point wireless.

📶 connesso Wi-Fi / 📶 non connesso al Wi-Fi

- La visualizzazione cambia come segue a seconda dell'intensità delle onde radio: 📶 (Debole) → 📶 (Forte).

Quando l'unità è collegata direttamente:

📶 connesso Wi-Fi / 📶 non connesso al Wi-Fi

- Per informazioni su come impostare una connessione Wi-Fi per la funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless, fare riferimento a pagina 229. Per informazioni sulle icone di stato della connessione, fare riferimento a pagina 240.

Utilizzo di [Impostazione Wi-Fi guidata] per configurare una connessione

Con l'app per smartphone "Image App", è possibile trasferire i seguenti dati tra lo smartphone e questa unità.

- Impostare [Password connessione diretta] in [Impos Wi-Fi] su [ON]. (→ 221)
(L'impostazione predefinita è [OFF].)

Impostare i dati sullo smartphone e trasferirli su questa unità	<ul style="list-style-type: none">● Informazioni relative all'orologio● Dati relativi agli access point wireless (SSID e Password)● "LUMIX CLUB" ID di accesso, Password*
Trasferire i dati da questa unità allo smartphone	<ul style="list-style-type: none">● Device ID per home monitoring

* Acquisire in anticipo un ID di accesso e una Password per il "LUMIX CLUB" su questa unità.

- **Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 209)**

- 1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Impos Wi-Fi].** 
- 2 Sfiore [Impostazione Wi-Fi guidata].**
- 3 Sfiore [SI].**
- 4 Sfiore [QR Code] o [Wi-Fi].**

Quando è selezionato [QR Code]

- 1 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".**
- 2 Sullo smartphone, selezionare [Cod. QR] per eseguire una scansione del codice QR visualizzato sullo schermo di questa unità.**
 - Verrà visualizzata la schermata di configurazione sullo smartphone.
 - Quando si utilizza un dispositivo con sistema operativo iOS, eseguire le seguenti operazioni:
 - 1** Selezionare l'opzione che consente di installare l'applicazione nella schermata del profilo di "Image App", quindi seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'installazione.
 - 2** Premere il pulsante Home per chiudere la schermata visualizzata.
 - 3** Sfiore [PROSS.] sullo schermo di questa unità per visualizzare il suo SSID.
 - 4** Dopo aver selezionato il nome di rete (SSID) di questa unità dalle impostazioni Wi-Fi dello smartphone, avviare "Image App".
- 3 Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo dello smartphone per configurare una connessione.**
 - Una volta completate le impostazioni, lo smartphone e questa unità saranno direttamente collegati, consentendo l'utilizzo delle funzioni remote.
Controllare questa unità da remoto con lo smartphone. (→ 186)

Quando è selezionato [Wi-Fi]

- 1 **Attivare la funzione Wi-Fi dal menu di impostazione dello smartphone.**
 - 2 **Sulla schermata di impostazione Wi-Fi dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato su questa unità.**
- Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità tramite Wi-Fi, immettere nello smartphone la Password visualizzata sullo schermo di questa unità.
 - Il completamento della connessione Wi-Fi può richiedere del tempo.
- 3 **Una volta completata la connessione Wi-Fi, premere il pulsante home sullo smartphone e avviare l'applicazione per smartphone "Image App".**
 - 4 **Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo dello smartphone per configurare una connessione.**
- Una volta completate le impostazioni, lo smartphone e questa unità saranno direttamente collegati, consentendo l'utilizzo delle funzioni remote.
Controllare questa unità da remoto con lo smartphone. (→ 186)

Connessione a un access point wireless

Verificare che l'access point wireless che si sta utilizzando sia compatibile con WPS

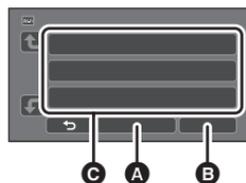
- Se l'access point wireless è compatibile con WPS:
Passare al seguente [Connessione semplice (WPS)]
- Se l'access point wireless non è compatibile con WPS:
"Ricerca degli access point wireless per stabilire una connessione" (→ 213)

[Connessione semplice (WPS)]

- 1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità. 
- 2 Sfiare [Impos Wi-Fi].
- 3 Sfiare [Imposta AP wireless].
- 4 Sfiare la parte dove non viene visualizzato un access point wireless .

- Per informazioni su come eliminare gli access point wireless o modificare l'ordine di ricerca degli access point wireless, consultare [Imposta AP wireless] a pagina 220.

- 5 Sfiare [Connessione semplice (WPS)].



- A [Elimina]
- B [ESC]

- 6 **Impostare l'access point wireless in attesa per WPS.**

- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dell'access point wireless. (Quando si utilizza una connessione tethering, consultare le istruzioni per l'uso dello smartphone.)
- Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio. Sfiare [ESC], e uscire da [Imposta AP wireless].
- Quando il tentativo di connessione fallisce, viene visualizzato un messaggio. Sfiare [ESC] e impostare di nuovo la connessione.



Inserire un codice PIN per impostare la connessione Wi-Fi

1 Sfiore [Codice PIN] al passaggio 6.

2 Sfiore l'access point wireless a cui connettersi.

- Se si sfiora [Aggiorn.], è possibile effettuare una nuova ricerca degli access point wireless.
- Se si sfiora  e si seleziona un punto di accesso wireless, verranno visualizzati tutti i caratteri. In tal caso sfiorare [ENTER].

3 Inserire il codice PIN visualizzato sullo schermo di questa unità nell'access point wireless.

- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dell'access point wireless. (Quando si utilizza una connessione tethering, consultare le istruzioni per l'uso dello smartphone.)

4 Sfiore [PROSS.].

- Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio. Sfiore [ESCI], e uscire da [Imposta AP wireless].
- Quando il tentativo di connessione fallisce, viene visualizzato un messaggio. Sfiore [ESCI] e impostare di nuovo la connessione.

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

Ricerca degli access point wireless per stabilire una connessione

- Confermare la chiave di codifica (password) dell'access point wireless selezionato se l'autenticazione di rete è codificata.

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità.

2 Sfiore [Impos Wi-Fi].

3 Sfiore [Imposta AP wireless].

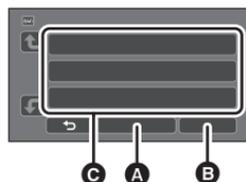
4 Sfiore la parte dove non viene visualizzato un access point wireless .

- Per informazioni su come eliminare gli access point wireless o modificare l'ordine di ricerca degli access point wireless, consultare [Imposta AP wireless] a pagina 220.

5 Sfiore [Ricerca].

6 Sfiore l'access point wireless a cui connettersi.

- Se si sfiora [Aggiorn.], è possibile effettuare una nuova ricerca degli access point wireless.
- Se si sfiora  e si seleziona un punto di accesso wireless, verranno visualizzati tutti i caratteri. In tal caso sfiorare [ENTER].
- Quando non viene visualizzato alcun access point wireless, vedere "Configurazione manuale di una connessione". (→ 214)
- Se non è impostata una chiave di codifica (Password), la connessione è completata e viene visualizzato un messaggio. Sfiore [ESCI], e uscire da [Imposta AP wireless].



- A [Elimina]
- B [ESCI]

7 (Quando c'è una chiave di codifica (password))

Inserire la password.

- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 137.
- Quando l'immissione è completa, sfiorare [Enter].
- Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio. Sfiore [ESCI], e uscire da [Imposta AP wireless].

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

Configurazione manuale di una connessione

- Durante una connessione tramite [Ins. manuale], controllare il SSID (Nome di identificazione), il metodo di autenticazione, il tipo di codifica, e la chiave di codifica (Password) dell'access point wireless che si sta utilizzando.

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità. 

2 Sfiore [Impos Wi-Fi].

3 Sfiore [Imposta AP wireless].

4 Sfiore la parte dove non viene visualizzato un access point wireless .

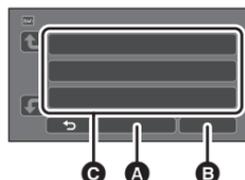
- Per informazioni su come eliminare gli access point wireless o modificare l'ordine di ricerca degli access point wireless, consultare [Imposta AP wireless] a pagina 220.

5 Sfiore [Ins. manuale].

6 Sfiore [INS.], quindi inserire il SSID dell'access point wireless a cui connettersi.

- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 137.
- Quando l'immissione è completa, sfiorare [Enter].

7 Sfiore il metodo di autenticazione di rete desiderato.



- A** [Elimina]
- B** [ESCI]

Tipo di autenticazione di rete	Tipi di codifica che possono essere impostati
[Apri]	[NESSUNO]/[WEP]
[WEP]	Non è possibile eseguire il setup della codifica.
[WPA-PSK]/[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]

- Quando [WEP] è selezionato, passare al passaggio 9.

8 Sfiore il metodo di codifica desiderato.

- Se si seleziona [NESSUNO], dopo aver completato la connessione viene visualizzato un messaggio. Sfiore [ESCI], ed uscire da [Imposta AP wireless].

9 (Quando si seleziona [WEP]/[TKIP]/[AES])

Sfiorare [INS.], quindi inserire la password.

- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 137.
- Quando l'immissione è completa, sfiorare [Enter].
- Quando la connessione è completata, viene visualizzato un messaggio. Sfiorare [ESCI], e uscire da [Imposta AP wireless].

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

- Controllare il manuale delle istruzioni e le impostazioni degli access point wireless quando si salva un access point wireless.
- I metodi di codifica sono [AES], [TKIP] e [WEP] in ordine decrescente di forza. Si consiglia di connettersi con il metodo di codifica più forte possibile.
- Quando il segnale dell'access point wireless è debole, è possibile che non si riesca a stabilire una connessione. Per ulteriori informazioni vedere "Messaggi" (→ 265) e "Risoluzione dei problemi" (→ 267).
- La velocità di trasmissione potrebbe diminuire o non essere sufficiente a seconda dell'ambiente in cui è utilizzata.

Configurazione di una connessione diretta con uno smartphone

Controllare l'impostazione [Password connessione diretta] in [Impos Wi-Fi] (→ 221)

- L'impostazione predefinita è [OFF].
Selezionare [ON] in base alle esigenze, ad esempio quando le impostazioni appaiono necessarie per il proprio ambiente Wi-Fi.
- **Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]**
 - Procedere alla sezione successiva, "Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]" in "Utilizzo di [Telecoman] con una connessione diretta". (→ 184)
- **Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]**
Se lo smartphone in uso è compatibile con WPS, fare riferimento a "[Connessione semplice (WPS)]". In caso contrario, fare riferimento a "Connessione con un codice QR".
 - Procedere con il successivo [Connessione semplice (WPS)] (→ 216)
 - Procedere con "Connessione con un codice QR" (→ 216)
 - Procedere con "Connessione tramite inserimento di un SSID e di una Password" (→ 217)

Una volta completata la connessione Wi-Fi, fare riferimento a "Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]" in "Utilizzo di [Telecoman] con una connessione diretta". (→ 185)

[Connessione semplice (WPS)]

- 1** Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Impos Wi-Fi]. 
- 2** Sfiore [Connessione diretta].
- 3** Sfiore [Cambia tipo connessione].
- 4** Sfiore [Connessione semplice (WPS)].
- 5** Attivare la funzione Wi-Fi dal menu di impostazione dello smartphone.
- 6** Impostare lo smartphone sulla modalità WPS.

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

Connessione con un codice QR

- 1** Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Impos Wi-Fi]. 
- 2** Sfiore [Connessione diretta].
- 3** Sfiore [Cambia tipo connessione].
- 4** Sfiore [QR Code].
 - Il codice QR viene visualizzato sullo schermo di questa unità.
- 5** Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".
- 6** Sullo smartphone, selezionare [Cod. QR], quindi eseguire una scansione del codice QR visualizzato sullo schermo di questa unità.
 - Quando si utilizza un dispositivo Android, lo smartphone e questa unità saranno direttamente collegati, consentendo l'utilizzo delle funzioni remote.
Controllare questa unità da remoto con lo smartphone. (→ 186)
Per informazioni su come uscire da [Telecoman], consultare la pagina 185.
 - Quando si utilizza un dispositivo con sistema operativo iOS, eseguire le seguenti operazioni:
 - 1** Selezionare l'opzione che consente di installare l'applicazione nella schermata del profilo di "Image App", quindi seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'installazione.
 - 2** Premere il pulsante Home per chiudere la schermata visualizzata.
 - 3** Selezionare il nome di rete (SSID) di questa unità dalle impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
 - Quando non è possibile eseguire la scansione del codice QR, vedere "Connessione tramite inserimento di un SSID e di una Password".

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

Connessione tramite inserimento di un SSID e di una Password

- 1** Premere il pulsante **Wi-Fi** su questa unità e sfiorare **[Impos Wi-Fi]**. 
- 2** Sfiore **[Connessione diretta]**.
- 3** Attivare la funzione **Wi-Fi** dal menu di impostazione dello smartphone.
- 4** Sulla schermata di impostazione **Wi-Fi** dello smartphone, selezionare l'**SSID** visualizzato su questa unità.
- 5** Inserire nello smartphone la password visualizzata sullo schermo di questa unità.

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
-  viene visualizzato sullo schermo

- La velocità di trasmissione potrebbe diminuire o non essere sufficiente a seconda dell'ambiente in cui è utilizzata.

Connessione tramite lo storico

Ogni volta che si utilizza una funzione **Wi-Fi**, l'evento viene registrato nello storico delle connessioni **Wi-Fi**. La connessione tramite lo storico consente di stabilire facilmente una connessione utilizzando le impostazioni delle connessioni precedenti.

- 1** Premere il pulsante **Wi-Fi** su questa unità e sfiorare **[Storia]**. 
- 2** Sfiore l'elemento che si desidera utilizzare per la connessione.

- Lo storico delle funzioni **Wi-Fi** e i dispositivi di destinazione delle connessioni utilizzate vengono visualizzati sotto forma di elenco.
- Quando questa unità è direttamente collegata a uno smartphone o a un dispositivo analogo, verrà visualizzato solo l'elenco delle funzioni **Wi-Fi**.
Ciascuna voce memorizza le proprie impostazioni **[Password connessione diretta]** (→ 221). Le connessioni senza password sono accompagnate dall'indicazione **[No Password]** nell'elenco della cronologia.
- Per visualizzare i dati relativi alla connessione, sfiorare **[DETTAGLI]**.

- 3** Sfiore **[ENTER]**.

- Una volta completata la connessione, verrà visualizzato un messaggio, quindi apparirà nuovamente la schermata delle funzioni **Wi-Fi** selezionata al passaggio 2. Eseguire la funzione **Wi-Fi** selezionata.
- Se si è selezionato **[Telecoman]**, avviare l'applicazione per smartphone "Image App" dopo aver controllato che l'indicazione "Controllo remoto attivo" sia visualizzata sul monitor LCD.
Se non è possibile stabilire la connessione, controllare le impostazioni **Wi-Fi** dello smartphone.

Conferma che la connessione Wi-Fi è completata

- L'indicatore di stato di questa unità è verde
- Sullo schermo verranno visualizzate le seguenti icone:
Quando l'unità è collegata a un access point wireless: 
- Quando l'unità è collegata direttamente: 

- Lo storico è in grado di memorizzare fino a 8 delle connessioni **Wi-Fi** più recentemente utilizzate.
- Nei seguenti casi, la connessione **Wi-Fi** non verrà memorizzata nello storico:
 - Se si imposta una connessione **Wi-Fi** da **[Imposta AP wireless]** in **[Impos Wi-Fi]**
 - Se si imposta una connessione **Wi-Fi** per la funzione **Multi-Videocamera Wireless** (→ 233)

Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi

- Per maggiori dettagli sull'impostazione dell'access point wireless o smartphone, consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo utilizzato.

Problema	Punti di controllo
<p>Non è possibile connettersi a un access point wireless.</p> <p>L'access point wireless non viene rilevato.</p>	<p>(Generale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Attivare l'access point wireless.• Avvicinarsi all'access point wireless e riconnettersi.• Se il completamento della connessione richiede troppo tempo, la connessione Wi-Fi verrà annullata. Eseguire il reset delle impostazioni di connessione.• Controllare le procedure per la connessione all'access point wireless e l'esecuzione delle impostazioni di sicurezza.• Se il punto di accesso wireless supporta sia la banda 2,4 GHz sia la banda 5 GHz, verificare se è abilitata l'impostazione per la banda 2,4 GHz.• Accertarsi che l'access point wireless sia registrato in questa unità. (→ 220)• È possibile che il dispositivo non sia in grado di localizzare l'access point wireless a causa di problemi con il segnale. Vedere "Configurazione manuale di una connessione". (→ 214) <p>([Connessione semplice (WPS)])</p> <ul style="list-style-type: none">• Accertarsi che l'access point wireless si trovi nella corretta modalità di attesa WPS.• Accertarsi che il codice PIN sia stato immesso correttamente. <p>([Ricerca] o [Ins. manuale])</p> <ul style="list-style-type: none">• Accertarsi che il SSID e la password siano stati immessi correttamente.• Controllare il metodo di autenticazione, il tipo di crittografia e la chiave di crittografia (Password).
<p>Le onde radio dell'access point wireless vengono interrotte.</p>	<ul style="list-style-type: none">• È possibile migliorare la condizione spostando l'access point wireless o cambiandone l'angolazione.• Se nelle vicinanze si utilizza un altro dispositivo che opera nella banda dei 2,4 GHz, come un forno a microonde o un telefono senza fili, è possibile che si interrompa il segnale. Stare sufficientemente lontani da questo tipo di dispositivi.

Problema	Punti di controllo
<p>Non è possibile stabilire una connessione Wi-Fi tra questa unità e uno smartphone.</p>	<p>(Connessione all'access point wireless)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che lo smartphone sia correttamente collegato all'access point wireless controllando le impostazioni Wi-Fi dello smartphone. ● Accertarsi che questa unità e lo smartphone siano connessi allo stesso access point wireless. ● Accertarsi che l'access point wireless sia registrato in questa unità. (→ 220) <p>(Connessione diretta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verificare le impostazioni Wi-Fi dello smartphone per vedere se l'SSID di questa unità è selezionato in modo tale da poter ottenere una connessione Wi-Fi dallo smartphone a questa unità. ● Accertarsi che il SSID e la password siano stati immessi correttamente. ● Accertarsi che lo smartphone non sia collegato all'access point wireless. Se è collegato all'access point wireless, cambiare l'access point Wi-Fi utilizzando le impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
<p>La connessione a uno smartphone richiede sempre molto tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A seconda dell'impostazione di connessione Wi-Fi dello smartphone, è possibile che sia necessario più tempo per connettersi, ma non si tratta di un malfunzionamento.
<p>Questa unità non viene visualizzata nella schermata delle impostazioni Wi-Fi dello smartphone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Provare a accendere/spengere la funzione Wi-Fi nelle impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
<p>La connessione Wi-Fi si disconnette immediatamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se è presente un'impostazione per evitare le connessioni con segnale debole nel menu delle impostazioni Wi-Fi del dispositivo Android, disattivarla.
<p>Quando questa unità è collegata ad un punto di accesso wireless e viene avviata "Image App", non è in grado di trovare questa unità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Chiudere "Image App", e premere il pulsante Wi-Fi su questa unità per interrompere la connessione Wi-Fi. In seguito, ricollegare questa unità al punto di accesso wireless, e lanciare "Image App".

Utilizzo del menu [Impos Wi-Fi]

Configurazione di diverse impostazioni necessarie per utilizzare la funzione Wi-Fi.
Quando connesso a Wi-Fi, non è possibile modificare le impostazioni.

- 1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Impos Wi-Fi]. 
- 2 Sfiore la voce del menu desiderata.

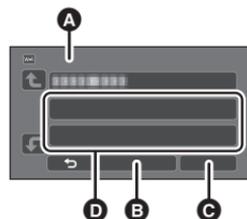
[Imposta AP wireless]

È possibile aggiungere o eliminare access point wireless o modificare l'ordine di visualizzazione degli access point wireless.

- È possibile impostare fino a 3 access point wireless.
- Per informazioni su [Imposta AP wireless] consultare pagina 212.

Per aggiungere un access point wireless

- 1 Sfiore la parte in cui non è visualizzato alcun access point wireless **D**.
- 2 Configurare le impostazioni dell'access point wireless. (→ 212)



- A** [Imposta AP wireless]
- B** [Elimina]
- C** [ESC]

Per eliminare un access point wireless

- 1 Sfiore l'access point wireless da eliminare.
 - 2 Sfiore [Elimina].
- Viene visualizzato un messaggio. Sfiore [SI] per eliminare.

Per cambiare l'ordine di ricerca

- 1 Sfiore l'access point wireless di cui si desidera cambiare l'ordine.
- 2 Cambiare l'ordine sfiorando  o .

- Per cambiare un access point wireless, eliminarne uno di quelli registrati e aggiungerne un altro.

[Impostazione Wi-Fi guidata]

Consultare pagina 211.

[Connessione diretta]

Consultare pagina 215.

[Password connessione diretta] [ON]/[OFF]

Questa impostazione controlla se è necessario immettere una password durante il collegamento diretto dell'unità a uno smartphone per l'avvio delle operazioni da remoto o l'utilizzo della funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless.

- Selezionando [OFF], è possibile connettere direttamente questa unità a uno smartphone senza dover immettere alcuna password per il SSID dell'unità nello smartphone.
- Selezionando [OFF], non è possibile stabilire alcuna connessione con [Connessione semplice (WPS)] o [QR Code].
Impostare una connessione impostando l'SSID di questa unità sullo smartphone. (→ 184, 229, 233)
- L'impostazione predefinita è [OFF]. Effettuando il [Ripr. imp. Wi-Fi], le impostazioni predefinite saranno ripristinate. (→ 48, 222)

[Wireless Sub Camera]

Questa unità può essere utilizzata come Videocamera Secondaria Wireless.

Per conoscere la procedura di connessione e altri dettagli, consultare il sito web indicato sotto.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

- Questa funzione non è disponibile quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p].

[LUMIX CLUB]

Consultare pagina 224.

[Connessione Monitor Casa]

Consultare pagina 196.

[ECONOMY (Wi-Fi)] [ON]/[OFF]

Se si imposta [ON], il monitor LCD si spegne quando si utilizza questa unità da remoto con uno smartphone (in modalità registrazione video o in modalità registrazione foto) in modo da ridurre il consumo di energia.

- Quando il monitor LCD è spento, è possibile visualizzare lo schermo sfiorandolo.
- Se si spegne la connessione Wi-Fi, questa unità si spegnerà automaticamente dopo circa 15 minuti.

Questa funzione imposta/elimina la password per limitare l'accesso al menu delle impostazioni Wi-Fi.

Impostando la password, si potranno evitare utilizzi sbagliati e un impiego scorretto della funzione Wi-Fi da parte di terzi, e si proteggeranno le informazioni personali impostate.

1 Sfiore [Impostazione].**2 Sfiore [INS.] e immettere la password (6 caratteri).**

- Dopo aver inserito la password, sfiorare [Enter].
- Se la password è già stata impostata, viene visualizzato ✱.
- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 137.

3 Sfiore [PROSS.].**4 Sfiore [INS.] e immettere nuovamente la stessa password.**

- Dopo aver inserito la password, sfiorare [Enter].
- Se le password corrispondono, viene visualizzato un messaggio.

5 Sfiore [ESCI].

-
- Se si imposta la password Wi-Fi, sarà necessario inserirla ogni volta che si sfiora [Impos Wi-Fi] sulla schermata home Wi-Fi.
 - Se si dimentica la propria password Wi-Fi, eseguire [Ripr. imp. Wi-Fi] dal menù setup. In questo modo si riporteranno le impostazioni Wi-Fi alle condizioni al momento dell'acquisto e sarà possibile utilizzare il menù delle impostazioni Wi-Fi. (→ 48)

[Ripr. imp. Wi-Fi]

È possibile riportare alle condizioni di default l'impostazione Wi-Fi.

- Vengono cancellati anche l'ID di accesso a "LUMIX CLUB" e la password Wi-Fi.
- Vengono cancellate anche le informazioni su punti di accesso wireless, smartphone, e Videocamere Secondarie Wireless registrate su questa unità.

[Nome dispositivo]

È possibile visualizzare e modificare il nome dispositivo di questa unità (SSID), che viene impiegato per utilizzare questa unità come un access point wireless.

1 Sfiore [INS.] e immettere il nome dispositivo desiderato (SSID).

- Si consiglia di immettere un massimo di 20 caratteri. Se si utilizza un nome dispositivo lungo, quando verrà visualizzato su questa unità non sarà possibile controllare tutti i caratteri. (→ 184, 217, 229, 233)
- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 137.
- Sfiore [Enter].

2 Sfiore [ESCI].

-
- Se si desidera connettersi direttamente a uno smartphone dopo aver cambiato il nome dispositivo (SSID), impostare di nuovo la connessione con il nome dispositivo modificato (SSID). (→ 184, 217, 229, 233)
 - Non è possibile modificare la password inserita durante l'impostazione della connessione diretta. (→ 217, 229, 233)

[Impostazioni LAN Wireless]

È possibile modificare o controllare le impostazioni della propria rete LAN wireless, quali [Indirizzo IP], [Subnet Mask] e [Indirizzo MAC].

[Indirizzo IP]/[Subnet Mask]/[Gateway]/[DNS primario]/[DNS secondario]/[Indirizzo MAC]

- Se si sfiora [AUTO], le impostazioni di rete vengono configurate automaticamente. Se si sfiora [MANUALE], è possibile impostare ciascuna voce. Selezionare la voce che si desidera impostare e configurarla.
- [Indirizzo MAC] non può essere modificato.

[Test Di Connessione]

È possibile testare la connessione tra questa unità e l'access point wireless. È possibile verificare le seguenti connessioni:

- Connessione all'access point wireless
- Connessione a "LUMIX CLUB"
- Connessione a USTREAM
- Connessione al server home monitor

1 Sfiore [PROSS].

- Avrà inizio il test della connessione.

2 Controllare il risultato del test della connessione, quindi sfiorare [ESCI].

- Se la connessione riesce, verrà visualizzata l'indicazione "○". Se la connessione non riesce, verrà visualizzata l'indicazione "x".
- Per testare la connessione a "LUMIX CLUB" o USTREAM, è necessario effettuare prima altre impostazioni. (→ 204)

[Imposta Colleg. PC]

[CAMBIA]/[Torna a predefinito]

È possibile cambiare l'impostazione del gruppo di lavoro.

- Quando si copiano scene o foto su un PC utilizzando una funzione Wi-Fi [Copia], è necessario creare una cartella condivisa sul PC e collegare questa unità al gruppo di lavoro cui appartiene il PC. (L'impostazione predefinita è [WORKGROUP].)
- Per ulteriori informazioni su come creare una cartella condivisa, consultare pagina 200.

[CAMBIA]: Immettere il nome del gruppo di lavoro a cui appartiene il PC di destinazione.

[Torna a predefinito]: Ripristina le impostazioni di fabbrica.

- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 137.
- È possibile inserire un massimo di 15 caratteri.

Utilizzo di “LUMIX CLUB”

Acquisire un ID di accesso “LUMIX CLUB” (gratuito).

È possibile caricare sul servizio web le scene e le foto registrate con questa unità con un [Telecoman] o utilizzando la funzione [Diretta] se si è registrati su “LUMIX CLUB”.

- È possibile impostare lo stesso ID di accesso “LUMIX CLUB” per questa unità e per uno smartphone.

Quando si acquisisce un ID di accesso solo sullo smartphone (“Image App”), è possibile registrare lo stesso ID di accesso su questa unità utilizzando “Image App”. (→ 225)

Quando si acquisiscono ID di accesso diversi per questa unità e per lo smartphone, cambiarne uno e mantenere solo l’ID di accesso e la password che si preferiscono.

Per maggiori dettagli, consultare il sito “LUMIX CLUB”.

<https://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

- **Impostare un punto di accesso wireless in [Imposta AP wireless]. (→ 212)**

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Impos Wi-Fi]. 

2 Sfiore [LUMIX CLUB].

3 Sfiore [Agg./cambia account].

4 Sfiore [Nuovo account].

- Connettersi alla rete. Passare alla pagina successiva sfiorando [PROSS.].

5 Leggere i termini e le condizioni “LUMIX CLUB” quindi sfiorare [Accetto].

- Sfiore [ESCI] per annullare il processo senza acquisire un ID di accesso.

6 Sfiore [PROSS.] e immettere una password.

- Immettere una combinazione da 8 a 16 caratteri e numeri per la password.

- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 137.

7 Verificare l’ID di accesso e sfiorare [OK].

- L’ID di accesso (12 cifre) verrà visualizzato automaticamente. Quando si accede a “LUMIX CLUB” con un computer, è necessario inserire solo questo ID.

- Assicurarsi di prendere nota dell’ID di accesso e della password.

■ Verificare o modificare l’ID di accesso/la password acquisiti

- Per cambiare la password “LUMIX CLUB” su questa unità, accedere prima al sito “LUMIX CLUB” dal proprio smartphone o PC e cambiare la password “LUMIX CLUB”.

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Impos Wi-Fi]. 

2 Sfiore [LUMIX CLUB].

3 Sfiore [Agg./cambia account].

4 Sfiore [Cambia account].

- Vengono visualizzati l’ID di accesso e la password.

- La password viene visualizzata come “*”.

5 Sfiore [ID Login] o [Password].

6 Immettere l’ID di accesso o la password e sfiorare [Enter].

- Per maggiori dettagli su come inserire i caratteri, consultare pagina 137.

- Inserire la password che è stata modificata con lo smartphone o il PC.

■ Registrare l'ID di accesso dello smartphone ("Image App") su questa unità

Si consiglia di utilizzare lo stesso ID di accesso per questa unità e per lo smartphone ("Image App") quando si utilizza la funzione Wi-Fi adoperando "LUMIX CLUB".

- 1 Collegare l'unità allo smartphone.
- 2 Dal menu "Image App", impostare lo stesso ID di accesso.

■ Verificare i termini di utilizzo di "LUMIX CLUB"

Verificare i dettagli se i termini di utilizzo sono stati aggiornati.

- 1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Impos Wi-Fi]. 
- 2 Sfiore [LUMIX CLUB].
- 3 Sfiore [Termini d'uso].

- Questa unità si conetterà alla rete e verranno visualizzati i termini di utilizzo. Dopo averli verificati, sfiorare [ESCI] per chiudere il menu.

■ Eliminare il proprio ID di accesso e account da "LUMIX CLUB"

Eliminare l'ID di accesso da questa unità prima di cederla a terzi o di smaltirla. È anche possibile eliminare il proprio account "LUMIX CLUB".

- 1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Impos Wi-Fi]. 
- 2 Sfiore [LUMIX CLUB].
- 3 Sfiore [Elimina account].

- Viene visualizzato un messaggio. Sfiore [PROSS.].
- 4 Sfiore [SI] nella schermata di conferma eliminazione dell'ID di accesso.
- Viene visualizzato un messaggio. Sfiore [PROSS.].
- 5 Sfiore [SI] sulla schermata di conferma eliminazione dell'account "LUMIX CLUB".
- Viene visualizzato un messaggio. Sfiore [PROSS.].
- Se non si sta eliminando l'account "LUMIX CLUB", verrà eliminato soltanto l'ID di accesso quando si seleziona [NO].
- 6 Sfiore [ESCI].

-
- È possibile effettuare modifiche o altre operazioni sugli ID di accesso solo relativamente all'ID di accesso acquisito con questa unità.

Utilizzo dei servizi web

Quando si inviano immagini ai servizi web è necessario registrare con "LUMIX CLUB" il servizio web che si utilizza. Se si registrano più servizi web, le immagini verranno inviate a tutti i servizi contemporaneamente.

- Controllare "FAQ/Contatti" sul seguente sito per conoscere i servizi web compatibili.
<https://lumixclub.panasonic.net/ita/c/>

Preparazione:

Assicurarsi di aver creato un account sul servizio web che si desidera utilizzare e di avere a disposizione le informazioni per l'accesso.

- 1 Connettersi al sito "LUMIX CLUB" utilizzando uno smartphone o un computer.
 - 2 Inserire il proprio ID di accesso e password "LUMIX CLUB" e accedere al servizio.
 - 3 Salvare i propri indirizzi email.
 - 4 Selezionare il servizio web da utilizzare e salvarlo.
- Seguire le istruzioni sullo schermo per salvare il servizio.

Funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless

Quando questa unità è collegata ad uno smartphone tramite Wi-Fi, è possibile visualizzare l'immagine trasmessa dallo smartphone sulla Sotto Finestra di questa unità e registrarla contemporaneamente all'immagine della Videocamera Principale. (Doppia/Multi Videocamera Wireless)

- In queste istruzioni per l'uso, una funzione che visualizza un'immagine da uno smartphone in una Sotto Finestra viene chiamata "Doppia Videocamera Wireless", ed una funzione che visualizza immagini da uno a tre smartphone e la Videocamera Secondaria di questa unità* in due Sotto Finestre è chiamata "Multi videocamera Wireless".

* Per la serie **WXF1**



- A** Smartphone (Videocamera Secondaria Wireless)
- B** Questa unità (Videocamera Principale)

Usare la propria Videocamera Secondaria Wireless per riprendere il proprio viso o qualsiasi paesaggio diverso da quello registrato con la Videocamera Principale.

Registrazione di diversi tipi di soggetto in un'unica immagine



Registrazione dello stesso soggetto da diverse angolazioni



Registrazione di una vista dal punto di vista del soggetto



- C** Finestra secondaria
- L'immagine trasmessa dalla Videocamera Secondaria Wireless viene visualizzata nella Finestra secondaria.

■ Funzione Doppia Videocamera Wireless

Queste istruzioni per l'uso descrivono la procedura di connessione di questa unità ad uno smartphone. Per informazioni su dispositivi non-smartphone che supportano la funzione Videocamera Secondaria Wireless e le procedure per usarli, consultare il sito web dell'assistenza indicato sotto (informazioni aggiornate a gennaio 2018).

http://panasonic.jp/support/global/cs_e_cam

■ Funzione Multi Videocamera Wireless

Collegare più smartphone a questa unità tramite Wi-Fi consente di visualizzare contemporaneamente due Sotto Finestre e di registrare le relative immagini.

È possibile collegare contemporaneamente sino a tre smartphone. (→ 233)

(Per la serie **WXF1**)

● È possibile usare anche la Videocamera Secondaria di questa unità*.

* Quando il monitor LCD di questa unità è chiuso o è chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno, la Videocamera Secondaria non funziona. Aprire il monitor LCD.



Note sulla funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless

Le performance della Doppia/Multi Videocamera Wireless variano a seconda delle condizioni delle onde radio. Poiché il corpo umano è in grado di bloccare le onde radio, tale performance può essere influenzata anche dal grado di affollamento dell'area.

■ Suggerimenti per la registrazione

- Utilizzare la Videocamera Secondaria Wireless in una posizione che permetta una visione ottimale dall'unità.
- Se il segnale tra l'unità e la Videocamera Secondaria Wireless è debole, viene visualizzata un'icona di avviso. Se ciò accade, ridurre la distanza tra le due.
- Si consiglia di collegare l'unità a un treppiede durante la registrazione.

■ Quando si utilizza uno smartphone come Videocamera Secondaria Wireless

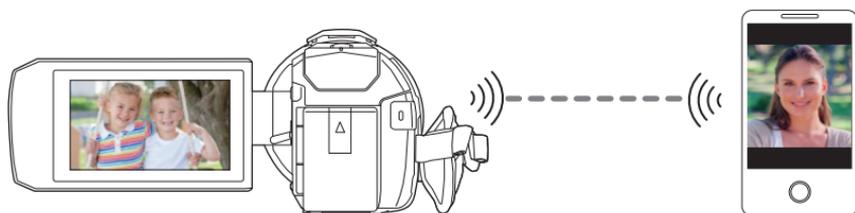
- La funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless controlla lo smartphone per l'elaborazione delle immagini e la trasmissione dei segnali Wi-Fi.
- Le performance relative all'elaborazione delle immagini e alla trasmissione dei segnali Wi-Fi, nonché la posizione dell'antenna, possono variare a seconda dello smartphone in uso.
- L'immagine della Finestra Secondaria, che viene trasmessa dallo smartphone, viene visualizzata con un leggero ritardo rispetto all'immagine della Videocamera Principale.
- A seconda del dispositivo in uso e dell'ambiente, il movimento nelle immagini trasmesse dallo smartphone potrebbe risultare poco fluido o dare l'impressione che vi siano dei fotogrammi mancanti. Ciò accade principalmente nel caso dell'orientamento verticale che implica un maggiore sforzo di elaborazione da parte dello smartphone.

Quando si utilizza uno smartphone come Doppia/Multi Videocamera Wireless, considerare attentamente quanto indicato di seguito:

- Si consiglia di utilizzare un dispositivo Android con Quad Core o CPU superiore oppure il dispositivo iOS più recente.
- Si consiglia di controllare in anticipo l'immagine trasmessa dallo smartphone per verificare l'ottimale distanza di registrazione dello smartphone, il modo di gestione più comodo e altre condizioni di registrazione.
- Si consiglia di disattivare il GPS dello smartphone così come le funzioni Bluetooth che potrebbero interferire con l'immagine della Videocamera Secondaria Wireless.
- Si consiglia di chiudere il maggior numero possibile di applicazioni.
- La registrazione consuma molta carica della batteria. Se si registra per lunghi periodi, prestare attenzione alla carica residua.

- Per informazioni sulla configurazione dello smartphone, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dello stesso.
- Vedere "Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi". (→ 218)

Utilizzo di uno smartphone come Videocamera Secondaria Wireless



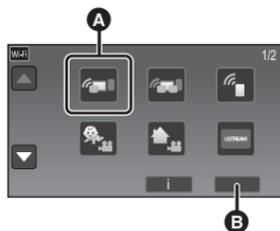
- È necessario attivare la funzione Wi-Fi del proprio smartphone.
- Impostare [FORMATO REG.] su [AVCHD] o [MP4].
- Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 209)

Quando si collega uno smartphone all'unità per l'utilizzo come Videocamera Secondaria Wireless per la prima volta (Per usare la funzione Doppia Videocamera Wireless)

- (Per la serie **[WXF1]**)
Uscire dalla funzione Doppia videocamera. (→ 58)
- L'impostazione predefinita di [Password connessione diretta] è [OFF].
- Il codice QR non viene visualizzato quando [Password connessione diretta] (→ 221) è impostato su [OFF].
Vedere "Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione".

Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione

- 1** (Quando si usa la schermata dei menu Wi-Fi)
Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [TWIN CAMERA].



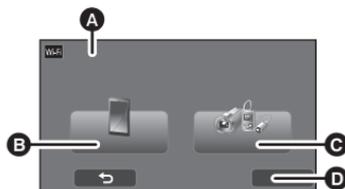
- A** [TWIN CAMERA]
- B** [ESC]

(Quando si utilizza la schermata di registrazione)

Sfiorare la schermata di registrazione su questa unità e sfiorare .



2 Sfiorare [Smartphone] sullo schermo di questa unità.



3 Attivare la funzione Wi-Fi dal menu di impostazione dello smartphone.

- A** [Wireless Twin Camera]
- B** [Smartphone]
- C** [Altra Camera]
- D** [ANNULLA]

- Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]
Procedere con “Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]”. (→ 231)
- Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]
Procedere con “Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]”. (→ 231)

Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]

4 Sulla schermata di impostazione Wi-Fi dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato su questa unità.

- Il completamento della connessione Wi-Fi può richiedere del tempo.

5 Una volta completata la connessione Wi-Fi, premere il pulsante home sullo smartphone e avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

6 (Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità)

Confermare il messaggio, e sfiorare [SI] sullo schermo di questa unità.

- Una volta completata la connessione a questa unità, l'immagine acquisita dallo smartphone verrà visualizzata nella Finestra secondaria dell'unità.

Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]

4 Sfiore [Wi-Fi] sullo schermo di questa unità.

5 Sulla schermata di impostazione Wi-Fi dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato su questa unità.

- Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità tramite Wi-Fi, immettere nello smartphone la Password visualizzata sullo schermo di questa unità.
- Il completamento della connessione Wi-Fi può richiedere del tempo.

6 Una volta completata la connessione Wi-Fi, premere il pulsante home sullo smartphone e avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

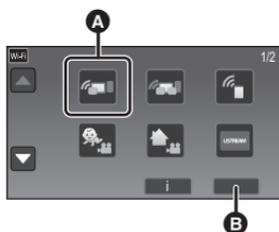
- Una volta completata la connessione a questa unità, l'immagine acquisita dallo smartphone verrà visualizzata nella Finestra secondaria dell'unità.

-
- Le seguenti operazioni permettono di registrare fino a un massimo di dieci smartphone. Se si supera questo numero, le informazioni sugli smartphone con le indicazioni più vecchie in relazione a data e ora di registrazione verranno eliminate.
 - Impostazione di [Password connessione diretta] su [OFF] e connessione diretta tra questa unità e uno smartphone.

Scansione di un codice QR per configurare una connessione

- Impostare [Password connessione diretta] su [ON]. (→ 221)

1 (Quando si usa la schermata dei menu Wi-Fi)
Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [TWIN CAMERA].

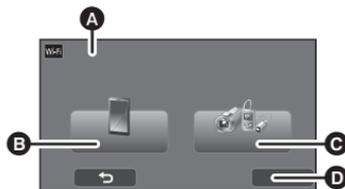


- A** [TWIN CAMERA]
- B** [ESC]

(Quando si utilizza la schermata di registrazione)
Sfiorare la schermata di registrazione su questa unità e sfiorare .



2 Sfiore [Smartphone] sullo schermo di questa unità.



- A** [Wireless Twin Camera]
- B** [Smartphone]
- C** [Altra Camera]
- D** [ANNULLA]

3 Sfiore [QR Code] sullo schermo di questa unità.

4 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

5 Sullo smartphone, selezionare [Cod. QR] per eseguire una scansione del codice QR visualizzato sullo schermo di questa unità.

- Quando si utilizza un dispositivo con sistema operativo iOS, eseguire le seguenti operazioni:
 - 1 Selezionare l'opzione che consente di installare l'applicazione nella schermata del profilo di "Image App", quindi seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'installazione.
 - 2 Premere il pulsante Home per chiudere la schermata visualizzata.
 - 3 Sfiore [PROSS.] sullo schermo di questa unità per visualizzare il suo SSID.
 - 4 Dopo aver selezionato il nome di rete (SSID) di questa unità dalle impostazioni Wi-Fi dello smartphone, avviare "Image App".
- Una volta completata la connessione a questa unità, l'immagine acquisita dallo smartphone verrà visualizzata nella Finestra secondaria dell'unità.
- Se non è possibile eseguire la scansione del codice QR, vedere "Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione". (→ 229)

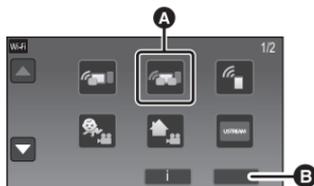
Quando si collega uno smartphone all'unità per l'utilizzo come Videocamera Secondaria Wireless per la prima volta (Per usare la funzione Multi Videocamera Wireless)



- L'impostazione predefinita di [Password connessione diretta] è [OFF].
- Il codice QR non viene visualizzato quando [Password connessione diretta] (→ 221) è impostato su [OFF].
Vedere "Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione".
- È possibile collegare contemporaneamente sino a tre smartphone.
- Non è possibile registrare uno stesso smartphone più volte come Videocamera Secondaria Wireless.

Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione

1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Multi Camera].

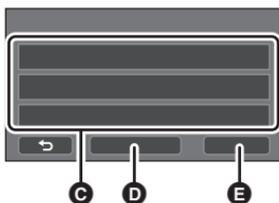


A [Multi Camera]

B [ESC]

2 Sfiocare [Non registrata] per registrare lo smartphone da collegare.

- Sfiocando [Non registrata] si avvierà una connessione Wi-Fi.



C [Non registrata]

D [Azzera]

E [ENTER]

3 Attivare la funzione Wi-Fi dal menu di impostazione dello smartphone.

- Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]
Procedere con "Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]". (→ 234)
- Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]
Procedere con "Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]". (→ 234)

Quando [Password connessione diretta] è impostato su [OFF]

4 Sulla schermata di impostazione Wi-Fi dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato su questa unità.

- Il completamento della connessione Wi-Fi può richiedere del tempo.

5 Una volta completata la connessione Wi-Fi, premere il pulsante home sullo smartphone e avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

6 (Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità)

Confermare il messaggio "Collegare questo smartphone?", e sfiorare [SI] sullo schermo di questa unità.

- Una volta completata la connessione a questa unità, il nome dispositivo dello smartphone verrà visualizzato sulla schermata di registrazione nel Passaggio 2.
- Ripetere i Passaggi da 2 a 6 per registrare ed usare due o più smartphone.
- (Per la serie **WXF1**)
Quando si usa la Videocamera Secondaria di questa unità, è possibile usare la funzione Videocamera Secondaria Wireless con un solo smartphone registrato. Ruotare la Videocamera Secondaria per abilitarla. (→ 56)

7 Sfiore [ENTER] per completare la registrazione.

- (Per la serie **WXF1**)

L'immagine catturata dallo smartphone collegato a questa unità o l'immagine catturata dalla Videocamera Secondaria di questa unità* verranno visualizzate in una Finestra Secondaria di questa unità.

- * Sono visualizzate se è stato collegato uno smartphone a questa unità ed è stata abilitata la Videocamera Secondaria di questa unità.

- (Per la serie **VXF1** /serie **VX1** /serie **V800**)

L'immagine catturata dallo smartphone collegato a questa unità verrà visualizzata in una Finestra Secondaria di questa unità.

- Se si sfiora , la registrazione verrà annullata.

Quando [Password connessione diretta] è impostato su [ON]

4 Sfiore [Wi-Fi] sullo schermo di questa unità.

5 Sulla schermata di impostazione Wi-Fi dello smartphone, selezionare l'SSID visualizzato su questa unità.

- Se è la prima volta che lo smartphone viene connesso a questa unità tramite Wi-Fi, immettere nello smartphone la Password visualizzata sullo schermo di questa unità.
- Il completamento della connessione Wi-Fi può richiedere del tempo.

6 Una volta completata la connessione Wi-Fi, premere il pulsante home sullo smartphone e avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Una volta completata la connessione a questa unità, il nome dispositivo dello smartphone verrà visualizzato sulla schermata di registrazione nel Passaggio 2.
- Ripetere i Passaggi da 2 a 6 per registrare ed usare due o più smartphone.
- (Per la serie **WXF1**)
Quando si usa la Videocamera Secondaria di questa unità, è possibile usare la funzione Videocamera Secondaria Wireless con un solo smartphone registrato. Ruotare la Videocamera Secondaria per abilitarla. (→ 56)

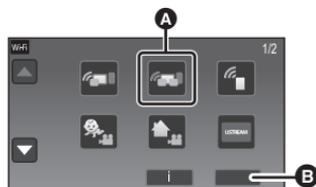
7 Sfiurare [ENTER] per completare la registrazione.

- (Per la serie **WXF1**)
L'immagine catturata dallo smartphone collegato a questa unità o l'immagine catturata dalla Videocamera Secondaria di questa unità* verranno visualizzate in una Finestra Secondaria di questa unità.
- * Sono visualizzate se è stato collegato uno smartphone a questa unità ed è stata abilitata la Videocamera Secondaria di questa unità.
- (Per la serie **VXF1** /serie **VX1** /serie **V800**)
L'immagine catturata dallo smartphone collegato a questa unità verrà visualizzata in una Finestra Secondaria di questa unità.
- Se si sfiora , la registrazione verrà annullata.

Scansione di un codice QR per configurare una connessione

- Impostare [Password connessione diretta] su [ON]. (→ 221)

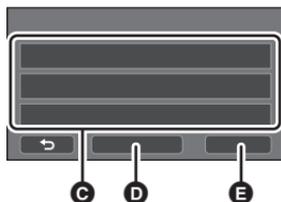
1 Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Multi Camera].



- A** [Multi Camera]
- B** [ESC]

2 Sfiore [Non registrata] per registrare lo smartphone da collegare.

- Sfiorendo [Non registrata] si avvierà una connessione Wi-Fi.



- C** [Non registrata]
- D** [Azzera]
- E** [ENTER]

3 Sfiore [QR Code] sullo schermo di questa unità.

4 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

5 Sullo smartphone, selezionare [Cod. QR] per eseguire una scansione del codice QR visualizzato sullo schermo di questa unità.

- Quando si usa un dispositivo iOS, consultare pagina 232 nel Passaggio 5.
- Una volta completata la connessione a questa unità, il nome dispositivo dello smartphone verrà visualizzato sulla schermata di registrazione nel Passaggio 2.
- Se non è possibile eseguire la scansione del codice QR, vedere "Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione". (→ 233)
- Ripetere i Passaggi da 2 a 5 per registrare ed usare due o più smartphone.
- (Per la serie **WXF1**)
Quando si usa la Videocamera Secondaria di questa unità, è possibile usare la funzione Videocamera Secondaria Wireless con un solo smartphone registrato. Ruotare la Videocamera Secondaria per abilitarla. (→ 56)

6 Sfiore [ENTER] per completare la registrazione.

- (Per la serie **WXF1**)
L'immagine catturata dallo smartphone collegato a questa unità o l'immagine catturata dalla Videocamera Secondaria di questa unità* verranno visualizzate in una Finestra Secondaria di questa unità.

* Sono visualizzate se è stato collegato uno smartphone a questa unità ed è stata abilitata la Videocamera Secondaria di questa unità.

- (Per la serie **VXF1** /serie **VX1** /serie **V800**)
L'immagine catturata dallo smartphone collegato a questa unità verrà visualizzata in una Finestra Secondaria di questa unità.
- Se si sfiora , la registrazione verrà annullata.

- Non è possibile collegare dispositivi diversi dagli smartphone per la funzione Multi-Camera Wireless.
- La modifica dell'impostazione [Password connessione diretta] annulla gli smartphone registrati.
- Una volta effettuata una connessione con [Password connessione diretta] impostato su [ON], collegare il secondo ed i successivi smartphone con la stessa impostazione. Gli smartphone possono essere collegati anche se per essi vengono usati metodi di connessione diversi, come [Wi-Fi] e [QR Code].
- Le seguenti operazioni permettono di registrare fino a un massimo di dieci smartphone. Se si supera questo numero, le informazioni sugli smartphone con data ed ora di registrazione più vecchie verranno eliminate. (Gli smartphone possono perdere la registrazione quando si usa la funzione Multi-Camera Wireless.)
 - Impostazione di [Password connessione diretta] su [OFF] e connessione diretta tra questa unità e uno smartphone.
- È anche possibile cambiare immagine nella Finestra Secondaria. Consultare "Modifica dell'immagine nella Finestra Secondaria" a pagina [244](#).

Quando ci si collega per la seconda volta o le volte successive

Per usare la funzione Doppia Videocamera Wireless

1 Sfiore la schermata di registrazione su questa unità e sfiorare .

2 Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

- Questa unità e lo smartphone saranno collegati via Wi-Fi. Una volta completata la connessione a questa unità, l'immagine acquisita dallo smartphone verrà visualizzata nella Finestra secondaria dell'unità.
- Se la connessione non può essere stabilita o nella Finestra secondaria non compare alcuna immagine, seguire la procedura illustrata di seguito per reimpostare la connessione:
 - ① Chiudere l'applicazione dello smartphone "Image App".
 - ② Sfiore nuovamente la schermata di registrazione di questa unità e sfiorare .
 - ③ Sfiore [Cambia Dispositivo] sullo schermo di questa unità.



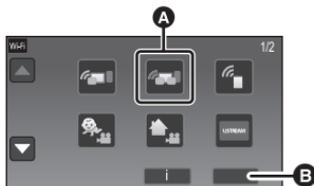
Una volta terminati i passaggi riportati sopra, seguire la procedura dal Passaggio 2 in avanti in "Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione" in "Quando si collega uno smartphone all'unità per l'utilizzo come Videocamera Secondaria Wireless per la prima volta (Per usare la funzione Doppia Videocamera Wireless)". (→ [229](#))

- [Storia] consente di stabilire una connessione Wi-Fi con le impostazioni per la funzione Wi-Fi utilizzate in precedenza (→ [217](#)).



Per usare gli smartphone collegati per ultimi

- 1** Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Multi Camera].
- 2** Sfiore [ENTER].



- A** [Multi Camera]
- B** [ESC]

- 3** Avviare l'applicazione per smartphone "Image App".

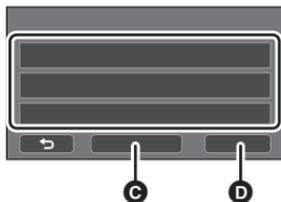
- Questa unità e lo smartphone saranno collegati via Wi-Fi. Una volta completata la connessione a questa unità, l'immagine acquisita dallo smartphone verrà visualizzata nella Finestra secondaria dell'unità.
- Se la connessione non può essere stabilita o nella Finestra secondaria non compare alcuna immagine, seguire la procedura illustrata di seguito per reimpostare la connessione:
 - 1** Sfiore lo schermo di questa unità e sfiorare .
 - 2** Sfiore [Cambia Dispositivo] sullo schermo di questa unità.
 - 3** Chiudere l'app per smartphone "Image App", e quindi sfiorare [Azzera] sulla schermata di registrazione del dispositivo.
 - 4** Sfiore [SI].

Una volta terminati i passaggi riportati sopra, seguire la procedura dal Passaggio 2 in avanti in "Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione" in "Quando si collega uno smartphone all'unità per l'utilizzo come Videocamera Secondaria Wireless per la prima volta (Per usare la funzione Multi Videocamera Wireless)". (→ 233)

Per sostituire gli smartphone registrati

- 1** Premere il pulsante Wi-Fi su questa unità e sfiorare [Multi Camera].
- 2** Sfiore il nome del dispositivo registrato che si desidera sostituire.

- Chiudere l'app per smartphone "Image App", e quindi seguire la procedura dal Passaggio 3 a pagina 233.
- Per impostare una connessione scandendo un codice QR, seguire la procedura dal Passaggio 3 a pagina 236.
- Una volta completata la connessione a questa unità, il nome dispositivo diventerà quello del dispositivo appena registrato.



- C** [Azzera]
- D** [ENTER]

Per cancellare tutti gli smartphone registrati

Chiudere l'app per smartphone "Image App", e quindi sfiorare [Azzerà] sulla schermata di registrazione del dispositivo.

- Verrà visualizzato un messaggio. Sfiando [SI] verranno annullate tutte le informazioni registrate, ed i nomi dei dispositivi saranno indicati come [Non registrata].

-
- I collegamenti Wi-Fi effettuati con la funzione Multi Videocamera Wireless non vengono salvati come voci in [Storia].

Chiusura della connessione

1 Sfiando la schermata di registrazione su questa unità e sfiorare .

2 Sfiando [ESCI] sullo schermo di questa unità.

- La connessione Wi-Fi può essere chiusa.
- Chiudere "Image App" sul proprio smartphone.



-
- La connessione può essere chiusa anche premendo il pulsante Wi-Fi dell'unità. Se si preme il pulsante Wi-Fi mentre la registrazione è in pausa, viene visualizzato un messaggio. Per chiudere la connessione, sfiorare [SI].

Registrazione con una Videocamera Secondaria Wireless (Doppia/Multi Videocamera Wireless)

- (Per la serie **WXF1**)

La Videocamera Secondaria di questa unità non è disponibile con la funzione Doppia Videocamera Wireless.

- Un'immagine registrata con la Videocamera Principale e l'immagine della Videocamera Secondaria Wireless visualizzata nella Finestra Secondaria sono registrate come singolo video o foto*. Quando si riproduce tale video o foto, non è possibile non visualizzare l'immagine della Finestra Secondaria.
- Impostando [Backup per Twin Camera] su [ON], durante la registrazione delle immagini con la funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless, è inoltre possibile registrare l'immagine della Videocamera Principale senza l'immagine della Finestra secondaria come video separato. (→ 62)

* Quando viene usata la funzione Multi Videocamera Wireless, non è possibile registrare foto.

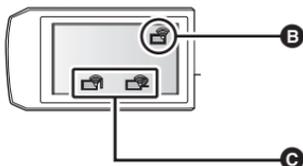
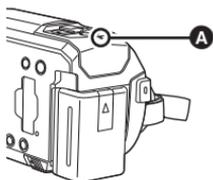
1 Connettere uno smartphone a questa unità come Videocamera Secondaria Wireless. (→ 229, 233)

2 Avviate la registrazione.

- Non è possibile effettuare la registrazione e le operazioni relative alla Finestra Secondaria sino a che non vengono visualizzate tutte le Finestre Secondarie.

Visualizzazione sullo schermo durante l'utilizzo di una Videocamera Secondaria Wireless

■ Icone di stato della connessione della Videocamera Secondaria Wireless



A Luce verde

- L'indicatore di stato (→ 10) è verde quando la funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless è attiva.
- Quando il Wi-Fi viene disconnesso, l'indicatore di stato diventa di nuovo rosso.

Quando è collegata una Videocamera Secondaria Wireless:

B Quando si utilizza la funzione Doppia Videocamera Wireless

La visualizzazione cambia come segue a seconda dell'intensità delle onde radio: (Debole) → → (Forte).

C Quando si utilizza la funzione Multi Videocamera Wireless (ad esempio: Videocamera Secondaria Wireless 1)

La visualizzazione cambia come segue a seconda dell'intensità delle onde radio: (Debole) → → (Forte).

- Il numero per l'icona varia a seconda della Videocamera Secondaria Wireless selezionata. (1-3)

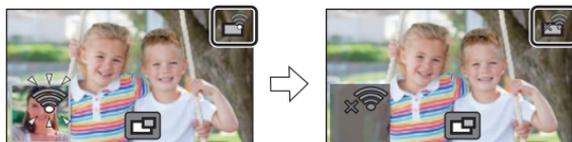
Quando il segnale Wi-Fi è debole

Se quando viene visualizzata la Finestra secondaria il segnale diventa debole, l'icona di stato della connessione passa a  /  (Debole) e  /  lampeggia nella Finestra secondaria.

Se il segnale si indebolisce ulteriormente, l'icona di stato della connessione passa a  /  e l'immagine della Finestra secondaria scompare.

- Non è possibile effettuare le seguenti operazioni della Finestra Secondaria:
 - Modifica della posizione di visualizzazione della Finestra secondaria (Solo per Doppia Videocamera Wireless)
 - Modifica del colore della Finestra secondaria

Quando si utilizza la funzione Doppia Videocamera Wireless



Quando si utilizza la funzione Multi Videocamera Wireless

(Quando la condizione del segnale per la Videocamera Secondaria Wireless 1 si indebolisce)



- Sarà possibile tornare ad utilizzare la Finestra secondaria quando il segnale sarà più forte.
-
- La connessione Wi-Fi potrebbe essere interrotta in base allo smartphone.

■ Per visualizzare o nascondere la Finestra secondaria

Sfiorare .

- Ogni volta che si sfiora l'icona, la Finestra secondaria verrà visualizzata o nascosta.
- Quando la Finestra Secondaria è nascosta, la Finestra Secondaria non verrà registrata.



■ Dimensioni della Finestra secondaria durante l'utilizzo di una Doppia/Multi Videocamera Wireless

Le dimensioni dell'immagine visualizzata nella Finestra secondaria variano a seconda della videocamera dello smartphone e del suo orientamento.

Esempio: visualizzazione della Finestra secondaria quando il formato della Videocamera Principale è impostato su 16:9

(Le cornici gialle corrispondono alle dimensioni dell'immagine visualizzata nella Finestra secondaria).

Orientamento dello smartphone	Verticale	Orizzontale*
Visualizzazione della Finestra secondaria		

* A seconda dello smartphone, potrebbe non essere possibile usare l'orientamento orizzontale.

Modifica delle impostazioni della Doppia Videocamera Wireless

Modifica della posizione di visualizzazione della Finestra secondaria

- 1 Sfiocare la finestra secondaria
- 2 Sfiocare la posizione di visualizzazione che si desidera modificare.

- La posizione delle icone visualizzate sullo schermo può variare a seconda della posizione di visualizzazione della Finestra secondaria.

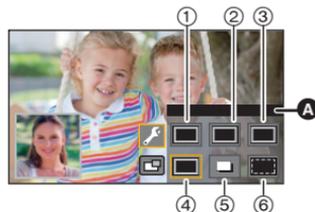


Modifica del colore della Finestra secondaria

- 1 Sfiocare la finestra secondaria
- 2 Sfiocare .
- 3 Sfiocare  e selezionare il riquadro desiderato.

- ① : Rosa
- ② : Verde
- ③ : Arancione
- ④ : Grigio
- ⑤ : Ombreggiatura*
- ⑥ : Senza cornice

* Questa opzione aggiunge un'ombreggiatura sul lato destro e sul lato inferiore.



A [CORNICE]

Modifica delle impostazioni della Multi Videocamera Wireless

Modifica della posizione di visualizzazione della Finestra secondaria

1 Sfiocare la Finestra Secondaria da modificare.

- La Finestra Secondaria selezionata verrà evidenziata in giallo.

2 Sfiocare la posizione di visualizzazione che si desidera modificare.

- La posizione delle icone visualizzate sullo schermo può variare a seconda della posizione di visualizzazione della Finestra secondaria.
- Non è possibile spostare una Finestra Secondaria alle posizioni di visualizzazione per le altre Finestre Secondarie.



Modifica del colore della Finestra secondaria

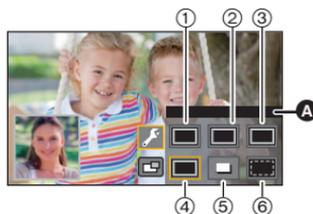
1 Sfiocare la Finestra Secondaria da modificare.

2 Sfiocare .

3 Sfiocare e selezionare il riquadro desiderato.

- ① : Rosa
- ② : Verde
- ③ : Arancione
- ④ : Grigio
- ⑤ : Ombreggiatura*
- ⑥ : Senza cornice

* Questa opzione aggiunge un'ombreggiatura sul lato destro e sul lato inferiore.



A [CORNICE]

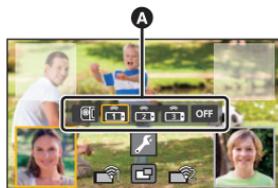
Modifica dell'immagine nella Finestra Secondaria

1 Sfiocare la Finestra Secondaria da modificare.

- La Finestra Secondaria selezionata verrà evidenziata in giallo.
- Verranno visualizzate le icone di selezione della Videocamera Secondaria e l'icona selezionata verrà evidenziata in giallo.

2 Sfiocare l'icona desiderata per modificare l'immagine nella Finestra Secondaria.

-  : Visualizza l'immagine dalla Videocamera Secondaria di questa unità (serie **WXF1**).
-  : Visualizza l'immagine dalla Videocamera Secondaria Wireless 1.
-  : Visualizza l'immagine dalla Videocamera Secondaria Wireless 2.
-  : Visualizza l'immagine dalla Videocamera Secondaria Wireless 3.
- OFF** : OFF



A Icone di selezione della Videocamera Secondaria

- (Per la serie **WXF1**)
Se si è sfiorato  (Videocamera Secondaria di questa unità), ruotare la Videocamera Secondaria di questa unità per abilitarla.*
 - * Quando il monitor LCD è chiuso con lo schermo rivolto verso l'esterno, la Videocamera Secondaria non funziona. Aprire il monitor LCD.
 - Se si è sfiorato  (Videocamera Secondaria 1/2/3), collegare lo smartphone registrato a questa unità ed avviare "Image App".
 - Nei seguenti casi, il riquadro Finestra Secondaria verrà visualizzato sul monitor LCD di questa unità, ma non sarà registrato. Dopo che le icone di selezione della Videocamera Secondaria scompaiono, la Finestra Secondaria viene visualizzata in grigio semi-trasparente.
 - Quando si lascia la Videocamera Secondaria di questa unità chiusa anche dopo aver sfiorato  (Videocamera Secondaria di questa unità)
 - Quando lo smartphone registrato selezionato sfiorando  (Videocamera Secondaria Wireless 1/2/3) non è collegato a questa unità, o quando il segnale Wi-Fi tra lo smartphone e questa unità è debole.
 - Quando si è sfiorato **OFF** (OFF)
-
- (Per la serie **WXF1**)
Quando l'immagine per una Finestra Secondaria è impostata su  (Videocamera Secondaria di questa unità), è possibile modificare le seguenti impostazioni della Finestra Secondaria:
 - Modifica delle dimensioni della Finestra secondaria (→ 59)
 - Zoom avanti/indietro nella Finestra secondaria (→ 59)
 - Impostazione e regolazione della Videocamera Secondaria e della Finestra secondaria (Bilanciamento del bianco/Luminosità/Messa a fuoco/Modalità Narrazione) (→ 60)

Scambio delle immagini tra Finestre Secondarie

1 Sfiore la Finestra Secondaria da scambiare.

- La Finestra Secondaria selezionata verrà evidenziata in giallo.
- Verranno visualizzate le icone di selezione della Videocamera Secondaria e l'icona selezionata verrà evidenziata in giallo.



2 Sfiore l'icona selezionata per l'altra Finestra Secondaria.

- Le immagini verranno scambiate tra le Finestre Secondarie.
-
- Dopo qualche secondo compare la Finestra secondaria.
 - Questa unità non può essere impostata in Modalità Riproduzione quando è collegata a una Videocamera Secondaria Wireless.
 - Le seguenti icone di pulsanti potrebbero non essere disponibili durante la visualizzazione della Finestra secondaria. Per renderle visibili, sfiorare l'immagine della Videocamera Principale sullo schermo.
 -  (Menu a sfioramento)
 -  (Icone dei pulsanti dello zoom)
 -  (Icona del pulsante di registrazione)
 - Icona del pulsante Modalità di registrazione (→ 64)
 - Le seguenti funzioni non sono disponibili:
 - Modalità Controllo creativo
 - Modalità Video HDR
 - Video al rallentatore FULL HD

- Aiuto animazione stop motion
 - Voci del menu Setup
 - Funzione di trasferimento di Eye-Fi
 - Passaggio ad altre funzioni Wi-Fi
 - Base rotante per il controllo della videocamera in remoto
 - Formato di registrazione [24p]
- (Per la serie **VXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)

- Modalità foto 4K
- Formato di registrazione [4K MP4]
- Modalità Effetto cinema

- Le seguenti funzioni non sono disponibili quando viene visualizzata la Finestra secondaria:
 - Tocco-scatto
 - [RIC. VOLTI]
 - Tracking AF/AE
 - Blocco Stabilizzatore di immagine ottico
- Le seguenti impostazioni vengono disabilitate quando nella Finestra Secondaria viene visualizzata l'immagine di una Videocamera Secondaria Wireless:
 - Impostazioni della Finestra secondaria (WB/Luminosità/Messa a fuoco/Narrazione)
 - Livello e dimensioni dell'ingrandimento della Finestra secondaria
- A seconda delle condizioni di ripresa, il bilanciamento del colore, la luminosità e altre impostazioni possono differire tra la Videocamera principale e la Videocamera secondaria Wireless.
- Le voci del menu registrazione, le icone operative, e funzioni come Stabilizzatore di immagine, Scatto in equilibrio e [ACC. RAPIDA] sono disponibili solo per la Videocamera principale.
- Gli effetti della funzione Dissolvenza non appaiono nella Finestra secondaria.
- Quando la schermata "Image App" scompare, la trasmissione dell'immagine alla Finestra secondaria viene interrotta (la connessione Wi-Fi rimane attiva). Ciò si verifica, ad esempio, quando lo smartphone riceve una chiamata o si preme il pulsante di ritorno alla pagina iniziale. Se si riavvia "Image App" sullo smartphone, la trasmissione dell'immagine alla Videocamera Principale riprende e la Finestra secondaria viene visualizzata automaticamente.
- Non è possibile registrare immagini con la Doppia/Multi Videocamera Wireless sullo smartphone.

(Mentre si utilizza la funzione Doppia Videocamera Wireless)

- Quando si registrano foto, potrebbe essere necessario più tempo del normale per ottenere la messa a fuoco. (→ 35)
- La registrazione simultanea di foto non è possibile durante la registrazione di video oppure quando si utilizza PRE-REC.
- Se un'immagine non viene ricevuta dalla Videocamera Secondaria Wireless selezionata per una Finestra Secondaria per 4 minuti (circa) o più, la connessione Wi-Fi verrà disattivata. (Non verrà disattivata mentre viene registrato il video.)

(Mentre si utilizza la funzione Multi Videocamera Wireless)

- Questa funzione è disponibile solo in Modalità Registrazione Video. Non è possibile passare alla Modalità Registrazione Foto per scattare delle foto.
- Se un'immagine non viene ricevuta dalla Videocamera Secondaria Wireless selezionata per una Finestra Secondaria per 4 minuti (circa) o più, la connessione Wi-Fi verrà disattivata. (Non verrà disattivata mentre viene registrato un video da una delle Finestre Secondarie.)

Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi (Doppia/Multi Videocamera Wireless)

- Per informazioni sulla configurazione dello smartphone, fare riferimento alle istruzioni per l'uso dello stesso.

Problema	Punti di controllo
<p>Impossibile collegare l'unità allo smartphone.</p> <p>Nessuna immagine nella Finestra secondaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare le impostazioni Wi-Fi dello smartphone per vedere se l'SSID di questa unità è selezionato in modo tale da poter ottenere una connessione Wi-Fi dallo smartphone a questa unità. • Se lo smartphone è connesso ad un punto di accesso wireless o a un'altra videocamera che supporta la funzione Doppia/Multi Videocamera Wireless, selezionare l'SSID di questa unità dal menu di impostazione Wi-Fi dello smartphone e riavviare l'“Image App”. • Se non si è sicuri dell'SSID di questa unità durante il collegamento a uno smartphone mai usato in precedenza o dopo aver modificato le impostazioni [Password connessione diretta] dopo la connessione a uno smartphone, seguire la procedura riportata di seguito per riconfigurare la connessione: (Mentre si utilizza la funzione Doppia Videocamera Wireless) <ol style="list-style-type: none"> 1 Chiudere “Image App” sul proprio smartphone. 2 Premere il tasto Wi-Fi su questa unità per uscire dalla funzione Doppia Videocamera Wireless. 3 Premere nuovamente il pulsante Wi-Fi e sfiorare [TWIN CAMERA]. 4 Seguire la procedura dal Passaggio 2 in avanti in “Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione” in “Quando si collega uno smartphone all'unità per l'utilizzo come Videocamera Secondaria Wireless per la prima volta (Per usare la funzione Doppia Videocamera Wireless)”. (→ 229) (Mentre si utilizza la funzione Multi Videocamera Wireless) <ol style="list-style-type: none"> 1 Chiudere “Image App” sul proprio smartphone. 2 Premere il tasto Wi-Fi su questa unità per uscire dalla funzione Multi Videocamera Wireless. 3 Premere nuovamente il pulsante Wi-Fi e sfiorare [Multi Camera]. 4 Sfiore [Azzer] nella schermata di registrazione del dispositivo. 5 Sfiore [SI]. 6 Seguire la procedura dal Passaggio 2 in avanti in “Selezione dell'SSID di questa unità nello smartphone per stabilire una connessione” in “Quando si collega uno smartphone all'unità per l'utilizzo come Videocamera Secondaria Wireless per la prima volta (Per usare la funzione Multi Videocamera Wireless)”. (→ 233)

Problema	Punti di controllo
<p>L'immagine della Finestra secondaria è interrotta.</p> <p>L'immagine della Finestra secondaria scompare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'immagine della Finestra secondaria viene interrotta quando il segnale Wi-Fi è debole. Se il segnale si indebolisce ulteriormente, l'immagine della Finestra secondaria scompare automaticamente. ● A seconda dell'orientamento di questa unità e dello smartphone e della distanza tra i due, l'immagine potrebbe essere interrotta. Se la ricezione delle immagini è debole, ridurre la distanza e controllare l'icona di stato della connessione (→ 240). È altresì possibile orientare il trasmettitore Wi-Fi (→ 8) verso lo smartphone.

- Vedere "Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi". (→ 218)

Cosa è possibile fare con un computer

HD Writer AE 5.4

È possibile copiare i dati dei video/foto sul disco rigido di un PC o scrivere su supporti come dischi Blu-ray, dischi DVD o schede SD utilizzando HD Writer AE 5.4.

Andare sul sito web indicato sotto per scaricare/installare il software.

- Il software è disponibile per il download sino alla fine di marzo 2021.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

- Per maggiori dettagli sull'uso di HD Writer AE 5.4 consultare le relative istruzioni per l'uso (file PDF).

■ Smart Wizard

La schermata Smart Wizard viene visualizzata automaticamente quando si collega questa unità a un PC con HD Writer AE 5.4 installato. (→ 256)



Copia sul PC:

È possibile copiare i dati delle immagini fisse/in movimento sull'HDD di un PC.

Copia sul disco:

È possibile effettuare la copia sul disco con una qualità delle immagini HD o convenzionale (formato MPEG2).

- Selezionare la funzione che si desidera utilizzare e seguire le istruzioni su schermo per realizzare facilmente la copia.

Operazioni eseguibili con HD Writer AE 5.4	Tipo di dati
Copia di dati su un PC	Immagine in movimento e immagine fissa
Copia in formato disco Blu-ray/in formato AVCHD: <ul style="list-style-type: none"> ● Le scene registrate in formato 1080/50p possono essere copiate in formato 1080/50p. (→ 250: Nota importante) ● Le scene 4K MP4*, le scene MP4 o le scene 24p non possono essere copiate su disco Blu-ray o in formato AVCHD. * Per la serie WXF1/serie VXF1/serie VX1 	
Copia in formato DVD-Video: <ul style="list-style-type: none"> ● Conversione nella qualità standard convenzionale (formato MPEG2). 	Immagini in movimento
Modifica: Modifica dei dati delle immagini in movimento copiati sull'HDD di un PC <ul style="list-style-type: none"> ● Divisione, Riduzione, Fermo Immagine, Titolo, Effetto, Transizione, BGM, Eliminazione parziale ● Conversione di parte di un'immagine in movimento in un'immagine fissa 	

Operazioni eseguibili con HD Writer AE 5.4	Tipo di dati
Condivisione online: È possibile eseguire l'upload delle immagini in Internet e condividerle con familiari e amici.	Immagini in movimento
Riproduzione su un PC: Riproduzione di video e foto ad alta risoluzione su PC.	Immagine in movimento e immagine fissa
Formattazione di dischi: A seconda del tipo di disco utilizzato, può essere necessario formattarlo.	Immagini in movimento

- È possibile riprodurre le immagini utilizzando un visualizzatore standard per PC compatibile con Windows o un software di ricerca delle immagini normalmente disponibile in commercio, e copiare le immagini su PC utilizzando Windows Explorer.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di un Mac vedere a pagina [260](#).

Nota importante

- **Non inserire un disco registrato in formato AVCHD con HD Writer AE 5.4 in un dispositivo che non supporta il formato AVCHD. In alcuni casi il disco potrebbe rimanere bloccato all'interno del dispositivo.**
- **Per riprodurre un disco Blu-ray su cui sono state copiate delle scene registrate in formato 1080/50p, è necessario un dispositivo che supporti AVCHD Progressive.**
- **Quando si inserisce un disco contenente immagini in movimento/immagini fisse in altri dispositivi, è possibile che venga chiesto se si desidera formattare il disco. Non formattare il disco, perché i dati eliminati non possono più essere ripristinati.**

- **Non è possibile scrivere dati su questa unità da un PC.**
- **I video registrati su un altro dispositivo non possono essere scritti sul HD Writer AE 5.4.**
- Quando i video vengono letti e scritti dalla scheda SD, non è possibile garantire il corretto funzionamento dell'unità se viene usato un software diverso da HD Writer AE 5.4.
- Non avviare HD Writer AE 5.4 e un altro software contemporaneamente.

Prima dell'installazione HD Writer AE 5.4

L'installazione o l'utilizzo da parte dell'utente del Software definito di seguito verranno considerati in modo inoppugnabile come accettazione da parte dell'utente dei termini del presente Contratto.

Qualora l'utente non accetti i termini del presente Contratto, l'utente non deve installare né utilizzare il Software.

Contratto di licenza per utente finale

All'utente ("Licenziatario") viene concessa la licenza d'uso per il Software definito nel presente Contratto di licenza per utente finale ("Contratto") a condizione che l'utente accetti termini e condizioni del presente Contratto. I termini seguenti contengono dichiarazioni rilevanti relative alle clausole di esclusione della responsabilità di Panasonic Corporation. Assicurarsi di aver letto a fondo, compreso e confermato i seguenti termini.

Articolo 1 Contratto

Al Licenziatario è concesso il diritto d'uso del Software (con il termine "Software" si intende il software e altre informazioni quali manuali scaricati dal Licenziatario attraverso il sito web Panasonic), ma tutti i diritti applicabili a brevetti, copyright, marchi di fabbrica e segreti commerciali del Software non sono trasferiti al Licenziatario.

Articolo 2 Utilizzo da parte di terzi

Il Licenziatario non potrà utilizzare, copiare, modificare, cedere, noleggiare, fornire in leasing, prestare a terze parti o consentire loro, gratuitamente o meno, di usare, copiare o modificare il Software, se non nelle modalità espressamente consentite dal presente Contratto.

Articolo 3 Restrizioni riguardo alla copia del Software

Il Licenziatario potrà effettuare una singola copia, totale o parziale, del Software al solo scopo di riserva.

Articolo 4 Computer

Il Licenziatario potrà utilizzare il Software su un unico computer e non dovrà usarlo in più di un computer. Inoltre, il licenziatario non potrà utilizzare il Software per servizi di hosting di software commerciale.

Articolo 5 Decodificazione, decompilazione o disassemblaggio

Il Licenziatario non potrà decodificare, decompilare o disassemblare il Software, se non nei limiti consentiti per ciascuna di queste azioni da leggi e normative del paese di residenza del Licenziatario. Panasonic, o i suoi distributori, declinano ogni responsabilità per qualsiasi difetto del Software o per eventuali danni subiti dal Licenziatario causati dalla decodificazione, decompilazione o disassemblaggio del Software da parte del Licenziatario.

Articolo 6 Risarcimento

Il Software è fornito "COSÌ COME È" senza ulteriori garanzie di sorta, esplicite o implicite, comprese, ma non solo, garanzie di non violazione, di commerciabilità e/o idoneità a uno scopo particolare. Panasonic non garantisce inoltre che il funzionamento del Software sia ininterrotto o esente da errori. Panasonic o qualunque suo distributore declinano ogni responsabilità per i danni occorsi al Licenziatario derivanti da o relativi all'utilizzo del Software da parte del Licenziatario.

Articolo 7 Controllo dell'esportazione

Il Licenziatario accetta di non esportare o riesportare il Software in qualsiasi altro paese, sotto qualsiasi forma, senza le appropriate licenze di esportazione, ove queste fossero necessarie, previste dalle leggi e normative del paese nel quale il Licenziatario è residente.

Articolo 8 Revoca della licenza

Il diritto qui garantito al Licenziatario con il presente atto sarà automaticamente revocato se il Licenziatario viola alcuno dei termini o condizioni del presente Contratto. A seguito di tale revoca automatica, il Licenziatario dovrà, a sue sole spese, distruggere il Software e la relativa documentazione unitamente a tutte le copie in suo possesso.

Articolo 9 Relativamente a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 prodotto da Microsoft Corporation

(1) Il licenziatario dovrà utilizzare MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 solo se incluso nel Software, e non dovrà utilizzare MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 in qualsiasi altra configurazione o metodo. Al licenziatario non è consentito pubblicare MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 o aggirare alcuna limitazione tecnica di MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) Al licenziatario non è consentito utilizzare, copiare, distribuire, concedere a propria volta il diritto all'uso o gestire il Software in alcun modo che esuli dal campo di utilizzo concesso in base all'Articolo 9 (1), e non gli è consentito eseguire operazioni quali reverse engineering, dei compilazione, disassemblaggio, e così via di MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Tutti i diritti, incluso il copyright, i diritti sui brevetti, e così via, relativi a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 appartengono a Microsoft Corporation. Al licenziatario non è consentito rivendicare alcun diritto di alcun genere relativo a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

Ambiente operativo

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati nelle presenti istruzioni d'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni PC non si riesca a utilizzare questo prodotto.
- Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**
Anche se tutti i requisiti di sistema vengono soddisfatti, potrebbe essere necessario un po' di tempo per effettuare l'editing dei video 4K, che potrebbero inoltre non essere riprodotti in modo fluido.
- Per la scrittura dei dati su un disco Blu-ray/DVD sono necessari un masterizzatore per Blu-ray/DVD e un supporto compatibile.
- Il funzionamento non è garantito nei seguenti casi.
 - Nel caso in cui 2 o più dispositivi USB siano connessi su un singolo computer, o nel caso in cui questi dispositivi siano connessi tramite un hub USB o un cavo di estensione.

■ Ambiente operativo per HD Writer AE 5.4

- * Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**

Sistema operativo	Windows 10 (32 bit/64 bit) Windows 8.1 (32 bit/64 bit) Windows 7 (32 bit/64 bit) SP1 <ul style="list-style-type: none"> • Per poter svolgere le operazioni che riguardano i video 4K, è necessario possedere una versione a 64-bit del sistema operativo di Windows 7/ Windows 8.1/ Windows 10.*
CPU	Intel Pentium 4 2,8 GHz o superiore (comprese CPU compatibili) <ul style="list-style-type: none"> • Intel Core 2 Duo 2,16 GHz o superiore o AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ o superiore sono consigliati quando si utilizza la funzione di riproduzione. • Quando si utilizza la funzione di editing si consiglia un processore Intel Core 2 Quad da 2,6 GHz o superiore. • Quando si utilizza la funzione di riproduzione o di editing con qualità 1080/50p si consiglia un processore Intel Core i7 2,8 GHz o superiore. • Quando si utilizza la funzione di riproduzione o editing per video 4K si consiglia un processore Intel Core i7 da 3,5 GHz o superiore.*
RAM	Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: 2 GB o superiore (64 bit)/1 GB o superiore (32 bit) <ul style="list-style-type: none"> • Quando si utilizza la funzione di riproduzione o di editing per i video 4K, si consigliano almeno 8 GB.*
Display	High Colour (16 bit) o superiore (consigliata 32 bit o superiore) Risoluzione dello schermo di 1024×768 pixel o superiore (consigliata 1920×1080 pixel o superiore) Scheda video compatibile con DirectX 9.0c (si raccomanda DirectX 10) Compatibile con DirectDraw overlay Consigliato PCI Express™ ×16 compatibile È raccomandata una memoria video di almeno 256 MB <ul style="list-style-type: none"> • Quando si utilizza la funzione di riproduzione per i video 4K, è necessaria una scheda video che supporti la decodifica hardware dei video in formato 4K.* (Ad esempio) Intel HD Graphics 4000 o superiore NVIDIA GeForce serie 600 o superiore • Quando si utilizza la funzione di riproduzione o di editing per i video 4K, è necessaria una memoria video di almeno 2 GB.* • Per poter ottenere una riproduzione con risoluzione 4K, sono necessari un monitor e una scheda video che supportino il formato 4K.*

Spazio libero sull'unità hard disk	Ultra DMA — 100 o superiore 450 MB o più (per l'installazione del software) <ul style="list-style-type: none"> Se è abilitata la compressione, si verificheranno degli errori durante la registrazione. Deselezionare la casella [Compress this drive to save disk space] in [Properties] per l'hard disk.
Audio	Supporto DirectSound
Interfaccia	Porta USB
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente Connessione Internet

- HD Writer AE 5.4 è solo per Windows.
- L'immissione di dati è supportata solo nelle lingue Inglese, Tedesco, Francese, Cinese Semplificato e Russo.
- Il funzionamento non è garantito per tutte le unità Blu-ray/DVD.
- Il funzionamento non è garantito con Windows 7 Enterprise, Windows 8.1 Enterprise, Windows 10 Enterprise o Windows RT.
- Per Windows 8.1/Windows 10, questo software è disponibile solo come applicazione desktop.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-boot.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-monitor.
- Se si utilizza Windows 7/Windows 8.1/Windows 10, solo gli utenti che dispongono di un account di amministratore o di un account standard possono utilizzare questo software (il software deve essere installato e disinstallato da un utente che disponga di un account di amministratore).

■ Per utilizzare HD Writer AE 5.4

Per alcune funzioni sarà necessario un PC ad alte prestazioni. Con alcuni sistemi operativi è possibile che la riproduzione o il funzionamento non siano corretti. Vedere le informazioni e note sul sistema operativo.

- Se non vengono rispettati i requisiti dell'ambiente operativo per quanto riguarda la CPU o la memoria è possibile che durante la riproduzione il funzionamento risulti lento.
- Utilizzare sempre il driver più aggiornato per la scheda video.
- Accertarsi sempre che vi sia spazio libero sufficiente sull'HDD del PC. Se lo spazio libero diventa insufficiente è possibile che il PC non funzioni, o che il funzionamento si interrompa.

■ Ambiente operativo per la funzione di lettore di schede (memorizzazione di massa)

Sistema operativo	Windows 10 (32 bit/64 bit) Windows 8.1 (32 bit/64 bit) Windows 7 (32 bit/64 bit) SP1
CPU	1 GHz o superiore Processore a 32 bit (x86) o 64 bit (x64)
RAM	2 GB o superiore (64 bit)/1 GB o superiore (32 bit)
Interfaccia	Porta USB
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente

- Le dotazioni USB funzionano con il driver standard del sistema operativo.

Installazione

Quando si installa software, accedere al computer come utente con privilegi di amministratore.
(Se non si ha l'autorizzazione per compiere questa operazione, consultare un proprio superiore).

- Prima di avviare l'installazione, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.
- Non eseguire altre operazioni sul PC durante l'installazione del software.
- Le illustrazioni delle operazioni si riferiscono a Windows 10.

■ Installazione di HD Writer AE 5.4

Andare sul sito web indicato sotto per scaricare/installare il software.

- Il software è disponibile per il download sino alla fine di marzo 2021.
http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

■ Disinstallazione di HD Writer AE 5.4

Seguire la procedura di seguito per disinstallare le applicazioni software non più necessarie all'utente.

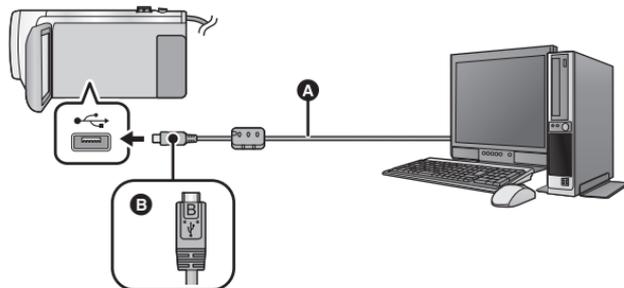
1 Selezionare [Start] → [Settings] → [System] → [Apps & features].

2 Selezionare [HD Writer AE 5.4], quindi fare clic su [Uninstall].

- Procedere con la disinstallazione seguendo le istruzioni su schermo.
- Una volta disinstallato il software, accertarsi di aver riavviato il PC.

Connessione a un PC

- Collegare questa unità al PC dopo aver installato le applicazioni software.



- A** Cavo USB (in dotazione)
- B** Quando si collega il terminale micro B del cavo USB al terminale USB di questa unità, accertarsi che il lato con il simbolo sia rivolto verso il basso.
- Inserire gli spinotti fino a fine corsa.

1 Collegare l'unità all'alimentatore CA.

- Utilizzare l'alimentatore CA per non doversi preoccupare della carica della batteria.

2 Accendere l'unità.

3 Collegare l'unità a un PC.

- Viene visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

4 Sfiore [PC] sullo schermo di questa unità.

- La schermata Smart Wizard viene visualizzata automaticamente quando è installato HD Writer AE 5.4.
- Questa unità viene riconosciuta automaticamente come unità esterna del PC. (→ 258)
- Se si seleziona un'opzione diversa da [PC], ricollegare il cavo USB.
- Quando si utilizza la batteria, il monitor LCD si spegne dopo circa 5 secondi. Sfiore lo schermo per accendere il monitor LCD.

-
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
 - Quando questa unità viene collegata a un PC tramite un cavo USB mentre l'unità è accesa, l'alimentazione viene anche fornita dal PC a questa unità.
 - Quando si eseguono operazioni di lettura/scrittura tra un PC e una scheda SD, fare attenzione perché alcuni slot per schede SD incorporati nei PC e alcuni lettori di schede SD non sono compatibili con le schede di memoria SDHC o SDXC.

■ Disconnessione sicura del cavo USB

Selezionare l'icona  nella barra delle applicazioni visualizzata sul PC, e quindi selezionare il numero del modello di questa unità per scollegare il cavo USB.

- A seconda delle impostazioni del PC, è possibile che questa icona non venga visualizzata.

Indicazioni visualizzate sullo schermo dell'unità

- Non scollegare il cavo USB, la batteria o l'alimentatore CA mentre è accesa la spia di accesso o sullo schermo dell'unità è visualizzata l'icona di accesso alla scheda ().
- (Per **WXF1M**)
Non scollegare il cavo USB, la batteria o l'alimentatore CA mentre è accesa la spia di accesso o sullo schermo dell'unità è visualizzata l'icona di accesso alla memoria incorporata ().
- Se la schermata non cambia quando si utilizza l'unità collegata a un PC, scollegare la batteria e/o l'adattatore CA, attendere circa 1 minuto, ricollegare la batteria e/o l'adattatore CA, attendere di nuovo per circa 1 minuto, quindi riaccendere l'unità. (Se si esegue l'operazione sopra indicata mentre è in corso l'accesso alla scheda SD o alla memoria incorporata è possibile che i dati vengano distrutti*.)

* Solo **WXF1M**

■ Ricarica della batteria mediante collegamento a dispositivi diversi

Quando si utilizza la batteria, se si spegne l'unità e la si collega a un PC, a un registratore per dischi Blu-ray Panasonic o a un masterizzatore DVD Panasonic la batteria si ricaricherà.

- **Quando si collega questa unità al PC per la prima volta, assicurarsi di collegare questa unità al PC con l'unità accesa.**
- Inserire il cavo USB saldamente fino in fondo. Se non è inserito fino in fondo non funzionerà correttamente.
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
- Non è possibile caricare la batteria collegando il cavo CC in dotazione.
- Ricordarsi di collegare l'unità direttamente al PC, al registratore per dischi Blu-ray o al masterizzatore DVD.
- Durante la ricarica, l'indicatore di stato lampeggia.
- Quando l'indicatore di stato lampeggia velocemente, o quando non si illumina del tutto, non è possibile effettuare la ricarica. Utilizzare l'alimentatore CA per la ricarica. (→ 13)
- I tempi di ricarica saranno 2 o 3 volte maggiori rispetto a quando si utilizza l'alimentatore CA.
- Se l'indicatore di stato lampeggia con una frequenza particolarmente alta o bassa, vedere pagina 275.

Informazioni sulla visualizzazione su PC

Quando l'unità è collegata ad un PC, essa è rilevata come unità esterna.

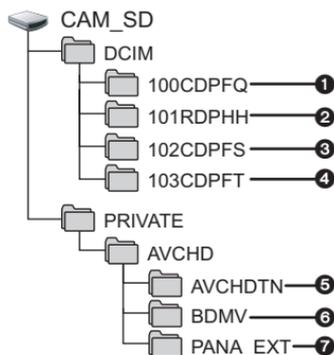
- Disco rimovibile (esempio:  CAM_SD (G:)) viene visualizzato in [This PC].

Si raccomanda di usare HD Writer AE 5.4 per copiare filmati.

Se si utilizza Windows Explorer o altri programmi presenti sul PC per copiare, spostare o rinominare i file e le cartelle registrate con questa unità, questi non potranno essere utilizzati con HD Writer AE 5.4.

Non è possibile scrivere dati nella memoria incorporata o sulla scheda SD di questa unità da un PC.

Esempio della struttura di cartelle di una scheda SD:

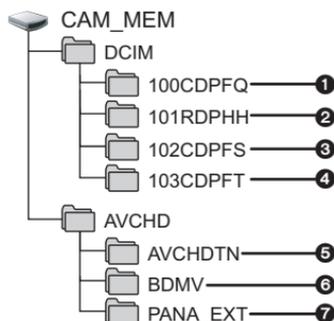


Verranno registrati i seguenti dati.

- 1 Fino a 999 immagini fisse in formato JPEG ([S1000001.JPG] ecc.)
- 2 File dei video in formato MP4 ([S1000001.MP4] ecc.)
 - I caratteri dal quarto al settimo del nome di ciascuna cartella dipendono dal formato di registrazione.
100RDPHH:MP4 (2160/25p)
100RFPHH:MP4 (2160/24p)
100YBPHH:MP4 (1080/50p)
100YDPHH:MP4 (1080/25p)
100YFPHH:MP4 (1080/24p)
100XDPHH:MP4 (720/25p)
100TDPBH:MP4 (360/25p)
- 3 Immagini fisse in formato JPEG create a partire da immagini in movimento
- 4 Immagini fisse in formato JPEG riprese in modalità Aiuto animazione stop motion
- 5 Anteprime delle immagini in movimento
- 6 File delle immagini in movimento in formato AVCHD ([00000.MTS] ecc.)
- 7 Per informazioni sulla gestione

(Per **WXF1M**)

Esempio della struttura delle cartelle nella memoria interna:



■ Copia su un PC di immagini fisse

Funzione di lettore scheda (storage di massa)

Le immagini fisse registrate con questa unità possono essere copiate sul PC con Explorer o altri programmi.

- 1 Fare doppio clic sulla cartella che contiene le immagini fisse. ([DCIM] → [100CDPFQ] ecc.)
- 2 Trascinare le immagini fisse sulla cartella di destinazione (sull'HDD del PC).

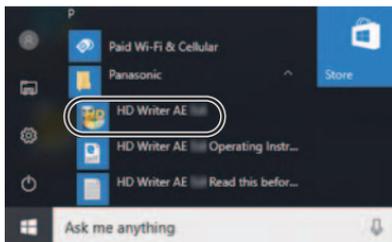
- Non eliminare le cartelle della scheda SD. Così facendo si rende la scheda SD inutilizzabile con questa unità.
- Non cancellare o modificare file sulla scheda SD o sull'USB HDD sul PC. Facendo questo, questa unità potrebbe non essere in grado di leggere questi file o le sue funzioni potrebbero non operare correttamente.
- Quando vengono registrati su un PC dati non supportati da questa unità, ciò non verrà riconosciuto dall'unità.
- Utilizzare sempre questa unità per formattare schede SD.

Avvio HD Writer AE 5.4

- Per utilizzare il software, collegarsi come Amministratore o come utente standard.
Se ci si collega come utente guest non è possibile utilizzare il software.

(Sul PC)

Selezionare [] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4].



- Per dettagli su come utilizzare le applicazioni software, leggere le istruzioni del software in PDF.

Letture delle istruzioni d'uso delle applicazioni software

- Per leggere le istruzioni d'uso in formato PDF è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

Selezionare [] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4 Operating Instructions].

Se si utilizza un Mac

- HD Writer AE 5.4 non è disponibile per Mac.
- Sono supportati iMovie e Final Cut Pro X.

Ambiente operativo per iMovie e Final Cut Pro X

Sistema operativo	macOS 10.13
--------------------------	-------------

- Per informazioni su iMovie e Final Cut Pro X, contattare Apple Inc.

Ambiente operativo per la funzione di lettore di schede (memorizzazione di massa)

PC	Mac
Sistema operativo	macOS 10.12
CPU	Intel Core 2 Duo o migliore
RAM	2 GB o superiore
Interfaccia	Porta USB
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati nelle presenti istruzioni per l'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni personal computer non si riesca a utilizzare questo prodotto.
- Le dotazioni USB funzionano con il driver standard del sistema operativo.

■ Copia di foto su un Mac

1 Collegare questa unità a un Mac con il cavo USB in dotazione.

- Viene visualizzata la schermata di selezione della funzione USB.

2 Sfiocare [PC] sullo schermo di questa unità.

- Questa unità viene riconosciuta automaticamente come unità esterna del Mac.
- Se si seleziona un'opzione diversa da [PC], ricollegare il cavo USB.
- Quando si utilizza la batteria, il monitor LCD si spegne dopo circa 5 secondi. Sfiocare lo schermo per accendere il monitor LCD.

3 Fare doppio clic sull'opzione [CAM_SD] visualizzata sul desktop.

- Per gli utenti in possesso di [WXF1M], [CAM_SD] e [CAM_MEM] vengono visualizzati sul desktop.
- I file sono memorizzati nella cartella [100CDPFQ] o [102CDPFT] ecc. all'interno della cartella [DCIM].

4 Trascinando, spostare le immagini che si desidera acquisire o le cartelle in cui sono memorizzate dette immagini su una qualsiasi cartella del Mac.

■ Disconnessione sicura del cavo USB

Trascinare l'icona del disco [CAM_SD] nel [Trash] e scollegare quindi il cavo di connessione USB.

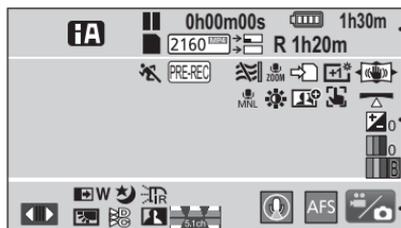
- Per gli utenti in possesso di [WXF1M], [CAM_SD] e [CAM_MEM] vengono visualizzati sul desktop.

Indicazioni

*1 Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1***3 Solo per **WXF1M***5 Per la serie **WXF1**/serie **VXF1***2 Solo per la serie **V800***4 Solo per la serie **WXF1***6 Per la serie **VX1**/serie **V800**

■ Indicazioni sulla registrazione

Modalità Registrazione Video



A



Modalità Intelligent Auto (→ 66)



Modalità Intelligent Auto Plus (→ 68)



Modalità Controllo creativo (→ 68)

HDR Modalità Video HDR (→ 54, 71)



Modalità Scena (→ 72, 100)

- Se si imposta [MODO SCENE] nel menu quando si usa Registrazione Time lapse, queste icone vengono visualizzate nell'area **B**.

MNL Modalità manuale (→ 80)



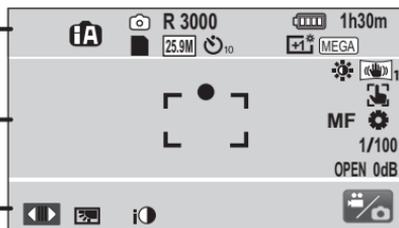
Modalità Effetto cinema*1

Modalità Video al rallentatore FULL HD (→ 78)*2

Modalità foto 4K (→ 78)*1

Modalità Aiuto animazione stop motion (→ 79)

Modalità di registrazione delle immagini fisse



●/II (Rosso) Registrazione

II (Verde) Pausa di registrazione

0h00m00s Tempo di registrazione trascorso (→ 33)

("h" è l'abbreviazione di ora, "m" di minuto e "s" di secondo)

Trasferimento Eye-Fi (→ 179)

Capacità residua della batteria (→ 16)

1h30m Autonomia residua della batteria (→ 16)

Condizioni che consentono la registrazione nella memoria incorporata*3

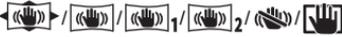
(Bianco) Condizioni in cui è possibile eseguire una registrazione su scheda

(Verde) Rilevamento della scheda

2160	1080	1080	720	1080/50p
PHI080	HA080	HG080	HE080	
2160/24p	1080/24p			

Modalità Registrazione Video (→ 103)

Backup per Doppia Videocamera (→ 62)

R 1h20m	Autonomia residua di registrazione di video (→ 33)
 (Bianco)	Icona della registrazione di immagini fisse
 (Rosso)	Registrazione di immagini fisse
R3000	Numero rimanente di foto (→ 36)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; justify-content: space-between;"> 25.9M / 14M / 2.1M / 20.4M / 10.9M / 0.3M </div>	
Numero di pixel di registrazione per le foto (→ 36, 113, 121)	
In modalità di riproduzione, il formato immagine non viene visualizzato per immagini fisse registrate con altri prodotti che hanno differenti formati immagine rispetto ai formati descritti sopra.	
 10/2	Ripresa con l'autoscatto (→ 96)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MEGA</div>	MEGA OIS (→ 35)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">B</div>	
 PRE-REC	PRE-REC (→ 95)
	Registrazione Time lapse (→ 71)
	Filtro del vento (→ 107)
 LOW CUT	Taglia basso (→ 108)
 ZOOM	Microfono zoom (→ 110)
	Focus Microphone (→ 110)
 2 CH	Microfono stereo (→ 110)
	Registrazione in sequenza (→ 104)* ³
 * / *	Power LCD (→ 47)
	
Stabilizzatore di immagine (→ 91)/ Blocco Stabilizzatore di immagine ottico (→ 93)	
 MNL	Selezione scena audio (→ 108)
	Regolazione dell'immagine (→ 112)
	Contrasto attivo (→ 102)
 0	Regolazione della luminosità (Effetto miniatura/Film 8mm/ Film muto) (→ 69, 70)

 0	Regolazione della nitidezza (Effetto miniatura) (→ 69)
	Regolazione del bilanciamento del colore (film 8mm) (→ 70)
HDR / HDR	Effetto HDR (→ 54, 98)
	AF/AE tracking (→ 92)
 S	Funzione scatto in equilibrio (→ 98)
	Tocco-scatto (→ 93)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; justify-content: space-around;"> RING ZOOM / RING FOCUS / RING IRIS </div>	
Impostazione della ghiera manuale (→ 80)* ⁵	
MF	Messa a fuoco manuale (→ 86)
	
Bilanciamento del bianco (→ 82)	
1/100	Velocità otturatore (→ 84)
OPEN/F2.0	Valore del diaframma (→ 85)
0dB	Valore del guadagno (→ 85)
<input type="radio"/> (Bianco) / <input checked="" type="radio"/> (Verde)	Indicazione di messa a fuoco (→ 35)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;">C</div>	
	Visualizza il menu a sfioramento (→ 26)
	Compensazione del controluce (→ 96)
	Cinema digitale a colori (→ 106)
	Controllo intelligente del contrasto (→ 95)
 5ch /  2ch	Livello audio* ⁵ /Livello microfono* ⁶ (→ 111)
	Registrazione audio disabilitata (→ 74, 75, 77)
 W /  B	Dissolvenza (Bianco), Dissolvenza (Nero) (→ 95)
	Modalità Notte (→ 97)
	Registrazione ad infrarossi (→ 97)* ⁵
	Esposizione intelligente (→ 96)
	Icona delle scene preferite (→ 37)



Cambia le dimensioni del riquadro di ritaglio (quando è selezionato [Ritaglio Tracking manuale]/[Ritaglio fisso]/[Ritaglio con zoom] per la funzione Ritaglio 4K) (→ 129, 130, 131)*¹



Imposta il punto di inizio (quando è selezionato [Ritaglio Tracking manuale]/[Ritaglio con zoom] per la funzione Ritaglio 4K) (→ 129, 131)*¹



Avvia un'anteprima (quando è selezionato [Ritaglio Tracking manuale]/[Ritaglio con zoom] per la funzione Ritaglio 4K) (→ 129, 131)*¹



Avvia un'anteprima (quando è selezionato [Ritaglio Tracking automatico]/[Ritaglio fisso]/[Ritaglio di Stabilizzazione] per la funzione Ritaglio 4K) (→ 128, 130, 132)*¹



Pulsante Stabilizzatore di immagine (quando è selezionato [Ritaglio Tracking automatico] per la funzione Ritaglio 4K) (→ 128)*¹

■ Indicazione della connessione a Wi-Fi



Stato della connessione Wi-Fi (access point wireless) (→ 210)



Stato di connessione Wi-Fi (Connessione diretta) (→ 210)

■ Indicazione della connessione a USB HDD



Riproduzione USB HDD (→ 173)

■ Indicazione del collegamento ad altri dispositivi



Accesso alla scheda (→ 176, 257)



Accesso alla memoria incorporata (→ 176, 257)*³

■ Indicazioni di conferma

-- La batteria incorporata è scarica. (Display ora) (→ 28)



Indicazione di avvertimento quando si esegue un'autoripresa (→ 29)



La scheda SD non è inserita o non è compatibile.

■ Indicazione di Doppia/Multi Videocamera Wireless



Icona avvio per Doppia Videocamera Wireless/icona disconnessione per Doppia/Multi Videocamera Wireless (→ 229)



Stato della connessione Wi-Fi (Doppia Videocamera Wireless) (→ 240)



Stato della connessione Wi-Fi (Multi Videocamera Wireless) (→ 240)

■ Indicazione di Finestra secondaria



Per modificare le dimensioni della Finestra secondaria (→ 59)*⁴



Per effettuare lo zoom avanti/indietro della Finestra secondaria (→ 59)*⁴



Indicazioni di avviso della connessione Wi-Fi per la funzione Videocamera Secondaria Wireless (Doppia Videocamera Wireless) (→ 241)



Indicazioni di avviso della connessione Wi-Fi per la funzione Videocamera Secondaria Wireless (Multi Videocamera Wireless) (→ 241)

*⁷ Il numero per l'icona varia a seconda della Videocamera Secondaria Wireless selezionata. (1-3)

Messaggi

Principali messaggi di conferma/errore visualizzati sullo schermo.

* Solo (WXF1M)

PERIODICAMENTE SALVARE I DATI DELLA MEMORIA INTERNA*

Si consiglia di eseguire periodicamente un backup delle immagini fisse e in movimento più importanti su un PC, un disco DVD, ecc. per proteggerle. (→ 249) Questo messaggio non significa che vi siano problemi con questa unità.

VERIFICA SCHEDA

Questa scheda non è compatibile o non può essere riconosciuta da questa unità. Se questo messaggio viene visualizzato anche se le immagini fisse e in movimento vengono registrate su una scheda SD, è possibile che la scheda non sia saldamente inserita. Reinserire la scheda SD, quindi spegnere e riaccendere l'unità.

BATTERIA NON UTILIZZABILE.

- Utilizzare una batteria compatibile con questa unità. (→ 12)
Se si sta utilizzando una batteria Panasonic compatibile con questa unità, espellere la batteria e inserirla nuovamente. Se questo messaggio viene visualizzato dopo aver ripetuto più volte questa operazione, l'unità deve essere riparata. Interrompere l'alimentazione e consultare il rivenditore presso il quale è stata acquistata questa unità. Non tentare di effettuare la riparazione da sé.
- Si sta tentando di collegare un alimentatore CA non compatibile alla presente unità. Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione. (→ 13)

UNITÀ EST. NON UTILIZZABILE./ CONTROLLARE L'UNITÀ ESTERNA.

Il disco esterno che questa unità non è in grado di riconoscere viene connesso. Controllare se è possibile connettere e utilizzare USB HDD con questa unità e provare a riconnettersi. (→ 169)

Impossibile connettersi all'access point wireless/ Nessun access point wireless trovato

- Controllare le impostazioni Wi-Fi dell'access point wireless e dello smartphone.
- [Connessione semplice (WPS)] è in grado di stabilire una connessione tra due dispositivi soltanto: questa unità e un dispositivo che si conatterà a questa unità. Controllare se più dispositivi contemporaneamente stanno cercando di stabilire una connessione nello stato di attesa WPS.
- Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi consultare pagina 218.

Connessione fallita. Controllare le impostazioni di Rete del dispositivo connesso

- È possibile che non si riesca a collegarsi da alcuni servizi Web come "LUMIX CLUB" e USTREAM. Provare a ricollegarsi dopo una breve attesa.
- Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi consultare pagina 218.

Rete disconnessa.

- Quando si utilizza [Play DLNA], se non si eseguono operazioni sul dispositivo compatibile con DLNA a cui si è collegati per un determinato periodo di tempo, verrà visualizzato il messaggio. Controllare lo stato del dispositivo DLNA a cui si è collegati.

Informazioni sul recupero dei dati

Se vengono rilevate delle informazioni di gestione errate, è possibile che vengano visualizzati dei messaggi e che venga eseguito un tentativo di riparazione. (Per alcuni tipi di errore la risoluzione del problema può richiedere tempo.)

-  viene visualizzato quando vengono rilevate informazioni di gestione anomale quando le scene vengono visualizzate come anteprime.
-
- Collegare una batteria carica o un alimentatore CA.
 - A seconda delle condizioni dei dati può non essere possibile portare a termine correttamente la riparazione dei dati.
 - Se il ripristino non riesce, non sarà possibile riprodurre le scene registrate prima dello spegnimento dell'unità.
 - Quando si recuperano dati registrati con un altro dispositivo, è possibile che non si riesca a riprodurre quei dati con questa unità o con altri dispositivi.
 - Se il ripristino non riesce, spegnere e riaccendere l'unità dopo aver atteso qualche tempo. Se il ripristino fallisce ripetutamente, formattare un supporto sull'unità. tenere presente che se un supporto viene formattato tutti i dati presenti su di esso verranno cancellati.
 - Se vengono ripristinate delle informazioni relative a miniature, la visualizzazione delle miniature può richiedere più tempo.
 - Non è possibile recuperare video registrati come Backup per Doppia Videocamera e le informazioni relative ai video Riproduzione highlight in formato MP4.

Risoluzione dei problemi

■ I seguenti casi non costituiscono un malfunzionamento

Quando l'unità viene mossa si sente un suono metallico.	<ul style="list-style-type: none"> Il suono è causato dal movimento dell'obiettivo, e non si tratta di un guasto. Il suono scomparirà quando si accende l'unità e si seleziona la modalità Registrazione video o Registrazione foto.
Il soggetto appare deformato.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto appare leggermente deformato quando attraversa molto velocemente l'immagine, ma questo è dovuto al fatto che l'unità utilizza un sensore di immagine MOS. Non si tratta di un malfunzionamento.
L'obiettivo, il mirino o il monitor LCD si appannano.	<ul style="list-style-type: none"> Questo è dovuto alla formazione di condensa. Non si tratta di un malfunzionamento. Consultare pagina 3.

Alimentazione	
Problema	Punti di controllo
<p>Non è possibile accendere l'unità.</p> <p>L'unità non rimane accesa a sufficienza.</p> <p>La batteria si scarica rapidamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ricaricare la batteria per assicurarsi che sia sufficientemente carica. (→ 13) In condizioni di bassa temperatura, l'autonomia della batteria si riduce. La batteria ha un ciclo vitale limitato. Se l'autonomia della batteria è troppo breve anche dopo che questa è stata completamente ricaricata, la batteria ha esaurito il suo ciclo vitale e deve essere sostituita.
L'unità si spegne automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Se l'unità si spegne quando si spegne il televisore con il telecomando, è attivo VIERA Link. Se non si utilizza VIERA Link, impostare [VIERA Link] su [OFF]. (→ 164)
<p>L'unità non funziona anche se è accesa.</p> <p>L'unità non funziona normalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA, attendere circa 1 minuto, quindi reinserire la batteria o ricollegare l'adattatore CA. Dopo circa 1 minuto, riaccendere l'unità. (Se si esegue l'operazione sopra descritta quando è in corso l'accesso al supporto si possono danneggiare i dati presenti sul supporto.) Se non viene ripristinato il normale funzionamento, togliere l'alimentazione e consultare il rivenditore dal quale è stata acquistata l'unità.
Viene visualizzata l'indicazione "SI È VERIF. UN ERR. SPEGNERE L'UNITÀ E RIACCENDERLA."	<ul style="list-style-type: none"> L'unità ha rilevato automaticamente un errore. Riavviare l'unità spegnendola e riaccendendola. L'alimentazione verrà interrotta dopo circa 1 minuto se non si spegne e riaccende l'unità. Se il messaggio viene visualizzato ripetutamente anche dopo il riavvio è necessario riparare l'unità. Scollegare l'alimentazione e contattare il rivenditore da cui si è acquistata l'unità. Non tentare di riparare l'unità da soli.

Indicazione	
Problema	Punti di controllo
L'indicazione dell'autonomia residua della batteria non viene visualizzata correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> L'indicazione dell'autonomia residua della batteria è solo indicativa. Se l'indicazione dell'autonomia residua non viene visualizzata correttamente, caricare completamente la batteria, scaricarla e quindi ricaricarla.

Registrazione	
Problema	Punti di controllo
L'unità interrompe la registrazione senza motivo.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una scheda SD adatta alla registrazione di video. (→ 17) È possibile che l'autonomia di registrazione residua si sia ridotta a causa della diminuzione della velocità di scrittura dei dati o di ripetute registrazioni e cancellazioni. Utilizzando l'unità, formattare la scheda SD o la memoria interna. (→ 49) Se [A.G.S.] è [ON], registrare nella normale posizione orizzontale o impostare [A.G.S.] su [OFF]. (→ 105)
La messa a fuoco automatica non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> Passare dalla modalità Intelligent Auto alla modalità Intelligent Auto Plus e viceversa. Se si sta tentando di registrare una scena difficile da mettere a fuoco in modalità messa a fuoco automatica, passare alla modalità messa a fuoco manuale. (→ 67, 86)
Quando si effettuano delle riprese in un ambiente quale una palestra il bilanciamento del colore delle immagini può risultare strano.	<ul style="list-style-type: none"> In ambienti con più sorgenti luminose, come palestre o saloni, impostare il Bilanciamento del bianco su  (Modalità interni 2). Se non è possibile ottenere immagini chiare con  (Modalità interni 2), impostarlo su  (Modalità di regolazione manuale). (→ 82)
<p>Il colore o la luminosità delle immagini cambiano, oppure sull'immagine possono comparire delle strisce orizzontali.</p> <p>Il monitor LCD presenta uno sfarfallio in ambienti chiusi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se si riprende un oggetto in condizioni di luci fluorescenti, luci al mercurio, luci al sodio, ecc. è possibile che il colore o la luminosità dell'immagine cambino, o che compaiano delle strisce orizzontali sull'immagine, ma non si tratta di un malfunzionamento. In Modalità Registrazione Video, registrare in modalità Intelligent Auto/Intelligent Auto Plus o impostare la velocità dell'otturatore come segue: <ul style="list-style-type: none"> Quando [FORMATO REG.] è impostato su [24p]: Impostare su 1/50 secondi in aree dove la frequenza di rete è 50 Hz, o 1/60 secondi in aree dove la frequenza è 60 Hz. Quando [FORMATO REG.] è impostato su un valore diverso da [24p]: Impostare su 1/100 secondi in aree dove la frequenza di rete è 50 Hz, o 1/125 secondi in aree dove la frequenza è 60 Hz. In modalità registrazione foto, questo non avrà effetti sull'immagine registrata. Nei seguenti casi, impostare la velocità dell'otturatore su 1/100 secondi riduce l'intensità del problema: <ul style="list-style-type: none"> In Modalità Video al rallentatore FULL HD (Per la serie /serie /serie ) Modalità video lenta e veloce

Riproduzione

Problema	Punti di controllo
Le scene/immagini fisse protette non possono essere riprodotte.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le scene/immagini fisse contrassegnate con  nella schermata delle anteprime non possono essere riprodotte.
Non è possibile eliminare le scene.	<ul style="list-style-type: none"> ● Annullare l'impostazione di protezione. (→ 154) ● Le scene/foto contrassegnate con  nella schermata delle anteprime non possono essere eliminate. Se le scene/foto non sono necessarie, formattare il supporto per cancellare i dati. (→ 49) Tenere presente che se un supporto viene formattato tutti i dati presenti su di esso verranno cancellati e non potranno essere ripristinati. Eseguire un backup dei dati importanti su un PC, un disco, ecc.

Con altri prodotti

Problema	Punti di controllo
<p>Sebbene l'unità sia correttamente collegata al televisore, le immagini o l'audio non vengono trasmessi.</p> <p>Le immagini sono deformate orizzontalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV e selezionare il canale che corrisponde ai terminali di ingresso utilizzati per il collegamento. ● Durante la modalità riproduzione, l'audio non viene emesso da questa unità quando è collegata a un televisore. Non è possibile regolare i livelli del suono utilizzando questa unità, quindi regolare il suono tramite il televisore.
Sebbene l'unità sia collegata al televisore con un cavo micro HDMI, le immagini o l'audio non vengono trasmessi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare che il cavo micro HDMI sia correttamente collegato. ● Inserire fino in fondo il cavo micro HDMI.
Se la scheda SD viene inserita in un altro dispositivo, non verrà riconosciuta.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che il dispositivo sia compatibile con la capacità o il tipo di scheda SD (scheda di memoria SD/SDHC/SDXC) inserita. Per maggiori informazioni vedere le istruzioni d'uso del dispositivo.
Quando è collegata tramite il cavo USB, questa unità non viene rilevata da altri dispositivi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando è collegata ad altri dispositivi utilizzando solo la batteria, ricollegarla utilizzando l'alimentatore CA.
VIERA Link non funziona.	<p>(Impostazione su questa unità)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collegare con un cavo micro HDMI (in dotazione). (→ 160) ● Sforare [MENU], quindi sfiorare [IMPOSTA] → [VIERA Link] → [ON]. (→ 164) ● Spegnete l'unità, quindi riaccendetela. <p>(Impostazione su altri dispositivi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se l'ingresso del televisore non si commuta automaticamente, commutare l'ingresso utilizzando il telecomando del televisore. ● Verificare l'impostazione VIERA Link nel dispositivo collegato. ● Vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo collegato.

Con altri prodotti	
Problema	Punti di controllo
Non è possibile copiare le scene sulla scheda SD collegando questa unità ad altri apparecchi con il cavo USB.	<ul style="list-style-type: none"> • È possibile che l'altro apparecchio non abbia riconosciuto la scheda SD. Scollegare una volta il cavo USB, quindi ricollegarlo.

Con un PC	
Problema	Punti di controllo
Quando si utilizza il cavo USB per il collegamento, l'unità non viene riconosciuta dal PC.	<ul style="list-style-type: none"> • Dopo aver reinserito la scheda SD nell'unità, ricollegare il cavo USB in dotazione. • Selezionare un altro terminale USB sul PC. • Controllare l'ambiente operativo. (→ 253, 260) • Ricollegare il cavo USB in dotazione dopo aver riavviato il PC e aver riaccessato l'unità.
Quando il cavo USB è scollegato, sul PC appare un messaggio di errore.	<ul style="list-style-type: none"> • Per scollegare in modo sicuro il cavo USB, selezionare l'icona  nella barra delle applicazioni visualizzata sul PC, quindi selezionare il numero del modello di questa unità prima di scollegare il cavo USB.
Impossibile visualizzare le istruzioni d'uso in PDF per HD Writer AE 5.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Per leggere le istruzioni d'uso in formato PDF per HD Writer AE 5.4 è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

Funzione Wi-Fi	
Problema	Punti di controllo
Non è possibile collegarsi a un access point wireless o a uno smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> • Se non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi consultare pagina 218.
Non è possibile eseguire operazioni dallo smartphone utilizzando [Telecoman].	<ul style="list-style-type: none"> • Installare sul proprio smartphone l'applicazione "Image App". (→ 209)
Quando guardo la schermata di registrazione con lo smartphone, sullo schermo compaiono dei disturbi a mosaico e il movimento dell'immagine non è fluido.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando questa unità è impostata su uno qualsiasi dei seguenti formati di registrazione o modalità di registrazione, sullo schermo può apparire un disturbo a forma di mosaico e il movimento può non essere fluido (le immagini registrate non vengono influenzate). <ul style="list-style-type: none"> – (Per la serie WXF1/serie VXF1/serie VX1) Formato di registrazione [4K MP4] – Modalità di registrazione [1080/50M] o [1080/28M] per il formato di registrazione [MP4] – Modalità di registrazione [1080/50p] per il formato di registrazione [AVCHD] – Formato di registrazione [24p]

Funzione Wi-Fi	
Problema	Punti di controllo
Non è possibile utilizzare [Play DLNA].	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che il televisore sia compatibile con DLNA. Leggere le istruzioni relative al televisore che si sta utilizzando. ● Accertarsi che l'access point wireless e questo dispositivo siano correttamente collegati. ● Avvicinarsi all'access point wireless e riconnettersi. ● Se non è possibile stabilire una connessione tra questo dispositivo e un dispositivo compatibile con DLNA, provare a ricollegarli e accertarsi che siano correttamente collegati.
La schermata della trasmissione dal vivo non verrà visualizzata.	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che l'ID di accesso a "LUMIX CLUB" e la password siano stati immessi correttamente. ● Utilizzare un PC o uno smartphone per accertarsi che la registrazione dell'account USTREAM sia stata completata. ● Utilizzare un PC o uno smartphone per registrare e configurare USTREAM da un servizio collegato a "LUMIX CLUB". (→ 204) ● Le linee di "LUMIX CLUB" o USTREAM possono essere congestionate. Ritentare la trasmissione dal vivo dopo una breve attesa.
[MonitorCasa] non può essere utilizzato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che l'access point wireless sia collegato a Internet. ● Accertarsi che l'access point wireless e questa unità siano correttamente collegati (→ 212).
Ho dimenticato la password per il Wi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire [Ripr. imp. Wi-Fi] dal menù Setup (→ 48). In questo modo le impostazioni Wi-Fi torneranno alle condizioni al momento dell'acquisto e sarà possibile utilizzare il menù delle impostazioni Wi-Fi. Quando si esegue [Ripr. imp. Wi-Fi], tutte le impostazioni Wi-Fi compreso l'ID di accesso a "LUMIX CLUB" e gli access point wireless registrati verranno eliminati.
Ho dimenticato l'ID di accesso o la password per "LUMIX CLUB".	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare le informazioni nella schermata di accesso di "LUMIX CLUB". https://lumixclub.panasonic.net/ita/c/

Varie	
Problema	Punti di controllo
Se la scheda SD è inserita in questa unità, non viene riconosciuta.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se una scheda SD viene formattata su un PC, potrebbe non essere riconosciuta da questa unità. Utilizzare questa unità per formattare le schede SD. (→ 49)

■ Se il passaggio da una scena AVCHD all'altra non è fluido quando le scene vengono riprodotte su un altro dispositivo

Le immagini possono bloccarsi per diversi secondi nei punti di giunzione tra le scene se vengono eseguite le seguenti operazioni quando si sono riprodotte in modo continuo più scene utilizzando un'altra unità.

- La fluidità della riproduzione delle scene dipende dall'unità di riproduzione. Quando si utilizzano determinate unità, le immagini possono bloccarsi per qualche momento anche quando non sussiste nessuna delle condizioni che seguono.
- Se si esegue una registrazione continua di immagini in movimento, ottenendo un file di dimensioni superiori a 4 GB, e poi la si riproduce su un altro dispositivo, è possibile che le immagini si interrompano temporaneamente ogni 4 GB di dati.
- Quando la modifica delle scene è stata effettuata con HD Writer AE 5.4 è possibile che la riproduzione non risulti fluida, ma lo sarà se si imposta Seamless Settings in HD Writer AE 5.4. Vedere le istruzioni per l'uso di HD Writer AE 5.4.

Principali cause della mancanza di fluidità durante la riproduzione
● Quando le scene sono state registrate in date diverse
● Quando sono state registrate scene che durano meno di 3 secondi
● Quando si è utilizzato PRE-REC per la registrazione
● Quando si utilizza la registrazione con effetto miniatura
● Quando si utilizza la registrazione time lapse
● Quando si eliminano delle scene
● (Per WXF1M) Quando si copiano delle scene selezionate da una scheda SD alla memoria incorporata e viceversa
● Quando si sono registrate più di 99 scene alla stessa data

Precauzioni per l'uso

Informazioni su questo modello

L'unità e la scheda SD si riscaldano durante l'uso. Questo non è un difetto.

Tenere l'unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l'unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I forti campi magnetici creati da altoparlanti o grandi motori possono danneggiare seriamente la registrazione e distorcere le immagini.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull'unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l'unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l'alimentatore CA. Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l'alimentatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

Accertarsi che i cavi e collegamenti utilizzati siano quelli in dotazione. Se si utilizzano accessori opzionali, usare i cavi forniti in dotazione con questi prodotti.

Non utilizzare prolunghe per cavi e collegamenti.

Non spruzzare insetticidi o altri agenti chimici vicino all'unità.

- Il contatto dell'unità con questi agenti chimici potrebbe deformarne il corpo e creare spaccature sulla superficie esterna.

Non lasciare prodotti in plastica o gomma a contatto con l'unità per periodi di tempo prolungati.

Se si utilizza l'unità vicino a una spiaggia o luogo polveroso, evitare che la sabbia o la polvere penetrino all'interno dell'unità e dei suoi terminali.

Tenere inoltre l'unità lontana dall'acqua marina.

- La sabbia o la polvere possono danneggiare l'unità. (Fare attenzione in particolare alle fasi di inserimento e rimozione della scheda.)
- Se sull'unità arrivasse uno spruzzo d'acqua marina, pulirla con un panno ben strizzato. Pulirla quindi nuovamente con un panno asciutto.

Quando si trasporta l'unità evitare di lasciarla cadere o di urtarla.

- Un impatto forte potrebbe rompere la custodia esterna dell'unità causandone il malfunzionamento.

Pulizia

- Prima di procedere alla pulizia, scollegare la batteria o rimuovere l'alimentatore CA dalla presa, quindi pulire l'unità con un panno asciutto e morbido.
- Se l'unità è molto sporca, immergere un panno nell'acqua e strizzarlo bene, quindi pulire l'unità con il panno inumidito. Asciugare quindi l'unità con un panno asciutto.
- L'utilizzo di benzina, solventi, alcool o detersivo liquido per piatti può deformare il corpo dell'unità o portare via la finitura superficiale. Non utilizzare tali sostanze.
- Quando si utilizzano panni trattati chimicamente, leggere le istruzioni del panno.

Non utilizzare l'unità a scopo di vigilanza o altro uso lavorativo.

- Questa unità è stata progettata per un utilizzo discontinuo da parte dei consumatori. Non è fatta per un utilizzo continuo, o per qualsiasi applicazione industriale o commerciale che richieda un utilizzo prolungato.
- In determinate situazioni, l'utilizzo continuo potrebbe causare il surriscaldamento dell'unità, e di conseguenza il suo malfunzionamento. Tale utilizzo è fortemente sconsigliato.

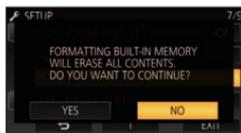
Se si ha intenzione di utilizzare l'unità per un periodo di tempo prolungato

- Quando si ripone l'unità in un armadio o stipetto, è consigliabile mettere all'interno anche un prodotto anti essiccazione (gel di silice).

(Per **WXF1M**)

Quando si smaltisce o si cede questa unità, tenere conto che:

- Le operazioni di formattazione ed eliminazione cambiano semplicemente le informazioni di gestione dei file e non possono essere utilizzate per cancellare completamente i dati presenti nella memoria incorporata di questa unità. I dati possono essere ripristinati utilizzando software disponibile in commercio o prodotti analoghi.
- Si consiglia di formattare fisicamente la memoria incorporata prima di smaltire o cedere questa unità. Per formattare fisicamente la memoria incorporata, collegare l'unità tramite l'alimentatore CA, selezionare [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → [MEMORIA INT.] dal menu, quindi tenere premuto il pulsante di avvio/arresto della registrazione sullo schermo per circa 3 secondi. Quando viene visualizzata la schermata di eliminazione dei dati presenti nella memoria incorporata, selezionare [S], quindi seguire le istruzioni su schermo.



- Proteggere con cura i dati presenti nella memoria incorporata. Panasonic non può essere ritenuta responsabile nel caso improbabile che vengano divulgati dati privati.

Note relative alla batteria

La batteria utilizzata per questa unità è una batteria ricaricabile agli ioni di litio. La batteria è sensibile alla temperatura e all'umidità e risente di questo effetto in misura proporzionale all'innalzarsi o ridursi della temperatura. In luoghi freddi l'indicazione della carica massima può non apparire per niente o l'indicazione di batteria scarica può apparire dopo soli circa 5 minuti dall'inizio dell'utilizzo. Alle alte temperature potrebbe innescarsi inoltre la funzione di protezione che impedisce l'uso dell'unità.

Accertarsi sempre di aver staccato la batteria dopo l'uso.

- Se la batteria rimane inserita anche se l'unità è spenta si registra sempre un minimo consumo di corrente. Tenendo l'unità in questo stato si rischia di scaricare del tutto la batteria. Ciò può impedire l'uso futuro della batteria anche se questa è stata ricaricata.
- Riporre la batteria nella borsa di vinile in modo che il metallo non venga a contatto con i terminali.
- Conservare la batteria in un ambiente fresco e asciutto, a una temperatura il più possibile costante. (Temperatura consigliata: da 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: da 40%RH a 60%RH)
- Le temperature troppo elevate o basse accorciano il ciclo vitale della batteria.
- Se la batteria è conservata in luoghi caldi, umidi, fumosi o polverosi, i terminali potrebbero arrugginirsi, con un conseguente funzionamento difettoso.
- Per conservare la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno e di riporla nuovamente dopo averla completamente scaricata.
- Rimuovere la polvere e gli altri materiali attaccati ai terminali della batteria.

Preparare delle batterie di riserva quando si effettuano delle riprese all'aperto.

- Preparare batterie sufficienti per un periodo di tempo pari a 3 o 4 volte il tempo previsto di ripresa. In luoghi con basse temperature, come le località sciistiche, è possibile che i tempi di registrazione si riducano.

Se la batteria dovesse cadere accidentalmente, verificare se i terminali si sono deformati nell'urto.

- L'inserimento di una batteria con i terminali deformati può danneggiare l'unità.

Non gettare la batteria vecchia nel fuoco.

- Se si riscalda una batteria o la si getta nel fuoco è possibile che si verifichi un'esplosione.

Se l'autonomia di funzionamento rimane molto breve anche dopo una ricarica completa, la batteria si è esaurita.

Acquistare una nuova batteria.

Informazioni sull'alimentatore CA

- Se la temperatura della batteria è estremamente alta o bassa, la ricarica può richiedere tempo o non riuscire.
- Se l'alimentatore CA viene utilizzato vicino a una radio, la ricezione della radio potrebbe esserne disturbata. Tenere l'alimentatore CA ad almeno 1 m di distanza dalla radio.
- Quando viene utilizzato, l'alimentatore CA può emettere un leggero ronzio. Ciò non presuppone alcuna anomalia.
- Dopo l'uso ricordarsi di scollegare sempre l'alimentatore CA. (Se rimane connesso, viene mantenuto un consumo, benché minimo, di corrente elettrica.)
- Tenere sempre puliti gli elettrodi dell'adattatore CA e della batteria.

Informazioni sull'indicatore di stato durante la ricarica

Quando l'indicatore di stato lampeggia con una frequenza particolarmente alta o bassa, è opportuno considerare quanto segue.

Lampeggio con un periodo di circa 4 secondi (spento per circa 2 secondi, acceso per circa 2 secondi):

- Quando la batteria è eccessivamente scarica o la temperatura della batteria è troppo alta o troppo bassa, è possibile effettuare la ricarica, ma ci vorrà qualche ora prima che la ricarica venga eseguita normalmente.
- L'indicatore lampeggerà a intervalli di 2 secondi quando la ricarica tornerà normale. Anche in tali casi, in determinate condizioni di utilizzo è possibile che l'indicatore inizi a lampeggiare a intervalli di 4 secondi fino al completamento della ricarica.

Lampeggio con un periodo di circa 0,5 secondi (spento per circa 0,25 secondi, acceso per circa 0,25 secondi):

- La batteria non è carica. Rimuovere la batteria dall'unità, quindi provare nuovamente a ricaricarla.
- Controllare che i terminali dell'unità o della batteria non siano sporchi e che non siano presenti corpi estranei, quindi collegare di nuovo correttamente la batteria. Se sono presenti corpi estranei o sporcizia, spegnere l'unità prima di rimuoverli.
- La temperatura della batteria o quella dell'ambiente sono estremamente alte o basse. Attendere fino a quando la temperatura sia ritornata a un livello appropriato, quindi provare nuovamente a eseguire la ricarica. Se ancora non si riesce a eseguire la ricarica, è possibile che l'unità, la batteria o l'alimentatore CA siano guasti.

Off:

- La ricarica è terminata.
- Se l'indicatore di stato rimane spento nonostante la ricarica non sia finita, è possibile che l'unità, la batteria o l'adattatore CA siano guasti. Vedere a pagina 274 per ulteriori informazioni sulla batteria.

Informazioni sulla scheda SD

Quando si smaltisce o si cede la scheda SD, tenere conto che:

- La formattazione e l'eliminazione effettuate con questa unità o con il computer cambiano solo le informazioni di gestione dei file, e non eliminano completamente i dati presenti nella scheda SD.
- Si consiglia di distruggere fisicamente la scheda SD o di eseguirne una formattazione fisica utilizzando questa unità quando si getta via o si cede la scheda SD.

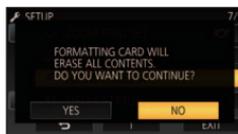
(Per **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)

Per formattare fisicamente la scheda SD, collegare l'unità tramite l'alimentatore CA, selezionare [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → [SI] dal menu, quindi tenere premuto il pulsante di avvio/arresto della registrazione sullo schermo per circa 3 secondi. Quando viene visualizzata la schermata di eliminazione dei dati presenti sulla scheda SD, selezionare [SI], quindi seguire le istruzioni su schermo.



(Per **WXF1M**)

Per formattare fisicamente la scheda SD, collegare l'unità tramite l'alimentatore CA, selezionare [IMPOSTA] → [FORMATTA SUPPORTO] → [SCHEDA SD] dal menu, quindi tenere premuto il pulsante di avvio/arresto della registrazione sullo schermo per circa 3 secondi. Quando viene visualizzata la schermata di eliminazione dei dati presenti sulla scheda SD, selezionare [SI], quindi seguire le istruzioni su schermo.



- Il cliente è responsabile della gestione dei dati contenuti nella scheda SD.

Monitor LCD/mirino

- Quando lo schermo LCD è sporco o si è formata della condensa, pulirlo con un panno morbido come quello usato per pulire le lenti degli occhiali.
- Non toccare il monitor LCD con le unghie, non strofinare o premere con forza.
- Se è presente il foglio di protezione dell'LCD, può essere difficile la visualizzazione o il riconoscimento dello sfioramento.
- Se il dispositivo fosse estremamente freddo, per esempio perché è stato riposto in un luogo freddo, al momento dell'accensione le immagini sul monitor LCD appariranno un po' scure in una prima fase. Con il salire della temperatura interna le immagini torneranno alla consueta luminosità.

Per produrre monitor LCD è stata utilizzata una tecnologia di estrema precisione. Il risultato finale è del 99,99% di punti effettivi con un semplice 0,01% di punti inattivi o sempre accesi. Questo dato non rappresenta certo un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

Per produrre mirini è stata utilizzata una tecnologia di estrema precisione. Il risultato finale è del 99,99% di punti effettivi con un semplice 0,01% di punti inattivi o sempre accesi. Questo dato non rappresenta certo un malfunzionamento e non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

Riguardo le informazioni personali

Quando si imposta un nome o una data di nascita tramite la funzione Calendario bambino, le informazioni personali verranno salvate in questa unità.

Quando si utilizza la funzione Wi-Fi, l'SSID, la Password e altre informazioni personali verranno salvate in questa unità.

Si consiglia di impostare una password Wi-Fi per proteggere le informazioni personali. (→ 222)

Disclaimer

- I dati, comprese le informazioni personali, possono essere alterate o andare perdute in seguito a operazioni erronee, effetti dell'elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri eventi analoghi.
Si noti fin d'ora che Panasonic non può in alcun modo essere ritenuta responsabile per alcun danno diretto o indiretto derivante dall'alterazione o dalla perdita di informazioni o dati personali.

Quando si richiede una riparazione, si cede l'unità ad altri soggetti o la si smaltisce.

- Dopo aver eseguito una copia dei dati personali, cancellare sempre le informazioni quali i dati personali e le impostazioni della connessione LAN wireless salvate all'interno dell'unità con [Ripr. imp. Wi-Fi]/[Elimina account]. (→ 48, 225)
- Per proteggere le informazioni personali, eliminare i dati registrati in Calendario bambino, a meno che non siano necessari per la riparazione. (→ 144)
- Rimuovere la scheda di memoria da questa unità quando si richiede una riparazione.
- Quando l'unità viene riparata, è possibile che vengano ripristinate le impostazioni di fabbrica.
- Qualora le operazioni sopra descritte non possano essere eseguite a causa di un malfunzionamento, contattare il rivenditore presso cui si è acquistata questa unità o Panasonic.

Quando si cede l'unità a un altro soggetto, o quando si getta la scheda di memoria, vedere "Quando si smaltisce o si cede la scheda SD, tenere conto che:". (→ 275)

Quando si caricano le immagini su dei servizi Web

- Le immagini possono contenere informazioni che possono essere utilizzate per identificare i soggetti, come titoli e date di registrazione. Quando si caricano le immagini su dei servizi Web, controllare con attenzione prima di procedere.

Informazioni relative al copyright

■ Rispetto delle leggi sul copyright

La registrazione a scopi diversi dall'uso privato di nastri preregistrati, dischi o altro materiale pubblicato o trasmesso può contravvenire alle leggi sul copyright. La registrazione di tale materiale può essere vietata anche per uso esclusivamente privato.

■ Licenze

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" e il logo "AVCHD Progressive" sono marchi commerciali di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ è un marchio.
- LEICA è un marchio registrato della Leica Microsystems IR GmbH e DICOMAR è un marchio registrato della Leica Camera AG.
- Microsoft® e Windows® sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Le schermate dei prodotti Microsoft sono state riprodotte con il consenso di Microsoft Corporation.
- Intel®, Pentium® e Intel® Core™ sono marchi di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- AMD Athlon™ è un marchio di fabbrica della Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Final Cut Pro, Mac, OS X e macOS sono marchi commerciali di Apple Inc. registrati negli USA ed in altri paesi.
- iPhone è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.
- Android e Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Il logo Wi-Fi CERTIFIED™ è un marchio di certificazione di Wi-Fi Alliance®.
- Il logo Wi-Fi Protected Setup™ è un marchio di certificazione di Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" è un marchio registrato di Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", e "WPA2™" sono marchi di Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.

Questo prodotto è fornito in licenza in base alla licenza portafoglio brevetti AVC per uso personale di un consumatore o altri usi in cui non venga ricevuto compenso per (i) codificare video in conformità con lo standard AVC ("AVC Video") e/o (ii) decodificare video AVC codificato da un consumatore nell'ambito di un'attività personale e/o ottenuto da un fornitore video provvisto di licenza per fornire video AVC. Non viene concessa alcuna licenza, neanche implicitamente, per nessun altro uso. È possibile ottenere informazioni aggiuntive da MPEG LA, L.L.C. Vedere <http://www.mpegla.com>

Modalità di registrazione/autonomia di registrazione indicativa

- Per le schede SD vengono indicate solo le dimensioni della memoria principale. L'autonomia di registrazione indicata è quella standard per la registrazione continua.

Formato di registrazione		[AVCHD]				
Modalità di registrazione		[1080/50p]	[1080/50i]			
Dimensioni dell'immagine/ Frame rate		[PH]	[HA]	[HG]	[HE]	
Scheda SD	4 GB	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	16 GB	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min
	64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min
Memoria incorporata*	64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min

- A** Priorità data alla qualità dell'immagine
B Priorità data all'autonomia di registrazione

Formato di registrazione		[4K MP4]	[MP4]		
Modalità di registrazione		[2160]	[1080/50M]	[1080/28M]	[720]
Dimensioni dell'immagine/ Frame rate		3840×2160/ 25p	1920×1080/ 50p	1920×1080/ 50p	1280×720/ 25p
Scheda SD	4 GB	7 min	11 min	19 min	1 h
	16 GB	28 min	45 min	1 h 20 min	4 h 10 min
	64 GB	1 h 50 min	3 h	5 h 20 min	16 h 50 min
Memoria incorporata*	64 GB	1 h 50 min	3 h	5 h 20 min	16 h 50 min

Formato di registrazione		[24p]	
Modalità di registrazione		[2160/24p]	[1080/24p]
Dimensioni dell'immagine/ Frame rate		3840×2160/ 24p	1920×1080/ 24p
Scheda SD	4 GB	7 min	11 min
	16 GB	28 min	45 min
	64 GB	1 h 50 min	3 h
Memoria incorporata*	64 GB	1 h 50 min	3 h

* Solo **WXF1M**

- “h” è l’abbreviazione di ora, “min” di minuto e “s” di secondo.
- Se si effettuano riprese prolungate, preparare un numero di batterie sufficiente a garantire una durata di 3-4 volte superiore rispetto a quella della ripresa che si desidera effettuare. (→ 14)
- (Per la serie **WXF1**/serie **VXF1**/serie **VX1**)
L’impostazione predefinita di [FORMATO REG.] è [4K MP4].
(Per la serie **V800**)
L’impostazione predefinita di [FORMATO REG.] è [AVCHD].
- Autonomia di registrazione continua per un video: 6 ore
- Una volta superato il tempo di 6 ore per un video, la registrazione entra in pausa. Dopo alcuni secondi questa si ripristinerà automaticamente.
- Il tempo di registrazione può ridursi se si riprendono numerosi video con soggetti in movimento o vengono registrati ripetutamente video brevi.
- Utilizzare il valore indicato nella riga 4 GB nella tabella sopra per avere un’idea della durata totale delle scene che possono essere copiate su un disco DVD (4,7 GB).
- Quando la funzione Backup per Doppia Videocamera è attiva, i valori di autonomia di registrazione saranno circa la metà dei valori indicati nella tabella riportata sopra.
- L’autonomia di registrazione rimanente massima che può essere visualizzata per la registrazione di video è 99 ore e 59 minuti. Eventuale autonomia di registrazione rimanente superiore a 99 ore e 59 minuti verrà visualizzata come “R99h59m+”. Questa visualizzazione rimane immutata sino a che l’autonomia rimanente scende a 99 ore e 59 minuti o meno.

Altro

Numero indicativo di immagini registrabili

- Per le schede SD vengono indicate solo le dimensioni della memoria principale. Il numero di immagini registrabili specificato è solamente indicativo.

(Modalità di registrazione foto)

Dimensione immagine		25.9M	14M	2.1M
		6784×3816	4992×2808	1920×1080
Formato		[16:9]		
Scheda SD	4 GB	250	450	3200
	16 GB	1000	1900	12500
	64 GB	4300	7500	52000
Memoria incorporata*	64 GB	4300	7500	52000

Dimensione immagine		20.4M	10.9M	0.3M
		5216×3912	3808×2856	640×480
Formato		[4:3]		
Scheda SD	4 GB	300	550	14000
	16 GB	1300	2400	58000
	64 GB	5000	9500	237000
Memoria incorporata*	64 GB	5000	9500	237000

(Modalità di registrazione dei video)

Formato di registrazione: Modalità di registrazione	[4K MP4]: [2160 [24p]: [2160/24p]		[MP4], [AVCHD]: Tutti [24p]: [1080/24p]		
Dimensione immagine	20.4M 6016×3384	8.3M 3840×2160	14M 4992×2808	2.1M 1920×1080	
Formato	[16:9]				
Scheda SD	4 GB	300	750	450	3200
	16 GB	1300	3000	1900	12500
	64 GB	5000	12000	7500	52000
Memoria incorporata*	64 GB	5000	12000	7500	52000

* Solo (WXF1M)

- Il numero di immagini registrabili dipende dal soggetto che si sta riprendendo.
- Il numero massimo di foto registrate visualizzabili è 9999. Se il numero di foto registrate supera 9999, verrà visualizzata l'indicazione R 9999+. Quando viene registrata una foto il numero non cambia fino a quando il numero di foto registrate non scende sotto 9999.
- La capacità di memoria indicata sull'etichetta della scheda SD corrisponde alla quantità totale di capacità per la protezione e gestione dei diritti d'autore nonché alla capacità disponibile per l'unità, per un PC ecc.

Accessori opzionali

Alcuni accessori opzionali potrebbero non essere disponibili in alcuni paesi.

Informazioni sulla base rotante per il controllo della videocamera in remoto

Se si collega questa unità alla base rotante per il controllo della videocamera in remoto VW-CTR1 (opzionale) mediante un cavo USB, questa unità è in grado di tenere automaticamente traccia del movimento del soggetto che si sta riprendendo. Questa unità regola automaticamente l'ingrandimento dello zoom, mentre la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto controlla il panning e l'inclinazione di questa unità.

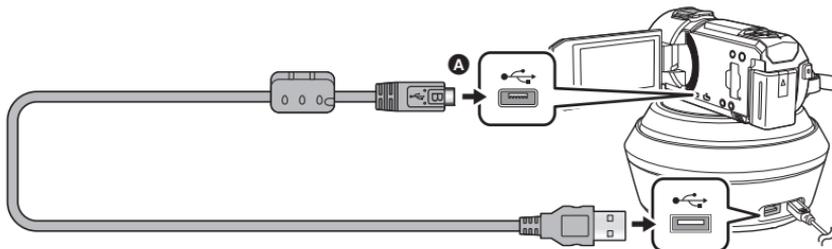
Utilizzo delle funzioni Wi-Fi insieme alla Base rotante per il controllo della videocamera in remoto

La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto può anche essere utilizzata dalle seguenti funzioni Wi-Fi. Stabilire la connessione Wi-Fi dopo aver collegato la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto a questa unità.

- [Telecoman] (→ 182)
- [Baby Monitor] (→ 189)
- [MonitorCasa] (→ 192)
- Quando sono attivi [Scena Party]/[Oggetto Movimento], la rilevazione degli oggetti in movimento con [MonitorCasa] non sarà disponibile. (→ 195, 283)
- Quando si sta utilizzando [Baby Monitor], [Scena Party] e [Oggetto Movimento] non possono essere utilizzate. (→ 283)
- Per informazioni sulle procedure operative degli smartphone, consultare la voce [?] nel menu "Image App".

Collegamento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto a questa unità

- 1** Installare questa unità sulla base rotante per il controllo della videocamera in remoto.
 - Per ulteriori informazioni sulla procedura di installazione, consultare le istruzioni per l'uso della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto.
- 2** Collegare la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto a questa unità utilizzando il cavo USB (in dotazione a questa unità).



- A** Quando si collega il terminale micro B del cavo USB al terminale USB di questa unità, accertarsi che il lato con il simbolo sia rivolto verso il basso.

3 Premere il tasto di alimentazione della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto per accenderla.

- L'indicatore di stato **B** si illumina.

4 Accendere questa unità.



5 Sfiore [Pan Tilt Remoto].

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della modalità per la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto.
- Se si è sfiorata una voce diversa da [Pan Tilt Remoto] o se la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto non viene riconosciuta correttamente, ricollegare il cavo USB.
- Se si spegne e si riaccende questa unità con il cavo USB collegato, è possibile che sull'unità rimanga selezionata la precedente modalità Base rotante per il controllo della videocamera in remoto.

6 Installare la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto in modo che la sua posizione originale si trovi di fronte al soggetto.

- La posizione originale passa per il centro del tasto di accensione.



- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione. (Se si utilizzano altri cavi USB il funzionamento non è garantito.)
- Come mostrato nell'illustrazione, collegare il cavo USB o il cavo CC in modo che non si impigli in oggetti quali la parte mobile della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto e in altri cavi. Qualora il cavo si impigliasse nella parte mobile della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto, la posizione di registrazione potrebbe essere alterata, o potrebbe verificarsi un malfunzionamento.
- Installare la base rotante per il controllo della videocamera in remoto in un punto che sia:
 - Al di fuori della portata dei bambini e degli animali domestici
 - In piano e privo di ostacoli
 - A circa 2 a 3 m di distanza dai soggetti
- Prima di installare questa unità sulla Base rotante per il controllo della videocamera in remoto, inserire la scheda SD e la batteria.
- Quando questa unità viene installata sulla Base rotante per il controllo della videocamera in remoto, sorreggere la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto con le mani durante il trasporto. Se si tiene l'unità quando si trasporta il gruppo, è possibile che si verifichi un malfunzionamento.
- Non utilizzare la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto per funzioni di sorveglianza.
- Non arrestare forzatamente il movimento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto mentre è in corso l'operazione di panning/inclinazione.
- La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto non è in grado di alimentare questa unità.
- Quando la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto rileva un problema, l'indicatore di stato lampeggia, e la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto si spegne.
- Nei seguenti casi, questa unità verrà impostata su Modalità Intelligent Auto se collegata alla base rotante per il controllo della videocamera in remoto:
 - Quando si utilizza [Intervallo] in Modalità Video al rallentatore FULL HD
 - In Modalità Video HDR
 - (Per la serie [WXF1]/serie [VXF1]/serie [VX1])
In modalità Effetto cinema (tranne quando è selezionato [Sempre] per la modalità Video al rallentatore FULL HD)



- Le seguenti limitazioni si applicano quando questa unità è collegata alla base rotante per il controllo della videocamera in remoto:
 - [Sempre] è disponibile solo per [IMPOSTA SLOW MOTION].
 - La Modalità Video HDR non è disponibile.
 - La funzione Messa a fuoco ampliata non è disponibile.

Utilizzo della base rotante per il controllo della videocamera in remoto

- Collegamento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto a questa unità. (→ 281)
- Impostare in anticipo [Angolo di rotazione]/[Angolo di inclinazione]/[Velocità di inclinazione]. (→ 286)

1 Sfiurare la modalità che si desidera selezionare per la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto.

Modalità	Funzionamento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto	Descrizione
[Scena Party]	Il funzionamento è automatico. <ul style="list-style-type: none"> • La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto funziona all'interno del raggio di ripresa impostato in [Angolo di rotazione]/[Angolo di inclinazione]. 	Quando ci si trova ad esempio ad una festa, la ripresa verrà eseguita mentre la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto controlla automaticamente la direzione di registrazione all'interno del raggio di ripresa. <ul style="list-style-type: none"> • Quando vengono rilevati una persona o un oggetto in movimento, la registrazione della persona o dell'oggetto avrà la priorità per un determinato periodo di tempo.
[Oggetto Movimento]		Quando viene rilevato un oggetto in movimento all'interno del raggio di ripresa, l'oggetto verrà seguito e ripreso automaticamente.
[Manuale]	Il funzionamento è manuale.	Questa modalità consente all'utente di azionare manualmente la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto.
[Preset Posizione]	Il funzionamento è automatico. <ul style="list-style-type: none"> • La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto si muove verso gli angoli di registrazione registrati presso i tasti posizione. 	Questa modalità consente di effettuare registrazioni da angoli di registrazione predefiniti. È possibile passare da un angolo ad un altro sfiorando un tasto. È anche possibile impostare la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto in modo che passi automaticamente tra i vari angoli di registrazione registrati presso i tasti posizione. <ul style="list-style-type: none"> • Per informazioni su come registrarle o utilizzarle con questa modalità, vedere pagina 284.

- Sfiorando [Preset Posizione], la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto ruota e torna alla posizione originale.
- Se si sfiora [IMPOSTA], verrà visualizzato il menu Setup. (→ 286)

2 (Quando è selezionato [Manuale]) Sfiurare , quindi azionare la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto con / / / .

- Al termine dell'operazione, sfiorare [ENTER].

(Quando è selezionato [Preset Posizione])

Sfiorare il tasto posizione.

- I tasti posizione scompaiono quando non vengono eseguite operazioni di sfioramento per un determinato periodo di tempo. Sfiorare lo schermo per farli apparire nuovamente.
- Quando  non è evidenziato in giallo, anche se si sfiora lo schermo, i tasti posizione non verranno visualizzati. Per visualizzarli, sfiorare , e sfiorare lo schermo mentre  è evidenziato in giallo.
- Se sui tasti posizione non sono state ancora registrate posizioni, sfiorare  per registrarle. (→ 284)

3 Premere il pulsante di avvio/arresto della registrazione.

(Quando è selezionato [Scena Party]/[Oggetto Movimento])

- Prima che la ripresa abbia inizio, la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto ruota e ritorna alla posizione originale. È necessario un po' di tempo prima che la ripresa abbia inizio.
- La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto funziona all'interno del raggio di ripresa impostato in precedenza.

(Quando è selezionato [Manuale]/[Preset Posizione])

- Se si esegue l'operazione descritta al passaggio 2 durante la ripresa, la schermata di registrazione può oscillare o la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto può spostarsi dalla sua posizione originale.

Per cambiare la modalità della base rotante per il controllo della videocamera in remoto

Sfiorare .

- Verrà visualizzata la schermata di selezione della modalità per la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto. Sfiorare la modalità desiderata.

Per uscire dalla base rotante per il controllo della videocamera in remoto

Sfiorare [ESC].

- La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto ruota e ritorna alla posizione originale.
- Al termine del funzionamento, la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto si spegne. Prima di rimuovere questa unità, scollegare il cavo USB.

Impostazione di [Preset Posizione]

■ Registrazione di posizioni sui tasti posizione

1 Sfiorare .

2 Sfiorare il tasto posizione in cui si desidera registrare una posizione.

- È possibile registrare le posizioni come [POS1]/[POS2]/[POS3]/[POS4]/[POS5].
- I tasti posizione senza una posizione registrata sono indicati come [Non imp.].

3 Determinare una posizione con  /  /  / 

- È altresì possibile effettuare lo zoom utilizzando la leva dello zoom.

4 Sfiorare [ENTER].

- Per registrare posizioni presso altri tasti posizione, ripetere i Passaggi 2–4.
- Per regolare una posizione che è già stata registrata su un tasto posizione, sfiorare il tasto posizione in cui è registrata la posizione che si desidera regolare, e seguire i Passaggi 3–4.

■ Spostamento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto in una posizione registrata

1 Sfiorare .

- Verificare che  sia evidenziato in giallo.
- Vengono visualizzati i tasti posizione ([POS1]/[POS2]/[POS3]/[POS4]/[POS5]/[HOME]). Questi tasti scompaiono quando non vengono eseguite operazioni di sfioramento per circa 5 secondi. Sfiorare lo schermo per farli apparire nuovamente.

2 Sfiurare il tasto posizione desiderato.

- La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto si sposterà alla posizione registrata del tasto posizione selezionato.
- Non è possibile selezionare tasti posizione senza una posizione registrata.
- Sfiurando [ANNULLA], la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto si ferma in una posizione intermedia.
- Per tornare alla posizione originale, sfiurare [HOME].

■ Utilizzo della Modalità Ciclo

In questa modalità, la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto passa attraverso le posizioni registrate presso i tasti posizione nella sequenza desiderata.

La sequenza predefinita è la seguente: [HOME] → [POS1] → [POS2] → [POS3] → [POS4] → [POS5]

Sfiurare

- La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto si sposterà alla posizione successiva a intervalli di circa 5 secondi.
- Sfiurando [Stop] quando la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto è in movimento, la base si ferma in una posizione intermedia e la Modalità Ciclica viene interrotta.
- Se si sfiura [Pausa] e si sfiura un altro tasto posizione, la Modalità Ciclica verrà disattivata. La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto passerà alla posizione del tasto posizione che è stato sfiurato.
- In Modalità Ciclica, i turni dei tasti posizione senza una posizione registrata saranno saltati. La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto passerà alla posizione del tasto posizione successivo.

Modifica della sequenza della Modalità Ciclo

1 Sfiurare

2 Sfiurare

3 Sfiurare il turno desiderato.

- Se si sfiura [Azzerà], la sequenza viene ripristinata alle impostazioni predefinite.

4 Sfiurare il tasto posizione desiderato.

- Se si sfiura [SALTA], la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto passerà alla posizione del turno successivo in Modalità Ciclica.

5 Sfiurare [ENTER].

■ Cancellazione di posizioni sui tasti posizione

1 Sfiurare

2 Sfiurare

3 Sfiurare il tasto posizione che si desidera cancellare.

- Per cancellare tutte le posizioni registrate sui tasti posizione, sfiurare [Cancella tutte].

4 Sfiurare [SI].

-
- Quando questa unità è collegata alla Base rotante per il controllo della videocamera in remoto, su questa unità è attivata la modalità Registrazione video. Non è possibile passare alla modalità Registrazione foto.
 - Si consiglia di eseguire prima una prova di ripresa per controllare che l'immagine e l'audio vengano registrati correttamente.
 - Il suono prodotto dal funzionamento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto verrà registrato.
 - Se si avvia una ripresa dopo aver modificato la configurazione della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto, ad esempio cambiando la modalità o la posizione della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto, la base può ruotare e tornare alla posizione originale.
 - Una volta che la base è in funzione, non scollegare il cavo USB e non spostare la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto e questa unità finché l'operazione non è terminata. In caso contrario può verificarsi un malfunzionamento o il video può essere ripreso in modo non corretto.

- Quando si preme il tasto dell'alimentazione o quando sono selezionati [ECONOMY (BATT)] (→ 45) o [ECONOMY (AC)] (→ 45) questa unità e la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto si spegneranno dopo che la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto avrà ruotato e sarà tornata alla posizione originale.
- Quando la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto è in funzione, non saranno disponibili né [ECONOMY (BATT)] né [ECONOMY (AC)].
- Le seguenti funzioni verranno impostate su [OFF].
 - Funzione scatto in equilibrio
 - Stabilizzatore di immagine ottico
 - [GUIDA RIPR.]
- Se si avverte un senso di affaticamento/di malessere o altri sintomi quando si riproduce una scena ripresa con la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto, interrompere la riproduzione.

(Informazioni su [Scena Party]/[Oggetto Movimento])

- Non è possibile riprendere delle foto durante la registrazione di video.
- In determinate condizioni di ripresa, la tonalità dei colori dell'immagine ripresa può cambiare o i soggetti possono non essere ripresi automaticamente in casi come i seguenti:
 - Il soggetto è troppo grande o troppo piccolo
 - Lo sfondo e il soggetto hanno colori simili
 - Il luogo di ripresa è scarsamente illuminato
 - Viene rilevata una luce intensa (cielo, TV, lampada, ecc.)
 - Il soggetto si muove troppo velocemente, o non si muove
 - L'area ripresa è vicina a una finestra
- In determinate condizioni di ripresa, è possibile che le scene non vengano registrate come desiderato. In tali casi, si consiglia di selezionare la modalità [Manuale].

(Informazioni su [Scena Party])

- [Selezione Scena Audio] è impostato su [Auto].

(Informazioni su [Oggetto Movimento])

- Quando ha inizio la ripresa, verrà rilevato un soggetto in movimento. prima della ripresa, inquadrare il soggetto con la videocamera.
- Questa unità non è in grado di seguire più di un soggetto contemporaneamente.
- È possibile che l'unità non riesca a seguire alcuni tipi di soggetti, come quelli che si muovono velocemente.

(Informazioni su [Preset Posizione])

- Alcune indicazioni sullo schermo scompaiono quando vengono visualizzati i tasti posizione o la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto è in movimento per raggiungere una posizione.

Impostazioni della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto

Quando la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto è collegata a questa unità, è possibile utilizzare il menu di impostazione della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto.

- **Collegamento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto a questa unità (→ 281)**

1 Sfiare [IMPOSTA] nella schermata di selezione della modalità per la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto.

2 Sfiare la voce del menu desiderata.

[Angolo di rotazione]

[± 180°]/[± 90°]/[± 45°]/[Fissare]

Impostare il raggio per il panning verso destra/verso sinistra della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto per [Scena Party]/[Oggetto Movimento].

[± 180°]:	La videocamera si muove a destra/a sinistra per un massimo di circa 180 °.
[± 90°]:	La videocamera si muove a destra/a sinistra per un massimo di circa 90 °.
[± 45°]:	La videocamera si muove a destra/a sinistra per un massimo di circa 45 °.
[Fissare]:	Lo spostamento verso destra/verso sinistra è disabilitato.

[Angolo di inclinazione] [±15°]/[Fissare]

Impostare il raggio per l'inclinazione verso l'alto/verso il basso della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto per [Scena Party]/[Oggetto Movimento].

[±15°]: La videocamera si inclinerà verso l'alto/verso il basso per un massimo di circa 15°.

[Fissare]: L'inclinazione verso l'alto/verso il basso è disabilitata.

[Velocità di inclinazione] [Alta]/[Normale]

Impostare la velocità di spostamenti verso l'alto/verso il basso della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto.

[Verifica area di movimento.]

Consente di controllare il raggio di funzionamento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto impostato per [Scena Party]/[Oggetto Movimento].

- La Base rotante per il controllo della videocamera in remoto si muoverà all'interno del raggio di ripresa impostato mediante [Angolo di rotazione] e [Angolo di inclinazione].
- Al termine dell'operazione di controllo, la Base rotante per il controllo della videocamera in remoto ritornerà alla posizione originale.

[Version disp.]

Viene visualizzata la versione del firmware della base rotante per il controllo della videocamera in remoto.

[Agg. vers.]

Consente di aggiornare il firmware della base rotante per il controllo della videocamera in remoto.

Per le informazioni aggiornate più recenti, visitare il sito dell'assistenza indicato di seguito (informazioni aggiornate a gennaio 2018).

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Il sito è disponibile solo in lingua inglese)

- Prima di aggiornare questa unità, aggiornare la base rotante per il controllo della videocamera in remoto. Se si aggiorna prima questa unità, la base rotante per il controllo della videocamera in remoto può diventare inutilizzabile.

[Demo Scena Party]

Consente di visualizzare una dimostrazione del funzionamento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto quando è selezionato [Scena Party].

- Sforare [Demo Scena Party], la dimostrazione si avvierà automaticamente. Sforando [ESC] la dimostrazione verrà annullata.

[Demo Oggetto In Movimento]

Consente di visualizzare una dimostrazione del funzionamento della Base rotante per il controllo della videocamera in remoto quando è selezionato [Oggetto Movimento].

- Sforare [Demo Oggetto In Movimento], la dimostrazione si avvierà automaticamente. Sforando [ESC] la dimostrazione verrà annullata.

