EOS R1

AHEAD OF THE GAME



Für professionelle Sport-, Nachrichten- und Action-Aufnahmen, die eine Karriere entscheiden können, haben wir die EOS R1 entwickelt – unser Flaggschiff, dessen Herzstück Geschwindigkeit und fortschrittliche Technologien sind.



24,2 Megapixel Back-illuminated Stacked Sensor



Upto 40 Frames Per Sec

Reihenaufnahmen mit bis zu 40 B/s

60p 6K RAW

6K RAW Video bis 60p

DiG!C Accelerator

DIGIC Accelerator

Modus „Aktionspriorität“



Eye Control

Eye Control AF der nächsten Generation

Canon



Im Fokus: die Leistung

Deep-Learning und AF-Kreuzsensoren identifizieren und verfolgen Motive mit phänomenaler Präzision. Der Eye Control AF der nächsten Generation ermöglicht die Auswahl des AF-Feldes durch einfaches Anschauen des Motivs. Der DIGIC Accelerator Prozessor unterstützt den Modus „Aktionspriorität“, der bei Fußball, Volleyball und Basketball das Hauptmotiv automatisch erkennt und das AF-Feld entsprechend verlagert.



Die passende Geschwindigkeit für die beste Arbeit einer Laufbahn

Flüchtige Momente lassen sich mit individuell einstellbaren Reihenaufnahmen bis 40 B/s festhalten. Der bahnbrechende Stacked Sensor ermöglicht eine enorm kurze Belichtungszeit von nur 1/64.000 Sek. und eliminiert Rolling-Shutter-Effekte praktisch völlig. Mit Pre-Recording lassen sich Momente bereits festhalten, bevor der Auslöser ganz gedrückt wird.



Hybride Kreativität: Fotos und Videos gleichzeitig aufnehmen

Für erstklassige 6K Videoaufnahmen stehen Bildraten bis 60p und diverse Aufnahmeformate zur Verfügung. Mit der dualen Aufnahmefunktion kann man dasselbe Ereignis gleichzeitig als Full HD-Video und 17-Megapixel-Fotos (16:9) aufnehmen.



Als Erster am Ziel

Das Rennen gewinnen – Kunden haben Fotos und Videos genau dann zur Verfügung, wenn sie gebraucht werden. Die blitzschnelle Konnektivität ist auch unter Druck einfach zu nutzen. WLAN 6E1 mit MIMO-Antennen und 2,5 G BASE-T-Ethernet liefern jeweils eine äußerst stabile Leistung.



Der ultimative fotografische Assistent

Unser EOS Flaggschiff ist vollgepackt mit fortschrittlichen Technologien. Darunter eine kamerainterne Bildstabilisierung für 8,5 Belichtungsstufen, ein klassenbester elektronischer Sucher mit 9,44 Mio. Bildpunkten sowie das kamerainterne Hochskalieren von Bildern und Rauschunterdrückung. Die überragende Verarbeitungsqualität inspiriert Profis auf der ganzen Welt.

PRODUKT-SORTIMENT



EOS R1



EOS R3



EOS R5 Mark II

TECHNISCHE DATEN

EOS R1

BILDSENSOR	
Typ	36 x 24 mm Back-illuminated Stacked CMOS-Vollformatsensor
Pixel effektiv	Ca. 24,2 MP
Pixel gesamt	Ca. 26,7 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Sensorshift-IS	Ja, bis zu 8,5 Belichtungsstufen in der Bildmitte und 7,5 Stufen an den Bildrändern (abhängig vom eingesetzten Objektiv)[1]
BILDPROZESSOR	
Typ	DIGIC Accelerator und DIGIC X
OBJEKTIV	
Objektivanschluss	RF/RF-S (EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerungsring EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel.)
Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit RF-S/EF-S Objektiven.
Bildstabilisator	
FOKUSSIERUNG	
Typ	Dual Pixel Intelligent AF
AF-System/-Messfelder	AF-Kreuzsensoren[2] über 100% des horizontalen und 100% des vertikalen Sensorbereichs (abhängig vom eingesetzten Objektiv).
AF-Arbeitsbereich	LW -7,5 bis 21 (bei 23 °C und ISO 100)[3]
AF-Funktionen	One-Shot Servo AF
AF-Messfeldwahl	Automatisch: 1.053 (975 bei Videos) verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Spot-AF Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 4.368 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (3.354 bei Videos) Manuell: AF-Messfelderweiterung um 4 Felder (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 999 Zonen aufgeteilt, bei denen sowohl Breite als auch Höhe verändert werden können). Manuell: Gesamter Bereich AF Manuell: Spot-AF (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein) Manuell: Einzelfeld-AF (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein) Manuell: AF-Messfelderweiterung auf 4 Felder (oben, unten, links, rechts) (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein) Manuell: AF-Messfelderweiterung auf umliegende Felder (Gesamter Bereich AF-Nachführung Automatik muss deaktiviert sein)
AF-Nachführung	Menschen (Augen, Gesicht, Kopf, obere Körperhälfte, Körper), Tiere (Hunde, Katzen, Vögel und Pferde), Fahrzeuge (Rennwagen oder Motorräder, Flugzeuge und Züge). Personen-Priorität registrieren (bis zu 10 x 10 registrierte Personen), Aktionspriorität[4] (Fußball, Basketball, Volleyball) Unterstützte Aktionen: - Fußball: Schießen, Kopfball, Kurzpass, Langpass, Dribbeln, Abräumen, Abstoß, vom Torwart gehalten, Einwurf, Grätsche - Basketball: Schießen, Rebound, Pass, Dribbeln, Freiwurf, Sprungball - Volleyball: Spike, Einwurf, Annahme, Aufschlag
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste[5]
AF-Hilfslicht	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
Manuelle Fokussierung	Über Objektiv einstellbar
BELICHTUNG	
Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (6.144 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 10% des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 5% des zentralen Bildfelds) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Av, Fv, Tv und M
Belichtungskorrektur	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB)
Belichtungsreihen (AEB)	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen

Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Die maximale Serienbildfrequenz kann sich sowohl bei elektronischem als auch bei mechanischem Verschluss verringern. Anti-Flacker-Aufnahmen in den Modi M und Tv. Elektronischer 1. Verschlussvorhang: 1/50 bis 1/2.048 Sek. Elektronischer Verschluss: 1/50 bis 1/8.192 Sek. Videoaufnahmen: 1/50 bis 1/8.192 Sek. (NTSC/PAL) Die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen kann mit aktivierter Flacker-Erkennung abnehmen.
ISO-Empfindlichkeit	Auto 100-102.400 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO erweiterbar auf L: 50 oder H1: 204.800, H2: 409.600[6]
VERSCHLUSS	
Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
Verschlusszeiten	Mechanischer / elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang: 30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung Elektronisch:30-1/64.000 (halbe oder Drittelstufen bis 1/16.000 Sek., danach in ganzen Stufen bis 1/64.000), Langzeitbelichtung (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser
WEISSABGLEICH	
Typ	Automatischer Weißabgleich mithilfe des Bildsensors, der durch Deep-Learning-Technologie unterstützt wird. Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur
Einstellungen	Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9
Custom Weißabgleich	Ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden
Weißabgleichreihen	±3 Stufen in ganzen Stufen 3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
SUCHER	
Typ	0,64 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
Auflösung	9,44 Millionen Bildpunkten (2.048 x 1.536)
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Einstellbarer Standard: Ca. 0,9-fach[7] / Reduzierung 1: ca. 0,8-fach / Reduzierung 2: ca. 0,7-fach
Austrittspupille	Ca. 25 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-4 bis +2 m^{-1} (Dioptrien)
Display-Leistungsdaten	Stromsparmodus: 59,94 B/s, Smooth 119,98 B/s., Unterdrückung niedriger Bildraten 60–119,8 B/s[8] (7 Helligkeitsstufen)
Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Eye Control Zeiger, Belichtungsanzeige Messung, Aufnahmemodus, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungszeit, Blende, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Akkustand, Akkustand %-Anzeige, freier Speicherplatz (%), AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnitt, Seitenverhältnis, Automatische Belichtungsoptimierung, Belichtungsspeicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, WLAN-Funktion, Warnung Multifunktionssperre, Histogramm, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information, Fokus-Entfernungsskala, vertikale Belichtungsskala, Gitter, Zeit
Schärfentiefe-Kontrolle	Ja, über konfigurierbare Tasten
Okularverschluss	
LC-DISPLAY	
Typ	8,0 cm (3,2 Zoll) TFT Farb-LCD, ca. 2,1 Mio. Bildpunkte
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
Beschichtung	Anti-Schmutz-Beschichtung.
Helligkeitsanpassung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen
Touchscreen-Bedienung	Kapazitiv mit Menüfunktionen, Schnelleinstellungen, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.
Display-Optionen	(1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm (6) Display aus

Canon

TECHNISCHE DATEN

EOS R1

BLITZ	
Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)	
Abdeckung des internen Blitzes	
Ladezeit des internen Blitzes	
Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
Rote-Augen-Reduzierung	
X-Synchronisation	Wenn [Bildausschnitt/Seitenverhältnis: Vollformat/1:1/4:3/16:9] eingestellt ist: 1/200 Sek. mechanischer Verschluss / 1/320 Sek. elektronischer 1. Verschlussvorhang, 1/400 Sek. elektronischer Verschluss Wenn [Bildausschnitt/Seitenverhältnis: 1,6-fach (Crop)] eingestellt ist: 1/250 Sek. mechanischer Verschluss / 1/400 Sek. elektronischer 1. Verschlussvorhang, 1/500 Sek. elektronischer Verschluss[9]
Blitzbelichtungskorrektur	±3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX und EL Blitzgeräten
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite
Multifunktions-Zubehörschuh/ Zubehörschuh/ Blitzkabelanschluss	Ja/ ja/ ja
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX/EL Speedlites, Unterstützung für kabellose Multi-Flash-Systeme
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenü
AUFNAHME	
Modi	Fotos: Flexible Automatik AE, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x3) Videos: Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Custom (x3)
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)
Farbraum	SDR: sRGB und Adobe RGB HDR PQ: BT.2020
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität (3 Einstellungen) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Klarheit Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur: - Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen) - Fokus-Breathing-Korrektur (nur bei Videoaufnahmen) - Verzeichnungskorrektur, - Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1) Bildzuschnitt - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern - Hochskalierung mit neuronalem Netzwerk RAW-Bildbearbeitung Rauschunterdrückung mit neuronalem Netzwerk Mehrfachbelichtung HDR HEIF nach JPEG Konvertierung (inkl. Batch-Konvertierung) Fokus-Bracketing und kamerainterne Zusammenführung
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahme)
Reihenaufnahmen	Bis zu 12 B/s mit mechanischem Verschluss/elektronischem Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang für 1.000+ JPEGs oder 1.000 RAWs. 40 B/s mit elektronischem Verschluss für bis zu 500 JPEGs oder 230 RAWs[10]. Individuelle Einstellung der Serienbildfrequenz 40 / 30 / 20 / 15 / 12 / 10 / 7,5 / 5 / 3 / 2 / 1 B/s abhängig von der gewählten Betriebsart. Voraufnahme nimmt 20 Bilder Reihenaufnahmen vor dem vollständigen Durchdrücken des Auslösers auf, wenn der Autofokus für 20 oder mehr Aufnahmen aktiviert ist.
Intervall-Timer	Integriert
DATEITYPEN – FOTOS	
Fotos	RAW 14 Bit: RAW und C-RAW (Canon original RAW 3rd Edition) JPEG 8 Bit: 10 Kompressionsoptionen HEIF 10 Bit: 10 Kompressionsoptionen Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Gleichzeitige RAW+JPEG/HEIF-Aufnahme	Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW + HEIF

Bildgröße	RAW / C-RAW: 3:2 Seitenverhältnis 6.000 x 4.000, 1,6 (Crop) 3.744 x 2.496 JPEG / HEIF: 3:2 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600 1,6x (Crop) (L) 3.744 x 2.496, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600 Kamerainternes Hochskalieren mit neuronalem Netzwerk bis 12.000 x 8.000 (96 MP)[11]
Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt, benannt und ausgewählt werden Video-Dateistruktur nach XF-HEVC S / XF-AVC S Format
Dateinummerierung	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
Dateibenennung	**Fotos:** Voreingestellter Code eindeutige 4-stellige Zeichenfolge + 4-stellige Dateinummer 2 Nutzer-Voreinstellungen **Videos:** Nach XF-HEVC S / XF-AVC S Format Kameraindex, Reel-Nummer, Clip-Nummer, Codec-Typ, Datum des Aufnahmestarts, Uhrzeit des Aufnahmestarts, Zufalls-ID, 5 benutzerdefinierte Zeichen, Stream-Nummer, (Proxy)
EOS MOVIE	
Videoformat	MP4 Video: 4K DCI/ UHD (17:9 / 16:9), Full HD (16:9) 4K/ Full HD: HEVC S/H.265, Audio: Linear PCM / AAC 4K/ Full HD: MPEG-4 AVC S/H.264, Audio: Linear PCM / AAC 6K RAW: 12 Bit CRM Audio: Linear PCM/AAC
Video-Formate	6K DCI (17:9) 6.000 x 3.164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) RAW, Light RAW 4K DCI (17:9) 4.096 x 2.160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) LGOP / High Quality Intra Frame / Intra Frame / Light Intra Frame 4K UHD (16:9) 3.840 x 2.160 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 B/s) LGOP / High Quality Intra Frame / Intra Frame / Light Intra Frame[12] 2K DCI (17:9) 2.048 x 1.080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) LGOP / Intra Frame Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 B/s) LGOP / Intra Frame Proxy-Aufzeichnung XF-AVC S YCC420 8 Bit 2K-DCI oder Full HD (gleicher Blickwinkel und Bildrate bis zu 100 B/s wie Hauptaufnahme) Standard LGOP / Light LGOP XF-HEVC S YCC420 10 Bit 2K-DCI oder Full HD (gleicher Blickwinkel und Bildrate bis zu 100 B/s wie Hauptaufnahme) Standard LGOP / Light LGOP
Farbsampling (interne Aufzeichnung)	6K RAW 12 Bit, 4K/2K/Full HD - YCbCr4:2:0 8 Bit oder YCbCr4:2:2 10 Bit
Canon Log	Benutzerdefinierte Bildeinstellung: C1: Canon 709 C2: Canon Log 2 C3: Canon Log 3 C4: PQ C5: HLG C6: BT.709 Standard C7 - C20: Benutzerdefiniert Bildstile: Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)
Videolänge	Bis zu 6 Stunden Länge (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter Speicherkarte.[13]
High Frame Rate Movie	MP4 Video: 4K – DCI 4.096 x 2.160 / UHD 3.840 x 2.160 bei 119,9 / 100 B/s Full HD 1.920 x 1.080 bei 239,76 / 200 B/s[14]
Einzelbildextraktion	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,8 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K DCI Videos Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos (HEIF nur möglich, wenn HDR PQ eingestellt ist)[15] Duale Aufnahme (Foto & Video): Videoausgabe: Hauptaufnahmeformat: XF-AVC S YCC420 8 Bit Videoaufnahmeformat: Full HD (Normal) bei 59,94p / 29,97p / 50p / 25p (LGOP) Fotomodus (nur JPEG mit einer Auflösung von 17 MP (5.616 x 3.168) und Seitenverhältnis: Ca. 16:9): High-speed (bis zu ca. 10 Aufnahmen/Sek. (NTSC), bis zu ca. 8,3 Aufnahmen/Sek. (PAL)) Low-speed (bis zu ca. 5,0 Aufnahmen/Sek. (NTSC), bis zu ca. 4,1 Aufnahmen/Sek. (PAL)) Einzelaufnahme

Canon

TECHNISCHE DATEN

EOS R1

Bitrate/Mbit/s	CRM: 6K RAW (50p): ca. 2.600 Mbit/s 6K RAW (29,97p): ca. 2.000 Mbit/s 6K RAW (25p): ca. 1.670 Mbit/s 6K RAW (24,00p/ 23,98p): ca. 1.600 Mbit/s 6K Light RAW (59,97p): ca. 1.800 Mbit/s 6K Light RAW (50p): ca. 1.500 Mbit/s 6K Light RAW (29,97p): ca. 900 Mbit/s 6K Light RAW (25p): ca. 750 Mbit/s 6K Light RAW (24,00p/ 23,98p): ca. 720 Mbit/s MP4: 4K DCI/UHD Fein/Normal (Oversampling von 6K/ohne Oversampling) XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p: ca. 225 Mbit/s 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 135 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p: ca. 150 Mbit/s 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 100 Mbit/s XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50,00p: ca. 150 Mbit/s 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 100 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit High Quality Intra 59,94p: ca. 1.200 Mbit/s 50p: ca. 1.000 Mbit/s 29,97p: ca. 600 Mbit/s 25p: ca. 500 Mbit/s 24p/ 23,98p: ca. 480 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard Intra 59,94p: ca. 900 Mbit/s 50p: ca. 750 Mbit/s 29,97p: ca. 450 Mbit/s 25p: ca. 375 Mbit/s 24p/ 23,98p: ca. 360 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Light Intra 59,94p: ca. 600 Mbit/s 50p: ca. 500 Mbit/s 29,97p: ca. 300 Mbit/s 25p: ca. 250 Mbit/s 24p/ 23,98p: ca. 240 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p: ca. 250 Mbit/s 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 150 Mbit/s 4K DCI/UHD Normal (ohne Oversampling) XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 119,88p/ 100p: ca. 450 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 119,88p/ 100p: ca. 300 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard Intra 119,88p/ 100p: ca. 1.800/ 1.500 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Light Intra 119,88p/ 100p: ca. 1.200/ 1.000 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 119,88p/ 100p: ca. 500 Mbit/s 2K DCI/Full HD Fein/Normal (Oversampling von 4K/ohne Oversampling) XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 50 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 35 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard Intra 59,94p: ca. 300 Mbit/s 50p: ca. 350 Mbit/s 29,97p: ca. 150 Mbit/s 25p: ca. 125 Mbit/s 24p/ 23,98p: ca. 120 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 50 Mbit/s 2K DCI/Full HD Normal (ohne Oversampling) XF-HEVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 239,76p/ 200p: ca. 200 Mbit/s 119,88p/ 100p: ca. 100 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 239,76p/ 200p: ca. 140 Mbit/s 119,88p/ 100p: ca. 70 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard Intra 239,76p/ 200p: ca. 1.200 Mbit/s 119,88p/ 100p: ca. 1.000 Mbit/s XF-AVC S YCC422 10 Bit Standard LGOP 239,76p/ 200p: ca. 200 Mbit/s 119,88p/ 100p: ca. 100 Mbit/s Proxy-Aufnahme Bitraten: XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Standard LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 16 Mbit/s XF-HEVC S YCC420 10 Bit / XF-AVC S YCC420 8 Bit Light LGOP 59,94p/ 50p/ 29,97p/ 25p/ 24p/ 23,98p: ca. 9 Mbit/s
Mikrofon	Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle) Audio-Format: LPCM / 24 Bit / 4 Kanäle AAC / 16 Bit / 2 Kanäle

Duale Aufzeichnung	Ja (einschließlich Proxy-Aufzeichnung)
HDMI-Monitor	Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Bei der gleichzeitigen Aufzeichnung auf einen externen Recorder und die Kameraspeicherkarte zeigt das Kameradisplay die Bilder und Aufnahmeinformationen)[16]
HDMI-Ausgang	4K (DCI) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 24,00p/ 23,98p 4K (UHD) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p/ 25,00p/ 23,98p Full HD 59,94p/ 60i /59,94i /50,00p/ 50,00i/ 24p 480p 59,94p 576p 50p Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 10 Bit, Tonausgang über HDMI ist ebenfalls möglich
Fokussierung	Dual Pixel Intelligent AF mit Gesichts-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle Fokussierung
ISO	Auto: 100-32.000, H: bis 204.800 (wenn benutzerdefinierte Bildeinstellungen deaktiviert sind) Manuell: 100-32.000, H: bis 204.800 (wenn benutzerdefinierte Bildeinstellungen deaktiviert sind)
WEITERE FUNKTIONEN	
NETZWERKOPTIONEN	Kommunikationsfunktionen: - Via WLAN: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, image.canon, Zeitsynchronisation zwischen Kameras, Camera Connect, Streaming-Services, Content Transfer Professional, Linked Shooting, Camera Control API - Via Bluetooth: Camera Connect, BR-E1 - Via USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, Videoanrufe/-Streaming (UVC/UAC) - Via Ethernet (LAN): FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, Zeitsynchronisation zwischen Kameras, Camera Control API Gleichzeitige Nutzung von Kommunikationsfunktionen: - FTP (WLAN) + EOS Utility (WLAN) - FTP (LAN) + EOS Utility (LAN) - FTP (WLAN) + EOS Utility (USB) - FTP (LAN) + EOS Utility (USB)
Benutzerdefinierte Funktionen	
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) IPTC Daten (über EOS Utility registriert) IPTC Daten (über CTP App) IPTC IIM (über CTP App) NewsML-G2 (News Metadata) (über CTP App) Bildübertragung mit Titel (der Titel muss mit EOS Utility registriert sein) Daten zur Erkennung von unscharfen/nicht fokussierten Bildern[17]
Display/-Beleuchtung	Ja/ja
Staub-/Spritzwasserschutz	Ja[18]
Tonmemo	Ja
Intelligenter Orientierungssensor	Ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5x - 10x in 15 Stufen / bei hochauflösendem Bild (hochskaliertes Bild): 1,5x bis 35x (22 Stufen)
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detailliert – Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Belichtungsmessung, Bildqualität und Dateigröße), Objektivinformationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschunterdrückung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen, IPTC-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Beginn der Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja
Überbelichtungswarnung	Ja
Bild löschen	Bilder auswählen und löschen / Bereich auswählen / Alle Bilder im Ordner / Alle Bilder auf der Karte / Alle gefundenen Bilder (nur bei der Bildsuche), per FTP übertragene Bilder
Löschschutz	Schutz von ausgewählten Bildern / Bereich auswählen / Alle Bilder im Ordner / Schutz für alle Bilder im Ordner aufheben / Alle Bilder auf der Karte / Schutz für alle Bilder auf der Karte aufheben / Alle gefundenen Bilder / Schutz für alle gefundenen Bilder aufheben (nur bei der Bildsuche)

Canon

TECHNISCHE DATEN

EOS R1

Selbstauslöser	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit
Menükategorien	(1) Aufnahme (2) AF (3) Wiedergabe (4) Kommunikationsfunktion (Netzwerk) (5) Funktionseinstellung (Setup-Menü) (6) Custom-Steuerung (7) Individualfunktionen (8) My Menu
Menüsprachen	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung über die Camera Connect App oder EOS Utility möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE-Fernbedienung, Objektivadapter, Powerzoom-Adapter, Multifunktions-Zubehörschuh-kompatibles Zubehör)
SCHNITTSTELLEN	
Computer	SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB Typ-C® Anschluss
WLAN	WLAN (IEEE 802.11ax 2x2 MIMO) (6 GHz / 5 GHz / 2,4 GHz)[19], mit Bluetooth 5.3 Unterstützung
Sonstige	HDMI-Ausgang (Typ A, HDMI-CEC nicht unterstützt), RJ-45 Ethernet-Anschluss für 2,5 G BASE-T LAN, Eingang für externes Mikrofon (Stereo-Miniklinke), Kopfhörerausgang (Stereo-Miniklinke), N3-Schnittstelle (Anschluss für Fernauslöser), PC-Schnittstelle zur Synchronisation. GPS: GPS Satelliten (USA) GLONASS Satelliten (Russland) MICHIBIKI Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japan)
FOTODIREKTDRUCK	
Canon Drucker	
PictBridge	Nicht unterstützt
SPEICHER	
Typ	2x CFexpress Typ B maximale Kapazität 2 TB (kompatibel mit CFexpress 2.0 und VPG400)
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
PC	Windows 10 und Windows 11 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)
Macintosh	macOS 12 / 13 / 14
SOFTWARE	
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional 4.19.30 oder höher Digital Photo Professional Express Mobile App 1.10.20 oder höher (nur iOS)
Sonstige	EOS Utility3.18.40 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App 3.2.30 oder höher (iOS/Android), Content Transfer Professional App (iOS/Android)
STROMVERSORGUNG	
Akku	Lithium-Ionen-Akku LP-E19 (im Lieferumfang)[20]
Akkureichweite	Mit LCD: ca. 1.330 Aufnahmen (bei 23 °C) Mit Sucher: ca. 700 Aufnahmen (bei 23 °C)[21]
Akkustandsanzeige	6 Stufen + Prozentwert
Stromsparschaltung	Automatische Abschaltung nach 15, 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.
Stromversorgung & Akkuladegeräte	Akkuladegerät LC-E19E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E19 und Gleichstromkuppler DR-E19, PD-E2 USB-Netzadapter, PD-E1 USB-Netzadapter[22]
ZUBEHÖR	
Wireless File Transmitter	–
Kamerataschen / Tragegurte	
Objektive	Alle RF und RF-S Objektive (EF & EF-S via Adapter)
Objektivadapter	Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R
Blitzgerät	Canon Speedlite (EL-1[23], EL-5 EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX[23], 580EX II[23], 600EX[23], 600EX-RT[23], 600EX-II-RT[23], Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT[23], Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2[23], Speedlite Transmitter ST- E10)
Fernauslöser	Fernauslöser RS-80N3, Timer-Auslösekabel TC-80N3, Fernsteuerung mit N3-Anschluss, Speedlite 600EX-II-RT. Speedlite EL-1 und BR-E1 Bluetooth-Fernsteuerung
Sonstige	Augenmuschel ER-i, Augenmuschel ER-iE, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D (Mic), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E100, Tascam CA-XLR2d-C XLR Mikrofon-Adapter, Regenschutz Small ERC-R5S, Regenschutz Large ERC-R5L, Schutztuch PC-E1, Handschlaufe E2, Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC1, Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2, Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC3
ALLGEMEINE ANGABEN	
Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und Polykarbonat mit Glasfaser
Betriebsumgebung	Ca. 0 – 45 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 157,6 x 149,5 x 87,3 mm[24]
Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 920 g (1.115 g mit Akku und Speicherkarte)

Canon

TECHNISCHE DATEN

EOS R1

FUSSNOTEN

1 Die Stabilisierungsleistung in Roll-, Gier- und Neigungsrichtung basiert auf CIPA 2024 Standard mit einem RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z bei 105mm Brennweite.

2 Bei AF-Kreuzsensoren funktioniert in folgenden Situation nur die vertikalen Linie: während der Videoaufzeichnung oder im Servo AF High-Speed-Serienaufnahmemodus+ bei Aufnahmen mit dem mechanischen Verschluss oder mit dem elektronischen 1. Verschlussvorhang. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R1] hier zu finden „https://cam.start.canon/".

3 Voraussetzungen für den AF bei geringstem Licht: Objektiv mit Lichtstärke 1:1,2, zentrales AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100). Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing)

4 Nur verfügbar bei Fotoaufnahmen mit elektronischem Verschluss. Wenn die Person auf dem Display zu klein ist, ein Teil der Person verdeckt ist oder mehrere Personen dicht beieinander stehen, kann die Erkennungsgenauigkeit abnehmen.

5 Die AF-ON-Taste hat 2 Zustände und kann weiter angepasst werden, Details sind im Benutzerhandbuch unter „https://cam.start.canon" zu finden.

6 Empfohlener Belichtungsindex. Erweiterte ISO-Empfindlichkeiten sind nicht verfügbar, wenn [HDR-Aufnahme (PQ): HDR PQ] eingestellt ist.

7 Mit 50mm-Objektiv bei Unendlichstellung, -1m-1 dpt

8 Die AF-Leistung bei wenig Licht wird reduziert, wenn die Reduzierung niedriger Bildraten verwendet wird

9 Bei Verwendung des EL/EX-Speedlite und der Einstellung [Priorität Synchronisationsgeschwindigkeit: Aktivieren].

10 Gemäß Canon Teststandards mit CFexpress-Karte und bei Servo-AF; es können nur RF Objektive und einige EF Objektive für Reihenaufnahmen mit der maximalen Geschwindigkeit verwendet werden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann durch Objektiv, Belichtungszeit, Blende, Blitzeinsatz, Motivbedingungen und Helligkeit (z.B. bei Aufnahmen an einem dunklen Ort) reduziert werden. Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen ist geringer, wenn Flimmern erkannt wird, auch wenn die Anti-Flacker-Funktion deaktiviert ist. Weitere Details sind im Benutzerhandbuch unter „https://cam.start.canon" zu finden.

11 Unterstützte Bilder: JPEG/HEIF-Bilder; hochskalierte Bilder können beschnitten werden. Die folgenden Bilder können nicht kameraintern hochskaliert werden: RAW/C-RAW-Bilder, Bilder, die mit einer anderen Kamera als demselben Modell aufgenommen wurden, Bilder, die von einer Kamera, einem Computer oder einem anderen Gerät in der Größe verändert oder beschnitten wurden, kameraintern hochskalierte Bilder, Bildgröße: Anders als L, [Bildausschnitt/Seitenverhältnis]: Anders als Vollformat, Bilder, die durch ein RF-S oder EF-S Objektiv beschnitten wurden, Bilder, die aus Videos entnommen wurden, Bilder, die mit der Einstellung [Duale Aufnahme (Foto&Video): Ein] aufgenommen wurden.
Es kann sein, dass es ein wenig dauert, bevor die Verarbeitung startet. Weitere Aufnahmen sind erst möglich, wenn die Bildverarbeitung abgeschlossen ist.

12 4K UHD und Full HD decken 94% des horizontalen Bildbereichs ab. RAW, 4K DCI und 2K DCI gehen über 100%, DCI-Movie-Crop-Modus über 62% und der UHD/HD-Movie-Crop-Modus über 58,5% der horizontalen Bildfläche.

13 Ist die interne Kameratemperatur zu hoch, wird die maximale Aufnahmezeit reduziert.

14 Bei der Einstellung [Hohe Bildrate: Deaktivieren] wird das Video mit Ton aufgenommen und mit der tatsächlichen Geschwindigkeit wiedergegeben. Bei der Einstellung [Hohe Bildrate: Aktivieren] wird kein Ton aufgezeichnet und das Video wird bei der Wiedergabe in Zeitlupe mit 29,97 B/s (NTSC) / 25,00 B/s (PAL) wiedergegeben.

15 Das Extrahieren von Einzelbildern ist bei RAW-Videos und Videoaufnahmen mit der Einstellung [Benutzerdefinierte Bildeinstellung: Aktivieren] nicht möglich.
Das kamerainterne Ändern der Größe oder das Zuschneiden und das Hochskalieren ist für Bilder, die aus einem Video extrahiert wurden, nicht möglich.
Die Videoaufnahme wird während der Aufnahme von Fotos nicht unterbrochen. Videos werden auf Karte 1 und Fotos auf Karte 2 aufgezeichnet (in jeden Steckplatz muss eine Karte eingesetzt werden).
Die Einstellungen während der Videoaufnahme werden auf die Fotoaufnahme übertragen. Auch AF/AE arbeitet mit den für die Videoaufnahmen geeigneten Einstellungen. Der Farbton kann sich je nach Aufnahmezeitpunkt von dem normaler Fotos unterscheiden. Es können zusätzliche Einschränkungen gelten. Weitere Einzelheiten sind im Benutzerhandbuch zu finden: (https://cam.start.canon)

16 HDMI CEC wird nicht unterstützt

17 Die Erkennung von unscharfen/nicht fokussierten Bildern kann bei einigen Szenen oder Motiven nicht durchgeführt werden, bzw. die Ergebnisse sind ungenau. Es werden nur JPEG- oder HEIF-Bilder ausgewertet, und auch nur dann, wenn die Kamera so eingestellt ist, dass sie den elektronischen Verschluss verwendet und Personen oder Augen erkennt.

18 Obwohl die Kamera staub- und spritzwasserdicht konstruiert ist, kann dies nicht vollständig verhindern, dass Staub oder Wassertropfen in die Kamera gelangen. Um eine witterungsbeständige Abdichtung sicherzustellen, sollte die mitgelieferte Zubehörschuhabdeckung verwendet werden, es sei denn, ein witterungsbeständiges Zubehör wurde in den Multifunktions-Zubehörschuh eingeführt.

19 Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
6 GHz ist nur Infrastruktur und Kamera-AP wird nicht unterstützt.

20 Die Akkumodelle LP-E4N / LP-E4 können nicht verwendet werden.

21 Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.

22 ACK-E4 (AC-E4 und DR-E4) können nicht verwendet werden.

23 Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.

24 Basierend auf CIPA-Teststandards.

Fußnoten / Hinweise

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated.
Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.
App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC.
iOS ist eine Marke oder eine eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet.
QR Code ist eine Marke von Denso Wave Inc.
CFexpress ist eine Marke der CFA (CompactFlash Association).
HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
USB Type-C® und USB-C® sind Marken vom USB Implementers Forum.
Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance.
Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc.
Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.
Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2024

AHEAD OF
THE GAME

EOS R1

Für professionelle Sport-, Nachrichten- und Action-Aufnahmen, die eine Karriere entscheiden können, haben wir die EOS R1 entwickelt – unser Flaggschiff, dessen Herzstück Geschwindigkeit und fortschrittliche Technologien sind.

Verkaufsstart: TBC

Details zum Produkt

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EOS R1 6 GHZ GEHÄUSE	6577C004AA	4549292230123

Kompatibles Zubehör

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Akku LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Akkuladegerät LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Netzadapter AC-E19	1171C003AA	4549292068795
(Neu) USB-Netzadapter PD-E2	6871C003AA	4549292241990
Kabel		
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Sonstiges		
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Stereo-Mikrofon DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Auslösekabel RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
(Neu) Augenmuschel K500	6534C001AA	4549292231014
(Neu) Augenmuschel K499 (wie im Lieferumfang)	6533C001AA	4549292231007

Canon

AHEAD OF
THE GAME

EOS R1

Für professionelle Sport-, Nachrichten- und Action-Aufnahmen, die eine Karriere entscheiden können, haben wir die EOS R1 entwickelt – unser Flaggschiff, dessen Herzstück Geschwindigkeit und fortschrittliche Technologien sind.



Kompatibles Zubehör

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
(Neu) Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC3 mit Verriegelung	6532C001AA	4549292229110
Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC1	5896C001AA	4549292209907
Gleichstromkuppler DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Smartphone Adapter AD-P1	5553C001AA	4549292195378
Gurte & Griffe & Regenschutz		
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202
Taschen & Schutztücher & Regenschutz		
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
(Neu) Regenschutz ERC-R5S	6920C001AA	4549292241877
(Neu) Regenschutz ERC-R5L	6920C002AA	4549292241884
Objektive		
Canon RF und RF-S Objektive	–	–
Canon EF oder EF-S Objektive (ausgenommen EF M Objektive)* *EF-EOS R Adapter erforderlich.	–	–
Adapter		
EF-EOS R Adapter	2971C005AA	4549292115703
Blitzzubehör		
Speedlite Transmitter ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.3)	6651C001AA	4549292233223
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
Speedlite Transmitter ST-E2	2478A004AA	4960999581538
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Externes Zubehörkabel OC-E4A	6104C001AA	4549292218008
Speedlite EL Serie	–	–
Canon Speedlite EL-10	6579C002AA	8714574687261
GPS		
GPS-Zubehör wird nicht unterstützt	–	–

Canon

AHEAD OF THE GAME

EOS R1

Für professionelle Sport-, Nachrichten- und Action-Aufnahmen, die eine Karriere entscheiden können, haben wir die EOS R1 entwickelt – unser Flaggschiff, dessen Herzstück Geschwindigkeit und fortschrittliche Technologien sind.



Abmessungen / Logistikinformationen

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge pro Packung	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Netto-Gewicht (ca. kg)	Brutto-Gewicht (ca. kg)
EOS R1 6 GHZ GEHÄUSE	6577C004AA	EA	Einzeln	1					
		CT	Karton						
		EP	Europalette		120	80			
			Lagen pro Palette						
			Kartons pro Lage						
			Produkte pro Lage						

AHEAD OF THE GAME

EOS R1

Für professionelle Sport-, Nachrichten- und Action-Aufnahmen, die eine Karriere entscheiden können, haben wir die EOS R1 entwickelt – unser Flaggschiff, dessen Herzstück Geschwindigkeit und fortschrittliche Technologien sind.



Lieferumfang

EOS R1 Gehäuse

- EOS R1
- Augenmuschel ER-i
- Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC3
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-L1
- Akkuladegerät LC-E19
- Akku LP-E19
- Abdeckung für Akkufach
- Netzkabel
- USB-Kabel IFC-100U
- EOS R1 Kabelschutz
- Abdeckung
- Benutzerhandbuch
- Reduzierte Kunststoffverpackungen



Canon